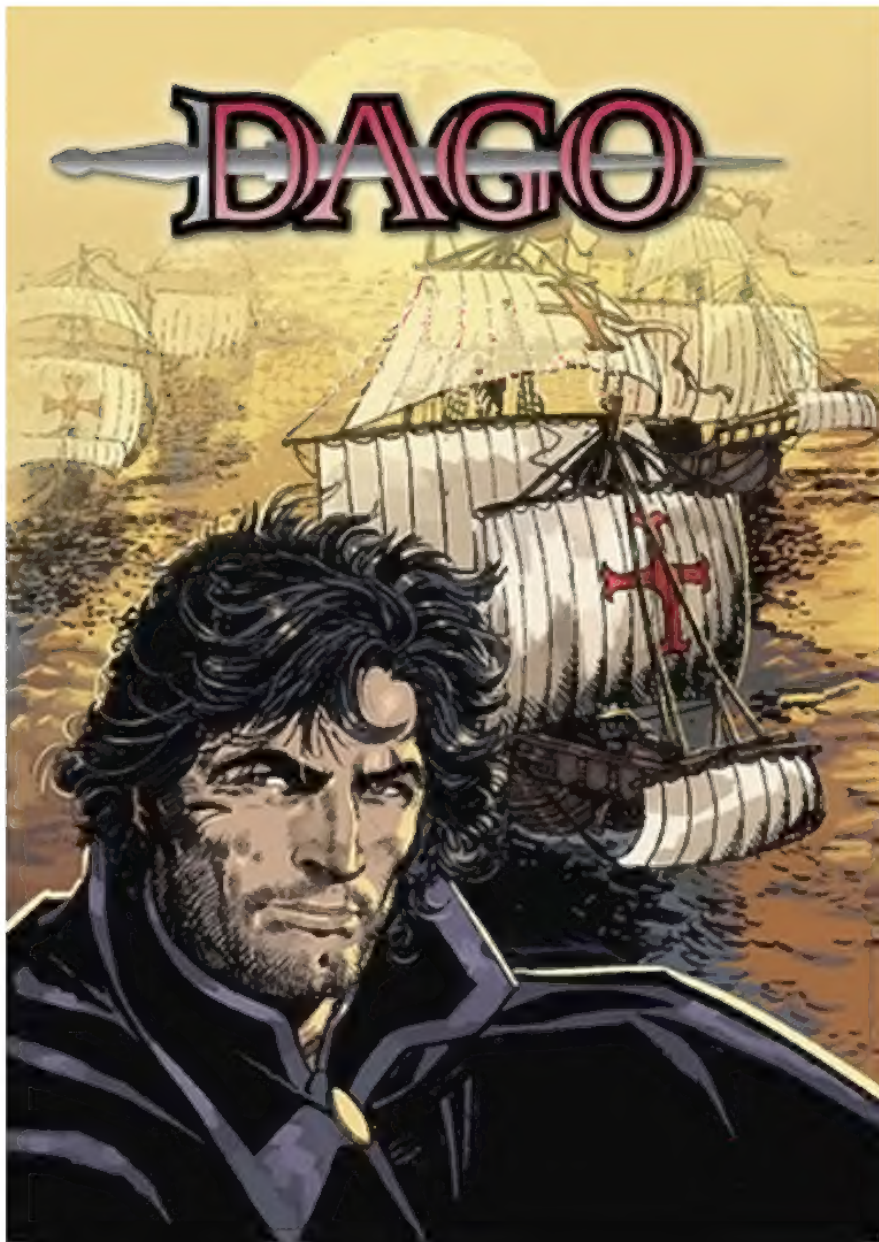


# DAGO

LANCIOSTORY (2002/2004)

seconda parte:

Robin Wood / Carlos Gomez  
(episodi 524.. 622)



EURA EDITORIALE

# sommario

(98 episodi - in grassetto i titoli degli albi Nuova Ristampa Dago Colore - i titoli degli archi narrativi numerati corrispondono agli albi della Collana Euracomix)

## **71. NUOVO MONDO (E454 .. 552)**

### **Panamà (Vol. 67, 8 episodi)**

- 70. Un nome per il ragazzo magico (5 episodi)
- 70b. Panamá (3 episodi)

### **72. Viaggio all'inferno (Vol. 68, 4 episodi)**

- 71. La foresta della paura (7 episodi)

### **73. L'oro e il buio (Vol. 69, 10 episodi)**

- 72. Il grande padre della montagna d'oro (3 episodi)
- 73. Alla conquista di un impero (3 episodi)
- 74. L'oro dei morti (4 episodi)

### **74. Il regno di Pizarro (Vol. 70, 5 episodi)**

- 75. Il sacrificio della principessa india (5 episodi)

### **75. Oltre ogni limite (Vol. 71, 5 episodi)**

- 76. La solitudine della follia (5 episodi)

### **76. La lotta per la sopravvivenza (Vol. 72, 5 episodi)**

- 77. Uno sguardo per morire (5 episodi)

### **77. Nel cuore della foresta (Vol. 73, 9 episodi)**

- 78. Orrore nello stagno nero (5 episodi)
- 79. Il potere del re d'oro (4 episodi)

### **78. Il canto dell'acqua grande (Vol. 74, 6 episodi)**

- 80. La ragazza che parlava ai fiori (6 episodi)

### **79. Il volto della morte (Vol. 75, 6 episodi)**

- 81. L'isola delle perle e del terrore (6 episodi)

### **80. Lo sfregiato (Vol. 76, 6 episodi)**

- 82. Il sangue scorre nella notte (6 episodi)

### **81. L'oro e il sangue (Vol. 77, 11 episodi)**

- 83. Una vittima per la vedova nera (5 episodi)
- 84. Tempesta su Cuba (6 episodi)

### **82. Il colpitore e le donne (Vol. 78, 5 episodi)**

- 85. I giorni della follia e della vendetta (5 episodi)

### **83. La fonte della gioventù (Vol. 80, 12 episodi)**

- Il destino è un pagliaccio crudele (Vol. 79)
- 86. Alla ricerca dell'eterna giovinezza (5 episodi)
- 87. Un uomo condannato a vivere (4 episodi)
- 88. La triste fine del cavaliere del sole (3 episodi)

### **84. Il triangolo delle Bermude (Vol. 81, 6 episodi)**

- 89. Il triangolo dei misteri (5 episodi)
- 90. Il freddo calore dell'inferno (1 episodio)



71

PANAMÀ

N. 67 - 29 Gennaio 2021  
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



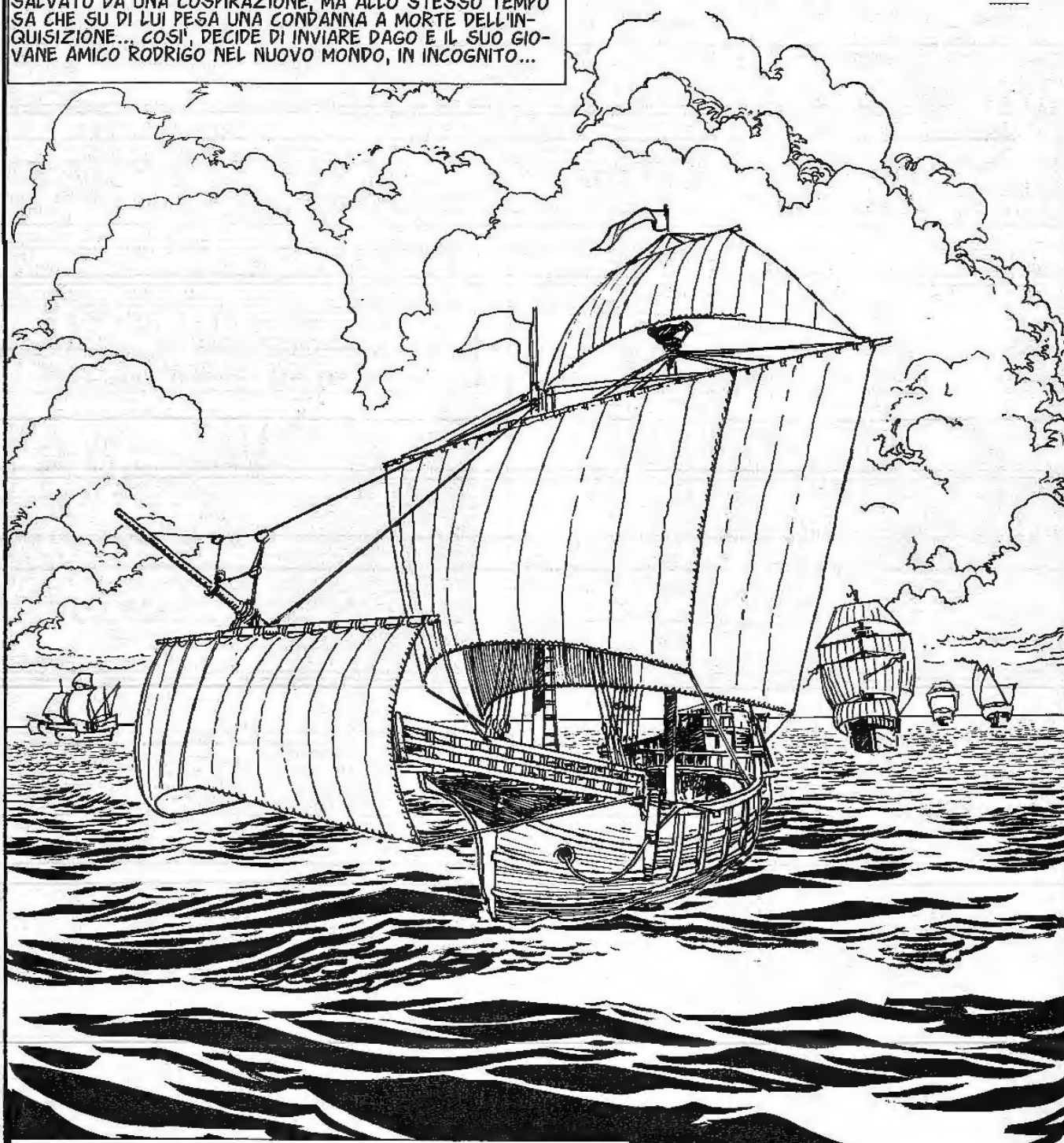
**Panamá**



WOOD - SALINAS

# DAGO

L'IMPERATORE CARLO QUINTO DI SPAGNA SI E' TROVATO DI FRONTE A UN DILEMMA. E' IN DEBITO CON DAGO, CHE LO HA SALVATO DA UNA Cospirazione, MA ALLO STESSO TEMPO SA CHE SU DI LUI PESA UNA CONDANNA A MORTE DELL'INQUISIZIONE... COSI', DECIDE DI INVIARE DAGO E IL SUO GIOVANE AMICO RODRIGO NEL NUOVO MONDO, IN INCOGNITO...



NON C'E' ORIZZONTE. AZZURRO IN ALTO. AZZURRO IN BASSO. AZZURRO DEL CIELO E DEL MARE. DUE AZZURRI CHE SI CONFONDONO FINO A FORMARNE UNO SOLO. UN AZZURRO IMMENSO E UNICO, TROPPO GRANDE PERCHE' LA MENTE RIESCA A CATTURARLO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



GUARDA, RAMON... E PENSARE CHE ANNI FA TUTTI CREDEVANO CHE LA' CI FOSSE UN LIMITE... UN IMMENSO ABISSO NEL QUALE LE NAVI SAREBBERO PRECIPITATE IN UN VUOTO TENEBROSO... OGGI LA GENTE RIDE RICORDANDO QUESTE STORIE, MA ALLORA NON RIDEVA... HO VISTO VETERANI DI MILLE BATTAGLIE TREMARE E PIANGERE IN COPERTA...



FINCHE' NON COMPAREVE CRISTOFORO COLOMBO...

SI'... L'AMMIRAGLIO DEL MARE OCEANO... UN SOGNATORE CHE ATTRAVERSO I SUOI ERRORI SCOPRI' UNA REALTA' CHE FU L'UNICO A RIFIUTARE...



IL NUOVO MONDO?

GIA'... IO ERO CON LUI NEL SUO PRIMO VIAGGIO... E LO RIVIDI A VALLADOLID POCO PRIMA CHE MORISSE... CI CREDERESTI?... CONTINUAVA A GIURARE CHE LE TERRE ALLE QUALI ERA GIUNTO ERANO PARTE DELL'IMPERO CINESE... NON ACCETTAVA DI AVER SCOPERTO, SENZA SAPERLO, UN NUOVO MONDO...



ED E' UN MONDO CHE SI POPOLA SEMPRE DI PIU'...

NON DIRLO A ME... VI HO GIA' FATTO PIU' DI DIECI VIAGGI... ALL'INIZIO LE NAVI ERANO CARICHE DI AVVENTURIERI, SOLDATI, CRIMINALI...



ADESSO DOBBIAMO PORTARCI SCRIVANI, NOBILI AMBIZIOSI, DAME DI BASSO LIGNAGGIO, CHE SOGNANO DI FAR PARTE DI UNA FUTURA ARISTOCRAZIA... SI'... IL NUOVO MONDO CAMBIA... E NON SO SE IN MEGLIO.





A PROPOSITO DI PASSEGGIERI... CREDO SIA ORA CHE TI OCCUPI DI QUELLI CHE CI HA AFFIDATO L'IMPERATORE...

ABBASSA LA VOCE... E' UNA COSA SEGRETA... LO DIMENTICHI?



MA... A CHI PUO' IMPORTARE DA DOVE VENGONO?

A PIU' D'UNO... TUTTO QUELLO CHE VIENE DALLA CORTE E' POCO SALUTARE... PER LORO COME PER NOI.



UFF... E QUESTO ODORE?

E' IL GIOVANE... PENSO CHE PERFINO I TOPI SIANO SCAPPATI DALLA NAVE QUANDO LUI CI E' SALITO.



ED ECCOLI QUA.



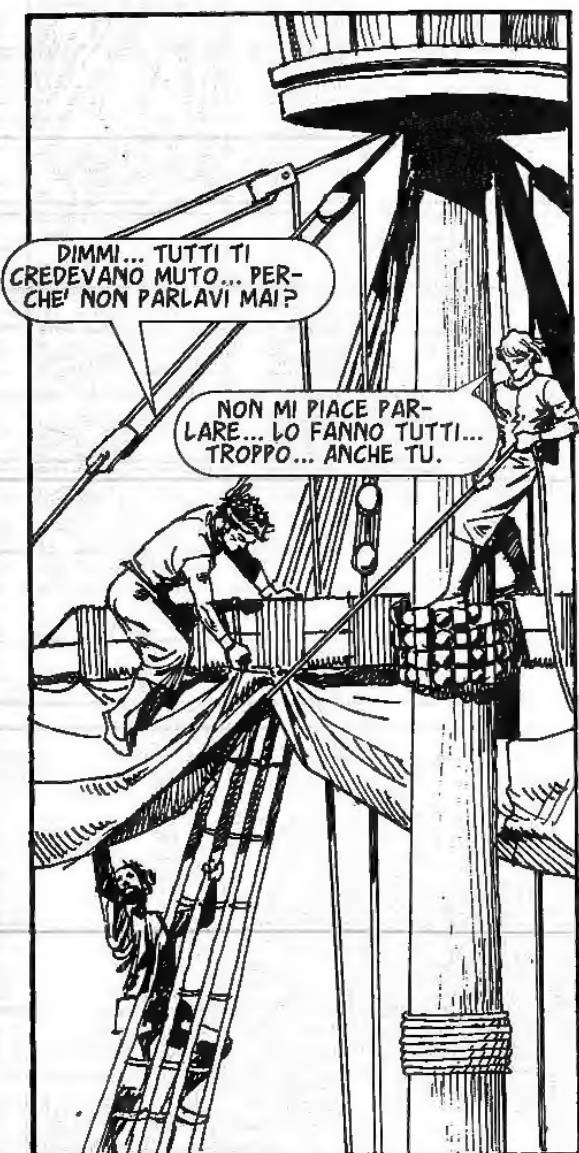
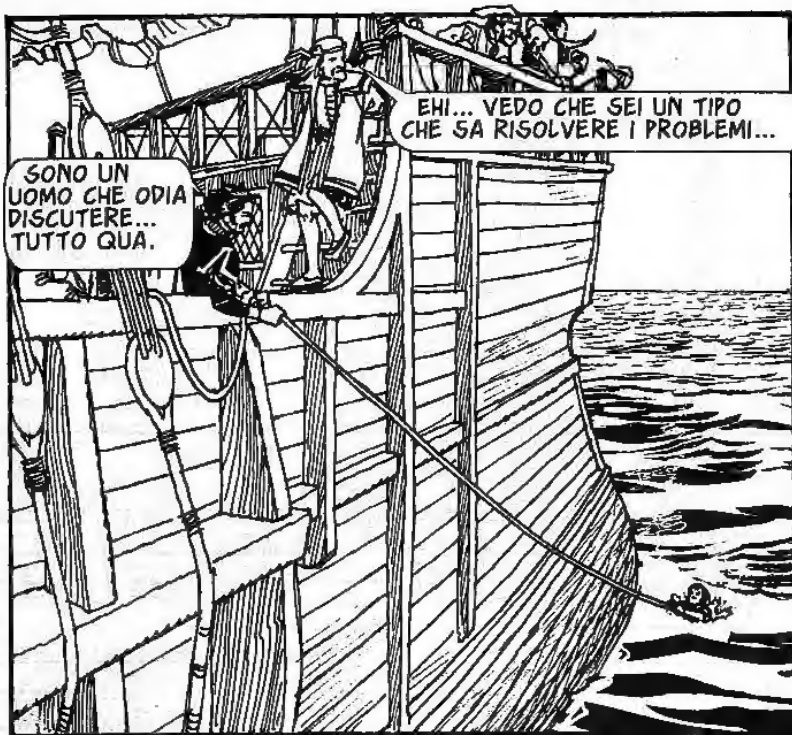
HMM... HAI LA FACCIA DI UNO PERICOLOSO... MA ALMENO SEMBRI FORTE E SANO. QUESTO TI AIUTERA' QUI.

CHE VUOI DIRE?

3









FOSSI IN TE, NON CI PROVEREI... FARAI MEGLIO AD ANDARTI A PRENDERE IL CIBO.

A BORDO IO FACCIO QUELLO CHE VOGLIO!... E INSEGNERO' A QUESTO IDIOTA A OBEDIRE!







MA...

SE CREDI CHE ABBA SBA-  
GLIATO MIRA, TI ASSICURO CHE SEI  
L'UOMO PIU' STUPIDO CHE SIA MAI MOR-  
TO SU QUESTA NAVE... SII INTELLIGEN-  
TE... VATTI A PRENDERE IL CIBO.



EHM... SI'...  
SI'...



CHE NE PENSI, CAPITANO?

CHE QUEL RAGAZZO DICE  
MOLTO BENE COI COLTELLI QUELLO  
CHE NON DICE CON LE PAROLE... SO-  
NO DUE INDIVIDUI INTERESSANTI...



NON SOPPORTO PIU' QUESTO  
VIAGGIO... CI VORRA' ANCORA MOLTO?

NON POSSIAMO SAPERLO CON CER-  
TEZZA, MADRE... IL CAPITANO MI HA DETTO  
CHE DIPENDE DAI VENTI, DAL TEMPO E...



TACI... HO  
MAL DI TESTA...  
QUESTO NON E' AR-  
GUMENTO DI CONVER-  
SAZIONE PER UNA SI-  
GNORA... DOVRESTI  
ESSERE PIU' CONSCIA  
DELLA TUA POSI-  
ZIONE.

TU HAI CHIESTO E IO HO  
RISPOSTO, MADRE... E HAI MAL  
DI TESTA DA QUANDO IO HO UN  
RICORDO.



TUO PADRE  
DOVRA' INSEGNARTI  
IL RISPETTO...

NON E' RIUSCI-  
TO A INSEGNARLO A  
TE... PERCHE' DOVREBBE  
INSEGNARLO A ME?



LA RAGAZZA HA  
LA LINGUA SVELTA...  
EH, MANRIQUE?

SI'... MA E' BELLA E HA  
GLI OCCHI ARDENTI... E POI, E'  
NIPOTE DI PEDRO DE LOS RIOS,  
IL GOVERNATORE DI PANAMA...  
E AVRA' UNA BUONA DOTE... HA  
SOLO BISOGNO DEL POLSO  
FERMO DI UN UOMO.



UN UOMO CHE SARAI TU?

PERCHE' NO?... VADO  
NEL NUOVO MONDO PER FARE  
FORTUNA E QUESTO SAREBBE UN  
BUON MODO PER COMINCIARE.



SI', MADRE... LO  
SO... UN MARITO CON UN NOME  
STIMATO IN SPAGNA... MA DUBITO  
CHE SE FOSSE TANTO STIMATO SA-  
REBBE A BORDO... CHE SI CREI UNA  
FORTUNA E POI Torni IN EUROPA PER  
GODERSI LA VITA DI CORTE...

VEDO CHE  
QUESTO ALMENO  
L'HAI CAPITO BENE.

ASCOLTA COME GLI VIENE L'ACQUO-  
LINA MENTRE SOGNANO QUEL NUOVO MONDO  
CHE VOGLIONO DIVORARSI IN UN BOCCONE... SONO  
COME IENE CHE NON RIESCONO AD ASPETTARE DI  
ARRIVARE ALLA CAROGNA...

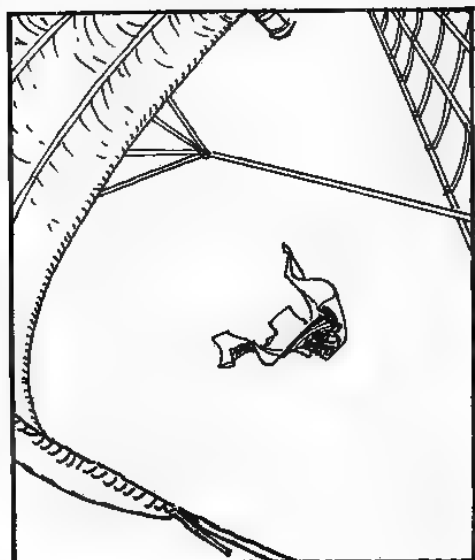


E IL NUO-  
VO MONDO?



IL NUOVO MONDO  
SA DIFENDERSI, RAMON...  
LO CREDONO UN CADAVERE  
PRONTO PER ESSERE SAC-  
CHEGGIATO, MA IN REALTA'  
E' UN GIGANTE CHE SON-  
NECCHIA... E BASTA.







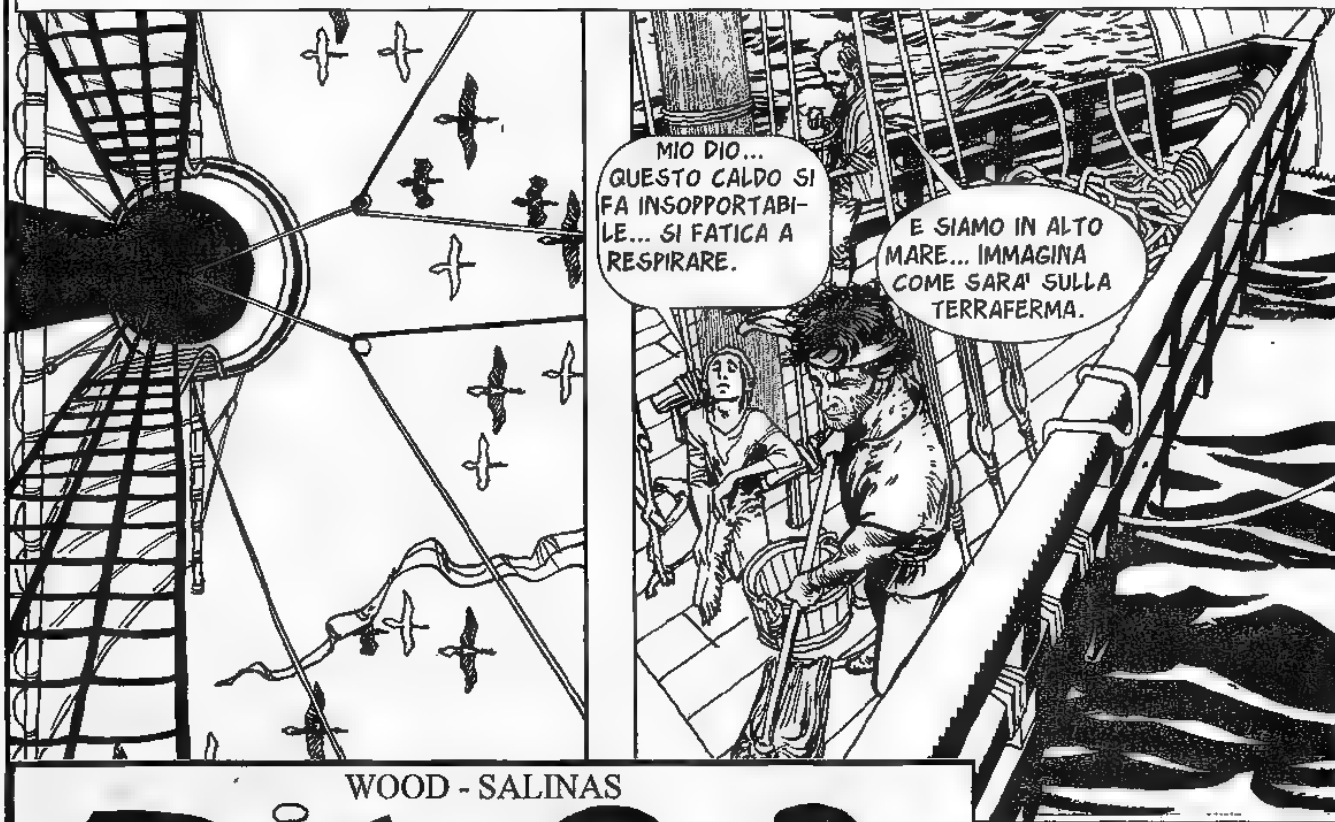








PER SOTTRARLO A UNA SENTENZA DI MORTE DELL'INQUISIZIONE, CARLO QUINTO HA ESILIATO DAGO NEL NUOVO MONDO. SULLA NAVE CHE LO PORTA LÀ, DAGO - CHE HA CON SÉ RODRIGO, UN PERICOLOSISSIMO GIOVANE SUO AMICO - DEVE LAVORARE PER MANTENERSI... A BORDO CI SONO ANCHE DEI GIOVANI NOBILI SENZA RICCHEZZE, TRA I QUALI SPICCA MANRIQUE. E VARIE DAME, COME LA GIOVANE ELVIRA, CHE SEMBRA INTERESSATA A DAGO.



MIO DIO... QUESTO CALDO SI FA INSOPPORTABILE... SI FATICA A RESPIRARE.

E SIAMO IN ALTO MARE... IMMAGINA COME SARÀ SULLA TERRAFERMA.

WOOD - SALINAS

# DAGO



PRESTO LO SAPREMO... CI STIAMO AVVICINANDO ALLA COSTA.

LO FIUTO NELL'ARIA... E POI CI SONO GLI UCCELLI...

GLI UCCELLI... E CHE C'ENTRANO GLI UCCELLI?

USA LA TESTA... DOVE SI POSEREBBERO SE NON CI FOSSE TERRA VICINO?

COME LO SAIP?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

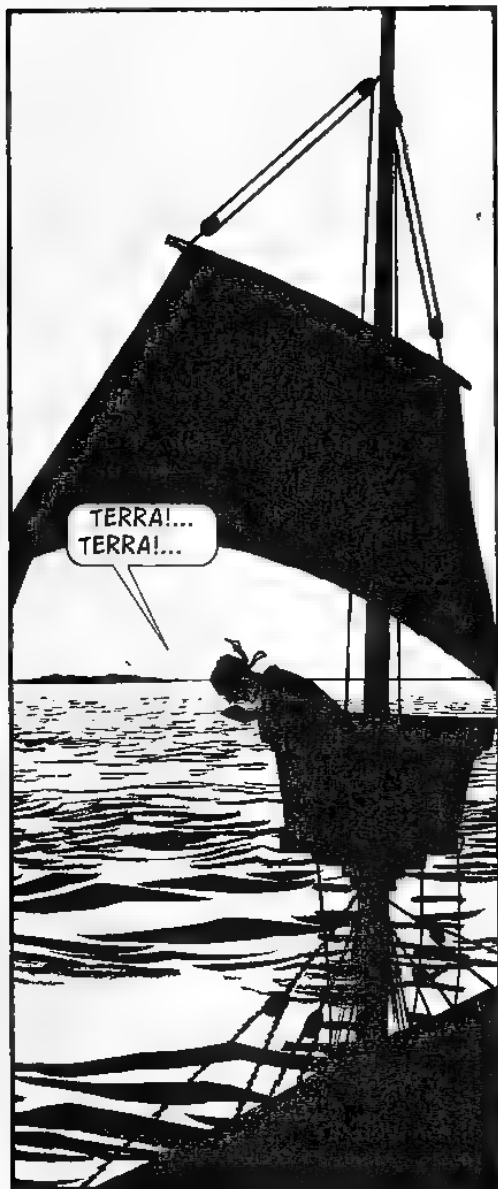


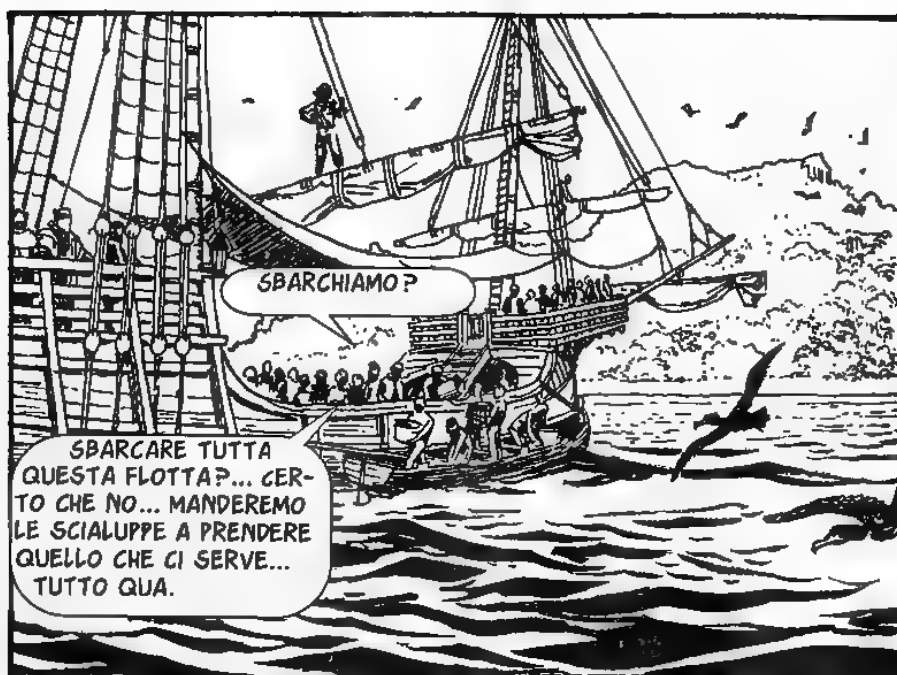












SBARCHIAMO?

SBARCAR TUTTA QUESTA FLOTTA?... CER- TO CHE NO... MANDEREMO LE SCIALUPPE A PRENDERE QUELLO CHE CI SERVE... TUTTO QUA.

ANDIAMO A TERRA, AMICI... SO- NO IMPAZIENTE DI CALPESTARE IL NUOVO MONDO!



OTTIMA IDEA, MANRI- QUE!... CHE ASPETTIAMO?



Voglio scendere anch'io, madre!... sono stufo di questa nave!... voglio sentire qualco- sa di solido sotto i piedi!...

ELVI- RA!... UNA DAMA DEVE MANTENERE LA DIGNITA' E...



SCENDI ANCHE TU, TOLEDO?... NON MI SEMBRAVI IL TIPO AV- VENTUROSO...

DEVO VEDERE QUESTA TERRA, AMICO... C'E' IN LEI QUALCOSA CHE MI CHIAMA... FORSE LA VOCE DI DIO... UNA TERRA PULI- TA, PULSANTE, POTENTE... UNA TERRA DOVE POTRA' NASCERE UNA NUOVA SO- CIETA', SENZA OPPRESSI NE' OPPRESSO- RI... DOVE TUTTI SARANNO FRATELLI...



NON DOVEVO FARTI PARLARE.

PENSACI... L'EUROPA E' IN MANO A RE INTOLLERANTI, A CHIESE IN GUERRA, A CORTI CORROTTE... QUI, INVECE, PORTEREMO LA CIVILTA'...





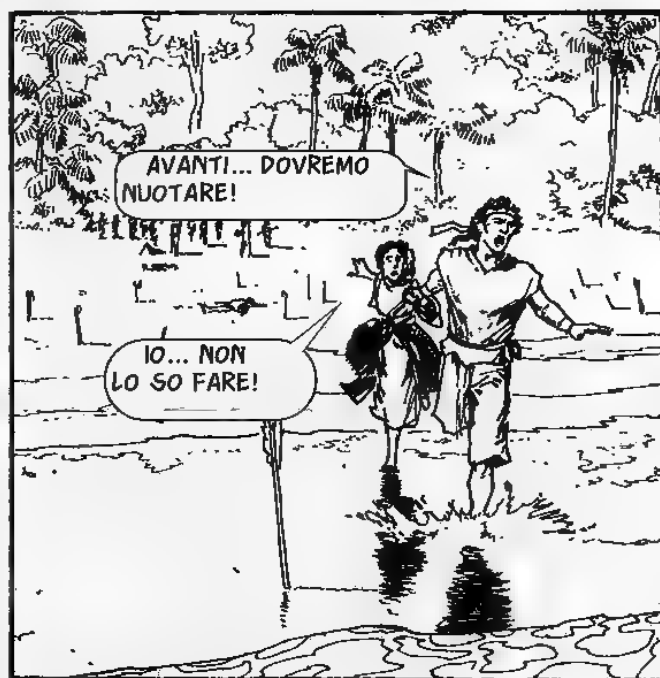














PER SOTTRARLO A UNA SENTENZA DI MORTE DELL'INQUISIZIONE, CARLO QUINTO HA ESILIATO DAGO NEL NUOVO MONDO. SULLA NAVE CHE LO PORTA L'A, DAGO - CHE HA CON SE' RODRIGO, UN PERICOLOSISSIMO GIOVANE SUO AMICO - DEVE LAVORARE PER MANTENERSI... A BORDO CI SONO DEI GIOVANI NOBILI SENZA RICCHEZZE - TRA I QUALI SPICCA MANRIQUE - E VARIE DAME, COME LA GIOVANE ELVIRA, CHE DAGO SALVA QUANDO, PER LA VIGLIACCHERIA DI MANRIQUE, STAVA PER ESSERE CATTURATA DAGLI INDIOS. E C'E' ANCHE TOLEDO, UN AVVOCATO SPAGNOLO CON SIMPATIE PER LA DOTTRINA PROTESTANTE E COL SOGNO DI CREARE UNA SOCIETA' PERFETTA LONTANO DALL'EUROPA...



INSEGUITA DAGLI INDIOS!... QUASI AFFOGATA E SALVATA DA... DA UN MARINAIO!... E HAI SCHIAFFEGGIATO DON MANRIQUE... UN NOBILE CHE FORSE POTREBBE DIVENTARE...

NON NOMINARE PIU' QUEL VIGLIACCO CHE MI HA ABANDONATA ALLA MERCE' DEGLI INDIOS, MADRE!



SE NON FOSSI SCESA A TERRA COME UNA POPOLANA, IL NOBILE DON MANRIQUE...

SE NON FOSSI SCESA A TERRA, IL NOBILE DON MANRIQUE SAREBBE SEMPRE IL REPELLENTE PRESUNTUOSO CHE IN REALTA' E'.

WOOD - SALINAS

# DAGO



E' INCRE-DIBILE!... SAI CHE COSA FAREBBE TUO PADRE SE TI SENTISSE?

COME POTREI SAPER-LO?... SONO DIECI ANNI CHE NON LO VEDO... DA QUANDO E' VENUTO A PANAMA'.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







NON TI HO RINGRAZIATO  
PER AVERMI SALVATO LA VITA.



HO SENTITO CHE  
TI CHIAMANO DAGO

MI CHIAMANO DAGO...  
IL CHE NON E' SORPREN-  
DENTE... E' IL MIO NOME.

NON C'E' MOTIVO DI RIN-  
GRAZIARE... ERA MIO DOVERE... E  
POI... SEI TORNATA A BORDO INSE-  
GUITA DAGLI INDIOS, CHE TI AVREBBE-  
RO FATTA A PEZZI... SEMIAFFOGA-  
TA... PIENA DI LIVIDI... SPAVENTATA E  
FURIOSA... E' STATO DIVERTENTE.



GRA-  
ZIE, DAGO.

NO.



NO CHE?

LA LUNA E' BELLA E LA NOTTE E' MAGICA... AB-  
BIAMO SFIORATO TUTTI E DUE LA MORTE E QUESTO  
CI FA SCORRERE IL SANGUE CON MAGGIORE VIO-  
LENZA... MA QUESTO NON E' IL MOMENTO ADAT-  
TO... E NOI NON SIAMO LE PERSONE ADATTE.

3









NON RESTAVA PIU' CIBO A BORDO... NIENTE... NEANCHE ACQUA... E I GIORNI PASSAVANO... SEMPRE... TUTTI I MARINAI ERANO... BE'... DISPERATI, IMPAZZITI... DUE SONO MORTI DI FAME... LI ABBIAMO ABBANDONATI IN MARE...



UNA NOTTE MI E' PARSO DI UDIRE UN GRIDO... POI, IL SILENZIO... E SONO TORNATO A DORMIRE... LA MATTINA DOPO MANCAVA UN MARINAIO... IL CAPITANO HA DETTO CHE DOVEVA ESSERE CADUTO IN MARE... E NON NE ABBIAMO PIU' PARLATO... CI BASTAVANO LE NOSTRE DISGRAZIE...



E I GIORNI PASSAVANO... NON POTEVAMO QUASI MUOVERCI PER LA DEBOLEZZA... TUTTO QUELLO CHE FACEVAMO ERA DORMIRE... RESTARE INCOSCIENTI... TUTTI I MIEI COMPAGNI ERANO SPARITI... E HO CAPITO CHE COSA SUCCEDEVA!

POI... UN ALTRO MARINAIO E' SPARITO DURANTE LA NOTTE... ABBIAMO TROVATO MACCHIE DI SANGUE... IL CAPITANO HA CONCLUSO CHE C'ERA STATA UNA LOTTA... E HA GIURATO CHE UNA VOLTA ARRIVATI IN PORTO AVREBBE INDAGATO...



OH, NO!... CANNIBALISMO!... CHE ORRORE!... CHI?..

IL CAPITANO... L'HO SENTITO CANTARE IN COPERTA... E A VOLTE LANCIAVA UNA RISATA...





NON AVEVO QUASI PIU' FORZE... MA SONO RIUSCITO AD ACCENDERE UN FUOCO... MI ERA IMPOSSIBILE FARE DI PIU'... IL BATTELLLO HA COMINCIATO A BRUCIARE...



IN MEZZO AL FUMO, MI SONO TRASCINATO IN COPERTA... HO SENTITO IL CAPITANO GRIDARE... ULULATI TERRIBILI... SONO RIUSCITO A SGANCIARE UNA DELLE DUE SCIALUPPE E AD ALLONTANARMI... IL BATTELLLO BRUCIAVA...



... BRUCIAVA...



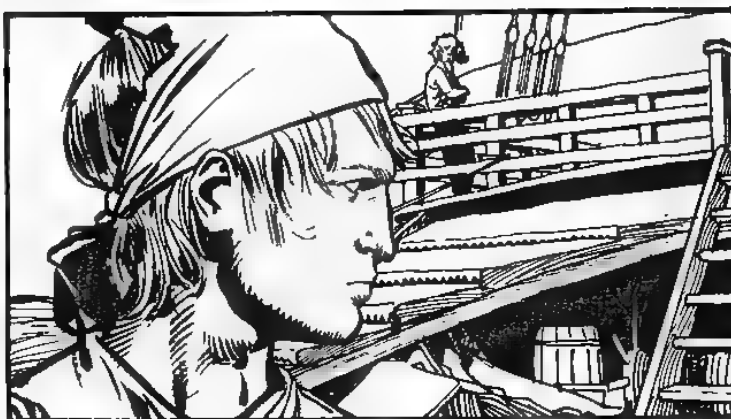
METTETELO SU UN'AMACA E DATEGLI ABITI ASCIUTTI... CHE MANGI, BEVA E RIPOSI...



POVER'UOMO...

HMM...







E ADESSO CONTROLLIAMO UN PO'...

CARNE DI  
MAIALE SALATA...  
CHE STRANO..



UN MOMENTO...  
MI E' PARSO DI SENTI-  
RE DEL MOVIMENTO...



NO... NON C'E' NIENTE...  
DEV'ESSERE LA MIA  
IMMAGINAZIONE, CREDO...



SI'... SI'... ADESSO C'E' AC-  
QUA DOLCE... MA... E IL CIBO?... BUE  
SALATO, PANE DURO... FORMAGGIO  
STANTIO!... DOBBIAMO MANGIARE  
QUALCOSA DI MIGLIORE!







PER SOTTRARLO A UNA SENTENZA DI MORTE DELL'INQUISIZIONE, CARLO QUINTO HA ESILIATO DAGO NEL NUOVO MONDO. SULLA NAVE CHE LO PORTA L'A, DAGO - CHE HA CON SE' RODRIGO, UN PERICOLOSISSIMO GIOVANE SUO AMICO - DEVE LAVORARE PER MANTENERSI... A BORDO CI SONO DEI GIOVANI NOBILI SENZA RICCHEZZE - TRA I QUALI SPICCA MANRIQUE - E VARIE DAME, COME LA GIOVANE ELVIRA. E C'E' ANCHE TOLEDO, UN AVVOCATO SPAGNOLO CON SIMPATIE PER LA DOTTRINA PROTESTANTE E COL SOGNO DI CREARE UNA SOCIETA' PERFETTA LONTANO DALL'EUROPA... ORMAI VICINA ALLA COSTA, LA NAVE RACCOGLIE CABRERA, UN MARINAIO CHE SI TROVAVA SU UNA SCIALUPPA E CHE RACCONTA UN'OSCURA STORIA DI CANNIBALISMO SU UN VELIERO CHE POI E' AFFONDATO. LO STESSO CABRERA SI OFFRE DI GUIDARE UN GRUPPO DI MARINAI A TERRA PER PROCURARSI VIVERI FRESCHI...

BENE, CABRERA... ECCO LA TUA SPIAGGIA E LA TUA FORESTA... ADESSO INDICACI DOVE' LA SELVAGGINA CHE CI HAI PROMESSO... RICORDA CHE NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.

WOOD - SALINAS

# DAGO

IO RICORDO TUTTO, DAGO... SEGUITEMI E BASTA... ALDILA' DI QUELLA STRISCIA DI FORESTA CI SONO GRANDI PRATERIE... CON TUTTO QUELLO CHE CI SERVE...

SPERO CHE LE TUE PIANURE SIANO SOLIDE... PERCHE' QUI E' TUTTO FANGO...

E PUZZA... CI DEVE ESSERE DENTRO DI TUTTO...

PUOI DIRLO... GUARDA...

MALEDIZIONE... ODIO I SERPENTI... SPECIALMENTE QUANDO MI STANNO VICINO...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





COME FAI A CONOSCERE QUESTA PARTE DELLA COSTA, CABRERA?... TI CREDEVO UN SEMPLICE MARINAIO...

LO SONO... MA ANCHE UN SEMPLICE MARINAIO PUO' CONOSCERE UN PO' LE TERRE INTORNO ALLE QUALI NAVIGA...



O FORSE DIFFIDI DI ME?... CHE DANNO TI PUO' FARE UN UOMO SOLO?

A VOLTE E' SORPRENDENTE QUELLO CHE PUO' FARE UN UOMO SOLO, CABRERA.



AIUTATEMI... AFFONDO!

DANNAZIONE!



QUESTA E' UNA PAZZIA, DAGO!... TORNIAMO SULLA NAVE... NESSUNO USCIRA' VIVO DI QUI!

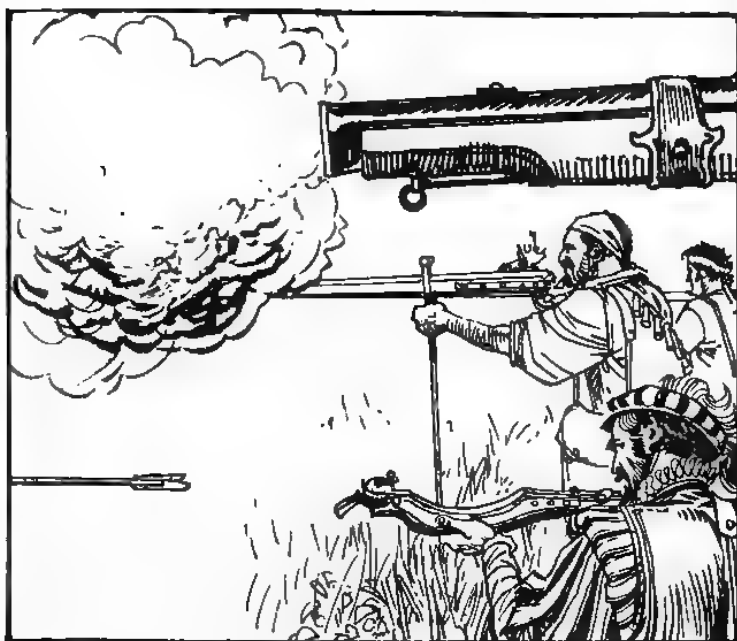
NON SO CHE COS'HA IN MENTE QUEL PAZZO DI CABRERA... MA IO NON INTENDO PROSEGUIRE...



INVECE DOVRAI FARLO, MARINAIO... FINO A LAGGIU'... DOVE SI VEDE IL SOLE.

IL SOLE?... E' VERO!... LA' C'E' IL SOLE!













DOV'E'?



NON LO SO... E SE LO SAPESSI, NON TE LO DIREI.



CHE LE DONNE CONTROLLINO I PRIGIONIERI... GLI ALTRI A CERCARE IL RAGAZZO!... E DUE UOMINI DI GUARDIA ALLE SCIALUPPE!



DAGO... TU CAPISCI CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI?

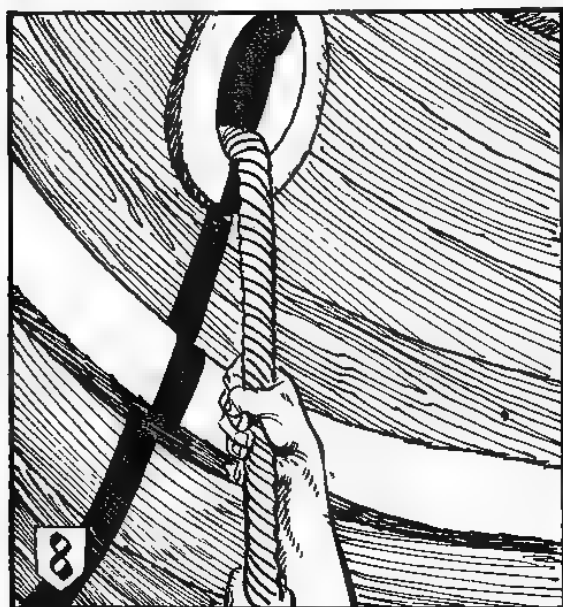
NO... SO SOLTANTO CHE PER NOI NON VA BENE E CHE SONO ARRABBIATO PER ESSERE CADUTO IN QUESTA IMBOSCATA... NON SONO ABITUATO A FARMI IMBROGLIARE... E QUESTO MI INFASTIDISCE.

BE'... IO HO IL PRESENTIMENTO CHE QUELLO CHE VOGLIONO FARCI SARA' ANCORA PIU' FASTIDIOSO... LE DONNE MI PIACCIONO, MA QUESTE MI DANNO I BRIVIDI...



IN QUESTO HAI RAGIONE... FORSE POTREMMO TENTARE...







RODRIGO PIP...  
CHE CI FAI TU QUI?

ERA UNA TRAPPOLA...  
UNA TRAPPOLA ORGANIZZATA  
DA CABRERA... E SI PREPARANO  
A PRENDERE LA NAVE!

MALEDIZIO-  
NE... CHE FACCIAMO  
ADESSO, SENZA  
CIURMA?

IO HO UN PIA-  
NO, CAPITANO.



CRIMINALI  
FUGGIASCHI?

SÌ... TUTTI NOI... IN  
GRAN PARTE DOVEVAMO ES-  
SERE IMPICCATI A PANAMA!...  
MA ABBIAMO DECISO CHE ERA  
UNA BRUTTA IDEA... PER NOI,  
CHIARO... E SIAMO SCAPPATI  
DALLA PRIGIONE.

PER UN PO' ABBIAMO SACCHEGGIATO I CONTA-  
DINI E I VIAGGIATORI, MA I SOLDATI DEL GOVERNATORE  
CI BRACCavano SEMPRE PIÙ DA VICINO... COSÌ, CI SIA-  
MO DOVUTI RIFUGIARE IN QUESTO INFERNO, DOVE STIA-  
MO MORENDO DI FAME E DI FEBBRI... LA STORIA DEL  
CANNIBALISMO NON È DEL TUTTO INVENTATA... SAI?



ALLORA HO DECISO DI  
IMPADRONIRMI DI UNA NAVE...  
COME PIRATI, ALMENO, AVREMO  
AVUTO UNA POSSIBILITÀ...  
PER FORTUNA AVEVAMO UNA  
SCIALUPPA... E ABBIAMO  
ASPETTATO LA BUONA OCCA-  
SIONE...

NOI SIAMO STATI  
QUELL'OCCASIONE.





AMMAZZANDO... OVVIO... NON VOGLIAMO LASCIARCI DIETRO DELLE TRACCE... E' LA NOSTRA UNICA OPPORTUNITA'!



ODIO LA FORESTA... ODIO QUESTA MORTE PROGRESSIVA E MISERABILE... NON LA SOPPORTO PIU'... DOBBIAMO ANDARCENE!



DOBBIAMO ANDARE VIA.



UN MOMENTO... E' STRANO... NON ABBIAMO SENTITO LA CAMPANA DELLA NAVE... E IL CAPITANO AVREBBE DOVUTO SUONARLA TEMPO FA PER FARCI TORNARE A BORDO... NON MI PIACE...









PER SOTTRARLO A UNA SENTENZA DI MORTE DELL'INQUISIZIONE, CARLO QUINTO HA ESILIATO DAGO NEL NUOVO MONDO. SULLA NAVE CHE LO PORTA LA, DAGO - CHE HA CON SE' RODRIGO, UN PERICOLOSISSIMO GIOVANE SUO AMICO - DEVE LAVORARE PER MANTENERSI... A BORDO CI SONO DEI GIOVANI NOBILI SENZA RICCHEZZE - TRA I QUALI SPICCA MANRIQUE - E VARIE DAME, COME LA GIOVANE ELVIRA. E C'E' ANCHE TOLEDO, UN AVVOCATO SPAGNOLO CON SIMPATIE PER LA DOTTRINA PROTESTANTE E COL SOGNO DI CREARE UNA SOCIETA' PERFETTA LONTANO DALL'EUROPA... ORMAI VICINA ALLA COSTA, LA NAVE RACCOGLIE CABRERA, UN MARINAIO CHE SI TROVAVA SU UNA SCIALUPPA E CHE RACCONTA UN'OSCURA STORIA DI CANNIBALISMO SU UN VELIERO CHE POI E' AFFONDATO. E LO STESSO CABRERA TRASCINA IN UNA TRAPPOLA DAGO E GLI ALTRI MARINAI, PER IMPADRONIRSI DELLA LORO NAVE... MA RODRIGO HA INTUITO TUTTO...



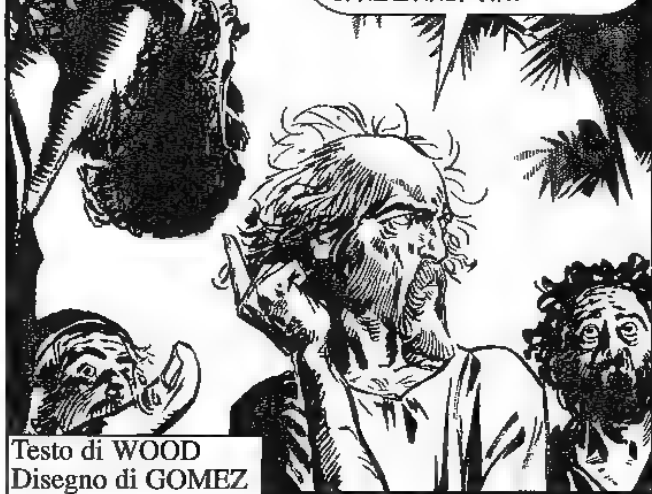
LA NAVE E' VICINA ALLA COSTA, CABRERA... NON POSSIAMO ARRIVARCI A NUOTO?

NO... POTREBBERO ESSERCI GLI SQUALI... E SO CHE CI SONO FORTI CORRENTI... QUESTA E' UNA SITUAZIONE STRANA... LA NAVE NON PUO' ANDARSENE PERCHE' NON HA UNA CIURMA... E NOI NON POSSIAMO AVVICINARCI PERCHE' NON ABBIAMO BARCHE...

E SE COSTRUISSIMO UNA ZATTERA?



NON ABBIAMO ATTREZZI... NE' FORZA PER FARLO... E POI... E' EVIDENTE CHE STANNO IN GUARDIA E SE HANNO CANNONI, GLI BASTA UNA SCARICA A MITRAGLIA O A PALLE INCATENATE PER SPAZZARCI VIA.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

DOBBIAMO FARE QUALCOSA... I MAIALI MORTI SONO GIA' STATI MANGIATI... CRUDI... CREDEVAMO DI SALIRE SULLA NAVE... E SIAMO ANCORA QUI!



WOOD - SALINAS

**DAGO**



TU AVEVI PROMESSO CHE L'AVREMMO PRESA!

PARLAVI DI VELE AL VENTO IN ALTO MARE... ERA TUTTO UN DELIRIO?







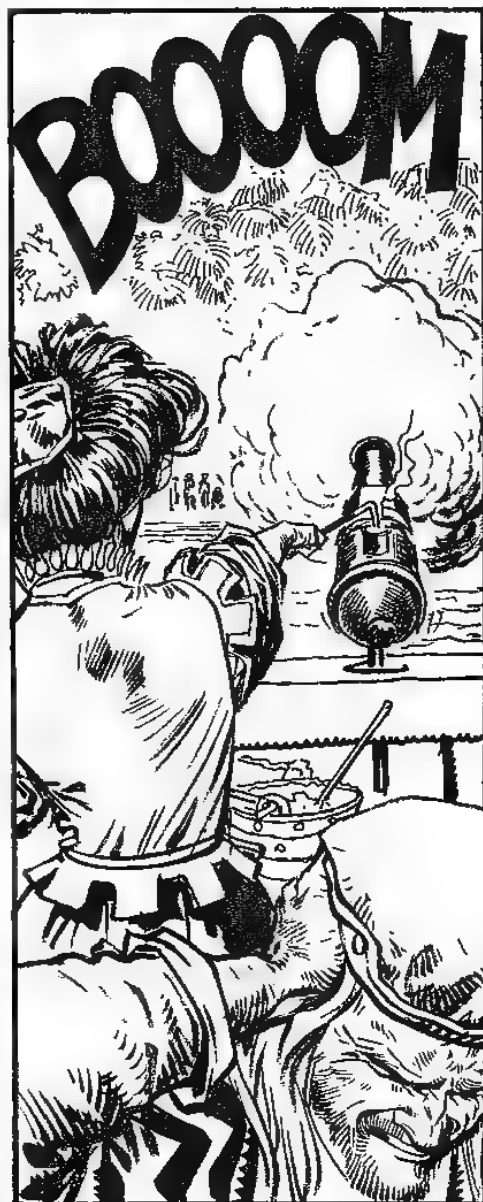
QUEL FOTTUTO BASTARDO!... CREDE DAVVERO CHE IL NOSTRO CAPITANO ACCETTERA' P... SAREBBE IL SUICIDIO PER TUTTI!

STANNO PERDENDO IL CONTROLLO... PRESTO SARANNO TUTTI PAZZI... O PEGGIO.

















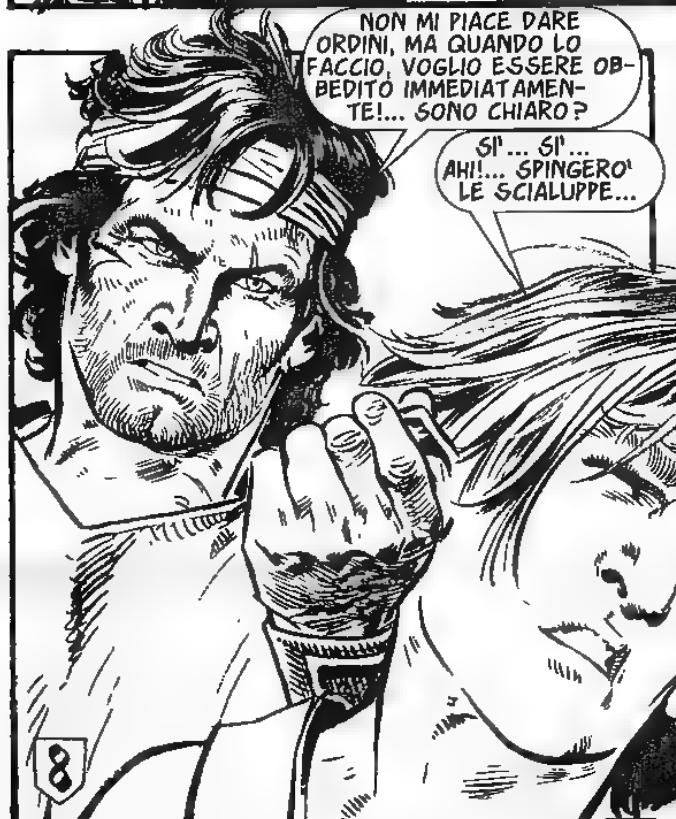
ECCO LE SCIALUPPE, DAGO!

TUTTI A BORDO!

NO!... NON POSSONO SCAPPARE!... NON DEVONO SCAPPARE!

FA' SPINGERE LE SCIALUPPE IN ACQUA E COMINCIA-TE A REMARE... IO LI RALLENTERO' UN PO'...

RESTO CON TE.



NON MI PIACE DARE ORDINI, MA QUANDO LO FACCIO, VOGLIO ESSERE OBEDITO IMMEDIATAMENTE!... SONO CHIARO?

SÌ... SÌ...  
AH!... SPINGERO' LE SCIALUPPE...



BASTARDO!...  
GLI TAGLIERO' LA...



TI RESTA UN SOLO COLPO, DAGO.

E' VERO... UN SOLO COLPO... UNA SOLA MORTE... CHI LA VUOLE?

ASCOLTA... CERCHIAMO DI ESSERE RAGIONEVOLI... TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO E' ANDARCENE DA QUI... DA QUESTO INFERNO... PRIMA DI IMPAZZIRE... DI MORIRE DI FAME... O DI MANGIARCI L'UN L'ALTRO...



DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI!











# lanciostory

ANNO XXVIII  
N.43  
4 NOVEMBRE 2002

**DAGO**

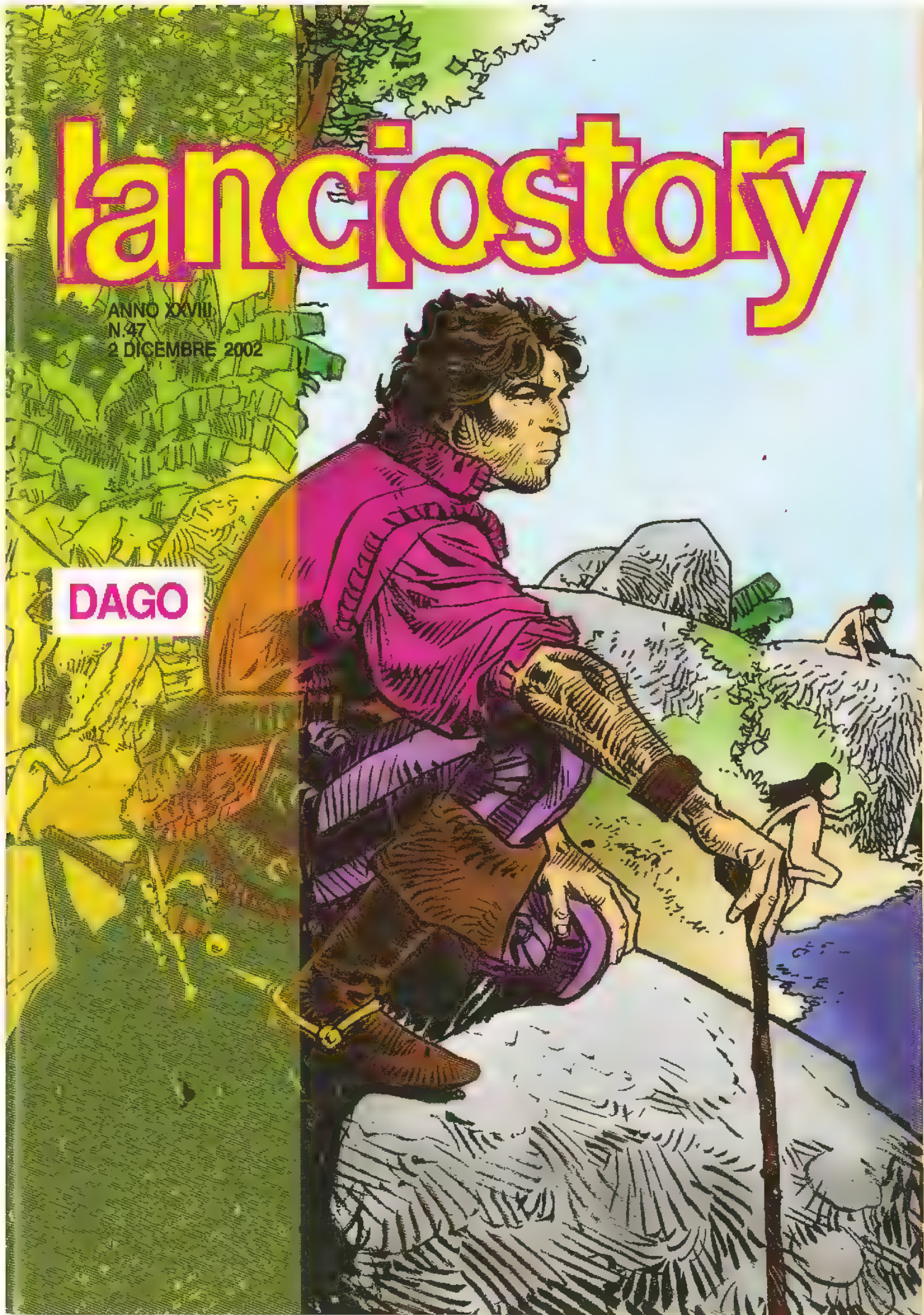




# lanciostory

ANNO XXVIII  
N. 47  
2 DICEMBRE 2002

**DAGO**



DAGO, ESPULSO DALLA SPAGNA, ARRIVA A PANAMA' COL SUO AMICO RODRIGO, UN PERICOLOSO GIOVANE. SULLA NAVE CI SONO ANCHE UNA NOBILE CHIAMATA ELVIRA, IN VIAGGIO CON LA MADRE PER INCONTRARE IL PADRE, CHE NON VEDE DA DIECI ANNI. E UN ARROGANTE HIDALGO, ANSIOSO DI FARE FORTUNA... MANRIQUE.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

l'arcidostoy N. 42/2002



BELLA FLOTTA, QUESTA, RENGÓ...

SONO TUTTE BELLE, MA... CHE CI PORTANO?... ALTRE BOCCHE DA SFAMARE, ALTRE AMBIZIONI DA SODDISFARE E ALTRI PARASSITI DA MANTENERE.

E SE NON CI CREDI, GUARDA IL GOVERNATORE.

AH, SÌ... QUESTA È LA PARTE CHE DON PEDRO DE LOS RIOS DETESTA.

WOOD - SALINAS

**DAGO**

HO UNA RACCOMANDAZIONE DEL VESCOVO FONSECA...

SONO IL CAVALIERE DI AVILA E MI HANNO PROMESSO...

MI OCCORRE UNA RESIDENZA PER LA MIA FAMIGLIA E I MIEI SERVI...







PRIMA ARRIVAVANO SOLDATI... ADESSO ARRIVANO SOLO QUELLI CHE NON HANNO FATTO FORTUNA IN EUROPA.

E SONO DECISI A FARLA QUI... USANDO DOCUMENTI INVECE DI SPADE.



... E L'IMPERATORE SI ASPETTA CHE MI OFFRIATE UN POSTO ADEGUATO NEL GOVERNATORATO...

MIO ZIO, IL NOBILE GARRIDO, DICE CHE...

HO QUI DELLE LETTERE DI PRESENTAZIONE PER...



CHE CALDO TERRIBILE!... DOVE CI SISTEMEREMO FINCHE' NON CI DARANNO UNA RESIDENZA?

ATTENTI CON QUEI BAULI!... CI SONO OGGETTI FRAGILI E DI GRANDE VALORE... UN PO' DI DELICATEZZA!



EHM... E LA NOBILE DE MORENO?

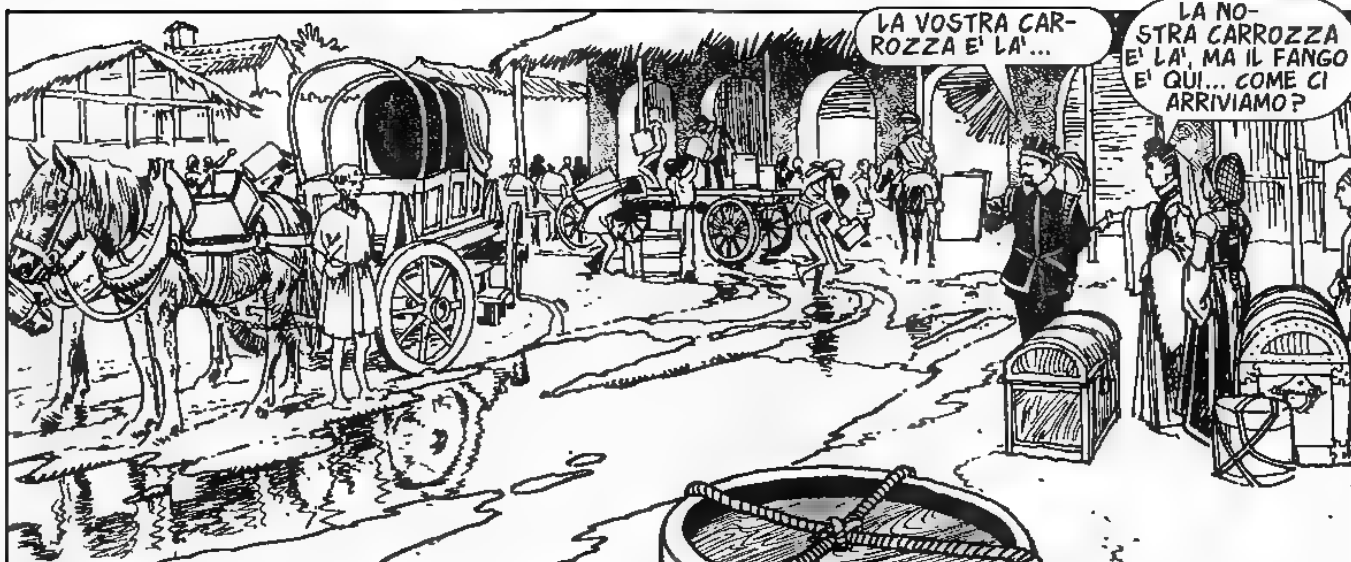
VIENE CON L'ULTIMA NAVE, ECCELLENZA... L'ABBIAMO PERSA DI VISTA QUALCHE GIORNO FA.



MA... ECCOLA!









LO SA IL DIAVOLO, CAPITANO... NON ABBIAMO UN SOLDO E POSSEDIAMO SOLO LA ROBA CHE INDOSSIAMO... SE NON TROVEREMO UN LAVORO, CI ASPETTANO TEMPI DURI.

TI AUGURO BUONA FORTUNA, DAGO... NON SO PERCHE' SEI QUI, MA SPERO CHE TU TE LA POSSA CAVARE.

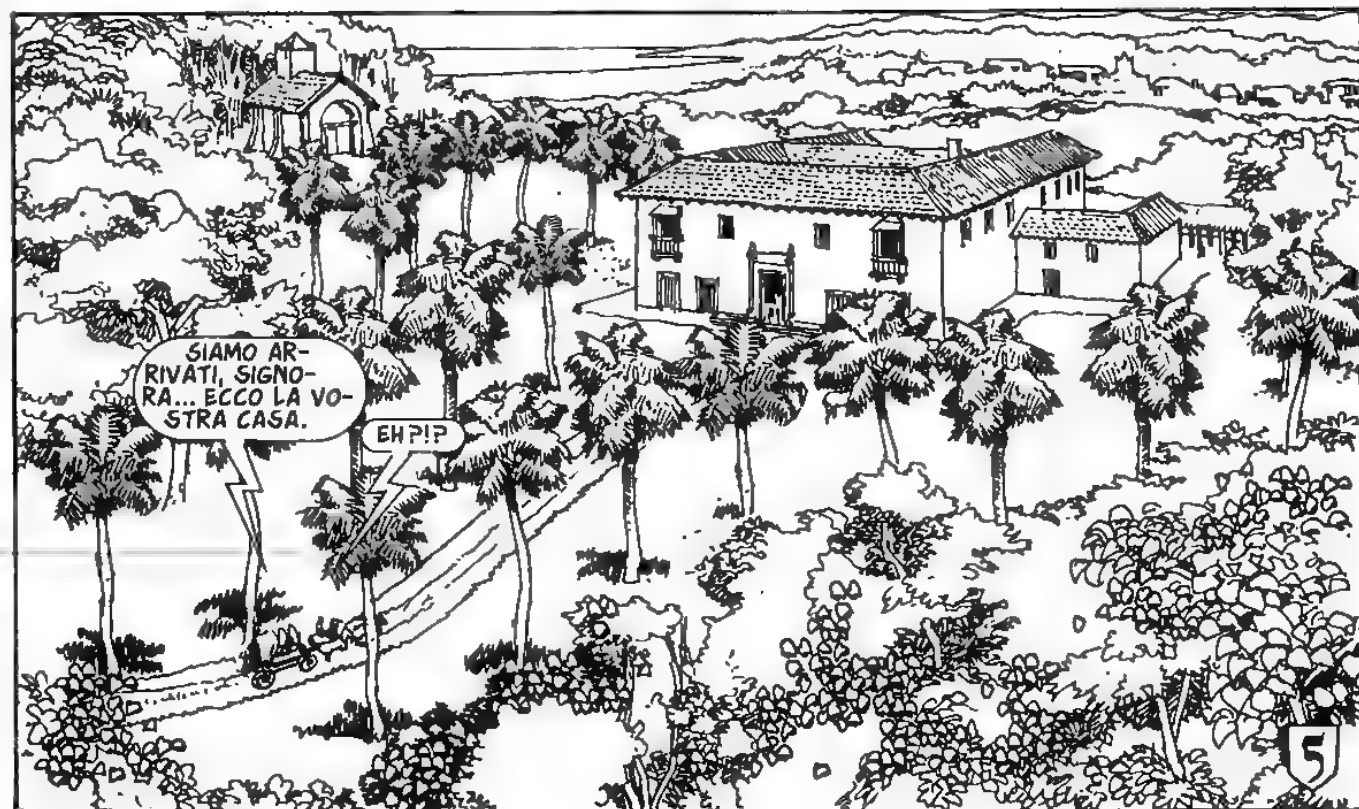
LO SPERO ANCH'IO... ADDIO E BUON VENTO.



SAI QUALCOSA DI QUESTO POSTO, DAGO?

NIENTE, RODRIGO... DOVREMO IMPARARE TUTTO... NON C'E' CITTA' PIU' DURA DI QUELLA CHE NON CONOSCI... E' UNA TORTURA PIENA DI SEGRETI... VEDRAI.

BENVENUTI A PANAMA'!... AH... AH!... BENVENUTI NELLA TERRA DELL'ORO E DELL'AVVENTURA!... AH... AH!



SIAMO ARRIVATI, SIGNORA... ECCO LA VOSTRA CASA.

EH? P?





SIETE SICURO?...  
NON SAPEVO CHE MIO MA-  
RITO AVESSSE FATTO TAN-  
TA FORTUNA...

OH, SÌ... HA TERRE SEMI-  
NATE, BESTIAME, INDUSTRIE E  
TUTTO QUELLO CHE POTETE IMMA-  
GINARE... IL NOBILE MORENO E' UN  
UOMO DI GRANDE INTUITO.



E DOVE SI TROVA QUE-  
STO UOMO PIENO D'INTUITO?...  
QUANDO LO VEDREMO?... QUAN-  
DO VERRA' A VEDERCI?

A TUTTO QUESTO  
RISPONDERA' IL GOVER-  
NATORE, SIGNORA.

IL GOVERNATORE  
VERRA' A VEDERVI NON AP-  
PENNA AVRA' UN MOMENTO LI-  
BERO... L'ARRIVO DI UNA FLOT-  
TA E' PER LUI UNA VALANGA DI  
LAVORO, CHE PUO' DURARE  
PER SETTIMANE...



E DOV'E' MIO CUGINO IL  
GOVERNATORE?... CHE COS'E'  
QUESTA?... UNA CITTA' DI  
FANTASMI?



E VOI CHI  
SIETE?

ISABEL, VEDOVA DI GAR-  
ZON E INCARICATA DELL'AMMI-  
NISTRAZIONE DELLA VOSTRA CASA,  
SIGNORA... ERAVATE ATTESA  
CON IMPAZIENZA.

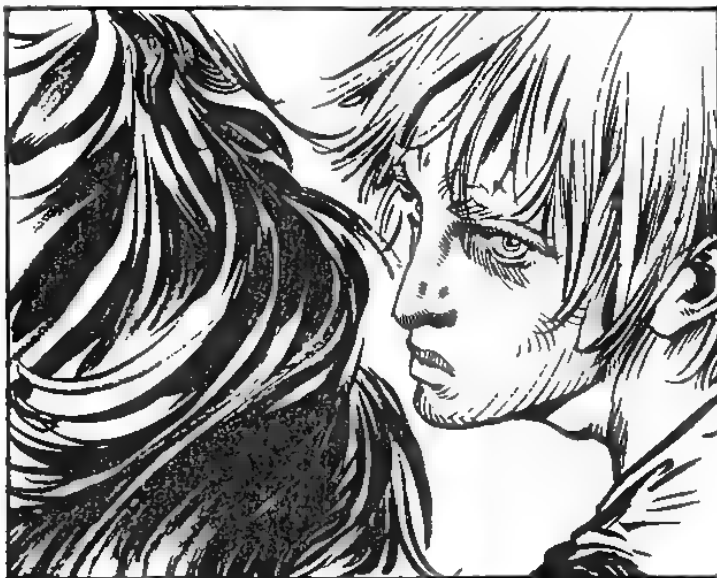








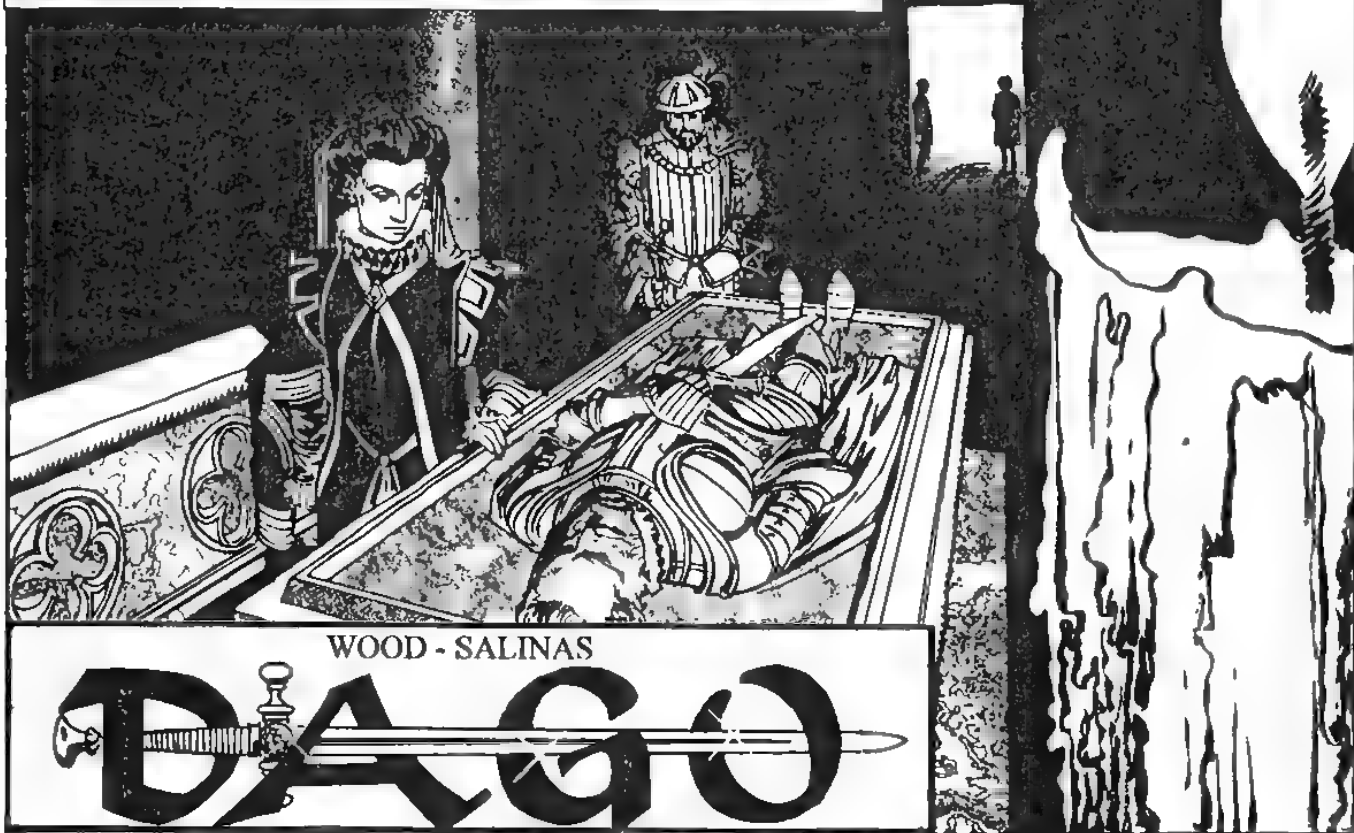








DAGO, ESPULSO DALLA SPAGNA, ARRIVA A PANAMA' COL SUO AMICO RODRIGO, UN PERICOLOSO GIOVANE. SULLA STESSA NAVE E' ARRIVATO ANCHE MANRIQUE, UN ARROGANTE HIDALGO, ANSIOSO DI FARE FORTUNA. MANRIQUE CORTEGGIA ELVIRA, UNA BELLA GIOVANE, GIUNTA A SUA VOLTA A PANAMA CON LA MADRE, CHE VOLEVA RIVEDERE IL MARITO DOPO DIECI ANNI DI SEPARAZIONE. QUI, LA DONNA SCOPRE CHE IL MARITO LE HA LASCIATO UNA FAVOLOSA EREDITA', MA E' MORTO... INTANTO DAGO E RODRIGO, NELLA PIU' ASSOLUTA MISERIA, STANNO PRATICAMENTE MORENDO DI FAME...



WOOD - SALINAS

# DAGO









NATURALMENTE... LO CAPISCO... TORNERO' IN UN GIORNO MIGLIORE... I MIEI RISPETTI E I MIEI VOTI PER UNA...





NON SO-  
SPETTANO NIE-  
TE, ISABEL?

NIENTE... PER  
ORA... E NON CREDO  
CHE SOSPETTERANNO  
PIU' AVANTI.

NON TI HO MAI CAPITO, MA TI HO SEMPRE  
AMATO... ERI IL MIO EROE... IL MIO CAVALIERE  
DALL'ARMATURA LUCENTE CHE COMBATTEVA CON-  
TRO I NEMICI DEL NOSTRO PAESE, VINCENDOLI  
TUTTI... SEMPRE IL PIU' EROICO... SEMPRE IL PIU'  
BELLO.



TU SEI LI'... IO SONO QUI...  
DUE SCONOSCIUTI SEPARATI DA UN  
SARCOFAGO... CHE CI E' SUCCESSO?...  
QUANDO TRA NOI SI E' SCAVATO QUE-  
STO ABISSO CHE NESSUNO DEI DUE  
HA POTUTO SUPERARE?



QUANDO TI HO SPOSA-  
TO, NON C'ERA DONNA PIU' FE-  
LICE AL MONDO... ANCHE SE TU  
VIVEVI CON GLI OCCHI FISSI SU  
TUTTI GLI ORIZZONTI... SI'...  
PER TE GLI ORIZZONTI CANTA-  
VANO COME SIRENE...



E UN GIORNO  
SEI VENUTO IN QUE-  
STO MONDO MISTE-  
RIOSO... CI SONO STA-  
TE ALCUNE LETTERE  
MOLTO FORMALI... POI,  
IL SILENZIO ATTRA-  
VERSO GLI ANNI... TI  
HO ASPETTATO IN  
SPAGNA VEDENDO  
SVANIRE LA MIA GIO-  
VENTU', MA NON IL MIO  
AMORE PER TE... E FI-  
NALMENTE SONO VE-  
NUTA QUI...



... PER TRO-  
VARTI RINCHIUSO IN  
UNA TOMBA... NON HO  
AVUTO NEANCHE LA  
TUA MORTE.



PERCHE' NON HAI  
POTUTO AMARMI NEP-  
PURE UN PO'?



QUESTA SPECIE  
DI CAPANNA E' VUOTA...  
IL PROPRIETARIO PRECE-  
DENTE E' MORTO DI FAME..  
POTETE USARLA... ALMENO,  
SARETE AL RIPARO DAL-  
LA PIOGGIA.

UFF... VIVEVO MEGLIO  
QUANDO ERO SCHIAVO.



MA ADES-  
SO NON SEI PIU'  
SCHIAVO... ADESSO  
SEI UN UOMO LIBE-  
RO!... NON TI SENTI  
PRIVILEGIATO?...  
AH... AH...

STA' ZITTO, MEN-  
DICANTE... ALMENO OGGI  
ABBIAMO QUALCOSA DA  
MANGIARE.



AH, SI'... GRAZIE  
ALLA GENEROSITA' DELLA  
GIOVANE DAMA CHE TI HA  
DATO QUELLE MONETE... E'  
UMILIANTE ESSERE MENDI-  
CANTE. VERO, DAGO?

HO ACCETTA-  
TO LE MONETE DI  
DONA ELVIRA PERCHE'  
RODRIGO NON REGGEVA  
PIU'... E COMUNQUE, TU  
NON MI SEMBRI UMI-  
LIATO NEL FARLO.

IO?...  
IO NE SONO  
ORGOGLIOSO!...  
E' LA MIA PRO-  
FESSIONE!



E IL TUO AMICO?

DORME... HO POTUTO DARGLI UN PO' DA MANGIARE, MA HA BISOGNO DI RIPOSO E DI UN NUTRIMENTO MIGLIORE... QUESTO NON CI DURERA' MOLTO.

IL PROBLEMA E' CHE NON SO CHE FARE... CREDO CHE LO PORTERO' VERSO LA SPIAGGIA... FORSE POTRO' PESCARRE QUALCOSA... O CACCIARE.

LA SELVAGGINA E' SPARITA DA QUI... TROPPI AFFAMATI... NON SO CHE COSA CONSIGLIARTI.

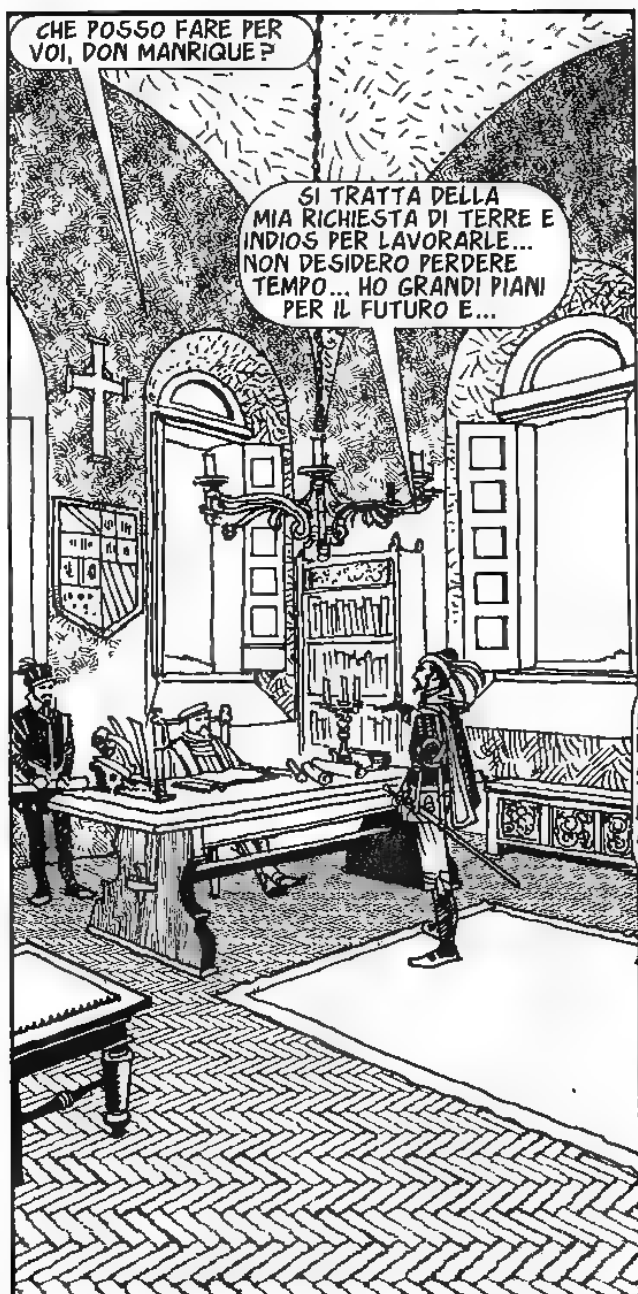
FORSE POTREI RUBARE QUALCOSA...

POTRESTI... MA ALLA LUNGA CI SAREBBERO DEI SOSPETTI E LA GENTE COMINCEREBBE A VIGILARE... SPECIALMENTE SE SI TRATTA DI CIBO... SOLO I MISERABILI LO RUBANO... E SE RUBI OGGETTI DI VALORE, DOVRAI VENDERLI E TI PRENDERANNO.

ACCIDENTI A TE!... NON HAI UNA SOLUZIONE DA OFFRIRMI?

NO... SEI TROPPO ALTO E FORTE PER MENDICARE... NESSUNO AVREBBE COMPASSIONE DI TE... SOLO UN MIRACOLO PUO' SALVARTI...

E SALVARE LUI... NON DURERA' MOLTO COSI'.





EH, TU!... PORTAMI  
DALL'ALTRA PARTE!



UN UOMO  
DI FIDUCIA COME  
AMMINISTRATORE...  
PUAH!... COME FOS-  
SE FACILE!...



MA...



UN MOMENTO... QUELLO E'  
IL TIPO DELLA NAVE... E SO CHE IL  
SUO PERICOLOSO AMICO SEMBRA  
SUL PUNTO DI PERDERE PER SEM-  
PRE LA SUA PERICOLOSITA'...



HMM... VEDO  
CHE LE COSE NON TI  
VANNO MOLTO BENE,  
AMICO...

SPERO CHE CIO'  
TI RENDA FELICE, DON  
MANRIQUE... PER ME E'  
IL CONTRARIO.





BE'... FORSE  
HO LA SOLUZIONE  
AL TUO PROBLEMA...  
SE TI INTERESSA  
LAVORARE.



CHE COSA TI FA  
PENSARE CHE POTREI  
ACCETTARE?

HO SENTITO CHE IL  
TUO AMICO NON STA MOLTO  
BENE... NON SEI PREOCCUPA-  
TO PER LA SUA SALUTE?



LA TUA GENE-  
ROSITA' MI RISULTA  
SOSPETTA.

NON E' GENEROSITA'...  
E' SOLO QUELLO CHE HO DET-  
TO... UN LAVORO. SE LO FAI  
BENE, POTRAI MANGIARE... SE  
LO FARAI MALE, TI SCACCIERO  
A SCUDISCIATE.



E VA BENE... AC-  
CETTO... MA MI SERVE  
UN ANTICIPO.



SONO GENE-  
ROSO... NON TE LO  
RIFIUTERO'.







ED E' ANCHE UN CUORE PRIGIONIERO DELL'AMORE... UN AMORE CHE...



... CHE FARETE MEGLIO A RISERVARE PER CHI LO MERITERA' PIU' DI ME, DON MANRIQUE.

MA... IO PARLO D'AMORE...

BRUTTA COSA, L'AMORE... PORTA SOLO TRISTEZZA... DIFFIDATE DELL'AMORE, DON MANRIQUE.



E DIFFIDATE DELL'AVIDITA'... SIETE TROPPO TRASPARENTE, CAVALIERE...



OH, NO, PICCOLA... TU SARAI MIA... E ANCHE LE TUE RICCHEZZE... LO VEDRAI.



DAGO E IL SUO PERICOLOSO AMICO RODRIGO SONO A PANAMA, DOVE VIVONO LA PIU' ASSOLUTA MISERIA, AL PUNTO CHE IL SECONDO RISCHIA DI MORIRE DI FAME. SULLA LORO NAVE SONO ARRIVATI QUI ANCHE LA GIOVANE ELVIRA E SUA MADRE. LE DUE SONO VENUTE PER RITROVARE IL PROPRIO RISPETTIVO PADRE E MARITO, UN UOMO RICCHISSIMO, CHE NON VEDONO DA DIECI ANNI. QUI, PERO', SCOPRONO CHE E' MORTO. SULLA STESSA NAVE E' ARRIVATO ANCHE IL GIOVANE DON MANRIQUE, UN NOBILE, CHE SOGNA DI ARRICCHIRSI E CHE RICEVE UNA PROPRIETA' TERRIERA MOLTO LONTANA DA PANAMA. DON MANRIQUE NON INTENDE ALLONTANARSI DALLA CITTA', DOVE SPERA DI SPOSARE ELVIRA PER LA SUA RICCHEZZA. COSI', RICORDANDOSI DI DAGO, GLI OFFRE L'INCARICO DI AMMINISTRARE QUELLE TERRE. E DAGO, PER SALVARE RODRIGO, ACCETTA.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



WOOD - SALINAS

**DAGO**







ASPETTA... IL MIO AMICO RODRIGO TI ACCOMPAGNERA'... NON MI PIACEREBBE SE PARTE DEL MIO CARICO SPARISSE PRIMA DELLA PARTENZA, PER ESSERE RIVENDUTO... A VOLTE SUCCUDE.

NON SO DI CHE PARLI.



I BIANCHI NON SONO SCHIAVI... NOI LO SIAMO.

IL BIANCO E' TUO NEMICO... MA E' UN NEMICO ANCHE PEGGIORE PER GLI ALTRI BIANCHI... NEI PAESI DA CUI ARRIVANO, I BIANCHI SI UCCIDONO SENZA SOSTE, DISTRUGGONO LE CITTA' E GLI DEI... COSTRUISCONO PALAZZI D'ORO MENTRE I POVERI MUOIONO DI FAME.



HO LAVORATO PER I TUOI SACERDOTI... LORO PARLAVANO DEL LORO DIO... DICONO CHE FU UCCISO... I BIANCHI UCCIDONO I LORO STESSI DEI?

I BIANCHI UCCIDONO TUTTO QUELLO CHE NON CAPISCONO.



MI SERVIRAI BENE?... GUAL E' IL TUO NOME?

AKO... E TI SERVIRAI BENE PERCHE' TU MI PARLI SENZA SFUGGIRE IL MIO SGUARDO.



DI' ALLE DONNE CHE POSSONO VENIRE COI LORO UOMINI... E PORTARE I BAMBINI.

QUESTO FARA' TUTTI MOLTO FELICI.



SEI PAZZO?... NON INTENDO NUTRIRE DEI PARASSITI!

GLI INDIOS LAVORERANNO CON MAGGIORE PIACERE SE AVRANNO CON SE' LE FAMIGLIE, DON MANRIQUE... E POI, MI HAI NOMINATO AMMINISTRATORE E QUESTA E' LA MIA DECISIONE... ADDIO!





MI SOR-  
PRENDE INCON-  
TRARTI QUI, DONA  
ELVIRA.

VOLEVO SALU-  
TARTI... POTREMMO  
NON RIVEDERCI PIU'.





LA STUPIDA E' AFFASCINATA DALL'AVVENTURIERO... MA NON LO RIVEDRA'... ME NE OCCUPERO' IO... CON LE RICCHEZZE DELLA DOLCE ELVIRA, SARO' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DELLA REGIONE... E ALLORA... CHI PUO' DIRE FIN DOVE POTRO' ARRIVARE?...



POTREI ESSE-  
RE... VICERE'...



SEMINARE SARA' BUONO PER VOI, AKO... EVITERETE LA FAME.

NON ABBIAMO MAI AVUTO FAME PRIMA CHE I BIANCHI CI INSEGNASSERO CHE COSA ERA BUONO PER NOI.



VIENI QUI, TU!... STANOTTE TOCCA A TE!

LASCIALA, CACERES... IMMEDIATAMENTE!

DI CHE TI IMMISCHIP... SONO SOLO INDIAS... SERVONO UNICAMENTE PER...





I CASI SONO DUE... O IL NOSTRO DON MANRIQUE E' STATO PRESO PER UN IDIOTA, O AL GOVERNATORE STAVA ANTIPATICO... LE TERRE CHE GLI HA DATO NON GLI SERVIRANNO A NIENTE.

SONO TERRE CATTIVE?

NE' PIU' NE' MENO DELLE ALTRE, MA... COME PORTERAI I PRODOTTI AL MERCATO?... QUI NON CI SONO STRADE... SOLO FORESTA, PIANURE E ALTRA FORESTA... CAPISCI?

TU CHE NE PENSI, RODRIGO?

PRIMA ARRIVIAMO... POI VEDREMO.

MALEDIZIONE... CREDO CHE QUEL BASTARDO DI CACERES ABBA RAGIONE... QUI SAREMO TROPPO ISOLATI...

CI SONO INDIOS SELVAGGI DA QUESTE PARTI?

E CHI PUO' DIRLO?... QUESTA E' SEMPRE UNA TERRA SCONOSCIUTA... ANZI... QUI TUTTO E' SCONOSCIUTO.





L'AMMINISTRATORE  
SEI TU... OCCUPATENE!



IN MATTINATA  
ENTREREMO NELLE  
NOSTRE TERRE.



BASTARDO!

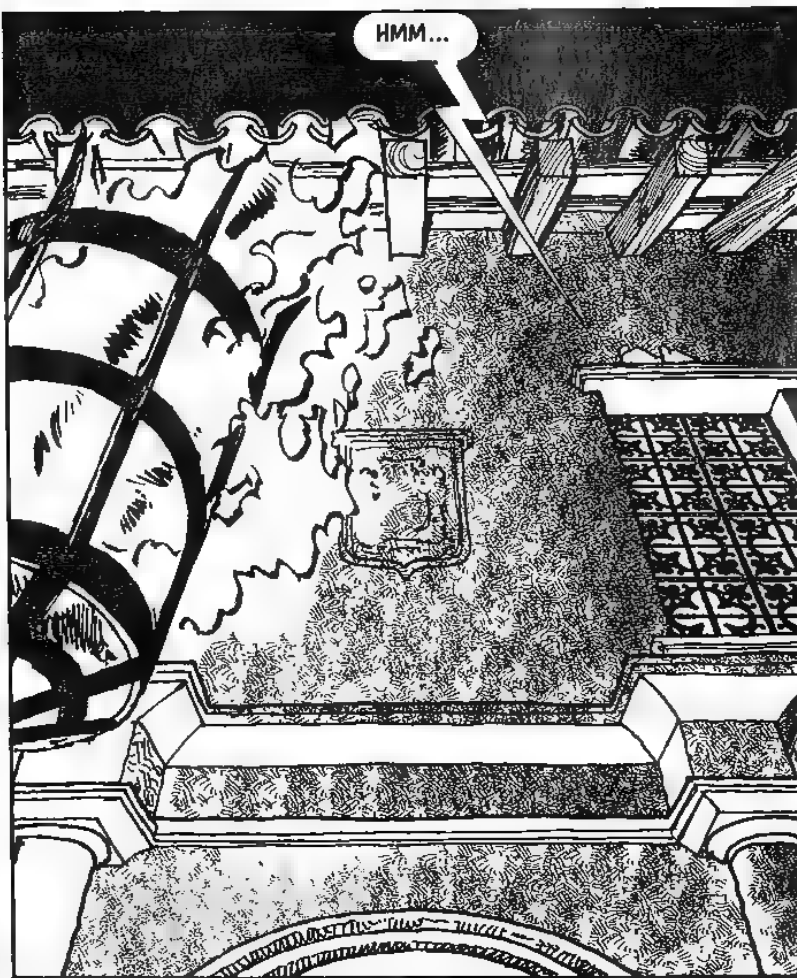


E ADESSO CHE  
FACCIAMO, DAGO?

PASSEREMO LA NOTTE  
QUI... E DOMANI COMIN-  
CEREMO IL GUADO.



HMM...

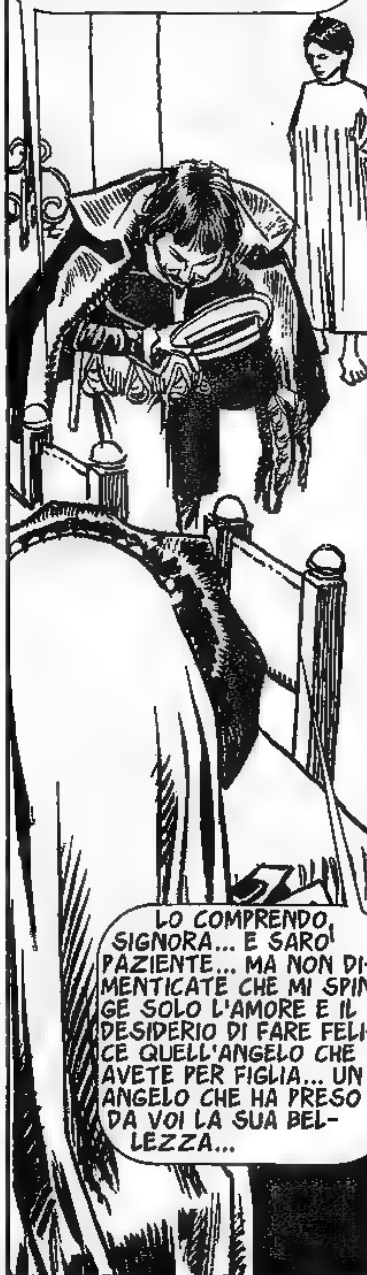




IO... APPREZZO L'ONORE DI QUESTA OFFERTA... MA MI CI VORRÀ UN PO' DI TEMPO PER PENSARCI... DOPO TUTTO, SONO UNA VEDOVA SENZA ESPERIENZA PER QUESTE SITUAZIONI... ED ELVIRA È LA MIA SOLA FIGLIA...

CHE NE PENSI, ISABEL?

CHE IL SUO CUORE PALPITA ALLO STESSO RITMO DELLA SUA AVIDITÀ. SIGNORA... SE MI PERMETTETE DI ESPRIMERMI COSÌ.



SE VOSTRO MARITO FOSSE ANCORA VIVO...





SE AVESSI SOLO  
LA RESPONSABILITÀ  
DELLA MIA VITA, PIAN-  
TEREI TUTTO...



MA CREDO DI ESSE-  
RE CADUTO IN UNA TRAPPO-  
LA SENZA RENDERMENE  
CONTO... E NON SO COME  
USCIRNE...



DOMANI ENTREREMO  
NELLA TERRA PROMESSA...  
MA PROMESSA A CHI?





72

VIAGGIO ALL'INFERNO

N.68 - 26 Febbraio 2021

Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



Viaggio all'inferno

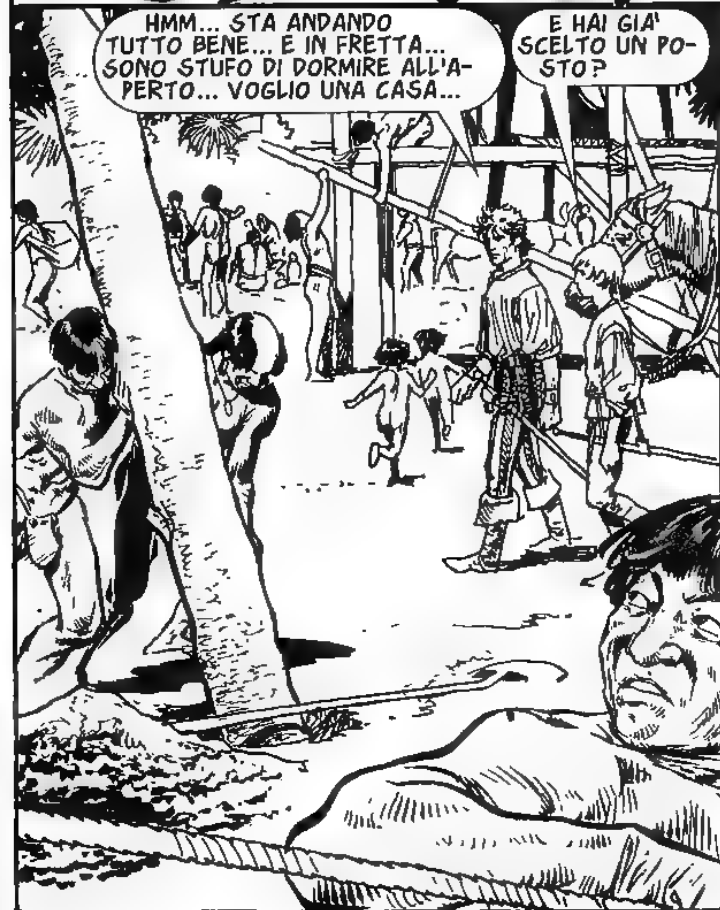
DAGO E IL SUO PERICOLOSO AMICO, IL GIOVANE RODRIGO, HANNO ACCETTATO DI AMMINISTRARE LA PIANTAGIONE CHE UN ARROGANTE NOBILE CHIAMATO MANRIQUE HA AVUTO DAL GOVERNATORE DI PANAMA'. INFATTI, MANRIQUE NON VUOLE ALLONTANARSI DALLA CITTA' DOVE VORREBBE SPOSARE LA RICCHISSIMA EREDITIERA ELVIRA, CHE E' ARRIVATA CON LA MADRE DALLA SPAGNA PER SCOPRIRE CHE IL RISPETTIVO PADRE E MARITO - CHE NON VEDEVANO DA DIECI ANNI - E' MORTO DI FEBBRI UN ANNO PRIMA. DAGO E RODRIGO PARTONO PER LE TERRE DI DON MANRIQUE, CHE STANNO VICINO A UN GRANDE FIUME. CON LORO CI SONO ALCUNI INDIOS, TRA I QUALI AKO, CHE FA DA INTERPRETE...



WOOD - SALINAS

# DAGO

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



HMM... STA ANDANDO TUTTO BENE... E IN FRETTA... SONO STUFO DI DORMIRE ALL'APERTO... VOGLIO UNA CASA...

E HAI GIA' SCELTO UN POSTO?



SARA' QUI, RODRIGO... IN QUESTO LUOGO STIAMO FONDANDO NUOVA VENEZIA.

PERCHE' VENEZIA?... C'E' QUALCHE MOTIVO PARTICOLARE?







TI HA AIUTATA... COME?

NON E' OPPORTUNO CHE UNA GIOVANE RISPETTABILE SENTA...



DIMMELO!



E VA BENE... GUARDA... MA NON RIMPROVERARMI PER AVERTELO MOSTRATO.



OH... MIO DIO!... CHE COSA?...

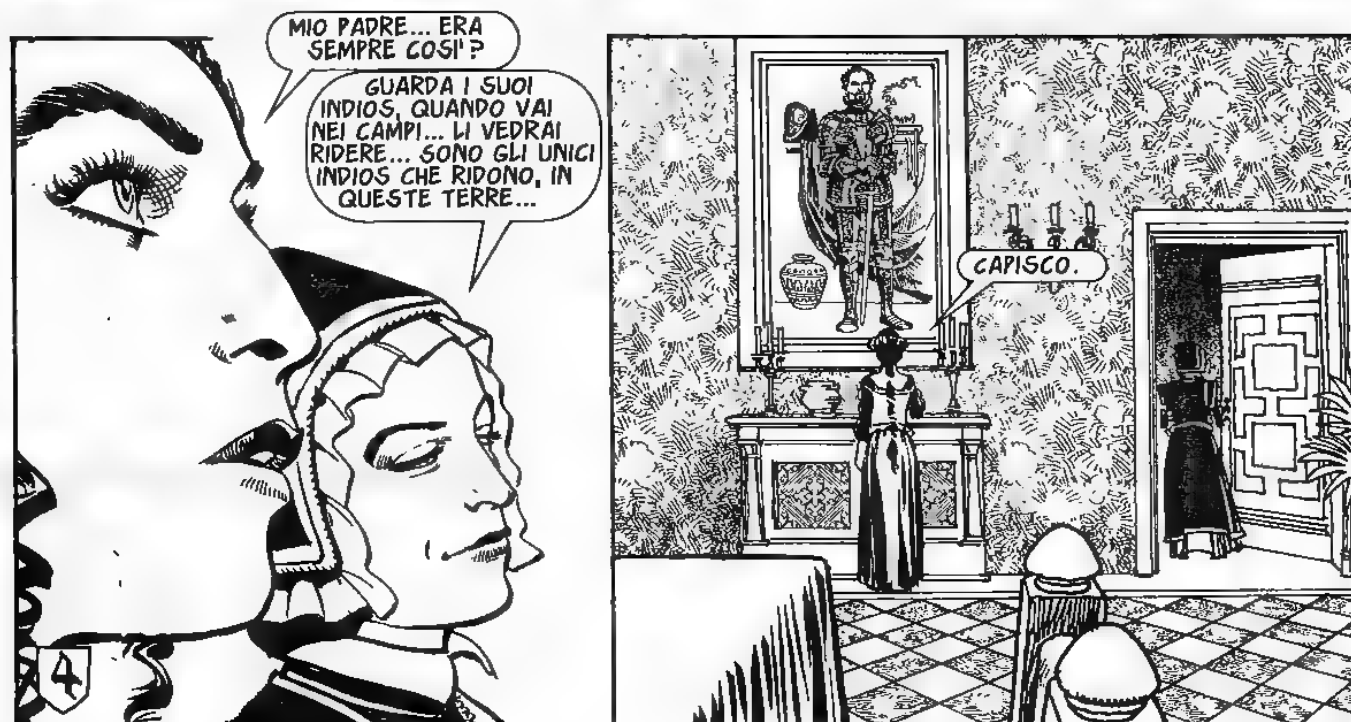
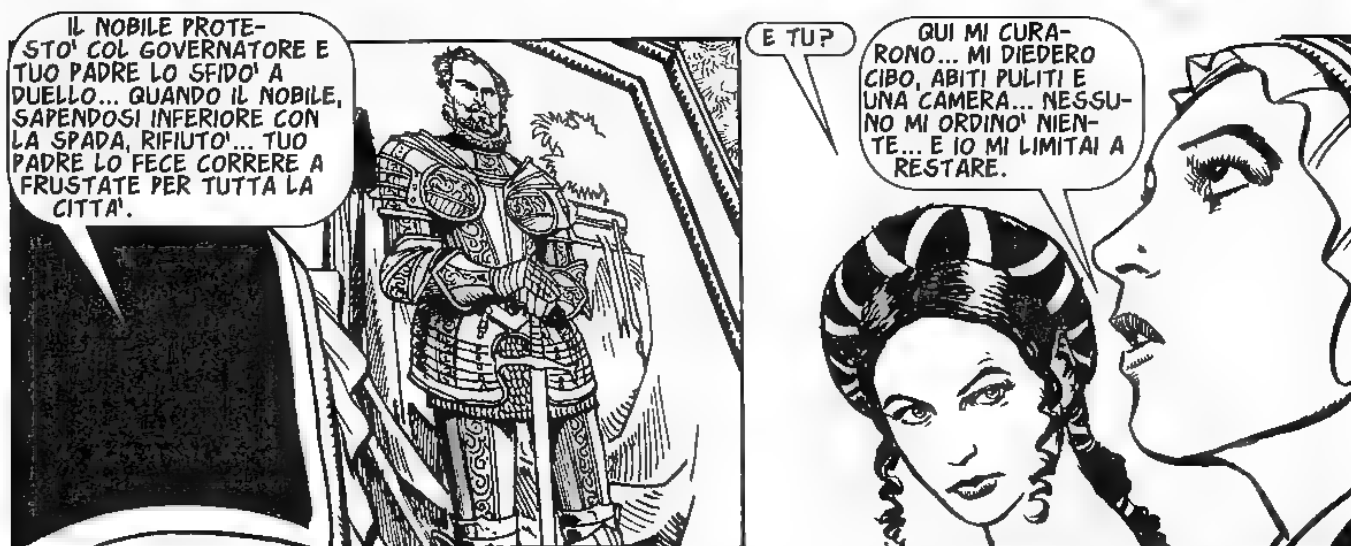


IO ERO UNA DELLE TANTE DONNACCE ARRIVATE CON LE FLOTTE... QUI SCOPRIMMO PIU' MISERIA E BRUTALITA' DI QUANTO CI FOSSIMO LASCIATO ALLE SPALLE... DOVEMMO VENDERCI PER UN BOCCONE DI CIBO...



UNA NOTTE UN NOBILE UBRIACO MI USO... IO GLI DISSI QUALCOSA CHE LO OFFESE E LUI MI FRUSTO' FINO QUASI A UCCIDERMI... POI ORDINO' CHE MI VENISSERO TAGLIATI IL NASO E LE ORECCHIE...

3

















UN PAIO D'ANNI FA VENNE UN GRUPPO DI BIANCHI CON SCHIAVI INDIOS... E ANDARONO VERSO LE MONTAGNE... NESSUNO SA PERCHE', VISTO CHE LA' NON CRESCE NIENTE... MA SI SA CHE I BIANCHI SONO PAZZI... COSI', ATTRAVERSARONO LE FORESTE E ARRIVARONO ALLE MONTAGNE...

LA' I BIANCHI COMMISERO UN TERRIBILE MASSACRO... E CON QUESTO SI CONDANNARONO... UN CAPO CHE ERA SOPRAVVISSUTO RADUNO' TUTTE LE TRIBU' PER ATTACCARE I BIANCHI... SOLO POCHI RIUSCIRONO A SFUGGIRE...



PER QUANTO RIMASERO SULLE MONTAGNE I BIANCHI?

IL TEMPO DI UN RACCOLTO... TUTTA LA STORIA E' MOLTO CONFUSA... DICONO CHE IL CAPO CHE LI HA VINTI HA UN VERO REGNO LA'... E UN GRANDE ESERCITO PER DIFENDERSI.

RODRIGO... PREPARIAMO ZATTERE E BARCHE PER SCENDERE LUNGO IL FIUME CON QUELLO CHE ABBIAMO PRODOTTO... TU TI OCCUPERAI DI PREPARARE TUTTO...



PERCHE' TU INTENDI FARE QUALCOSA D'ALTRO... VERO?



HMM...

SI'... VOGLIO CONOSCERE QUEL FAMOSO CAPO E FARGLI CAPIRE CHE SIAMO AMICI... MI SEGUI?

NO... MA PREPARERO' LE ZATTERE E IL CARICO E ASPETTERO' CHE Torni.







ACCIDENTI...  
STENTO A CREDERCI...  
SEI SICURO DI QUELLO  
CHE DICI?

ASSOLUTAMEN-  
TE... SONO UNO DEI DUE  
UOMINI CHE CONOSCONO IL  
SEGRETO... E, COME VEDI,  
PER TE VALE ORO.

E TU CHE VUOI  
IN CAMBIO?

LE TERRE CHE TI HA DATO  
IL GOVERNATORE INCLUDONO  
QUELLE MONTAGNE... VOGLIO CHE  
NE PASSI LA PROPRIETÀ A ME... E'  
POCO, IN CONFRONTO AI BENEFICI  
CHÉ NE PUOI RICAVARE.

ADESSO CHE CONO-  
SCO IL SEGRETO, POTREI  
NON DARTI NIENTE... NESSU-  
NO PRESTEREBBE FEDE ALLA  
PAROLA DI UN FARABUTTO  
COME TE... MENTRE IO SO-  
NO UN CAVALIERE...

E' VERO... POTRE-  
STI FARE COSÌ...



MA STASERA SARESTI  
MORTO... ANCHE UN CAVALIE-  
RE PUO' MORIRE TRAGICAMEN-  
TE, DON MANRIQUE.

TU... NON  
OSERESTI...



OH, SÌ... PER ME SEI UN UOMO CO-  
ME TUTTI GLI ALTRI... UN PO' PIU' VIGLIAC-  
CO... FACILE DA AMMAZZARE... LO FAREI  
COME SI SCHIACCIA UN INSETTO.





E ADESSO ASPETTO  
LA TUA RISPOSTA... CAVA-  
LIERE.

IO... EHM...



E VA BENE... SIAMO  
D'ACCORDO... TI DO LA MIA  
PAROLA CHE...

PER ME LA  
TUA PAROLA VALE  
MENO DELLO STERCO DI  
UN MAIALE, CAVALIERE...  
VOGLIO QUALCOSA DI  
PIU' SERIO...



COMINCIA A SCRIVERE IL  
PASSAGGIO DI PROPRIETA' DEL-  
LE TUE TERRE.

NON SO... FORSE...



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 2002



SÌ... LO FARO'... UN  
PATTO E' UN PATTO.

DAGO E IL SUO PERICOLOSO AMICO, IL GIOVANE RODRIGO, HANNO ACCETTATO DI AMMINISTRARE LA PIANTAGIONE CHE UN ARROGANTE NOBILE CHIAMATO MANRIQUE HA AVUTO DAL GOVERNATORE. MANRIQUE, INFATTI, NON VUOLE ALLONTANARSI DA PANAMA, DOVE VORREBBE SPOSARE LA RICCHISSIMA EREDITIERA ELVIRA, CHE E' ARRIVATA CON LA MADRE DALLA SPAGNA PER SCOPRIRE CHE IL RISPETTIVO PADRE E MARITO - CHE NON VEDEVANO DA DIECI ANNI - E' MORTO DI FEBBRE UN ANNO PRIMA. DAGO E RODRIGO PARTONO PER LE TERRE DI DON MANRIQUE, CHE SI TROVANO VICINO A UN GRANDE FIUME. CON LORO CI SONO ALCUNI INDIOS, TRA I QUALI AKO. E MENTRE A PANAMA UN FEROCO AVVENTURIERO, CHIAMATO TORO, HA RACCONTATO A DON MANRIQUE UN MISTERIOSO SEGRETO, DAGO SENTE PARLARE DI UN CAPO INDIGENO MOLTO TEMUTO E DECIDE DI FARGLI VISITA...



MI PIACE QUESTA TERRA, AKO.

CHE COS'HA PER PIACERTI, DAGO?... E' TERRA... SE TI PERMETTE DI MANGIARE E DI VIVERE, E' BUONA, ALTRIMENTI E' CATTIVA... LA TERRA E' COME LA DONNA... AMALA, MA NON TI FIDARE DI LEI.

STAI DIVENTANDO UN GRAN CHIACCHIERONE, AKO... TI PREFERIVO QUANDO ERI UN INDIO SINISTRO, MISTERIOSO... E TACITURNO.

ERO TACITURNO PERCHE' AVEVO FAME E PENSAVO SOLO AL CIBO... ADESSO MANGIO BENE E QUESTO MI SPINGE A PARLARE.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

DIMMI... SIAMO GIA' NELLE TERRE DEL GRANDE CAPO?

E CHI LO SAP... HO CERCATO DI SCOPRIRE OGNI COSA SU DI LUI... E SO CHE E' PIU' ASTUTO DI TUTTI GLI UOMINI CHE HO CONOSCIUTO... HA DIVERSI VILLAGGI E SI MUOVE CONTINUAMENTE... COSI' NESSUNO PUO' SAPERE ESATTAMENTE DOVE E'.



WOOD - SALINAS

**DAGO**



HA SENTI-NELLE?

DAPPERTUTTO... NELLA FORESTA NON SI MUOVE NEANCHE UNA FORMICA SENZA CHE LUI LO SAPPIA.



ALLORA SAPRA' GIA' CHE SIAMO ENTRATI NEL SUO TERRITORIO?

SEI INCREDIBILMENTE INGENUO, DAGO... SONO GIORNI CHE CI SEGUONO... CI SONO SEMPRE INTORNO.



NON VEDO NESSUNO...

E' PERCHE' SEI BIANCO... SONO SICURO CHE...



EHI... AVEVI RAGIONE...

E PER UNA VOLTA NON NE SONO CONTENTO.





ACCIDENTI... SONO CENTINAIA... E SOSPETTO CHE ANCORA DI PIU' SONO QUELLI NASCOSTI NELLA FORESTA... L'UNICA COSA BUONA E' CHE... SE AVESSERO VOLUTO AMMAZZARCI, L'AVREBBERO GIA' FATTO.

VOGLIONO CHE ANDIAMO CON LORO, DAGO... A QUANTO HO POTUTO CAPIRE, IL LORO GRANDE CAPO VUOLE VEDERTI.



E A QUANTO CAPI-SCO IO, RIFIUTARE NON SAREBBE LA COSA PIU' INTELLIGENTE DA FARE... ANDIAMO!

MA...



GUEL BAMBINO... E' UN BIANCO... STRANO... CHE CI FA IN MEZZO A LORO?



MAH... PRE-  
STO LO SAPREMO,  
DAGO... NE SONO SI-  
CURO...

3





PADRE!



AH... LA TUA PRIMA CACCIA... EH, RAMON?... SO- NO ORGOGLIOSO DI TE...

DOMANI CI VADO ANCORA.

SIETE QUELLI DELLE NUOVE TERRE, EH?... AVVICINATEVI... AVVICINATEVI... ARRIVATE IN TEMPO PER MANGIARE...



SCUSA... TU SEI IL CAPO?

SÌ, AMICO... SONO TOHET, IL CAPO... MA IN ALTRI TEMPI MI CHIAMAVO ANTONIO DE MORENO.



OH, NO...



NOI... QUESTA E' UNA MENZOGNA!

PERCHE' P... PER LA PIU' VECCHIA DELLE RAGIONI... PER UNA DONNA... LA SUA CONCUBINA... E SAI LA COSA PIU' INCREDIBILE?... LEI E' UN'INDIA... UNA SELVAGGIA... UNA SCHIAVA CHE LAVORAVA NELLA SUA PIANTAGIONE... QUESTO SARA' IL NUOVO MONDO, MA I PECCATI SONO SEMPRE GLI STESSI.



IL GOVERNATORE CE L'AVREBBE DETTO...

IL GOVERNATORE E' PARENTE DI TUA MADRE... NESSUNO SA DI QUESTA SORDIDA STORIA... PER TUTTI, TUO PADRE E' EFFETTIVAMENTE MORTO NELLA FORESTA... E' MEGLIO COSI', NO?... IMMAGINA IL CONTRARIO... LA VERGOGNA E LO SCANDALO CHE CADREBBERO SULLA VOSTRA FAMIGLIA...



NO, MIA CARA ELVIRA... E' LA VERITA'... TUO PADRE NON E' IN QUEL LUSUOSO SARCOFAGO... IN REALTA', STA VIVENDO CON GLI INDIOS SULLE MONTAGNE... LO SO DA BUONA FONTE... TUO PADRE E' UN TRADITORE.

MENZOGNE, MANRIQUE... PERCHE' AVREBBE DOVUTO LASCIARE TUTTO QUELLO CHE HA COSTRUITO IN QUESTI ANNI?... PERCHE' AVREBBE DOVUTO ABBANDONARE NOI?



SI'... LO IMMAGINO... POVERA MADRE... NON DOVRA' SAPERLO MAI...

SONO D'ACCORDO CON TE... DOPOTUTTO, GLI UNICI CHE SANNO SONO TRE UOMINI E UNA DONNA... GLI INDIOS NON CONTANO... NON PARLERANNO... ADORAVANO TUO PADRE... LO SA IL GOVERNATORE, CHE NON PARLERA' PERCHE' NON VUOLE LO SCANDALO... LO SA ISABEL, CHE STARA' ZITTA PERCHE' SI ROVINEREBBE... LO SA UN FARABUTTO CHE NON VUOLE PROBLEMI COI NOBILI... E LO SO IO.







PENSA A TUA MADRE... E ADESSO PARLIAMO DELLE NOZZE.



MIA FIGLIA... NON LA RICORDO NEPPURE... NON L'HO QUASI VISTA... C'ERANO TANTE GUERRE IN EUROPA... E POI SONO VENUTO QUI... A DIRE LA VERITA', NON RICORDO NEANCHE MIA MOGLIE...

QUALE?... LA SPAGNOLA O LA INDI?



E' UN'IRONIA FUORI LUOGO, DAGO... TUTTA LA MIA VITA E' STATA UNA LUNGA CATENA DI GUERRE, CAVALCATE E CITTA' DEVASTATE... E SOLITUDINE... QUELLA CHE TI PORTI DENTRO SIA CHE TI TROVI A CORTE, IN MEZZO A UN ESERCITO O IN UNA STANZA BUIA... LA SOLITUDINE PER ME... PER NOI... E' UN SECONDO SCHELETRO.



SONO VENUTO NEL NUOVO MONDO E MI SONO ARRICCHITO... E UN GIORNO HO VISTO QUIENA NELLA MIA PIANTAGIONE... UN'INDIA COME TANTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI... NIENTE DI SPECIALE... MA POI HO SCOPERTO CHE CERCAVO SEMPRE DI PASSARLE ACCANTO A CAVALLO... GIORNO DOPO GIORNO...

HO TENTATO DI RESISTERE... PER TUTTA LA VITA ERO STATO SCHIAVO DELL'ONORE... NON AVEVO MAI TRADITO MIA MOGLIE... MA ALLA FINE HO CEDUTO... E CI SONO STATE CONSEGUENZE... HO DOVUTO AFFRONTARE LA REALTA' E DECIDERE CHE COSA FARE...

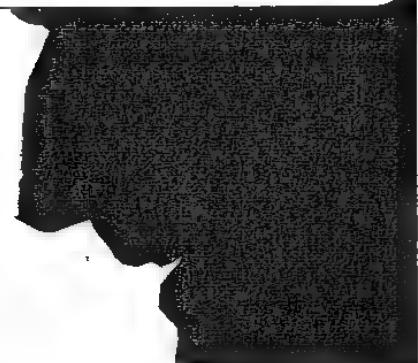


TEMPO DOPO, SONO VENUTO CON UN GRUPPO DEI MIEI UOMINI TRA QUESTI MONTI PERCHE' SI VOCIFERAVA CHE C'ERA DELL'ORO... ERA LA TERRA DI QUIENA E LEI E' STATA LA NOSTRA GUIDA... ABBIAMO PORTATO ANCHE RAMON, CHE INTANTO ERA NATO... E QUI I MIEI UOMINI SI SONO RIBELLATI E MI HANNO RISPARMIATO DI DOVER PRENDERE UNA DECISIONE...



SPIEGATI.

ABBIAMO TROVATO L'ORO TRA QUESTE MONTAGNE E I MIEI UOMINI SONO IMPAZZITI... HO CERCATO DI FERMARLI, MA UNO DI LORO, CHIAMATO TORO, MI HA FERITO... POI HANNO ATTACCATO GLI INDIOS PER SCACCIARLI DALLE LORO TERRE... C'E' STATO UN TERIBILE MASSACRO... GLI INDIOS MI HANNO NASCOSTO E MI HANNO CURATO PERCHE' IO AVEVO TENTATO DI SALVARLI...



QUANDO SONO GUARITO, LI HO RIUNITI E ABBIAMO ATTACCATO QUEGLI ASSASSINI... LI ABBIAMO STERMINATI... SOLO TORO E' RIUSCITO A FUGGIRE... E ALLORA HO CAPITO CHE NON SAREI PIU' TORNATO A PANAMA'.



HO MANDATO MESSAGGI A ISABEL E AL GOVERNATORE... LORO HANNO CREATO LA STORIA DELLA MIA MORTE... QUI SONO FELICE, DAGO... QUESTA ADESSO E' LA MIA CASA.



LO SCHELETRO DELLA MIA SOLITUDINE E' MORITO PER SEMPRE... NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTE MONTAGNE.



PERCHE' MI HAI LASCIATO ARRIVARE FINO A TE?

I MIEI INDIOS HANNO SPIATO LA TUA PIANTAGIONE DA QUANDO SEI ARRIVATO... MI HANNO DETTO CHE ERI UN UOMO GIUSTO E CHE PROTEGGEVI GELOSAMENTE LA TUA GENTE... QUESTO MI E' BASTATO... E POI... VOLEVO NOTIZIE DA PANAMA'...



PARLAMI DI MIA FIGLIA.

AH... ELVIRA...



DONA ELVIRA... SVEGLIATEVI...

ISABEL...



TU SAPEVI TUTTO... E MI HAI MENTITO...

NON VI HO MENTITO... HO SOLO TACIUTO... E POI, LA MIA LEALTA' E' ANZITUTTO PER VOSTRO PADRE... E ADESSO LUI E' IN PERICOLO.



IL TERZO UOMO A SAPERE DI TUO PADRE E' UN ASSASSINO CHIAMATO TORO... E HO SENTITO CHE STA PER PARTIRE PER LE MONTAGNE CON UN GRUPPO DI FARABUTTI... CERCA QUALCOSA SU QUELLE MONTAGNE... E PER QUESTO DOVRA' UCCIDERE TUO PADRE... CAPISCI?... L'HO VISTO CON DON MANRIQUE E CREDO CHE PROPRIO LUI GLI ABBAIA PRESTATO I SOLDI PER ASSOLDARE QUEI TAGLIAGOLE.

BISOGNA AVVERTIRE TUO PADRE... E C'E' UN UOMO CHE GLI E' VICINO... L'AMMINISTRATORE DELLA PIANTAGIONE DI DON MANRIQUE... UN CERTO DAGO.

DAGO?... INTERESSANTE... CREDO CHE POTREMO FAR PERVENIRE L'ALLARME A MIO PADRE...

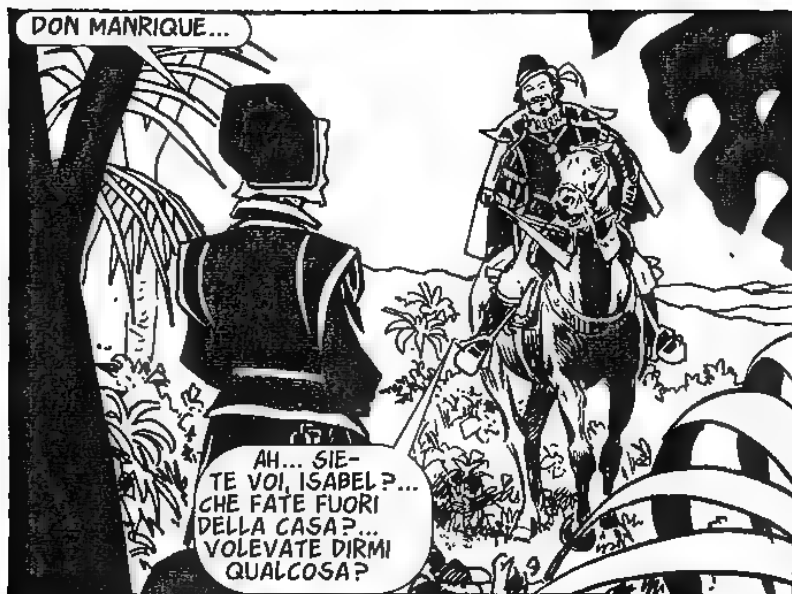






AHH... PRESTO TUTTO QUESTO SARA' MIO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI ESSERE RICCO E POTENTE... E AVRO' ANCHE LA MIA PARTE DELL'ORO CHE TORO TROVERA'... IN FONDO, E' UN BUON SOCIO... I BASTARDI COME LUI SONO SEMPRE UTILI...





DON MANRIQUE...

AH... SIE-  
TE VOI, ISABEL?...  
CHE FATE FUORI  
DELLA CASA?...  
VOLEVATE DIRM  
QUALCOSA?



SÌ... VOLEVO DIRVI  
CHE BISOGNA DIFFIDARE DEI  
SEGRETI... POSSONO ARRIC-  
CHIRVI... MA POSSONO ANCHE  
UCCIDervi...



COME ADESSO.

MA... NO!



AHHH!



ADESSO NESSUN  
SEGRETO PUO' PIU' FAR-  
VI DEL MALE, DON MAN-  
RIQUE.

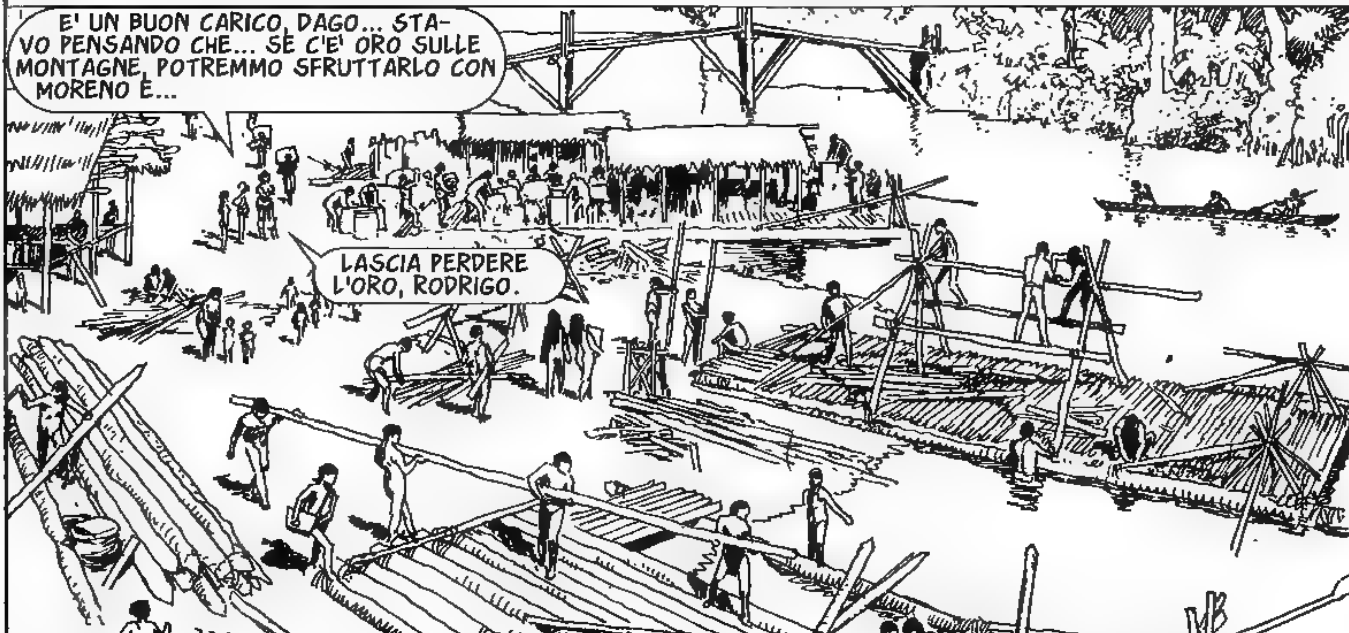
# DAGO





DAGO E IL SUO PERICOLOSO AMICO, IL GIOVANE RODRIGO, HANNO ACCETTATO DI AMMINISTRARE LA PIANTAGIONE, CHE UN GIOVANE E ARROGANTE NOBILE CHIAMATO MANRIQUE HA AVUTO DAL GOVERNATORE. MANRIQUE, INFATTI, NON VUOLE ALLONTANARSI DA PANAMA, DOVE VORREBBE SPOSARE LA RICCHISSIMA EREDITIERA ELVIRA, CHE E' ARRIVATA CON LA MADRE DALLA SPAGNA PER SCOPRIRE CHE IL RISPETTIVO PADRE E MARITO - CHE NON VEDEVANO DA DIECI ANNI - E' MORTO DI FEBBRE UN ANNO PRIMA. DAGO E RODRIGO PARTONO PER LE TERRE DI DON MANRIQUE, CHE SI TROVANO A UN GRANDE FIUME. CON LORO CI SONO ALCUNI INDIOS, TRA I QUALI AKO. E MENTRE A PANAMA UN FEROCO AVVENTURIERO, CHIAMATO TORO, HA RACCONTATO A DON MANRIQUE UN MISTERIOSO SEGRETO, DAGO SEN- TE PARLARE DI UN CAPO INDIGENO MOLTO TEMUTO E DECIDE DI FARGLI VISITA... SCOPRE, COSI', CHE QUESTO CAPO NON E' ALTRI CHE DON MORENO, IL PADRE DI ELVIRA, CHE NON E' MORTO, MA HA DECISO DI VIVERE TRA GLI INDIOS... PROPRIO QUESTO ERA IL SEGRETO CONFIDATO DA TORO A DON MANRIQUE. E PROPRIO PER CONSERVARE QUESTO SEGRETO, ISABEL, GOVERNANTE DI CASA MORENO, UCCIDE IL GIOVANE NOBILE...

E' UN BUON CARICO, DAGO... STA- VO PENSANDO CHE... SE C'E' ORO SULLE MONTAGNE, POTREMMO SFRUTTARLO CON MORENO E...



WOOD - SALINAS

**DAGO**

LASCIALO PERDE- RE, SE VUOI LA PACE... SONO VISSUTO ABBASTAN- ZA A LUNGO PER VEDERE COME FA IMPAZZIRE GLI UOMINI... L'ORO STA BENE DOVE STA,



SAI?... SONO ORGO- GLIOSO DI QUELLO CHE ABBAI- MO FATTO QUI... E PER LA PRI- MA VOLTA NELLA MIA VITA SENTO CHE UN POSTO MI AP- PARTIENE... E CHE IO APPAR- TENGO A LUI.

ATTENTO A QUESTI SENTIMENTI, RODRIGO... E' COSI' CHE TI ADDOMESTICANO.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



E' QUELLO CHE  
VOGLIO... FARMI AD-  
DOMESTICARE.



AKO... CHE CO-  
S'E' QUELLO?

STRANO... DUE  
CAVALIERI... E HANNO  
CAVALLI DI SCORTA... PER  
CAMBIARLI DURANTE LA  
MARCIA...



UNO DI LORO E' CA-  
CERES... IL BIANCO CHE CI  
HA GUIDATI FIN QUI...

E L'ALTRO?



E TUTTO  
PRONTO PER ANDARE  
A PANAMA'?

MI SERVE  
UN ALTRO GIORNO  
PER FINIRE DI CARI-  
CARE E...

AKO...



L'ALTRO E'  
UNA DONNA.

EH?!





ELVIRA?!



CHE CI FAI QUI?

SONO DOVUTA VENIRE... DA PANAMA' STA ARRIVANDO UN'ORDA DI FARABUTTI... VENGONO VERSO LE MONTAGNE, COMANDATI DA UN CRIMINALE CHIAMATO TORO E ATTACCHERANNO MIO PADRE... PER FORTUNA HO POTUTO ASSOLDARE LA GUIDA CHE TI HA PORTATO QUI E...

HAI DETTO... TUO PADRE?

SÌ... SO TUTTA LA VERITA' SU DI LUI... E NON MI SORPRENDEREBBE SE LA SAPESSI ANCHE TU... DEVI AIUTARMI AD ARRIVARE DA LUI PER AVVISARLO... O LO COGLIERANNO DI SORPRESA...

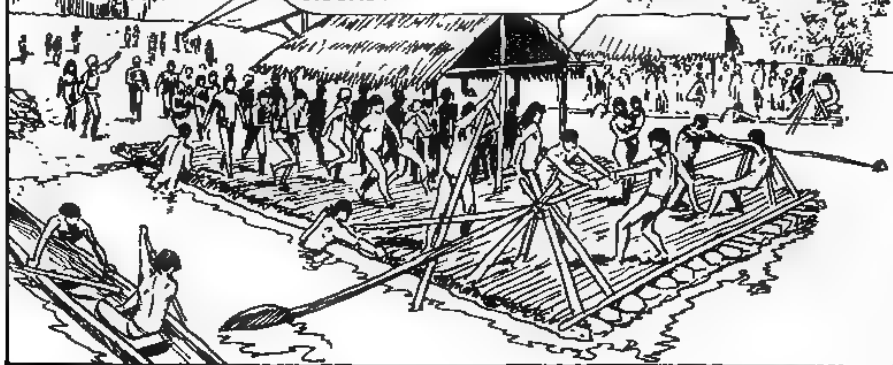
CHE NE DICI, RODRIGO?

CHE STIAMO TRA TORO E MORENO... CREDO CHE ANZITUTTO CI CONVENGA TOGLIERE DA QUI LA NOSTRA GENTE... IO POSSO FARLO... TU PORTA LA RAGAZZA DA SUO PADRE.



E IL PONTE?...  
FORSE DOVREMMO  
DISTRUGGERLO.

ATTRAVERSERE-  
BERO UGUALMENTE, AKO...  
E CI E' COSTATO UN GRANDE  
SFORZO COSTRUIRLO... NON  
SI FERMERANNO QUI... VO-  
GLIONO LE MONTAGNE E NON  
NOI... LA NOSTRA GENTE SE  
NE ANDRA' CON LE ZATTERE  
E ASPETTERA' IN UN POSTO  
SICURO.



NON E'  
MEGLIO PORTARE  
I CAVALLI?

SONO INUTILI NELLA ZONA  
CHE DOBBIAMO ATTRAVERSARE...  
E LO SARANNO ANCHE I TUOI ABI-  
TI... PRENDI QUELLI DI RODRIGO... IN  
FRETTA... IO VADO A CERCARE AC-  
QUA E PROVVISTE.



TU CI GUIDERAI,  
AKO... PRESTO!



SPINGETE!... SCEN-  
DIAMO LUNGO LA CORREN-  
TE... FORZA!

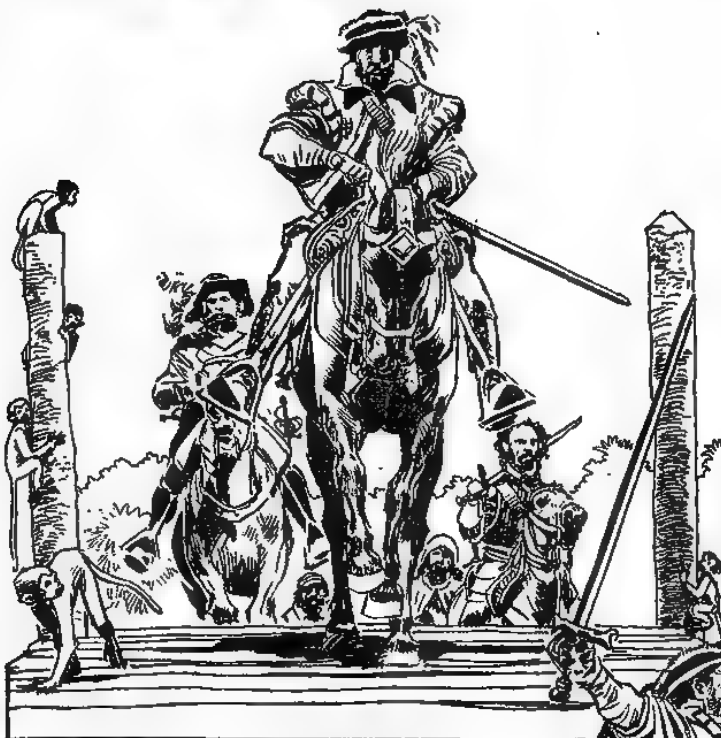


SEI PRONTA?



QUASI...  
NON CREDI?



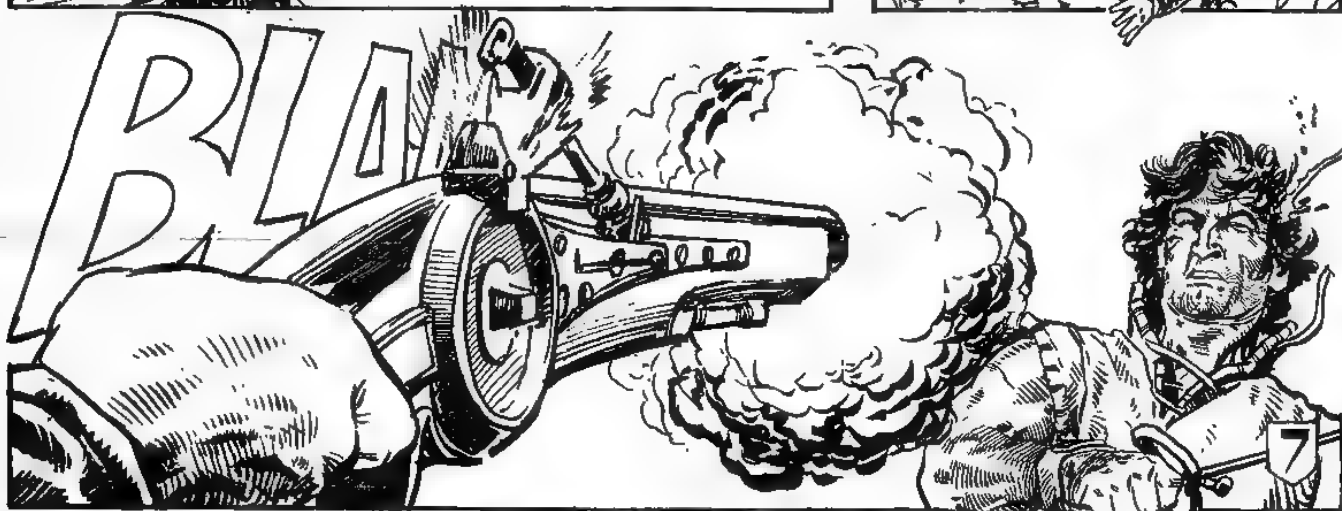


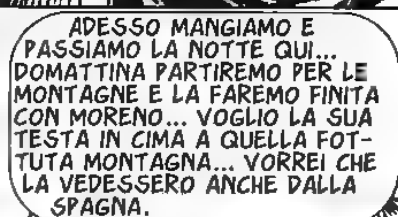
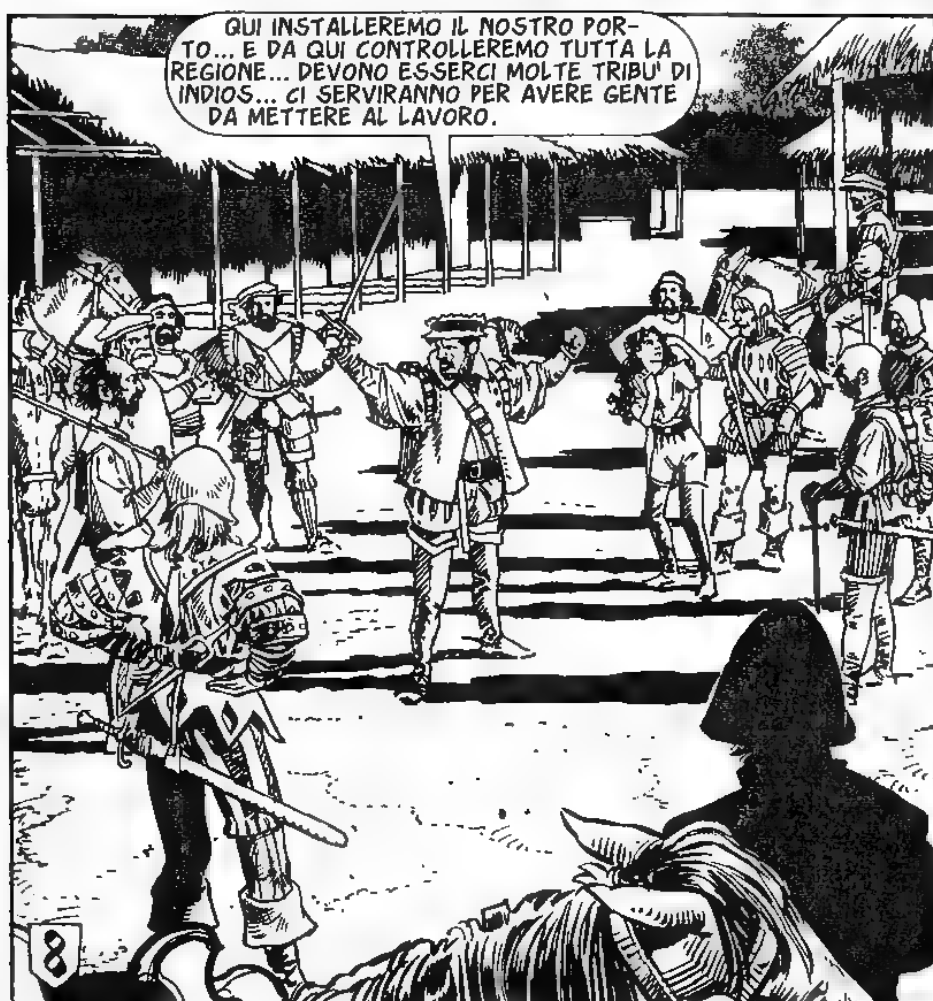






QUESTO LO DECIDO IO, VERME...  
RINCHIUDETELA IN UNA  
CAPANNA E METTETE-  
CI UNA GUARDIA.







PERCHE' ODI TANTO MIO PADRE?

PERCHE'?



GUARDA... CHE COSA VEDI QUI?

L'P... LA TUA OMBRA...

QUESTO ERO IO PER TUO PADRE, RAGAZZA... UN'OMBRA... HO COMBATTUTO CON LUI IN ITALIA... HO PORTATO IL MIO ARCHIBUGIO E SONO MORTO DI FAME IN CITTA' BRUCIATE MENTRE LUI CENAVA COI NOBILI...



SONO VENU-  
TO NEL NUOVO  
MONDO E HO LOTTA-  
TO PER UN TOZZO DI  
PANE MENTRE LUI RI-  
CEVEVA TERRE, ONORI  
E RISPETTO... LUI ERA  
IL GRANDE CAVALIE-  
RE... IO NON ESISTE-  
VO NEPPURE.



LUI ERA CORTEGGIATO DALLE DAME  
E SI PERMETTEVA PERFINO DI ESSERE VIR-  
TUOSO E FEDELE A QUELLA MOGLIE... TUA  
MADRE... CHE NEPPURE RICORDAVA PIU'... IO  
DOVEVO ACCONTENTARMI DI PUTTANE CHE  
PUZZAVANO D'AGLIO E DI CIMITERO.



QUANDO IMPAZZI' PER LA SUA INDIA, MI SENTII A UN TRATTO LIBERO... LA SUA PERFEZIONE ERA ANDATA IN FRANTUMI... ORMAI ERA SOLO UN UOMO COME GLI ALTRI... ERA UGUALE A ME.



TENTASTI DI UCCIDERLO PER L'ORO DEGLI INDIOS...



CERTO... E LO FARO'... CON QUELL'ORO DIVENTERO' UN CAVALIERE... UN UOMO POTENTE... SARO' IO L'EROE... E LUI L'OMBRA INUTILE.



PER FAVORE... LASCIALO STARE...

ORMAI E' TARDI... UNO DEI DUE E' DI TROPPO IN QUESTO MONDO.



DORMI ADESSO... DOMANI MORIRAI CON LUI... VOGLIO CHE LUI VEDA... VOGLIO CHE PORTI CON SE' QUESTA ULTIMA VISIONE DEL MONDO.



DORMI.



QUESTO FERMA' IL SANGUE... E' UN BRUTTO COLPO... CHE FAREMO ADESSO?

ANDREMO DA MORENO... LO AVVERTIREMO... DOVRAI AIUTARMI A CAMMINARE.





TINTINNIO D'ACCIAIO, RESPIRI AFFRETTATI. COME IN UN PATTO CHE NESSUNO HA ESPRESSO, NON SI SENTE NEPPURE UNA VOCE.



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 2002

LONTANA, FREDDA, VIRGINALE, LA MONTAGNA ESCE DALLA NEBBIOLINA AZZURRA DELL'ALBA... E ASPETTA...



UN ANIMALE INVISIBILE HA LANCIATO IL SUO GRIDO DAL FITTO DELLA FORESTA. ASPRO... COME UNA RISATA SARCASICA.



DAGO E IL SUO PERICOLOSO AMICO, IL GIOVANE RODRIGO, HANNO ACCETTATO DI AMMINISTRARE LA PIANTAGIONE CHE UN ARROGANTE NOBILE CHIAMATO MANRIQUE HA AVUTO DAL GOVERNATORE. MANRIQUE, INFATTI, NON VUOLE ALLONTANARSI DA PANAMA, DOVE VORREBBE SPOSARE LA RICCHISSIMA EREDITIERA ELVIRA, CHE E' ARRIVATA CON LA MADRE DALLA SPAGNA PER SCOPRIRE CHE IL RISPETTIVO PADRE E MARITO - CHE NON VEDEVANO DA DIECI ANNI - E' MORTO DI FEBBRI UN ANNO PRIMA. DAGO E RODRIGO PARTONO PER LE TERRE DI DON MANRIQUE, CHE SI TROVANO VICINO A UN GRANDE FIUME. CON LORO CI SONO ALCUNI INDIOS, TRA I QUALI AKO. E MENTRE A PANAMA UN FEROCE AVVENTURIERO, CHIAMATO TORO, HA RACCONTATO A DON MANRIQUE UN MISTERIOSO SEGRETO, DAGO SENTE PARLARE DI UN CAPO INDIGENO MOLTO TEMUTO E DECIDE DI FARGLI VISITA... SCOPRE COSI' CHE QUESTO CAPO NON E' ALTRI CHE DON MORENO, IL PADRE DI ELVIRA, CHE NON E' MORTO, MA HA DECISO DI VIVERE TRA GLI INDIOS... PROPRIO QUESTO ERA IL SEGRETO CONFIDATO DA TORO A DON MANRIQUE. E PROPRIO PER CONSERVARE QUESTO SEGRETO, ISABEL, GOVERNANTE DI CASA MORENO, UCCIDE IL GIOVANE NOBILE... MA ORMAI TORO E' PARTITO COI SUOI UOMINI PER AFFRONTARE MORENO E, DOPO AVER FERITO DAGO, HA CATTURATO ELVIRA, CHE ERA ACCORSA ALLA PIANTAGIONE...



WOOD - SALINAS

# DAGO



L'AVIDITA'... L'AVIDITA' CHE SFOCIA NELLA FOLLIA...

DEVONO ESSERCI MONTAGNE D'ORO...

E FORSE ANCHE DIAMANTI...

E TUTTA QUESTA TERRA SARA' NOSTRA.



SAREMO CAVALLIERI... IO AVRO' UN PALAZZO...

E IO, UNA CANTINA... E NON SARO' SOBRIO UN SOLO GIORNO DELLA MIA VITA...

COMPRERO' UNA TENUTA IN ANDALUSIA...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



MA C'E' ANCHE UNA FOLLIA CHE QUALCUNO SI PORTA DENTRO COME UNA FEBBRE.

PRESTO SARO' DAVANTI A TE, DON MORENO... HO ASPETTATO TANTO PER QUESTO... TROPPO, FORSE... MA NE VARRA' LA PENA...



EH!... CHE SUCCED  
ADESSO?

SONO I CAVALLI, TORO...  
SPROFONDANO... IL TERRENO E'  
FANGOSO... E LA VEGETAZIONE  
CI RALLENTA...



LASCIA-  
TELI, ALLORA... LI  
PRENDEREMO AL  
RITORNO.

COME VUOI, TORO.



E' TUTTO MOLTO SILEN-  
ZIOSO... NON CREDI?

SI'... PERFINO GLI  
UCCELLI SI SONO AZZITTIT-  
TI... E QUESTO DANNATO  
CALDO... NON MI PIACE...



LASSU' C'E' IL VILLAGGIO...  
NON CI ASPETTANO... SARA' PER-  
FETTO... TRA POCHÉ ORE SAREMO  
PIU' RICCHI DELL'IMMAGINABILE... SO-  
LO QUEVEDO E MUTO RESTANO QUI  
CON LA RAGAZZA... AVANTI!



MI PIACE SEMPRE  
MENO... NON SI VEDE  
NEANCHE UN INDIO... NE'  
DONNE... NE' BAMBINI... NON  
SI SENTONO VOCI...

SARANNO  
TUTTI RINCHIUSI NEL  
VILLAGGIO...



MALEDI-  
ZIONE... SONO  
ARRIVATI PRIMA DI  
NOI, AKO!

IO NON ME NE  
PREOCCUPEREI MOL-  
TO, DAGO...



CHE INTENDI DIRE?

LO VEDRAI.



QUESTE MALEDETTE  
PIETRE... TAGLIANO GLI STI-  
VALI COME COLTELLI...

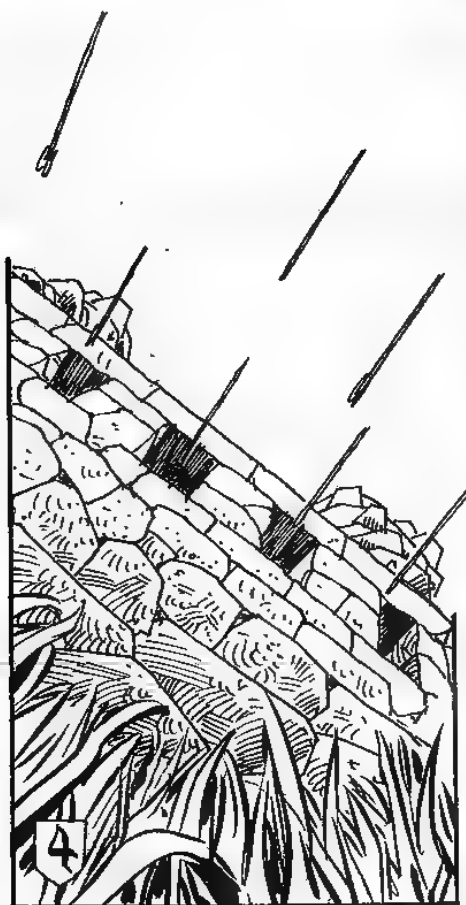
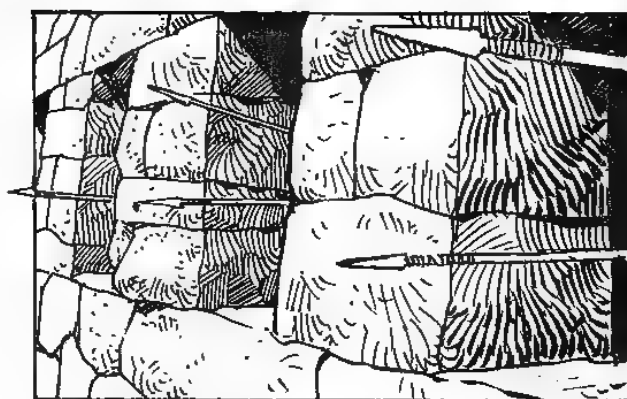
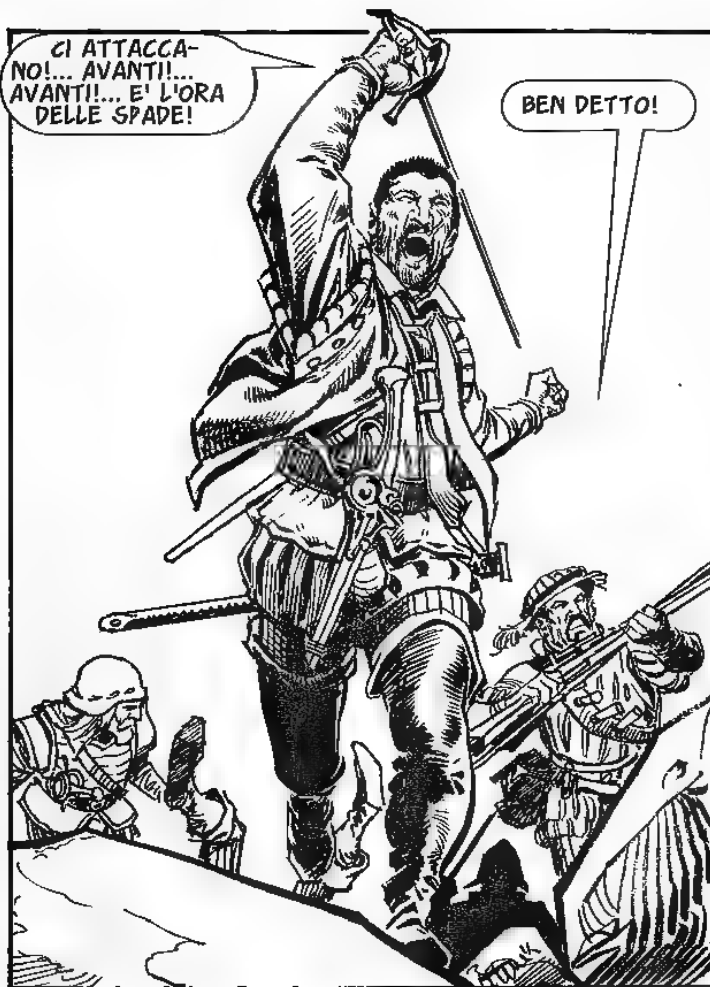
GUARDA LE  
MIE MANI... SPERO  
SOLO CHE GLI INDIOS SI  
LASCINO AMMAZZARE  
FACILMENTE...



MA... A PROPO-  
SITO... DOVE SONO  
GLI INDIOS?...



AHH!









NOOO!



DOVE SONO  
QUEI DANNATI INDIOS,  
MALEDIZIONE?!... CHE CO-  
SA SIGNIFICA QUESTO?...  
SIAMO ATTACCATI DAI  
FANTSMI?



VAI A SALVARE LA  
RAGAZZA, DAGO...

E TU?

IO DEVO FARE  
UNA COSA.



UURGH!



MIO DIO... ECCO  
GLI INDIOS...

MORENO!... SEI MIO... STAVOLTA  
NON TI LASCERO' SCAPPARE... IO...



AH...



PERCHE' L'HAI  
UCCISO?

PERCHE' TU AVRESTI ESITATO...  
CREDO DI CONOSCERTI BENE... ED ESITARE  
IN UN MOMENTO COSI' POTEVA  
SIGNIFICARE LA MORTE...



SAPEVI CHE LI  
ASPETTAVO?

TI HO DETTO  
CHE TI CONOSCO, CAPO  
BIANCO... NON HO MAI  
PENSATO CHE TI AVREBBERO  
COLTO DI SORPRESA... SONO  
SICURO CHE LI CONTROLLAVI  
DA QUANDO SONO USCITI  
DA PANAMA... E VOLEVO  
TENERTI IN VITA... TU  
SARAI BUONO PER QUESTA  
TERRA.





ELVIRA...

LORO... LORO SONO APPARSI ALL'IMPROVISO... NON SO DA DOVE... HO CHIUSO GLI OCCHI... MA HO SENTITO LE GRIDA...



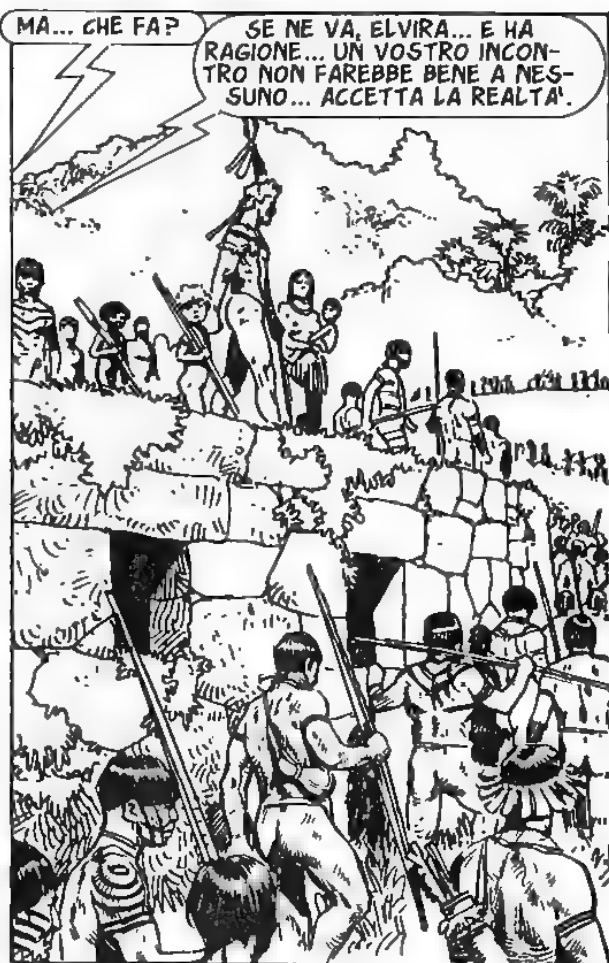
E LUI... LUI E'?

SÌ.



MA... E' MIO PADRE!

NO... TUO PADRE E' IN UN SARCOFAGO DI PIETRA, NELLA CAPPELLA DEL TUO PALAZZO... QUELLO CHE SE NE STA ANDANDO LASSU' E' TOHET, IL GRANDE CAPO... UNO CHE NON HAI MAI CONOSCIUTO.



MA... CHE FA?

SE NE VA, ELVIRA... E HA RAGIONE... UN VOSTRO INCONTRO NON FAREBBE BENE A NESSUNO... ACCETTA LA REALTA'.

TIENI... E' UN RICORDO DI TUO PADRE... QUELLO CHE E' MORTO... VOLEVA CHE LO AVESSI PER RICORDARLO... E ADESSO VIENI... TORNIAMO AL NOSTRO VILLAGGIO...









UNA STORIA TERRIBILE... MANRIQUE ASSASSINATO QUI... QUEL BASTARDO DI TORO, MORTO TRA LE MONTAGNE... E QUELLE TERRE SENZA UN PADRONE... NON SO CHE FARE...

TU SEI IN COLPA, GOVERNATORE... AVER NASCOSTO IL VERO DESTINO DEL NOBILE MORENO E AVER LASCIATO CREDERE ALLA SUA MORTE NON SAREBBE BEN VISTO DAI TRIBUNALI REALI.

MI STAI CONSIGLIANDO DI PASSARE LA PROPRIETA' DELLE TERRE AL TUO AMICO?

PERCHE' NO?... NESSUNO DEI TUOI RAFFINATI NOBILI ANDREBBE A VIVERE LA'... DOVREBBERO LAVORARE.



10



L'HO FATTO PER AMICIZIA...

LO SAPPIAMO... E PER QUESTO MANTERREMO IL SEGRETO... SARA' MEGLIO PER TUTTI... MA C'E' UN PICCOLO FAVORE CHE VOLEVAMO CHIEDERTI...

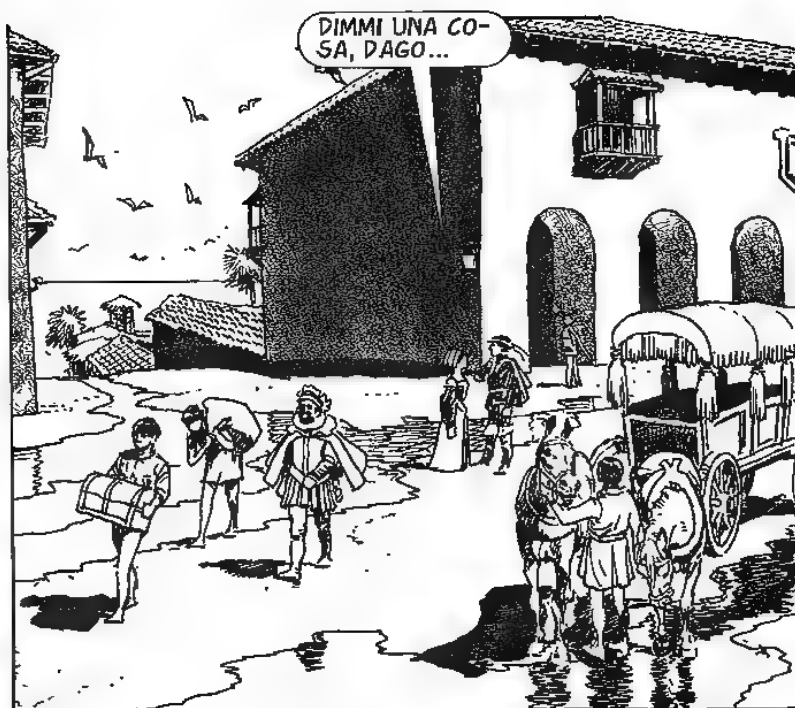
TI ASCOLTO...

LE TERRE DI MANRIQUE... C'E' UNO SPAGNOLO CHE LE DIRIGE... E' UN GIOVANE ONESTO, CHE AMA DAVVERO QUEL LAVORO... E POI, VA D'ACCORDO CON GLI INDIOS... NON AVRAI PROBLEMI IN QUEL SENSO.

E LA STORIA DEL NOBILE MORENO?

IL NOBILE MORENO?... NON SO DI CHE PARLI... E' MORTO DI FEBBRE... NO?









SETTIMANALE DI FUMETTI

# lancostory

ANNO XXVIII - N.52  
6 GENNAIO 2003  
€2,40

**10**  
fumetti

**DAGO**

**FABIEN M.**  
tuttcoclore

**LA TACCOLA**  
tuttcoclore

**TOWER**  
tuttcoclore  
(nuovi episodi)

**NIPPUR**  
(inserto)

E' UN PERIODICO EURA





73

L'ORO E IL BUIO

N. 69 - 30 Marzo 2021

Mensole - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



L'oro e il buio

WOOD - SALINAS

# DAGO

NOI... NO, NO E NO!... L'HO  
PROIBITO CATEGORICAMENTE!... E'  
FINITO IL TEMPO DELLE SPEDIZIONI  
FOLLI... DELLE RICERCHE DI IMPERI  
CHE NON ESISTONO E DI FAVOLOSI  
TESORI IN ATTESA DEL VALOROSO  
CHE SAPPIA PRENDERLI!

E CHI SAREBBERO, POI,  
QUESTI VALOROSI?... VISIO-  
NARI, SOGNATORI, PAZZI DELI-  
RANTI... TUTTI HANNO UN SE-  
GRETO E UNA MAPPA MISTERIO-  
SA CHE LI PORTERA' A EL DO-  
RADO!

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

E TUTTE LE SPEDIZIONI SONO  
FALLIMENTI, CHE COSTANO DENARO, UO-  
MINI E NAVI ALLA CORONA!... DOVE SONO  
QUEI GRANDI SPADACCINI, CONQUISTATO-  
RI DELL'IMPOSSIBILE?... DOVE SONO BAL-  
BOA, OJEDA, NICUESA, DE LA COSA, MA-  
GALLANES, OLID?... DOVE?... TUTTI MOR-  
TI MALE, SENZA AVER PORTATO UNA  
MONETA ALL'IMPERATORE!





CORTES GLI HA DATO IL MESSICO, SIGNOR GOVERNATORE... UN IMPERO COLOSSALE... E UN TESORO COME NON SI ERA MAI VISTO...

UNO!... UNO TRA MILLE!... E NON C'E' UN ALTRO MESSICO!... LA RICERCA DI IMPERI E' FINITA... QUESTO E' IL TEMPO DI FONDARE CITTA', DI SEMINARE, DI APRIRE PORTI, DI COMMERCIARE!... CI SERVONO MINIERE E PIANTAGIONI... NON IMPRESE FOLLI!

L'IMPERATORE SEMBRA CREDERLO... HA DATO A PIZARRO L'AUTORIZZAZIONE A ESPLORARE E CONQUISTARE... L'HA NOMINATO CAPITANO GENERALE A VITA E GIUDICE SUPREMO DELLE PROVINCE CHE TROVERA'... I SUOI SEGUACI SONO ADESSO CAVALIERI DELLO SPERONE DORATO.



L'IMPERATORE E' PIU' GENEROSO DI TITOLI CHE DI NAVI, UOMINI O DENARO... DI TUTTO QUESTO NON GLI HA DATO NIENTE.



L'IMPERATORE DEVE SPENDERE PER LE SUE GUERRE EUROPEE... PIZARRO SI PROCURERA' DA SOLO QUELLO CHE GLI SERVE.

SEMBRI QUASI AMMIRARE PIZARRO...

E' UN BRUTTO... MA SA QUELLO CHE VUOLE E NON ESITERA' DI FRONTE A NIENTE PER OTTENERLO.



E CHI SAREBBERO QUESTI CONQUISTATORI?... PIZARRO E ALMAGRO... DUE CINQUANTENNI ANALFABETI!...

RICCHI COLONI...

...E LUQUE, UN SACERDOTE CHE SI E' FATTO A SUA VOLTA RICCO COMMERCIAANDO INVECE DI PREDICARE... E' QUESTA LA SPAGNA?

NEANCHE  
DI FRONTE ALLA  
FURIA DI DON PE-  
DRO DE LOS RIOS,  
GOVERNATORE DI  
PANAMA'.



SE PARTE,  
MI METTERA' IN RI-  
DICOLO... TUTTI SAN-  
NO CHE GLIEL'HO  
PROIBITO.

MA... E SE TROVASSE  
IL FAMOSO REGNO D'ORO?...  
NON BENEFICEREBBE ANCHE  
VOI A PANAMA'?



BE'...  
CERTO...

ALLORA NON  
PREOCCUPATEVI PIU'... LA  
RESPONSABILITA' NON E'  
VOSTRA... MA PARTE DEL  
GUADAGNO POTREBBE ES-  
SERLO... NON SCONTRA-  
TEVI CON PIZARRO.



DETESTO QUEL  
BASTARDO!

LE QUESTIONI PERSONALI  
NON CONTANO, SIGNOR GOVERNA-  
TORE... LASCIATEGLI CERCARE IL  
SUO MITICO REGNO... A PROPOSI-  
TO... QUAL E' IL NOME CHE GLI INDI-  
GENI DANNO A QUEL REGNO DI  
FANTASIA?



PERU'.



... E DICONO CHE HA LA BENEDIZIONE DELL'IMPERATORE E CHE, NELLA CITTA' CHE CERCA, LE CASE SONO FATTE D'ORO... E CHE NEI FIUMI SI TROVANO DIAMANTI GROSSI COME UOVA E...



SEI CUPO E NON T'IMPORTA NIENTE... SEI QUI IN ATTESA DI TROVARE UN POSTO SU UNA NAVE PER L'EUROPA... ALMENO, COSI' DICI...

NON MI CREDI?



4

... MA A TE NON INTERESSA NIENTE DI QUELLO CHE DICO... VERO, DAGO?

VERO... HO SENTITO STORIE SIMILI MILLE VOLTE... E ALCUNE ERANO ANCHE VERE... MA HO SEMPRE VISTO PIU' TOMBE CHE RICCHEZZE ALLA FINE DELL'AVVENTURA.



NO... NON TI SFORZI MOLTO... LASCI PASSARE I GIORNI... MANGI, BEVI... HAI ME E ALTRE RAGAZZE, MA LA TUA MENTE E' DA UN'ALTRA PARTE... LONTANO... SEI COME UN NAUFRAGO NELLA NOTTE...





UN NAUFRAGO  
NELLA NOTTE... BELLA  
FRASE, ESTELA... MI  
HAI SORPRESO.

NE SONO LIETA... E LO  
SAREI ANCORA DI PIU'...

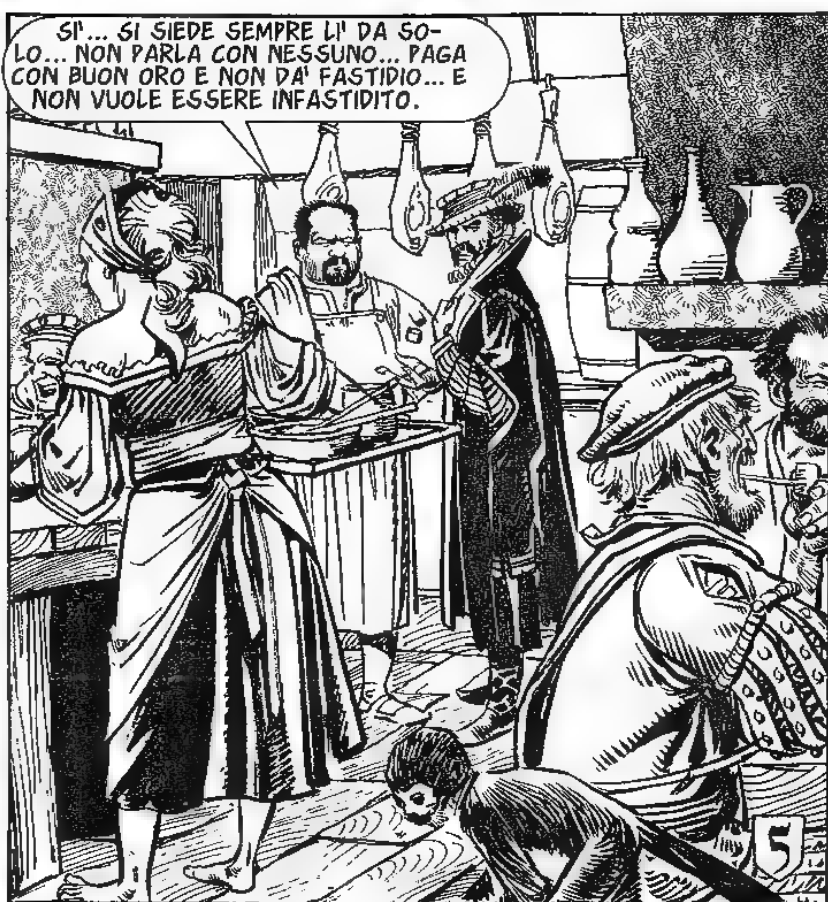
E ADESSO E' ME-  
GLIO ANDARE A MAN-  
GIARE QUALCOSA...



... SE IO NON MI CHIAMASSI  
MARIANA... VA' ALL'INFERNO!

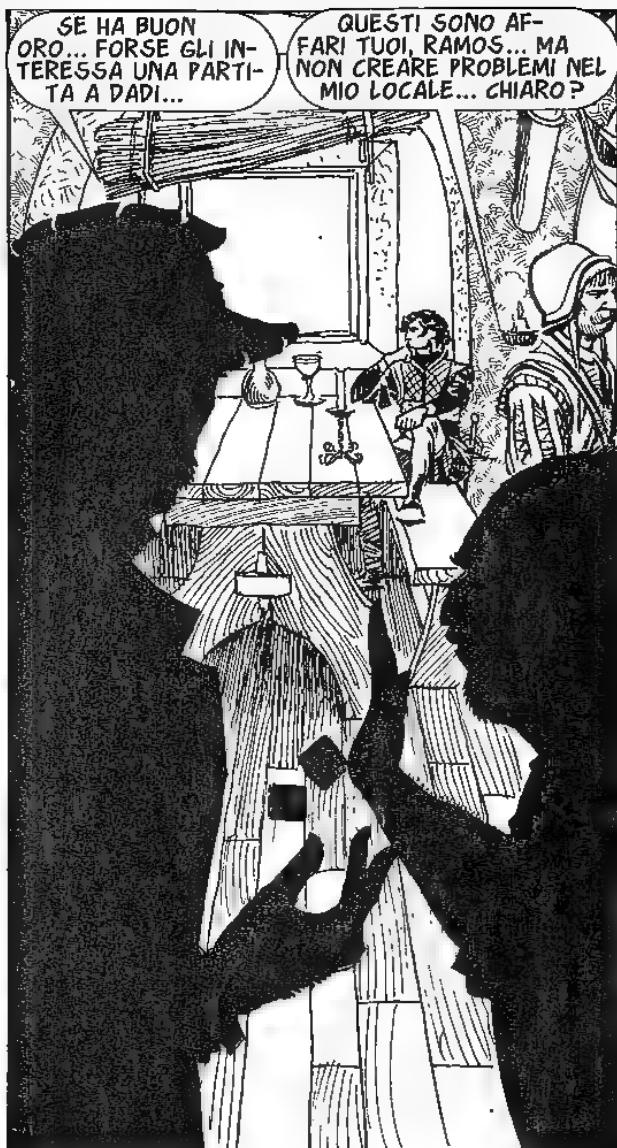


UFF... IN FIN DEI  
CONTI... TUTTI POS-  
SONO SBAGLIARE...



SI'... SI SIEDE SEMPRE LI' DA SO-  
LO... NON PARLA CON NESSUNO... PAGA  
CON BUON ORO E NON DA' FASTIDIO... E  
NON VUOLE ESSERE INFASTIDITO.



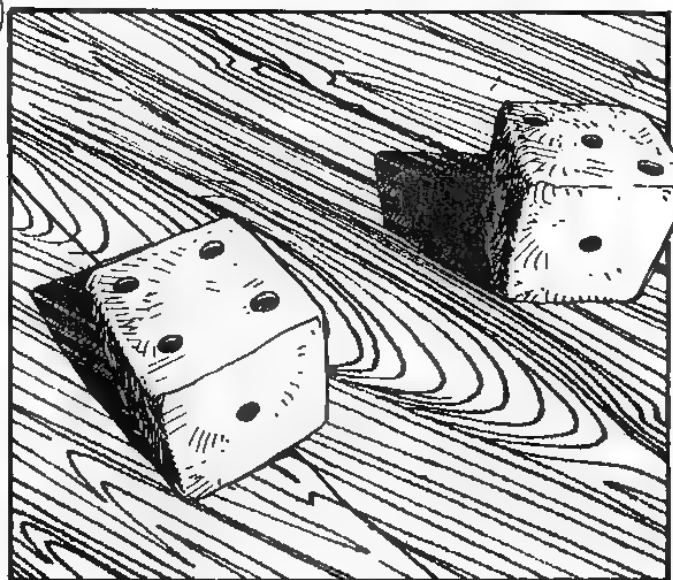
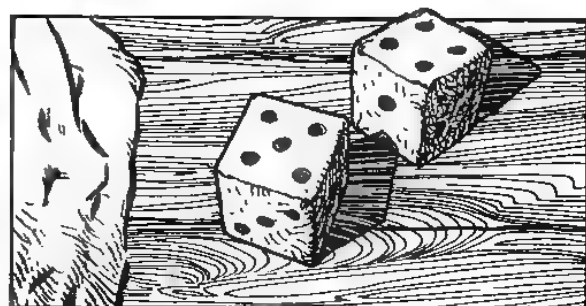


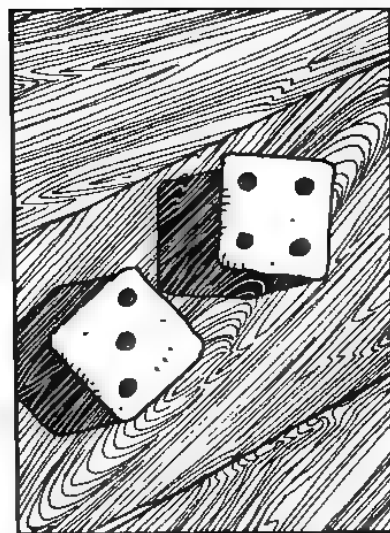


SE GIOCO UNA VOLTA, POI MI LASCI IN PACE E CAMBI TAVOLO?... STO COMINCIANDO A IRRITARMI SERIAMENTE.

UNA PARTITA A DADI E' UN GESTO D'AMICIZIA... CERTO CHE FARO' QUELLO CHE VUOI... DOPO.



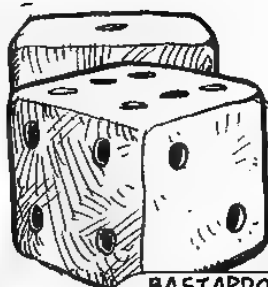
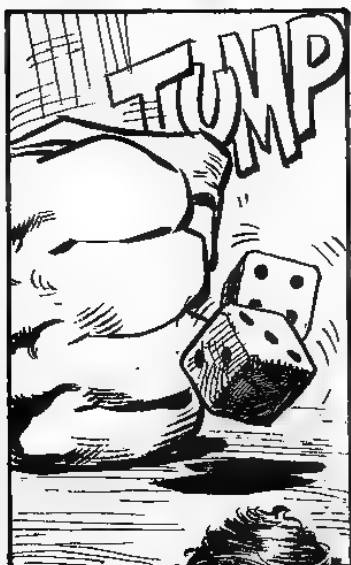




NON SONO SECCATO PERCHE' IMBROGLI, MA PERCHE' CONTINUI A PARLARE E NON MI LASCI TRANQUILLO... E' QUESTO A DARMi MOLTO FASTIDIO...









... MA E' UN PIACERE RIVEDERTI, FRANCISCO PIZARRO.



DAGO SI TROVA A PANAMA', DOVE TENTA - SENZA SFORZARSI TROPPO - DI TROVARE UN PASSAGGIO SU UNA NAVE PER L'EUROPA. UNA SERA, IN UNA TAVERNA, UN BARO CHIAMATO RAMOS TENTA DI TRUFFARLO CON DADI TRUCCATI, MA DAGO LO SCOPRE E LO METTE ALLA BERLINA DAVANTI A TUTTI GLI AVVENTORI. LA STESSA SERA, UNA SUA VECCHIA CONOSCENZA GLI SI AVVICINA... E' FRANCISCO PIZARRO, CHE SI PREPARA A UNA SPEDIZIONE IN UN MISTERIOSO PAESE CHE GLI INDIOS CHIAMANO PERU'...



ALMAGRO E LUCA...

... I MIEI FRATELLI... HERNANDO, GONZALO E JUAN...



... E PADRE VICENTE DE VALVERDE, CHE SI OCCUPERA' DI SALVARE LE ANIME DEI MISCREDENTI...

... DEI MISCREDENTI CHE RESTERANNO VIVI, NATURALMENTE.



WOOD - SALINAS

**DAGO**

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

HO QUESTE TRE NAVI, CENTONOVANTA UOMINI E VENTISETTE CAVALLI... CHE NE PENSI, DAGO?



CHE NE PENSO?





PENSO CHE SEI PAZZO, FRANCISCO PIZARRO... CENTONOVANTA UOMINI PER CONQUISTARE UN IMPERO CHE NON SAI DOV'È, NE' QUANTO È GRANDE, NE' QUANTI GUERRIERI PUÒ SCHIERARE?... PERSONALMENTE CREDO CHE NON ARRIVERAI DA NESSUNA PARTE.

CORTES L'HA FATTO.



CORTES ERA CORTES... E LA SUA FORTUNA È STATA UNICA... CERTE COSE NON SI RIPETONO.

IN QUESTO CASO SI RIPETERÀ... LO SENTO NELLE OSSA!



ALLORA CERCATI UN NUOVO SCHELETRO.

NON TI CAPISCO... HAI CINQUANT'ANNI E FINALMENTE SEI UN COLONO RICCO... ERI UN GUARDIANO DI PORCI A TRUJILLO E POI UN MERCENARIO IN ITALIA... SEI ARRIVATO DA POVERO NEL NUOVO MONDO E ADESSO, INVECE DI GODERTI UN PO' DI RIPOSO, TI IMBARCHI IN QUESTA AVVENTURA DEMENTE.

NON VOGLIO DIVENTARE UN VECCHIO E RICCO COLONO SEDUTO DAVANTI AL FUOCO A RICORDARE GLI ANNI DELLA GIOVENTÙ... CHE DEL RESTO SONO STATI ABBASTANZA MISERABILI. VOGLIO FARE QUALCOSA DI GRANDE, DAGO... VOGLIO CHE NESSUNO DIMENTICHI IL MIO NOME... VOGLIO CONQUISTARE UN IMPERO PER ME E PER LA SPAGNA.



L'HO DETTO... SEI PAZZO!

VIENI CON ME, DAGO... TU SEI IL TIPO DI UFFICIALE CHE MI SERVE PER UNA FOLLIA COME QUESTA.

NO... TUTTO QUELLO CHE VOGLIO È TORNARE IN EUROPA.



E PERCHÉ?... L'À, SULLA TUA TESTA, CI SONO TAGLIE IN TROPPI POSTI... NON HAI FAMIGLIA NE' AMICI... SOLO NEMICI... L'EUROPA È UN BRUTTO POSTO PER TE. QUI PUOI TROVARE GLORIA E RICCHEZZA...

... O MORTE.





FORSE... MA COME VUOI MORIRE?... BOCCHeggiando in un letto, imbottito di medicine... O CON LA SPADA IN MANO MENTRE ASSALTI UN IMPERO?

L'ETA' TI HA RESO POETICO E DISPERATO, PIZARRO.



TI INTERESSA TANTO PORTARE CON NOI QUELL'UOMO, FRATELLO?

QUELL'UOMO NE VALE CENTO, GONZALO... LO CONVINCERO'... RIESCO SEMPRE A CONVINCERE QUALCUNO, QUANDO VOGLIO.



ALLORA, NON HAI TENTATO TROPPO DI CONVINCERE L'IMPERATORE A DARMI QUALCOSA DI PIU' DEL COMANDO DI UNA MISERABILE FORTEZZA CHE NON ESISTE NEPPURE... MENTRE NOMINAVA VOI CAVALIERI...



ALMAGRO E' RISSENTITO PER IL POCO CHE HA AVUTO E PER IL FATTO DI DOVERSI FERMARE A PANAMA' MENTRE NOI SALPIAMO...



ALMAGRO DEVE RESTARE QUI A RADUNARE ALTRI UOMINI E PROVVISTE... SI CALMERA' QUANDO POTRA' NUOTARE NELL'ORO.



MA TU CREDI DAVVERO ALLE FAVOLOSE STORIE SUL PERU'?

HO VISTO I GIOIELLI CHE VENGONO DA LA'... DIAMANTI... E TESSUTI MERAVIGLIOSI... E ORO IN TUTTI GLI OGGETTI... ORO PESANTE... MASSICCIO... GLI INDIOS DELLA COSTA DICONO CHE LE CITTA' DEL PERU' SONO COSI' GRANDI CHE NON SI POSSONO ATTRAVERSARE NEANCHE IN UN MESE E CHE I LORO RE VIVONO IN PALAZZI CON MIGLIAIA DI SCHIAVI E CONCBINE IN UN LUSSO INIMMAGINABILE...



SI'... IL PERU' ASPETTA I PIZARRO.

IL PERU'... IL MESSICO... EL DORADO... CIPANGO... IL PASSAGGIO A NORD-OVEST... LE SETTE CITTA'... IL MARE DELLE PERLE... NON MANCANO MAI IMPERI FANTASTICI PER I SOGNATORI... SIANO CONQUISTATORI, BEDUINI, PIRATI O MENDICANTI...



MA... CHE SUCCEDDE LA'?



COSI'!... COSI'!... PIU' FORTE!



IMPARERA' A NON FARE IMBROGLI!

NASCONDEVI I TUOI TRUCCHI COL MANTELLO, EH?... BENE... TI SERVIRA' DA SUDARIO...



COSI'!



NO!... PIETA'!



AHH!

VIA!... E RINGRA-  
Ziate IL CIELO SE NON  
MI ABBASSO A SGUA-  
NARE LA SPADA!



OUCH!

SEI PAZZO?...  
NOI SIAMO IN TANTI E  
TU SEI SOLO...

PER I VERMI CO-  
ME VOI, IO SONO AN-  
CHE TROPPO.



AGH!

COSI' VA  
BENE... CON LA CO-  
DA TRA LE GAMBE...  
COME CANI...





E TU, AMICO... CHE HAI FATTO  
PER MERITARTI QUESTO?



MA... TU SEI RA-  
MOS... QUELLO CHE HA  
TENTATO DI IMBRO-  
GLIARMI COI DADI...

A CASA... POR-  
TAMI A CASA MIA...  
PER FAVORE...



CHI ERANO QUEGLI  
UOMINI?... PERCHE' TI HAN-  
NO FATTO QUESTO?

QUANDO E' CORSA  
LA VOCE... DI QUELLO CHE  
MI HAI FATTO... TUTTI  
QUELLI CHE AVEVANO PER-  
SO SOLDI CON ME... MI  
HANNO CERCATO...



... E MIA FIGLIA E'  
SOLA... TEMO CHE...



AIUTO!





GUARDA... GUARDA... UN SALVATORE... A QUANTO PARE, NE RESTA ANCORA QUALCUNO...













E' CIECA?

NON ANCO-  
RA... E' UNA TERRIBILE  
INFEZIONE AGLI OCCHI,  
CHE NON SI PUO' CURA-  
RE... DICONO CHE I NATI-  
VI LO FANNO... PER  
QUESTO TENTAVO DI  
METTERE INSIEME DEI  
SOLDI... PER POTER PAR-  
TIRE INSIEME A LEI CON  
PIZZARRO... UN INDIO MI  
HA DETTO CHE HA VISTO  
I SACERDOTI CURARE  
QUESTO MALE IN UNA  
CITTA' CHIAMATA TUM-  
BEZ... E PIZZARRO VA  
PROPRIO LA'... VOLEVO  
SALVARE GLI OCCHI DI  
MIA FIGLIA.

MA TU MI HAI  
SCOPERTO... E ADESSO  
STO MORENDO... SENTO  
CHE IL SANGUE MI INVADE  
TUTTO IL CORPO...



MI DISPIACE... COME  
POTEVO IMMAGINARE?



CHE SARA'  
DI LEI ADESSO?...  
LA ATTENDE SOLO  
LA MISERIA PEGGIO-  
RE... LA CECITA'... E  
MOLTO PEGGIO... E'  
TROPPA BELLA...



SI'... E'  
TROPPA BELLA.



STRANIERO... NON  
SO CHI SEI... MA SEI QUI E  
ADESSO... E IN UN CERTO  
SENSO MI DEVI LA MIA MOR-  
TE... NON HO NESSUN AL-  
TRO A CUI RICORRERE...

TI PREGO... ABBI  
CURA DI MIA FIGLIA...  
SALVA I SUOI OCCHI...  
PROTEGGILA DALLA SUA  
BELLEZZA.

MALEDIZIONE...



TI... PREGO...

CHIUDI QUELLA BOC-  
CA... CERCHERO' UN MEDICO  
PER TE... NON DEVE ESSERE  
COSI' GRAVE...



UFF...  
MALEDIZIONE  
PER LA SECON-  
DA VOLTA...

PADRE!... CHE  
SUCCEDÈ?



IN QUESTO MO-  
MENTO NON SUCCED  
PIU' NIENTE... TUO PA-  
DRE E' MORTO.





# DAGO





DAGO SI TROVA A PANAMA! DOVE TENTA - SENZA SFORZARSI TROPPO - DI TROVARE UN PASSAGGIO SU UNA NAVE PER L'EUROPA. UNA SERA, IN UNA TAVERNA, UN BARO CHIAMATO RAMOS TENTA DI TRUFFARLO CON DADI TRUCCATI, MA DAGO LO SCOPRE E LO METTE ALLA BERLINA DAVANTI A TUTTI GLI AVVENTORI. LA STESSA SERA, UNA SUA VECCHIA CONOSCENZA GLI SI AVVICINA... E' FRANCISCO PIZARRO, CHE SI PREPARA A UNA SPEDIZIONE IN UN MISTERIOSO PAESE CHE GLI INDIOS CHIAMANO PERU' E CHIEDE A DAGO DI ACCOMPAGNARLO... LA STESSA SERA DAGO TROVA RAMOS MORENTE PER IL LINCIAGGIO DEI TANTI CHE AVEVA TRUFFATO E LO PORTA NELLA CASA IN CUI VIVE CON LA FIGLIA, UNA BELLISSIMA RAGAZZA CON UNA TERRIBILE INFEZIONE AGLI OCCHI CHE LA STA RENDENDO CIECA. TRE FRATELLI, CHIAMATI PEDRALBES, STANNO TENTANDO DI VIOLENTARLA, MA DAGO LI SCACCIA, MARCHIANDO IL MAGGIORE CON UNA CROCE SULLA FRONTE... PRIMA DI MORIRE, RAMOS CHIEDE A DAGO DI AVER CURA DI SUA FIGLIA...



PUOI LASCIARMI... NON VOGLIO CREARTI PROBLEMI... NON E' COLPA TUA...

SO CHE NON E' COLPA MIA, MA QUESTO NON CAMBIA NIENTE!... SEI QUASI CIECA, SENZA UN SOLDO... E IN UN MONDO CHE NON E' PROPRIO ADATTO A UNA COL TUO CORPO...





MALEDIZIONE...  
ADESSO DOVRO' PARLA-  
RE CON PIZARRO... E SO  
ESATTAMENTE CHE CO-  
SA MI DIRA'...



NO... LASCIAMI FINIRE...  
HAI AGGREDITO TRE DEI MIEI UFFI-  
CIALI... TI RINGRAZIO DI AVERMI RE-  
STITUITO LE LORO ARMI... E QUE-  
STO MI SEMBRA GIA' UN BRUTTO  
INIZIO... MA ADESSO VUOI CHE DIA  
UN POSTO SULLE MIE NAVI A TE E  
ALLA TUA MALATA FINO A TUMBEZ,  
PER CERCARE QUELL'INDIO CHE FOR-  
SE LA CURERA'... SE QUESTO NON  
E' ESSERE PAZZI, NON SO COME LO  
CHIAMO... A UN TRATTO PERFINO IO  
MI SENTO SAVIO...

IO...



POSSO PA-  
GARE I NOSTRI  
PASSAGGI... MI RE-  
STANO ANCORA UN  
PO' DI SOLDI...

IO NON FACCIO IL VEN-  
DITORE DI VIAGGI, DAGO...  
NON ESSERE RIDICOLO... ANDIA-  
MO A CONQUISTARE UN IMPE-  
RO, NON LO RICORDI?



SEI  
PAZZO!

MA FORSE  
POSSIAMO FARE  
UN PATTO.

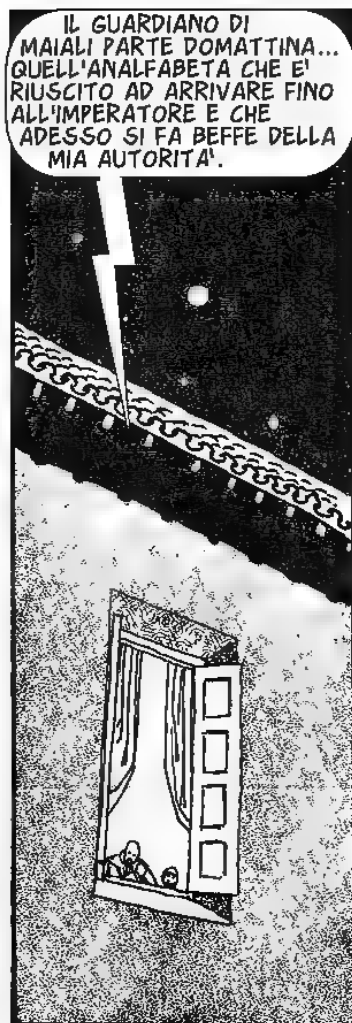
CREDO DI INTUIR-  
LO... E TEMO DI NON  
AVERE SCELTA...



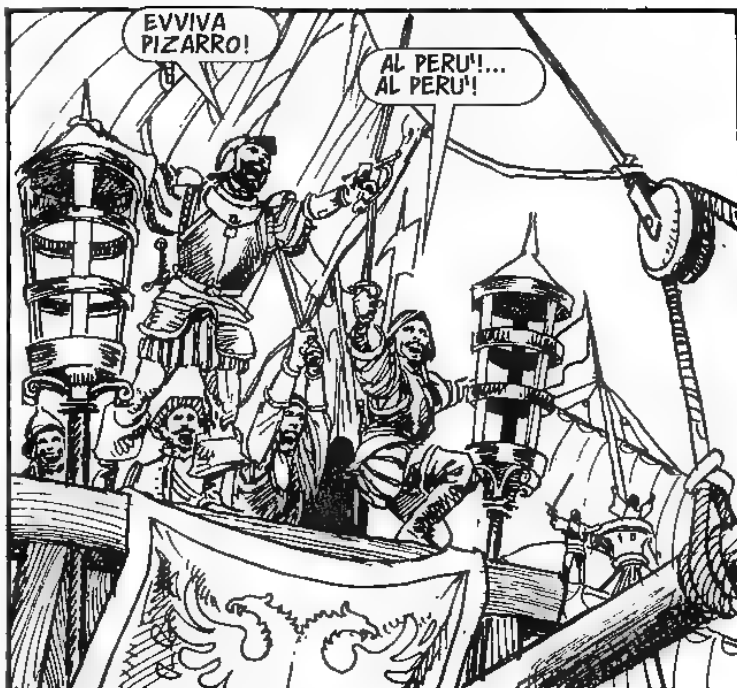
3











EVVIVA  
PIZARRO!

AL PERU!...  
AL PERU!



SEI L'UNICO A NON  
GRIDARE, DAGO.

IO?... NO... CE N'E'  
UN ALTRO...

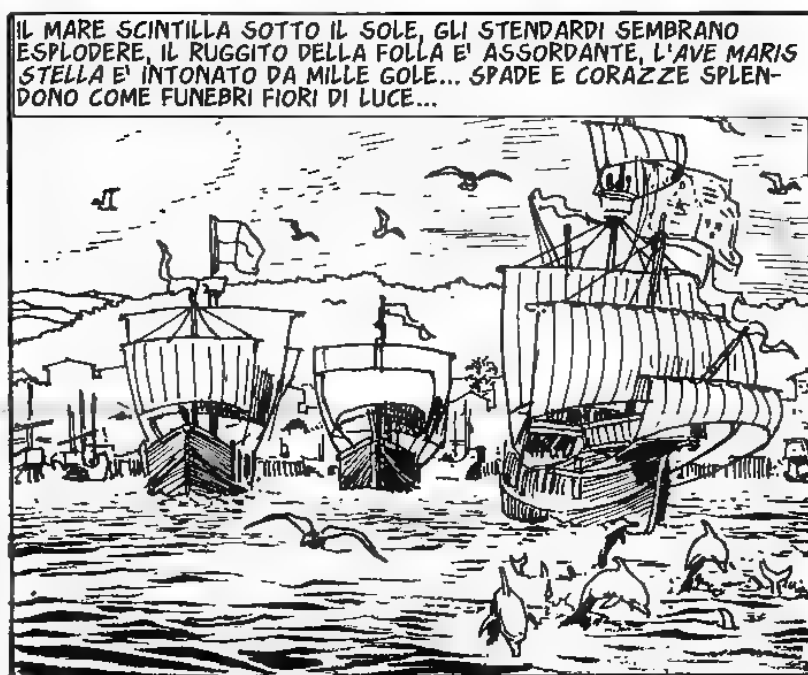


LUI NON PERDE  
TEMPO IN QUESTE  
SCIOCCHESSE... STA FA-  
CENDO I SUOI CALCOLI,  
CONTROLLANDO I SUOI UO-  
MINI, VALUTANDO E SOP-  
PESANDO TUTTO...



I SUOI UOMINI  
LO AMANO?

LO TEMONO...  
PIZARRO NON  
TOLLERA LA MINI-  
MA DEBOLEZZA...  
PERCHE' LUI  
NON NE HA.

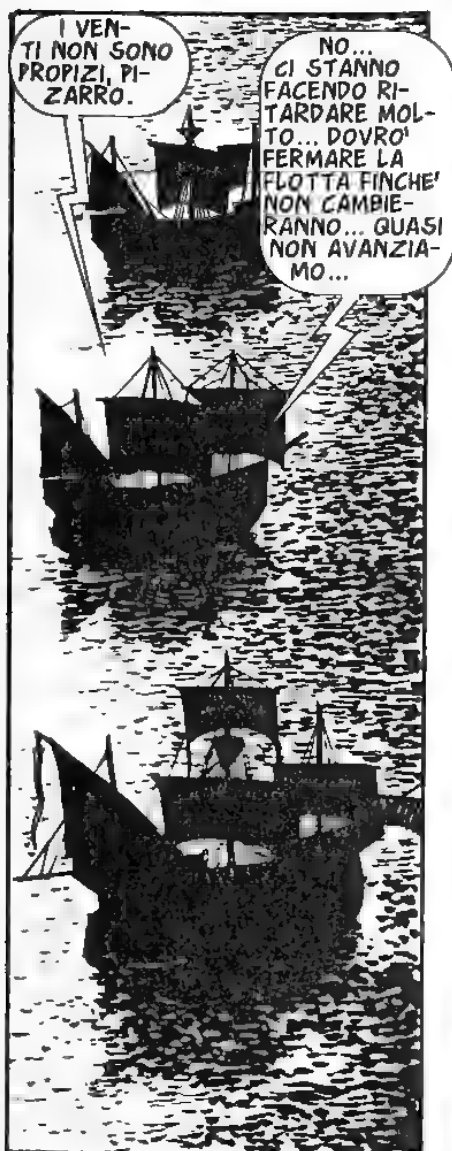


IL MARE SCINTILLA SOTTO IL SOLE, GLI STENDARDI SEMBRANO  
ESPLODERE, IL RUGGITO DELLA FOLLA E' ASSORDANTE, L'AVE MARIS  
STELLA E' INTONATO DA MILLE GOLE... SPADE E CORAZZE SPLEN-  
DONO COME FUNEBRI FIORI DI LUCE...

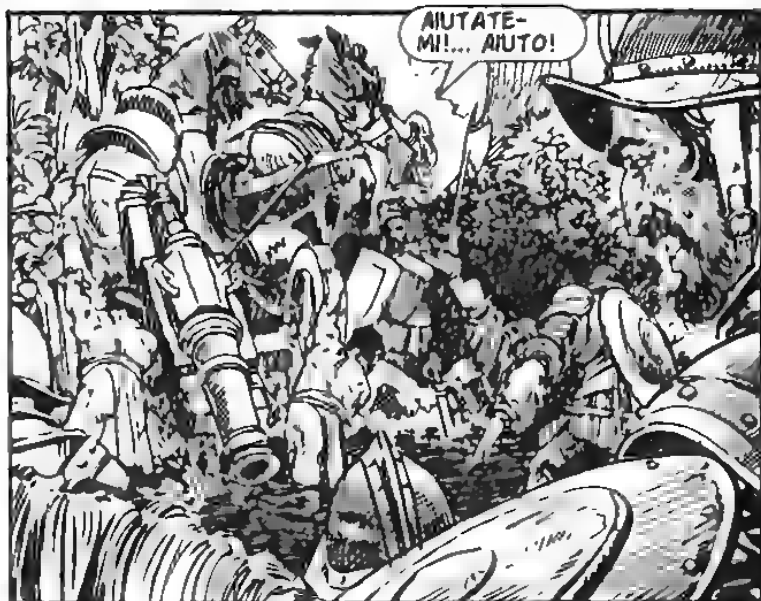


SOLO DUE UOMINI SEMBRANO  
ESTRANEI ALLA GLORIA DEL  
MOMENTO.









E' UNA MALEDIZIONE!... TORNIAMO ALLE NAVI E ASPETTIAMO CHE CAMBI IL VENTO!

HAI RAGIONE... E' GIÀ...







SEMBRANO AMI-  
CHEVOLI... CI OFFRONO  
CIBO...

E LE DONNE NON  
SONO PER NIENTE MA-  
LE...

VIRACOCOA!...  
VIRACOCOA!

VIRACOCOA?... CHE  
SIGNIFICA?



POTREMMO RI-  
POSARE QUALCHE  
GIORNO QUI...

NON CI PENSO  
NEPPURE... DOMANI CON-  
TINUEREMO LA MARCIA  
VERSO TUMBEZ.



GUARDATE... BRACCIALI D'O-  
RO... E ANCHE LE STATUETTE SO-  
NO D'ORO... E SMERALDI!... IN QUE-  
STE CASE CI SONO TESORI!



11







DAGO MARCIA CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERU', PORTANDO CON SE' PILAR, UNA GIOVANE CHE HA SALVATO DALL'AGGRESSIONE DI TRE FRATELLI, A UNO DEI QUALI HA TRACCIATO COL PUGNALE UNA CROCE SULLA FRONTE. DAGO E' STATO RESPONSABILE DELLA MORTE DEL PADRE DI PILAR, CHE E' QUASI CIECA PER UNA MALATTIA AGLI OCCHI E ADESSO VUOLE PORTARLA A TUMBEZ, UNA CITTA' INDIA, DOVE C'E' UN MISTERIOSO STREGONE, L'UOMO DEGLI UCCELLI, CHE FORSE LA PUO' CURARE... NELLA LORO MARCIA, GLI SPAGNOLI, SCOPRENDO CHE GLI ABITANTI HANNO ORNAMENTI D'ORO E SMERALDI, SACCHIEGGIANO I VILLAGGI INDIOS CHE INCONTRANO...



TUTTI SONO STATI SACCHIEGGIATI... HO SENTITO LE GRIDA DELLE DONNE E L'ODORE DEL FUOCO... QUESTA E' UNA MARCIA MALEDETTA... DICONO CHE HANNO RACCOLTO UN TESORO...

SI'...



CHE VUOI CHE TI DICA?

WOOD - SALINAS



E CHE NE HANNO FATTO?

PIZARRO L'HA DIVISO CORRETTAMENTE TRA GLI UOMINI... HA MESSO DA PARTE IL QUINTO SPETTANTE ALL'IMPERATORE E NE HA MANDATO UNA PARTE A PANAMA'.

PERCHE' A PANAMA' P... IL GOVERNATORE DETESTA PIZARRO...

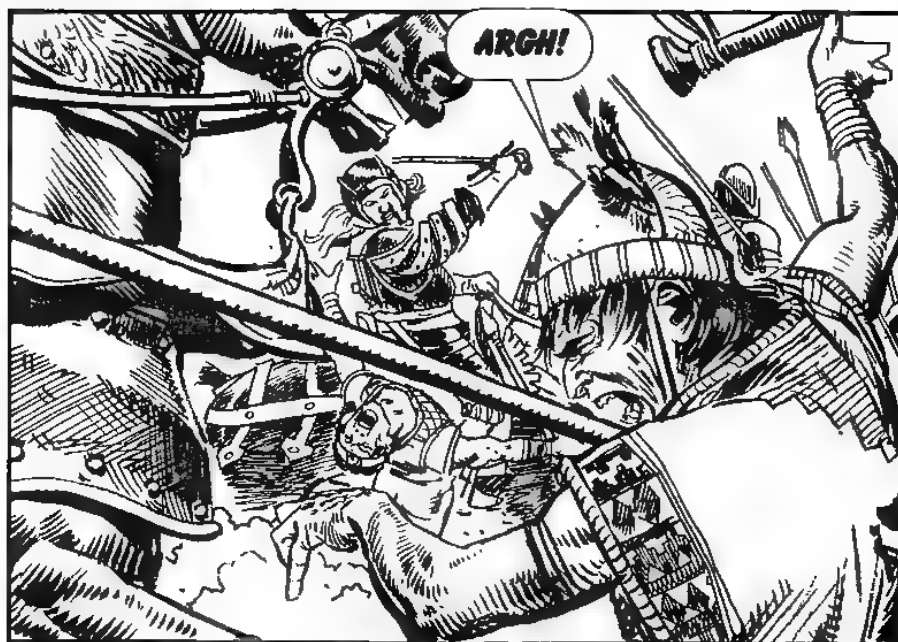
LA NOTIZIA DEL BOTTINO CORRERA'... ALTRI UOMINI VERRANNO A UNIRSI A PIZARRO... E LUI HA BISOGNO DI RINFORZI... LA SUA GENTE E' POCA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ













MALEDIZIONE...  
PROPRIO LUI...

E' IL MIO  
PREZZO.



FARLA CURARE, EH?... GUARDA QUI, BASTARDO... LA DOVRO' PORTARE TUTTA LA VITA... SARA' LA MIA UMILIAZIONE FINO ALLA MORTE... E MI HA PROCURATO PERFINO UNO SOPRANNOME CARICO DI SCHERNO... CROCIATO... TUTTO PER COLPA DELLA TUA CIECA... NIENTE DA FARE... CHE RESTI CIECA... QUESTO, ALMENO, SARA' UN PIACERE PER ME.



LA MIA INDIA?... CHE TI  
SUCCEDA, BASTARDO?...  
LA TUA CIECA TI HA  
STANCATO?

NON SONO FATTI  
TUOI... TI PAGHERO'  
QUANTO VUOI... E' PRO-  
PRIO PER FAR CURARE  
PILAR CHE MI SERVE.



VIENI CON ME, JOSE!  
PEDRALBES...



CHE DESIDERI,  
SIGNORE?... IO...





AH!



HO AMMAZZATO  
TANTI UOMINI CHE NE  
HO PERSO IL CONTO...  
UCCIDERE NON MI DI-  
STURBA... MA GLI OC-  
CHI DI QUELLA RAGAZ-  
ZA... QUELLI MI DI-  
STURBANO... MI DI-  
STURBANO MOLTO.

SONO SICURO CHE LA  
TUA INDIA HA UN PREZ-  
ZO... E ANCHE LA TUA VI-  
TA... MI CAPISCI?

SÌ... SÌ... PER-  
FETTAMENTE.



NON CAPISCO... QUALCOSA  
TI HA FATTO CAMBIARE IDEA,  
CROCIATO?

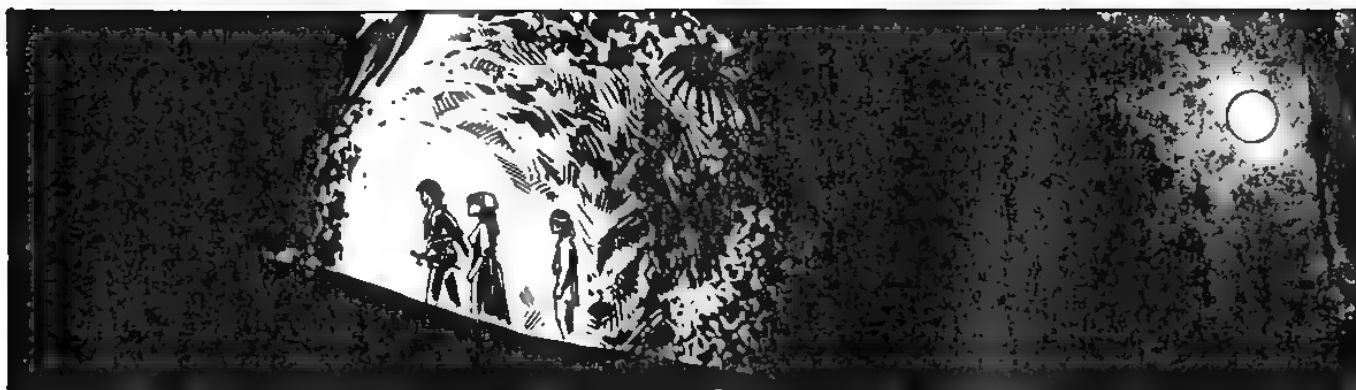
E' SOLO UN'INDIA...  
NIENTE DI PIU'... PRE-  
FERISCO IL DENARO...  
TUTTO QUA... E NON  
CHIAMARMI COSI'!



QUANDO CI GUI-  
DERAI?

STASERA STESSA...  
MA POTRA' ESSERE PE-  
RICOLOSO... LO SAI?

C'E' QUALCOSA  
CHE NON LO SIA?





HO VISTO IL SANGUE CHE SARA' VERSATO... HO VISTO IL DOMANI DI VIRACOCOA E DEI SUOI... HO VISTO IL DOMANI DI ATAHUALPA E DI HUASCAR... SI POSSONO VEDERE TANTE COSE CON GLI OCCHI DEL FUOCO... SI POSSONO COGLIERE TANTE VISIONI TERRIBILI NELLE BRACI...



NON SONO VENUTO PER QUESTO, VECCHIO... SONO VENUTO PER LA RAGAZZA E PER I SUOI OCCHI... PUOI AIUTARLA?

VALE LA PENA?... SI TRATTA SOLO DI UNA VITA IN PIU' O IN MENO... UN GRANELLO DI POLVERE... UNA GOCCIA D'ACQUA NEL GRANDE FIUME... CHE IMPORTANZA HA?



E' L'UNICA COSA CHE CONTA PER ME IN QUESTO MOMENTO.

DEVI ESSERE L'UOMO PIU' POVERO DEL MONDO, SE NON HAI ALTRA RAGIONE DI VITA CHE UN PAIO DI OCCHI MALATI... O IL PIU' ARROGANTE DEL MONDO, PER DARE TANTO VALORE AI TUOI DESIDERI.



UN PAIO D'OCCHI... UNA VITA... MILLE VITE... UN IMPERO... UN MONDO... CHI PUO' DIRE CHE COSA E' IMPORTANTE E CHE COSA NO?... TU?... SI'... SEI ARROGANTE.

PER ME CONTANO SOLO QUEGLI OCCHI... A QUALUNQUE PREZZO!



CAPISCO... A QUALUNQUE PREZZO?... MOLTO BENE...







VIVRAI... TU E LA TUA DANNATA RAZZA VIVRETE... TU PIU' DI LORO... PER RICORDARE GLI OCCHI CHE HAI DISTRUTTO PER SALVARE QUESTI... SOPPORTA LA TUA COLPA, LE TUE IMPRUDENTI PAROLE E LA TUA ARROGANZA, STRANIERO.







ANNO XXIX - N.8  
3 MARZO 2003

# lancio story

DAGO



DAGO MARCIA CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPE-  
 DIZIONE VERSO IL PERU', PORTANDO CON SE' PILAR, UNA  
 GIOVANE CHE DAGO HA SALVATO DALL'AGGRESSIONE DEI  
 TRE FRATELLI PEDRALBES, A UNO DEI QUALI HA TRAC-  
 CIATO COL PUGNALE UNA CROCE SULLA FRONTE, TANTO CHE  
 ADESSO VIENE CHIAMATO SARCASTICAMENTE IL CROCIA-  
 TO. DAGO E' STATO RESPONSABILE DELLA MORTE DEL PA-  
 DRE DI PILAR, CHE ERA QUASI CIECA PER UNA MALATTIA  
 AGLI OCCHI. PER QUESTO L'HA PORTATA A TUMBEZ, DAL-  
 L'UOMO DEGLI UCCELLI, UNO STREGONE CHE L'HA GUARI-  
 TA... FRATTANTO, GLI SPAGNOLI SACCHEGGIANO TUM-  
 BEZ...



WOOD - SALINAS



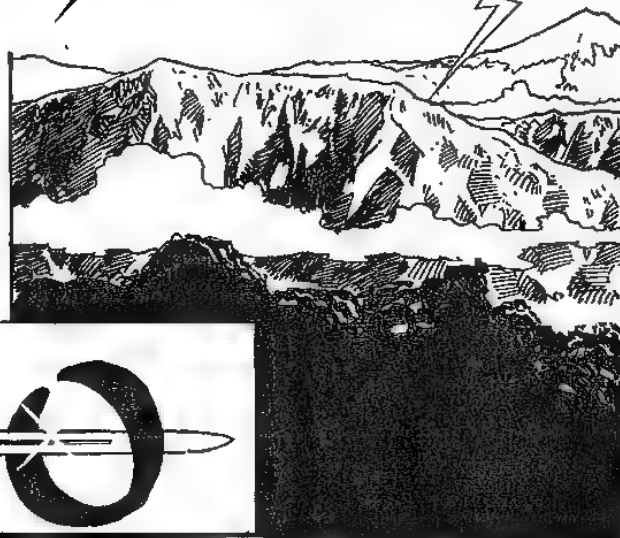
SANTO CIELO!...  
 QUI C'E' UNA VERA FORTU-  
 NA... MI CHIEDO CHE COSA  
 TROVEREMO NELLE GRANDI  
 CITTA'...

PRESTO LO  
 SAPREMO. PIZARRO  
 HA DATO ORDINE DI  
 PREPARARSI A PARTIRE  
 PER CAJAMARCA.

Testo di WOOD  
 Disegno di GOMEZ

AH... E DOVE SAREBBE?

LASSU', SE-  
 CONDO LE GUIDE... IN  
 CIMA A QUELLE MON-  
 TAGNE...



MA... SONO  
 ALTISSIME!... NON HO  
 MAI VISTO NIENTE DI  
 SIMILE... COME LE  
 SCALEREMO?

NON LO SO... LO  
 FAREMO E BASTA.



E LO FARE-  
 MO... PERCHE' LO  
 DICI TU?

NO. PERCHE' LO  
 DICE PIZARRO.



SO CHE QUESTA E' LA TUA PARTE DEL TESORO, DAGO... UNA VERA FORTUNA... PERCHE' ME LA DAI?

PERCHE' TU TI RIFACCIA UNA VITA, PILAR... E CONSEGNA QUESTA LETTERA ALLA SIGNORA DE MORENO... SI OCCUPERA' DI TE... E' UNA BUONA AMICA...



PREFERIREI RESTARE CON TE...

IMPOSSIBILE... QUELLO CHE CI ASPETTA E' TROPPO PERICOLOSO... NON C'E' POSTO PER LE DONNE... TU TORNI A PANAMA E... CHISSA'... ANCHE IN SPAGNA, SE VORRAI... POTRAI FARE LA GRAN DAMA...

SO CHE TI SENTIVI IN DEBITO CON MIO PADRE... ANCHE SE NON ERA COSI'... ADESSO SENTITI IN PACE CON LA COSCIENZA... HAI FATTO PIU' DI QUANTO CHIUNQUE AVREBBE POTUTO SOGNARE... TRANNE TROVARE UN POSTO PER ME NELLA TUA VITA.



E' UNA BELLA RAGAZZA... VERO, PIZARRO... HA UN CORPO CHE...

ALTRIMENTI NESSUN UOMO DI QUESTA NAVE... TE COMPRESO... RESTERA' VIVO... E NON SARA' UNA MORTE RAPIDA.

NATURALMENTE, PIZARRO.

SIGNOR.

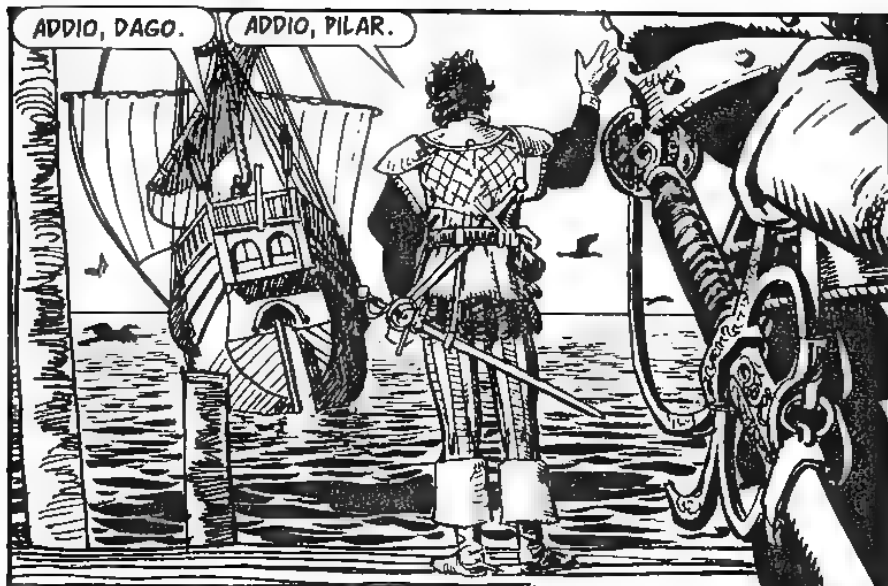
NATURALMENTE, SIGNOR PIZARRO... NON DUBITARE DI ME... LA TERRO' D'OCCHIO OGNI MINUTO... SI'...



E' UNA BELLA RAGAZZA, CAPITANO... E TU FARAI IN MODO CHE ARRIVI A PANAMA' CON LA SUA RICCHEZZA E IL SUO CORPO INTATTI... E LA PORTERAI ALLA RESIDENZA DELLA SIGNORA DE MORENO... SANA E SALVA... E' CHIARO?... ALTRIMENTI...











TUTTO QUESTO MI SEMBRA UNA PAZZIA ASSOLUTA... MENO DI DUECENTO UOMINI VANNO A CONQUISTARE UN IMPERO CHE, SECONDO I NATIVI, E' COLOSSALE E POSSIEDE ESERCITI IMMENSI... NESSUNO SOGNEREBBE DI POTER FARE UNA COSA SIMILE...



NESSUNO TRanne LUI... PIZARRO.

MA... GUARDATE LA'... DAVANTI A NOI!... INDIOS!



NO... NON SONO SEMPLICI INDIOS... QUELLI SONO NOBILI... GRANDI NOBILI... CREDO SIANO INVIATI DI ATAHUALPA...

PRESTO LO SAPREMO... PARLA CON LORO, FELIPPO!

Sì, VIRACHA... LI MANDA L'INCA ATAHUALPA... TI PORTANO DONI D'ORO, SMERALDI, STOFFE PREZIOSE... E UN MESSAGGIO.

QUALE?



TORNA A  
TUMBEZ... RESTITUISCI QUELLO CHE HAI PRESO AI SUOI ABITANTI... E VATTENE AL TUO PAESE!



DIGLI CHE IO SONO VIRACOCCHA, SIGNORE DEL TUONO E FIGLIO DEGLI DEI... DIGLI CHE SALUTINO IL MIO FRATELLO ATAHUALPA E LO INFORMINO CHE ANDRO' A CONOSCERLO E A RENDERGLI OMAGGIO.



SE QUELLA DI ATAHUALPA ERA UNA MINACCIA... ERA UNA MINACCIA DEBOLE...



L'HO PENSATO ANCH'IO... CREDO CHE IL NOSTRO NEMICO SIA CONFUSO ED ESITANTE... AFFRETTIAMO LA MARCIA... NON DOBBIAMO DARGLI MODO DI PRENDERE DECISIONI.

CONTINUIAMO A SALIRE... E QUESTA E' LA TERRA PIU' ARIDA CHE HO MAI VISTO... CI SONO SOLO PIETRE...

GIA'... PIETRE CHE DEVONO ESSERE USCITE DALL'INFERNO...



STAVO PENSANDO CHE QUESTO SAREBBE IL MOMENTO ADATTO PER RIPAGARMI DEL SEGNO CHE MI HA LASCIATO QUEL BASTARDO... LUNGO LA MARCIA POSSONO SUCCEDERE TANTI INCIDENTI...

ASPETTA DI ARRIVARE PIU' IN ALTO... LA GLI INCIDENTI POSSONO ESSERE MORTALI.







NON NE POSSO PIU'... RIPO-SERO' UN PO'...

SIEDITI E MORIRAI... CONTINUA.

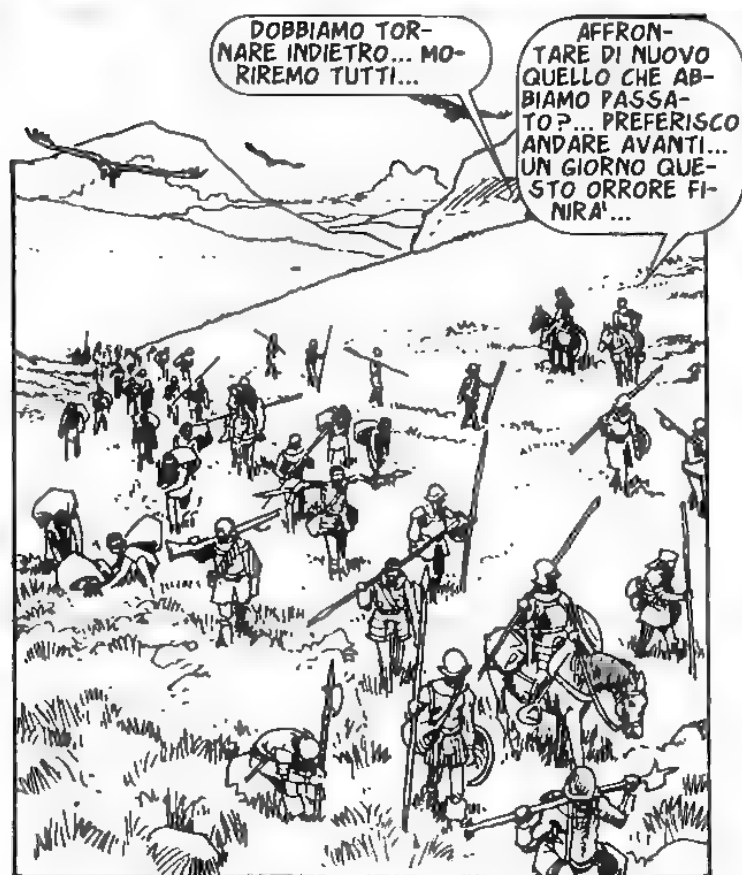


PRENDI... UNO DEI CAVALLI E' MORTO... POSSIAMO MANGIARLO... MA NON C'E' FUOCO.



TI STANNO ANDANDO IN CANCRENA LE DITA... BISOGNA TAGLIARLE.

PER FORTUNA SONO DELLA MANO SINISTRA E IO REGGO LA SPADA CON LA DESTRA... CHE ASPETTI?... TAGLIA!



DOBBIAMO TORNARE INDIETRO... MORIREMO TUTTI...

AFFRONTARE DI NUOVO QUELLO CHE ABBIAMO PASSATO?... PREFERISCO ANDARE AVANTI... UN GIORNO QUESTO ORRORE FINIRA'...



FINIRE?... QUI E' SEMPRE PEGGIO!





PERCHE' NO?... QUESTO E' IL POSTO IDEALE... IL RINNEGATO E' IN FONDO ALLA COLONNA... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' PORTARMI AVANTI E ASPETTARLO...

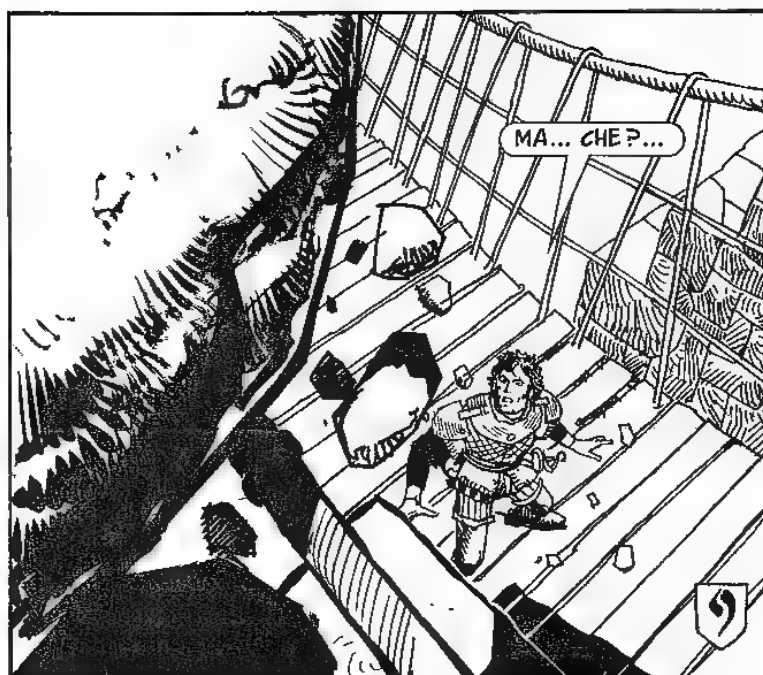
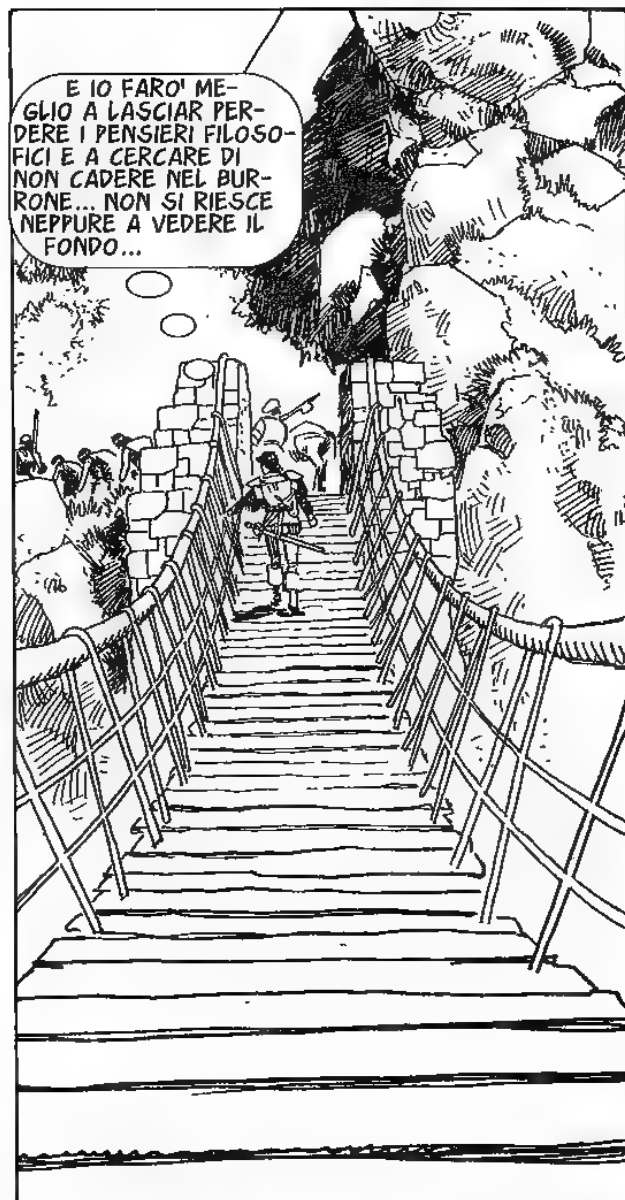


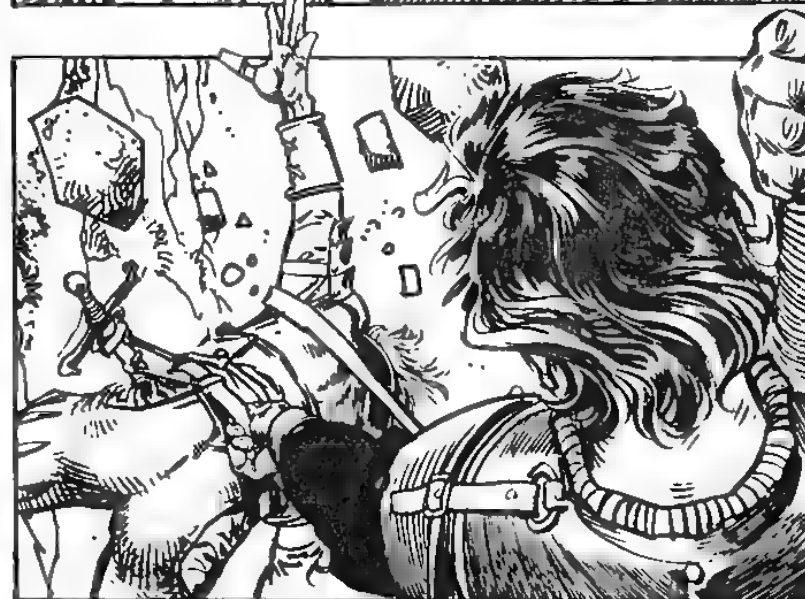
CHE FACCIAMO?... SEMPLICE... LO ATTRAVERSIAMO... E SE NE TROVIAMO UN ALTRO, ATTRAVERSIAMO ANCHE QUELLO... E SE CI SONO ALTRE MONTAGNE, LE SUPERIAMO... E SE NON BASTERA' CI FAREMO CRESCERE LE ALI E VOLEREMO... NON VOGLIO PIU' SENTIRE LAMENTI!... IN MARCIA!



MARIA SANTISSIMA!... PERCHE' NON MI SONO FERMATO NEL MIO VILLAGGIO... CON MIA MOGLIE?

PERCHE' TUA MOGLIE NON TI SOPPORTAVA PIU'... E POI, LEI ADESSO SARA' A LETTO CON UN ALTRO... MA TU PRESTO DORMIRAI IN UN PALAZZO D'ORO, CIRCONDATO DA SCHIAVE BELLISIME... QUINDI, STA' ZITTO E SPINGI QUELLE BESTIE!

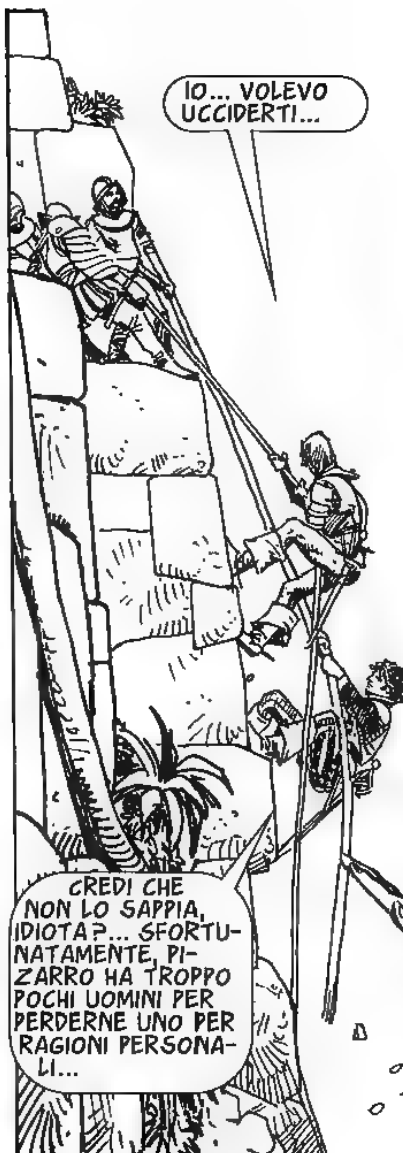






TU?!

VEDI DI  
NON MUOVERTI...  
HAI CAPITO?... DEVO  
SORREGGERTI FIN-  
CHE' NON CI AIUTE-  
RANNO...



IO... VOLEVO  
UCCIDERTI...

CREDI CHE  
NON LO SAPPIA,  
IDIOTA?... SFORTU-  
NATAMENTE, PI-  
ZARRO HA TROPPO  
POCHI UOMINI PER  
PERDERNE UNO PER  
RAGIONI PERSONA-  
LI...



NON SO CHE DIRTI...

ALLORA  
STA' ZITTO...  
PER ME SARA'  
PIU' CHE SUFFI-  
CIENTE...



PRENDI LA  
MIA MANO, AMI-  
CO... CON ESSA  
TI OFFRO...

VA' AL-  
L'INFERNO!



NON TI  
PIACE PERDERE I  
TUOI NEMICI... EH,  
DAGO?... TI RI-  
SULTA PIU' CO-  
MODO CHE AVERE  
DEGLI AMICI.

RISPARMIAMI  
L'IRONIA, PIZARRO...  
NON SONO DELL'UMORE  
ADATTO E...





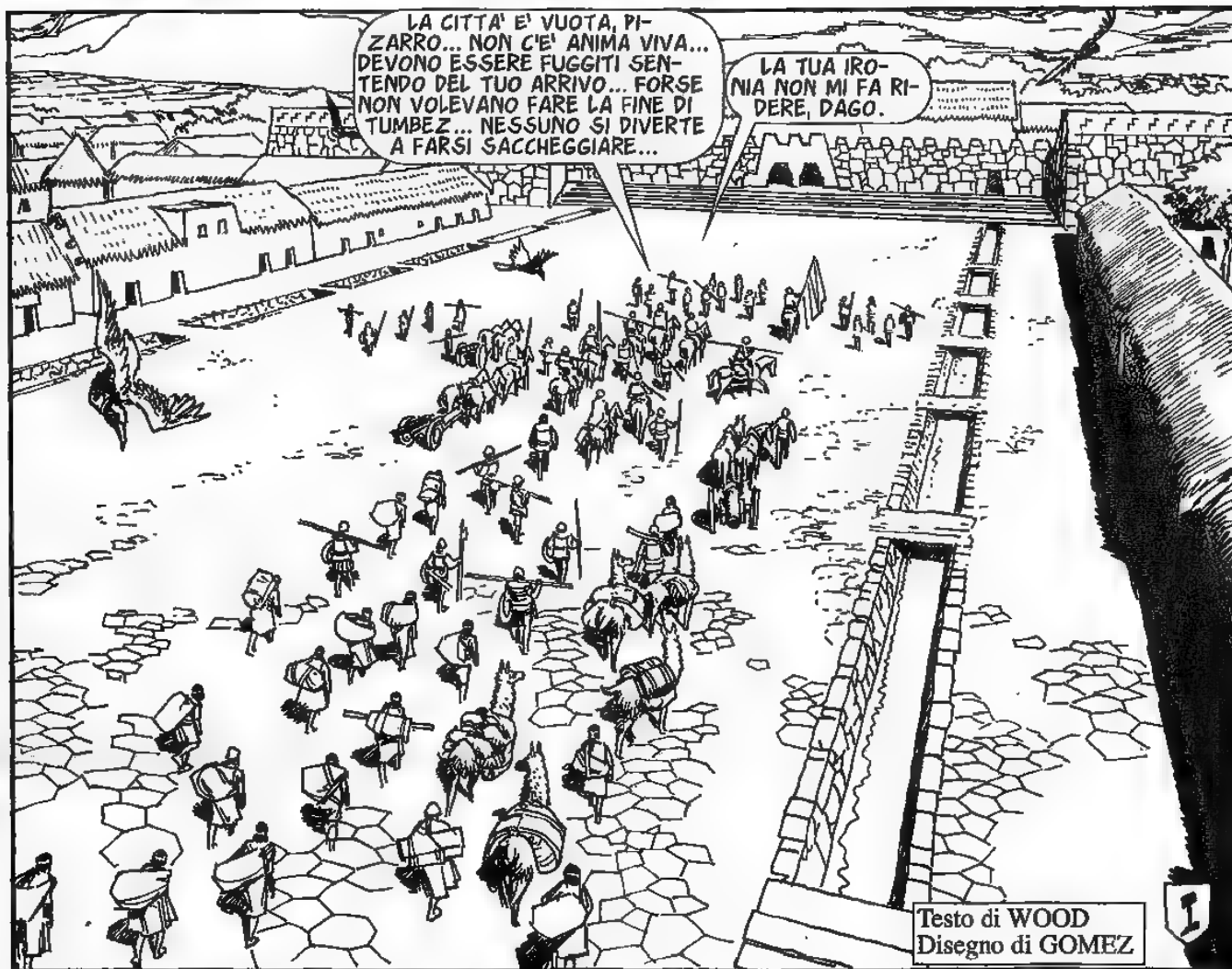
DAGO, MARCIANDO CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERU', ATTRAVERSA LE ANDE E ARRIVA A CAJAMARCA, DOVE SI SPERA DI INCONTRARE ATAHUALPA, L'INCA, IL SACRO SOVRANO. NELLA SPEDIZIONE CI SONO ALMENO DUE INDIVIDUI DA TENERE D'OCCHIO... UNO E' PEDRALBES, QUELLO CHE CHIAMANO IL CROCIATO PERCHE' DAGO GLI HA TRACCIATO UNA CROCE IN FRONTE CON IL COLTELLO. L'ALTRO E' FELIPILLO, UN INDIANO CHE FA DA GUIDA E INTERPRETE, MOLTO MISTERIOSO E DALL'ASPETTO ALTERO...



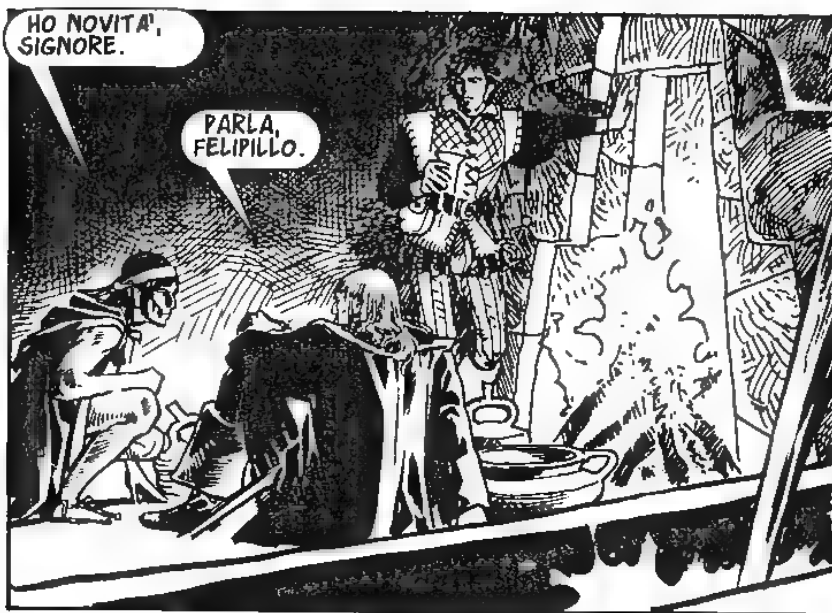
FREDDO. UN FREDDO FATTO DI VENTO, DI STORMIRE DI RAMI... SENZA ALTRI RUMORI... CAJAMARCA APRE OCCHI DI PIETRA ALL'INGRESSO DEL FERRO SPAGNOLO.



WOOD - SALINAS







HO NOVITA',  
SIGNORE.

PARLA,  
FELIPILLO.

L'INCA ATAHUALPA E' ACCAMPATO  
QUI VICINO CON LA SUA CORTE... HA  
CON SE' ANCHE IL GENERALE RUMINAGUI  
CON CINQUEMILA GUERRIERI.



DAGO... VOGLIO CHE  
TU E HERNANDO DE SOTO  
ANDIATE CON UNA SCORTA A  
PARLARE CON L'INCA E A VALU-  
TARE IL SUO STATO D'ANIMO...  
E' IMPORTANTE... ED E' IMPOR-  
TANTE CHE LUI CAPISCA CHE  
SIAMO DECISI A TUTTO.

CAPISCO...



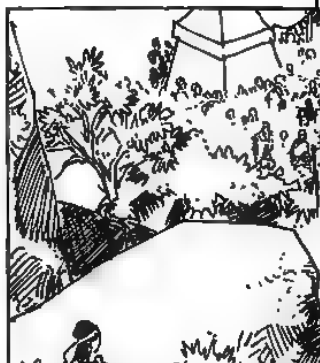
... MA... DECISI  
A TUTTO CHE?



TI PIACE IRRITARE  
PIZARRO... A VOLTE SEM-  
BRA CHE TU NON LO PREN-  
DA SUL SERIO...

AL CONTRARIO...  
GLI UOMINI COME PIZARRO  
VANNO SEMPRE PRESI MOL-  
TO SUL SERIO... SONO INDIV-  
IDUI CHE CAMBIANO LA  
STORIA DEL MONDO... E  
FORSE IN QUESTA OCCA-  
SIONE LUI LO FARA'.







NON MI  
SEMBRA CHE TU  
STIA RIDENDO,  
DE SOTO.

MIO DIO!... HO DETTO UN PUGNO DI  
INDIOS?... QUESTO E' UN VERO ESERCITO...  
CHE DIAVOLO FACCIAMO?

ALLORA VADO!



LORO NON HANNO MAI VISTO  
UN CAVALLO, DE SOTO... LA LORO VI-  
STA LI SPAVENTA... E TU SEI IL NO-  
STRO MIGLIOR CAVALIERE... DAGLI  
UNA DIMOSTRAZIONE...

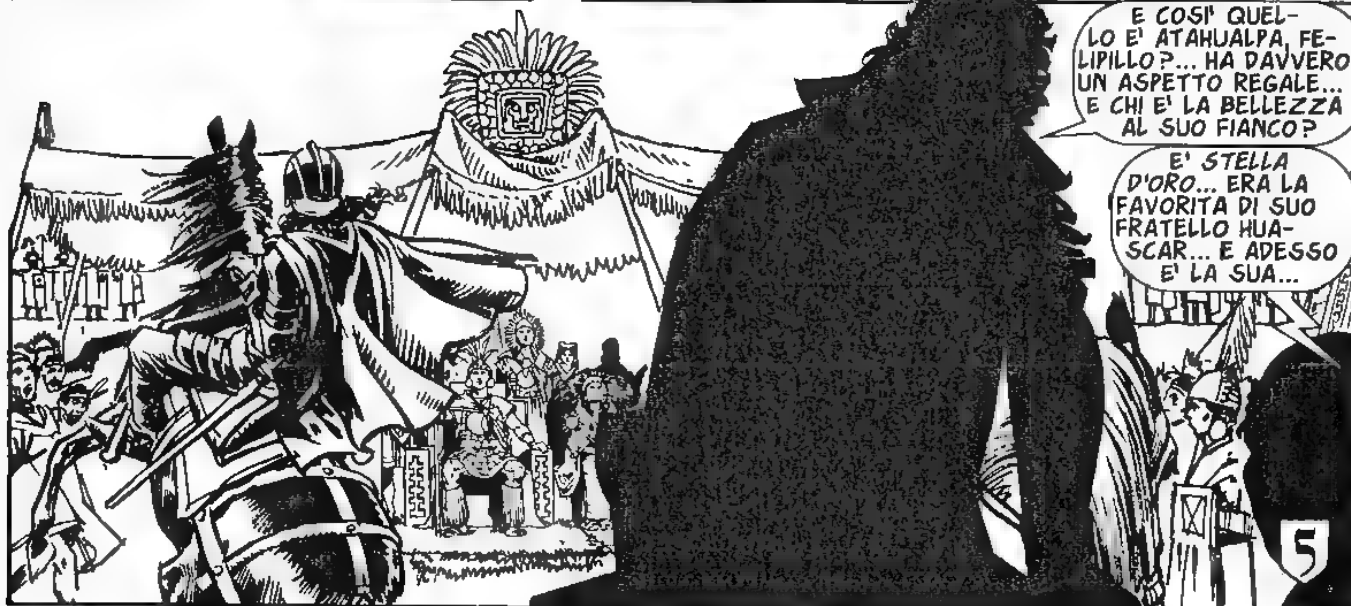
SEI SICURO?

SE NON LO  
FOSSI, NON TE LO  
DIREI, CREDO...



E COSI' QUEL-  
LO E' ATAHUALPA, FE-  
LIPILLO?... HA DAVVERO  
UN ASPETTO REGALE...  
E CHI E' LA BELLEZZA  
AL SUO FIANCO?

E' STELLA  
D'ORO... ERA LA  
FAVORITA DI SUO  
FRATELLO HUA-  
SCAR... E ADESSO  
E' LA SUA...



... ALMENO PER IL MOMENTO.



EHI... CHE SPA-  
VENTATI!... E' SOLO UN  
CAVALLO... AH... AH!

HMM... CREDO DI AVER  
SCOPERTO IL SEGRETO DI FELI-  
PILLO... IL CANE HA ALZATO GLI  
OCCHI SULLA DEA... MA ANCHE  
UN CANE PUO' MORDERE PER  
QUELLO CHE DESIDERA...



CI SONO SUSSUR-  
RI CON UN FILO DI  
VERGOGNA...



AHH!

MA... PERCHE'  
FANNO COSI'?

HANNO MO-  
STRATO PAURA DI  
FRONTE A VOI E CON  
QUESTO HANNO UMILIA-  
TO L'INCA... E PER UN'A-  
ZIONE COSI' C'E' UNA  
SOLA PUNIZIONE.





E LI HA FATTI UCCIDERE PERCHÉ SI ERANO MOSTRATI VIGLIACCHI?... UN VERO GESTO IMPERIALE... QUELL'UOMO MI PIACE.

CERCA DI NON ESAGERARE CON L'AMMIRAZIONE, PIZARRO... CREDO CHE IL SUO PIÙ GRANDE DESIDERIO SIA QUELLO DI AMMAZZARE TE.

CON ME È DIVERSO, DAGO... IO NON SONO UN UOMO... SONO UN DESTINO E ATAHUALPA È SEMPLICEMENTE QUALCOSA CHE STA SULLA MIA STRADA.

E CHE FARAI AL RIGUARDO?



FELIPILLO ANDRÀ A PORTARGLI UN INVITO... VOGLIO CHE VENGA A MANGIARE QUI.

MAH... SENTO CHE HAI UN PIANO PRECISO, PIZARRO... QUAL È?

CORTES DECAPITÒ LA RESISTENZA DEGLI AZTECHI QUANDO CATTURÒ IL LORO RE MONTEZUMA... QUESTO DEMORALIZZÒ COMPLETAMENTE I SUOI NEMICI... IO PROVERÒ A FARE LO STESSO.

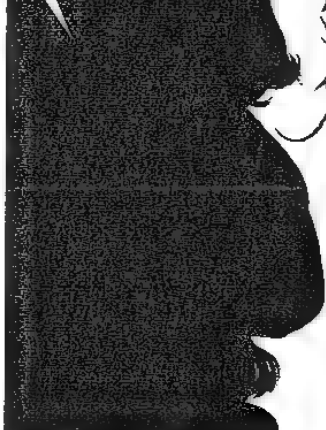
CATTURARE ATAHUALPA?... SEI PAZZO?... CREDI CHE SI FIDERÀ DI TE?



CHE NE PENSI, FELIPILLO?

IO LO FARÒ VENIRE, VIRACOCCHA... SE TU TERRAI FEDE AL NOSTRO PATTO.

LO FARÒ.



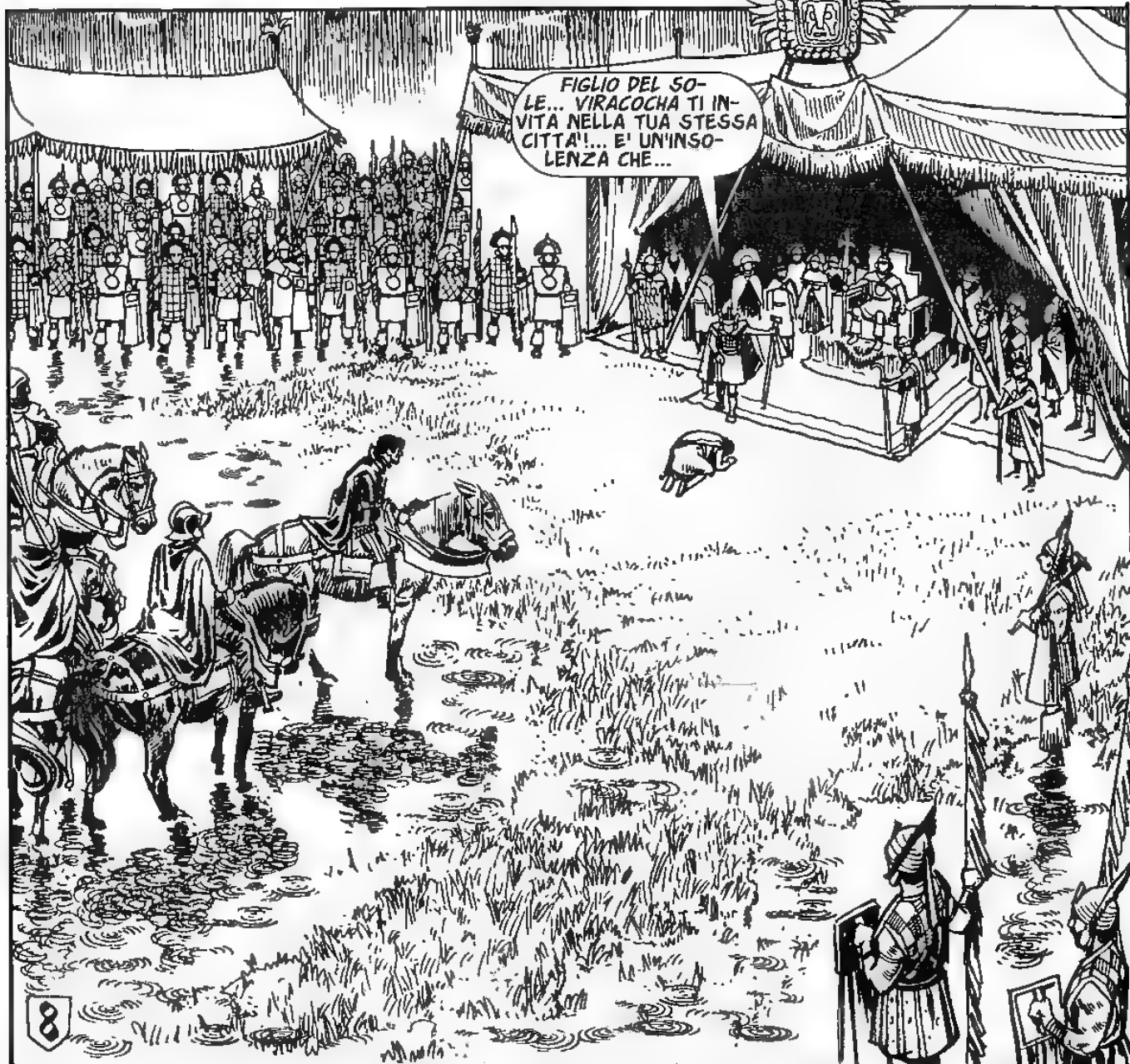


ADESSO SCENDI  
A PATTO CON LE GUI-  
DE INDIGENE?

FELIPILLO NON E' UNA SEMPLI-  
CE GUIDA... ERA UN PRINCIPE INDIO E  
VENNE CONDANNATO A MORTE DA HUA-  
SCAR, IL FRATELLO DI ATAHUALPA PRI-  
MA CHE QUEST'ULTIMO LO DEPONES-  
SE... E' STATO ALLORA CHE FELIPILLO  
HA DECISO DI UNIRSI A NOI.

PERCHE' HUA-  
SCAR L'AVEVA CON-  
DANNATO A MORTE?...  
E CHE COSA GLI HAI  
PROMESSO PER IL  
SUO AIUTO?

FAI TROPPE DO-  
MANDE... SE VUOI SAPER-  
NE DI PIU', ACCOMPAGNALO  
QUANDO PORTERA' IL MIO  
INVITO AD ATAHUALPA.





VIRACOCCHA NON INTENDE ESSERE INSOLENTI... AL CONTRARIO... E' UN GESTO DI AMICIZIA E DI CONMIATO... DOPO, VIRACOCCHA TORNERA' NEL SUO PAESE... ALDILA' DELLE GRANDI ACQUE.



PIZARRO?... ANDARSENE?... CHE DICE?



BENE... IN QUESTO CASO, ACCETTERO' DI FARGLI VISITA PER AUGURARGLI UN FELICE VIAGGIO.



E' UNA TRAPPOLA... ATAHUALPA E' SPAVENTATO... E VUOLE AGGRAPPARSI A QUALCOSA... ALLA SPERANZA CHE PIZARRO/VIRACOCCHA SE NE VADA... FELIPILLO L'HA INGANNATO... E' STATO ASTUTO...

DOBBIAMO TORNARE.



SÌ.



TU... STAI TRADENDO IL FIGLIO DEL SOLE?

TI HO DETTO  
CHE TI AVRO', STELLA  
D'ORO... E IO OTTENDO  
SEMPRE QUELLO CHE  
DESIDERO.

NON MI AVRAI... E I TUOI  
PADRONI NON AVRANNO QUELLO  
CHE CERCANO... TU E I TUOI BIANCHI  
MORIRETE... NESSUNO USCIRA' VIVO  
DAL PERU'.



NO... NON USCIREMO DAL  
PERU'... RESTEREMO QUI PERCHE'  
SARA' NOSTRO... E TU SARAI  
MIA, RICORDALO.



CREDI DAVVERO  
CHE ATAHUALPA  
VERRA', PIZARRO?

SE NON VIENE, ANDRO' A  
PRENDERLO IO... E' TROPPO TARDI  
PER ESITARE... OGGI SI DECIDE IL DE-  
STINO DEL PERU'... IN UN MODO O  
NELL'ALTRO.



IO ASPETTERO' QUI CON POCHI  
UOMINI... I MIEI TRE FRATELLI STARANNO  
NASCOSTI DIETRO LE CASE CON TRE GRUP-  
PI DEI NOSTRI, ARMATI E CON CORAZZE... I  
CANNONI SONO STATI CAMUFFATI E SONO  
PRONTI AD APRIRE IL FUOCO... TU STARAI  
CON ME, DAGO... E' IMPORTANTE CHE CAT-  
TURIAMO VIVO ATAHUALPA.

NON VERRA'... PERCHE' DO-  
VREBBE FARLO?... HA CINQUEMILA  
GUERRIERI E A QUANTO HO VISTO,  
PUO' PROCURARSENE ALTRE DECINE  
DI MIGLIAIA... E NOI NON ARRIVIAMO  
A DUECENTO... NESSUNO PUO' INFI-  
LARSÌ IN UNA TRAPPOLA COME LA  
TUA COSI' STUPIDAMENTE.

NON E' STUPIDITA',  
DAGO... E' PAURA E CONFU-  
SIONE... LUI NON SA SE SONO  
IL DIO VIRACOCOA O SE PUO'  
VINCERMI... E' CONFUSO E SI  
AFFERRERA' A QUALSIASI SPE-  
RANZA... VERRA' PERCHE' DESI-  
DERA E SPERA DAVVERO CHE  
IO LASCI IL SUO IMPERO.









DAGO, MARCIANDO CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERU', ATTRAVERSA LE ANDE E ARRIVA A CAJAMARCA. QUI PIZARRO INCONTRA ATAHUALPA, L'INCA, IL SACRO SOVRANO. NELLA SPEDIZIONE CI SONO ALMENO DUE INDIVIDUI DA TENERE D'OCCHIO... UNO E' PEDRALBES, QUELLO CHE CHIAMANO IL CROCIATO PERCHE' DAGO GLI HA TRACCIATO UNA CROCE IN FRONTE CON IL COLTELLO. L'ALTRO E' FELIPILLO, UN INDIU CHE FA DA GUIDA E INTERPRETE, MOLTO MISTERIOSO E DALL'ASPETTO ALTERO, CHE HA OCCHI SOLO PER STELLA D'ORO, LA MOGLIE DI ATAHUALPA... IL FIGLIO DEL SOLE... L'AQUILA D'ORO... IL SIGNORE DEL PERU'...



FRANCISCO PIZARRO, L'EX-GUARDIANO DI PORCI, IL MERCENARIO, ADESSO E' IL MESSAGGERO DELLA SPAGNA DEL FERRO E DELLA CROCE... E PER GLI INDIOS E' VIRACOCCHA, IL DIO DEL TUONO...



DEVO PORTARGLI IL MESSAGGIO DI DIO!... SONO SICURO CHE LA GRAZIA DIVINA ILLUMINERA' LA SUA ANIMA BARBARA E GLI FARA' VEDERE LA LUMINOSA VERITA' DELLA FEDE CRISTIANA!



E' TUTTO VOSTRO, PADRE VALVERDE.



WOOD - SALINAS

# DAGO

PADRE VALVERDE E' UN FANATICO SENZA TATTO... LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE FACCIA INFURIARE ATAHUALPA...

SI'... E' MOLTO PROBABILE... E IN QUESTO CASO DOVRO' AGIRE IN RAPPRESENTANZA DELLA NOSTRA FEDE CATTOLICA E DELL'IMPERATORE.





QUI C'E' LA SUA PAROLA, CHE E' INFALLIBILE E PERFETTA!... LUI CI HA MANDATI QUI PER SOTTRARRE TE E IL TUO POPOLO AL PECCATO E ALL'ERRORE!... SOLO NELLA FEDE CRISTIANA CI SONO LA VERITA' E LA SALVEZZA!... SOTTOMETTITI!



CREATURA DI SATANA!... COSI' TRATTI LA PAROLA DEL SALVATORE?... COSI' CHIUSA E' LA TUA NERA ANIMA ALLA BENEDIZIONE DELLA FEDE?



PERFETTO... ADESSO TOCCA A NOI...

PIZARRO... SONO DISARMATI...



IDOLATRA SENZA SALVEZZA!... SIGNORI... A VOI AFFIDO IL DOVERE DI DIFENDERE LA NOSTRA RELIGIONE E IL NOSTRO IMPERATORE... IO VI ASSOLVO DAL SANGUE CHE VERSETE... DIO LO VUOLE!



AVANTI... SANTIAGO!



3

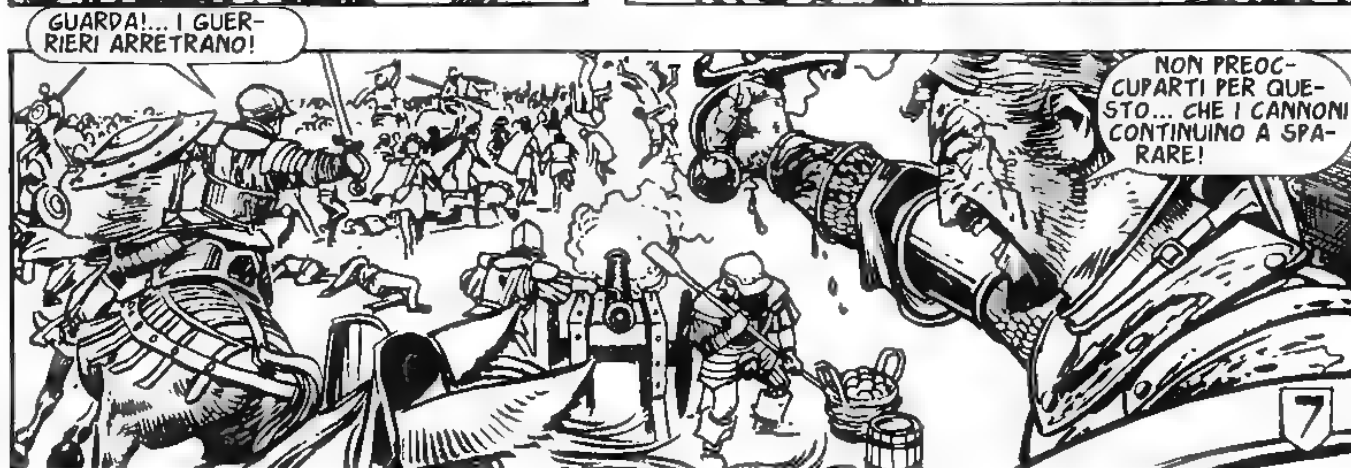


























VIENI CON ME, STELLA D'ORO... STANOTTE STARAI SOTTO LA MIA PROTEZIONE... DOMANI NON LO SO... E SONO RIMASTO ANCHE SENZA NIENTE DA BERE...

NO...

NON PUOI FARE QUESTO!... LEI E' MIA!... VIRACOCCHA ME L'HA PROMESSO!... NON PUOI OPPORTI A LUI!... E' IL NUOVO INCA... LA PAROLA DI VIRACOCCHA E' LEGGE!... LEGGE PER TUTTI!



GRIDA CHE RIMBOMBANO NEL PALAZZO CON LA FORZA DI UN DISPERATO EGOISMO.

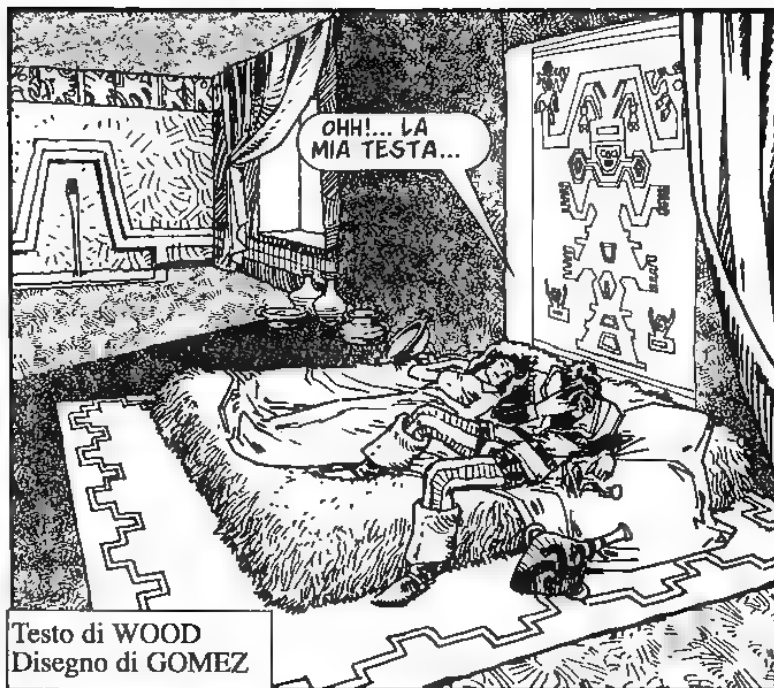
PER TUTTI?... TI SBAGLI... PER ME NON CI SONO LEGGI...



... SE NON LA MIA.

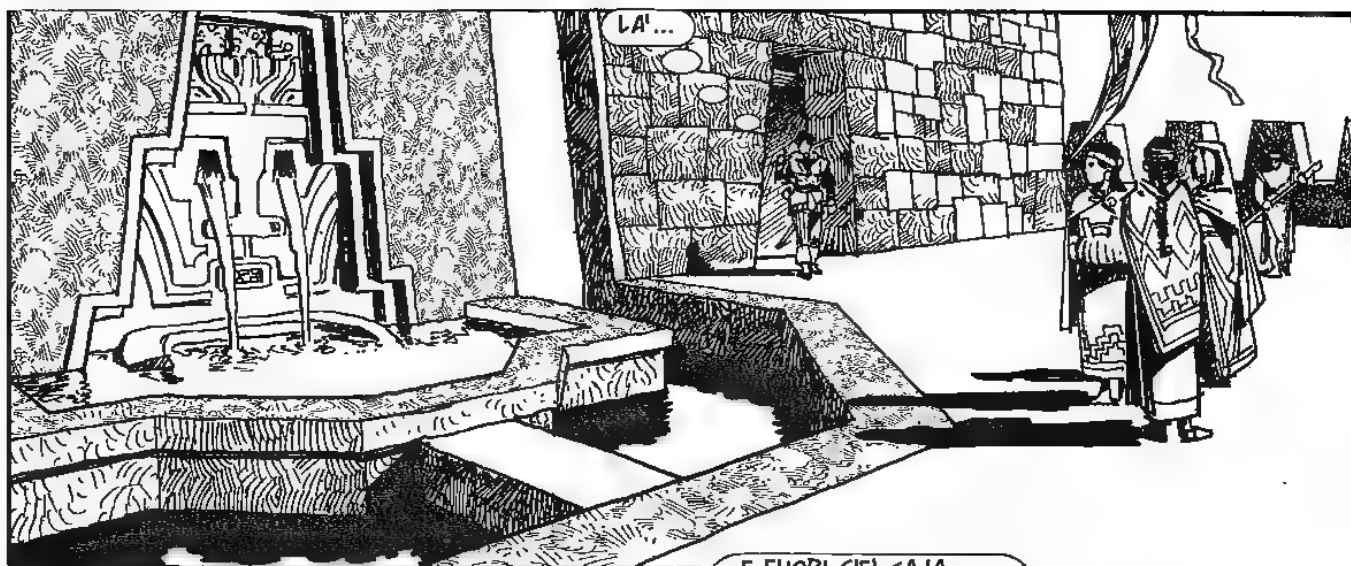


DAGO, MARCIANDO CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERU', ATTRAVERSA LE ANDE E ARRIVA A CAJAMARCA. QUI PIZARRO, CON UN TRADIMENTO, CATTURA ATAHUALPA, L'INCA, IL SACRO SOVRANO E NE MASSACRA LA SCORTA. LA SERA, DAGO, CHE HA BEVUTO PER SCORDARE L'ORRORE AL QUALE HA ASSISTITO, SALVA UNA GIOVANE INDIA DALL'AGGRESSIONE DI UN RINNEGATO PERUVIANO, CHIAMATO FELIPILLO. QUESTI, IN CAMBIO DEL SUO TRADIMENTO, HA CHIESTO A PIZARRO LA RAGAZZA, CHE E' STELLA D'ORO, LA FAVORITA DI ATAHUALPA. E DAGO LA PORTA CON SE'.



WOOD - SALINAS

**DAGO**



E FUORI C'E' CAJA-MARCA, LA CITTA' ABBANDONATA, CHE...



CAPISCO... LA LOTTA E' FINITA... C'E' UN NUOVO RE E TUTTO E' TORNATO ALLA NORMALITA'... UN RE O UN ALTRO, PER LORO NON HA IMPORTANZA... IMMAGINO SIA QUELLO CHE CHIAMANO BUON SENSO...





EH?... NON CI PUO' ESSERE TANTO ORO DA NESSUNA PARTE... TU CI CREDI?

CREDERE NON COSTA NIENTE... L'IMPORTANTE E' VEDERE SE MANTIENE... FELIPILLO PENSERA' A PASSARE IL SUO MESSAGGIO A TUTTI I CAPI... NOI ASPETEREMO... VOGLIO INVIARE ALL'IMPERATORE UNA QUANTITA' D'ORO COME NON HA MAI SOGNATO... SIAMO IN UN REGNO CHE HA RICCHEZZE INIMMAGINABILI...





E TU  
VUOI QUESTO  
REGNO.

PERCHE' NO?... L'HO PRESO  
IO... NON UN ALTRO... IO HO ATTRA-  
VERSATO I MARI, LE FORESTE, LE MON-  
TAGNE... IO HO QUI L'INCA AI MIEI PIE-  
DI... A CHI DOVREI CEDERE IL REGNO?...  
A UN CORTIGIANO DI VALLADOLID O DI  
TOLEDO, CHE NON HA MAI IMPUGNATO  
UNA SPADA?... NO... QUESTA TERRA E'  
DI PIZARRO... E IO, PIZARRO, ACCECHER-  
O L'IMPERATORE CON UNA MONTAGNA  
D'ORO PER FARGLI CAPIRE DA CHE  
PARTE STA IL SUO INTERESSE.



MA PER QUESTO  
VOGLIO FELIPILLO... E FE-  
LIPILLO VUOLE LA DONNA  
CHE IO GLI HO PROMESSO  
E TU GLI HAI PRESO.



DAGLI LA  
DONNA, DAGO.

NO.



NO?... OSI SFIDAR-  
MI?... PERCHE' P... DONNA PIU'  
O MENO... NON SAI NIENTE DI  
LEI... MA IO TI CONOSCO E NON  
CREDO CHE TU LA VOGLIA PER  
TE... ALLORA?



NON CHIEDER-  
MI UNA RISPOSTA  
LOGICA... IN QUESTA  
SPEDIZIONE HO VISTO  
COSE ABOMINEVOLI...  
NON MI FARO' COMPLI-  
CE DI UN'ALTRA... NON  
CONSEGNERO' QUEL-  
LA DONNA.

ALLORA NON MI RESTA CHE  
UNA COSA DA FARE... QUI C'E' IN GIO-  
CO TROPPO PER FERMARMI DAVANTI A  
FINEZZE CAVALLERESCHE.



HERNANDO... ARRESTA  
DAGO... INCATENALO E CHIUDILO  
IN UNA CELLA... E DAI LA DONNA  
A FELIPILLO!



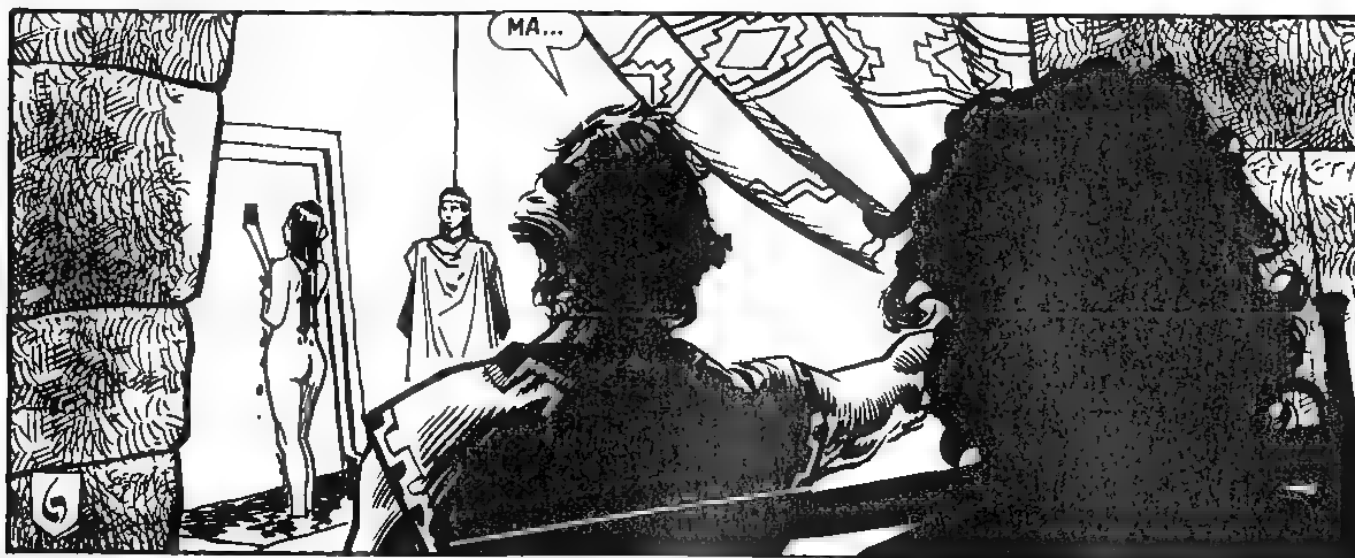


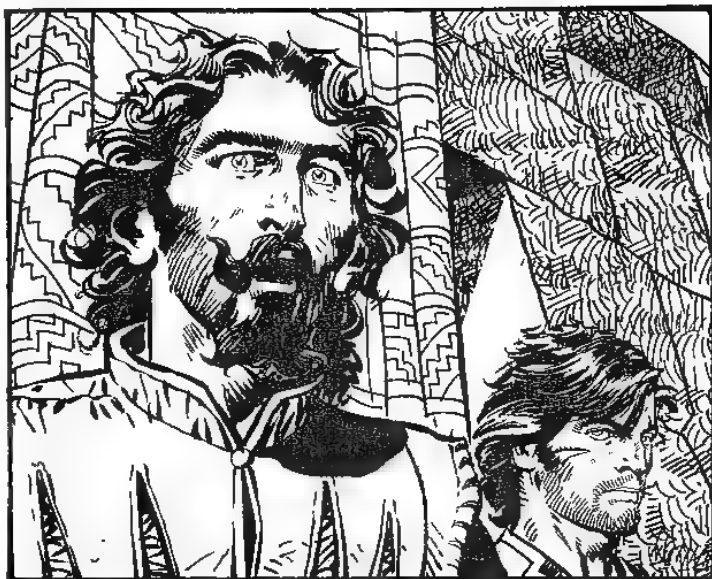
OGGI E' UN GIORNO STRANO...  
SENTO RISPOSTE NEGATIVE DA OGNI  
PARTE... RIFIUTI DI OBBEDIRMI?... SEI IL  
MIO BRACCIO DESTRO, HERNANDO... TI  
HO RESO RICCO...



NON POSSO PERMETTERMI IL  
LUSSO DI OSTILITA' INTERNE ALLA MIA  
GENTE IN QUESTO MOMENTO... STO PER  
METTERE INSIEME IL PIU' GRANDE TESORO  
DELLA STORIA, UN IMPERO ASPETTA DI ES-  
SERE CONQUISTATO E CI SONO MIGLIAIA E  
MIGLIAIA DI GUERRIERI CHE SI STANNO  
RADUNANDO PER ATTACCARCI...







NON SONO ABITUATA A ESPORMI COME UN PEZZO DI CARNE IN VENDITA.



SIGNORA... NIENTE E' PIU' LONTANO DALLA REALTA'... SE I MIEI OCCHI TI HANNO INSULTATA, SONO PRONTO A CAVARMELI... E A BENEDIRE LA MIA CECITA' PERCHE' CONSERVEREI NELLE MIE ORBITE VUOTE IL RICORDO DELLA TUA BELLEZZA...

NON SO PERCHE' VIRACOCOA, IL TUO SIGNORE, CERCA L'ORO CON TANTA ANSIA... PUO' TROVARE TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE NELLE TUE PAROLE.





TUTTE LE STRADE RISUONANO DI PASSI PESANTI... TUTTO L'IMPERO SI SCUOTE...



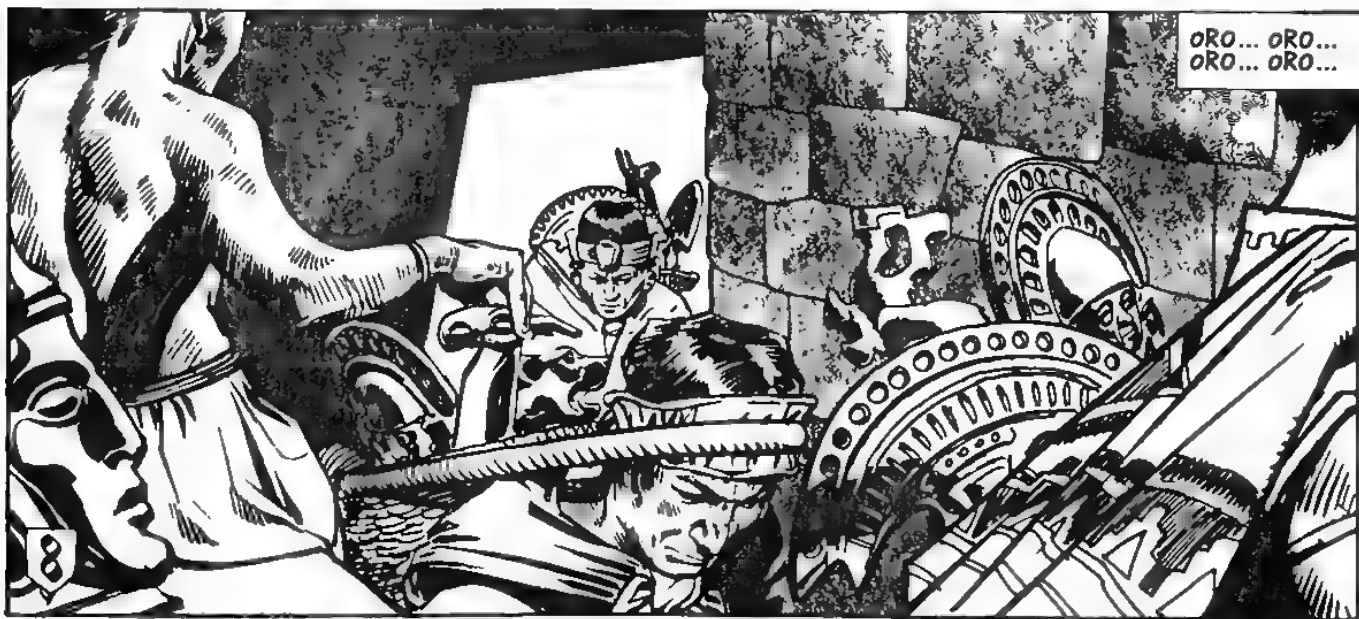
SI SVUOTANO I TEMPI, I PALAZZI, LE SALE DEI TESORI...



I CHASQUIS, I MESSAGGERI, CORRONO SENZA SOSTA, PORTANDO IL MESSAGGIO DELL'INCA... ORO PER LIBERTA'... ORO PER LIBERTA'... ORO PER LIBERTA'...



ORO... ORO...  
ORO... ORO...





MAI VISTO NIENTE DI UGUALE...

NESSUNO HA MAI VISTO NIENTE DI UGUALE... E CONTINUA AD ARRIVARE ORO... DA TUTTI GLI ANGOLI DEL PERU'...



AH... VEDO CHE SONO VENUTO IN TEMPO... NON CI SARA' DIVISIONE SENZA DI ME... EH?!

MA... ALMAGRO?



EHI... QUANDO E' ARRIVATO IL SOCIO DEL NOSTRO CAPO?

E' APPENA SCESO DA CAVALLO... E' VENUTO CON DUECENTO UOMINI E UN GRANDE APPETITO... ANCHE LUI VUOLE LA SUA PARTE DI BOTTINO... E LO PRENDEREBBE TUTTO, SE POTESSE.



AH... AH... AH... GUARDATE!... SONO RICCO!... SONO PIU' RICCO DEL RE DI SPAGNA!



SIAMO TUTTI RICCHI.

PIZARRO NON  
SEMBRA MOLTO  
FELICE DELLA SUA  
PRESENZA.

SONO DUE UOMINI  
CHE PER UN CERTO MO-  
MENTO HANNO AVUTO BISO-  
GNO UNO DELL'ALTRO... MA  
QUEL MOMENTO E' PASSA-  
TO E ADESSO OGNUNO PEN-  
SA CHE L'ALTRO E' DI TROP-  
PO... LA COSA PUO' FINIRE  
MALE.



ORO... ORO... DA CUZCO E TUMIPAMPA... ORO... ORO...  
DA TIHUANACO E HUAMACHUCO... ORO... ORO... ORO...  
DA QUITO E VILCAS... ORO... ORO... ORO...



NE MANCA AN-  
CORÀ... NE MANCA  
ANCORÀ!

GLI INVIATI CONTI-  
NUANO AD ARRIVARE...  
E TUTTI PORTANO AL-  
TRO ORO...



IL NOBILE ALMAGRO  
VUOLE CHE ANCHE I SUOI UOMINI  
CONTROLLINO LE CONSEGNE DEL-  
L'ORO... PERCHÉ NESSUNO POS-  
SA ESSERE DERUBATO...

QUESTA E' LA MIA  
CITTÀ... E QUI GLI ORDINI  
LI DO IO... E BADO IO AL-  
L'ORO, CROCIATO... DILLO  
AL TUO PADRONE.



NON MI PIACE  
CHE MI CHIAMINO  
CROCIATO...

ALLORA IMPARA  
A USARE MEGLIO LA  
SPADA... DAGO NON CI HA  
MESSO MOLTO A FARTI  
QUEL SEGNO DI CROCE  
SULLA FRONTE...







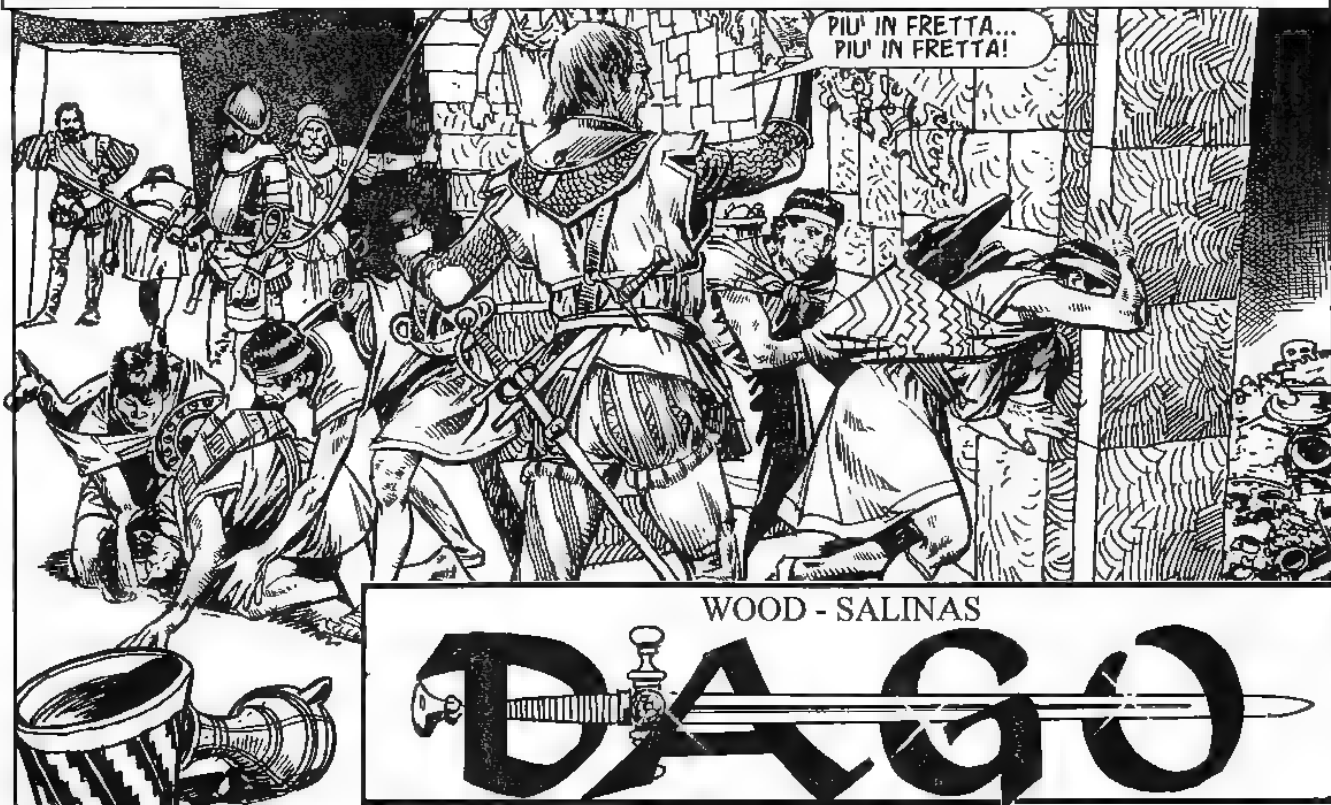


ORO... ORO... ORO... IL SUO RIFLESSO ACCECA. IL RUMORE  
CHE FA CADENDO A TERRA RENDE SORDI... LA SUA MORBO-  
SA PRESENZA FILTRA NEL SANGUE E NELLE ANIME...

L'ORO DEL PERU' E' SOLO ORO...  
MA HA ODORE DI DISGRAZIA E DI  
PUTREFAZIONE.

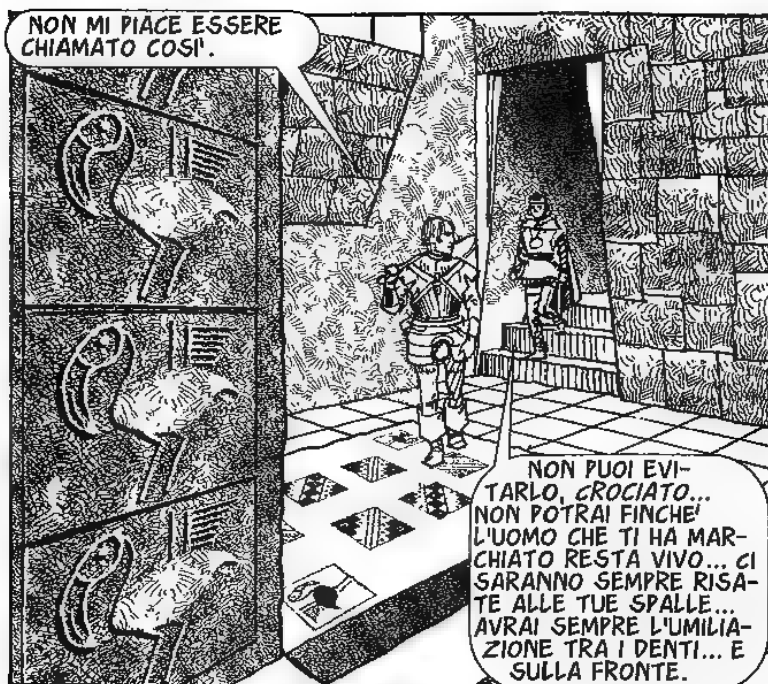


DAGO, MARCIANDO CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERÙ, ATTRAVERSA LE ANDE E ARRIVA A CAJAMARCA. QUI PIZARRO, CON UN TRADIMENTO, CATTURA ATAHUALPA, L'INCA, IL SACRO SOVRANO, E NE MASSACRA LA SCORTA. LA SERA, DAGO SALVA UNA GIOVANE INDIA DALL'AGGRESSIONE DI UN RINNEGATO PERUVIANO, CHIAMATO FELIPILLO. QUESTI, IN CAMBIO DEL PROPRIO TRADIMENTO, HA CHIESTO A PIZARRO LA RAGAZZA, CHE È STELLA D'ORO, LA FAVORITA DI ATAHUALPA. E DAGO LA PORTA CON SÈ, PER SCOPRIRE CHE TRA LEI E IL BRACCIO DESTRO DI PIZARRO, HERNAN DE SOTO, C'È UNA RECIPROCA ATTRAZIONE. POI, MENTRE I NATIVI CONSEGNAANO IMMENSE QUANTITÀ D'ORO PER IL RISCATTO DI ATAHUALPA, A CAJAMARCA ARRIVA DIEGO DE ALMAGRO, SOCIO DI PIZARRO, CHE DESIDERA IMPADRONIRSI DI TUTTI I TESORI CONQUISTATI... TRA GLI SPAGNOLI C'È ANCHE JOSE DE PEDRALBES, QUELLO CHE CHIAMANO IL CROCIATO PER IL SEGNO CHE DAGO GLI HA TRACCIATO SULLA FRONTE CON IL PUGNALE...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





NON MI PIACE ESSERE CHIAMATO COSÌ.

NON PUOI EVITARLO, CROCIATO... NON POTRAI FINCHÉ L'UOMO CHE TI HA MARCHIATO RESTA VIVO... CI SARANNO SEMPRE RISATE ALLE TUE SPALLE... AVRAI SEMPRE L'UMILIAZIONE TRA I DENTI... E SULLA FRONTE.

UN GIORNO LO AMMAZZERÒ!...

I GIORNI PASSANO, CROCIATO... LUI È SEMPRE VIVO E TU SEI SEMPRE MARCHIATO... LE TUE MINACCE SONO SOLO PAROLE, CHE PROVOCANO ALTRE RISATE.



COME OSI, IN-DIO?... IO SONO...

IO NON TI MARCHIERÒ, CROCIATO... IO TI UCCIDERÒ... SE MI COSTRINGI. TU NON MI CONOSCI, MA SONO STATO UN BUON GUERRIERO... HO UCCISO MOLTO... SONO VENUTO A PARLARE CON TE PERCHÉ ABBIAMO UN NEMICO COMUNE...

NO... È PIZARRO... SENZA DI LUI, TU AVRESTI POTUTO UCCIDERE DAGO E IO AVREI LA MIA DONNA... ENTRAMBI AVREMMO PRIVILEGI E SAREMMO PIÙ RICCHI DI UN RE... IL TESORO CHE SI STA ACCUMULANDO SARÀ LA PRIMA PIETRA DEL FUTURO IMPERO DI PIZARRO... SOLO DI PIZARRO.



DAGO?











E'... INCREDBILE...

E ADESSO?... DOVRAI  
LIBERARE L'INCA E RESTI-  
TUIRGLI IL TRONO...

DEVO PENSARCI... SI'...  
PENSARCI... LE COSE NON SO-  
NO COSI' SEMPLICI...



NO NIENTE E' SEMPLICE TRA MURA, TEMPLI E  
MONTAGNE D'ORO, L'INTRIGO COMINCIA A RIBOL-  
LIRE...

MI SPETTA LA  
META' DI TUTTO... LA  
META' DELL'ORO E LA  
META' DEL PERU'.

PIZARRO TI  
DARA' L'ORO... PERCHE'  
NO?... NE HA IN ABBON-  
DANZA E ANCHE L'ULTI-  
MO DEGLI ARCHIBUGIERI  
E' ORMAI RICCO... ANCHE  
TU SEI RICCO...



MA... IL PERU'?... DIMENTICALO... QUELLO E'  
TUTTO PER LUI... NEL RAPPORTO ALL'IMPERATORE...  
L'HO VISTO... E' CITATO SOLO IL SUO NOME LA GLO-  
RIA E IL MERITO SARANNO SUOI... IL TUO NOME?...  
SARA' NELL'ELENCO DEI SUOI LUOGOTENENTI... UN  
NOME TRA I TANTI.





NON LO ACCETTERO' MAI!... QUESTA IMPRESA E' STATA ORGANIZZATA DA TUTTI E DUE!

MA TU TI SEI OCCUPATO DELLA RETROGUARDIA, DELLE PROVVISTE E DEI RINFORZI... PIZARRO E' ENTRATO A CAJAMARCA E HA CATTURATO ATAHUALPA... LUI HA PRESO IL PERU' PER IL COLLO... L'HA SCOSSO, L'HA COLPITO E L'HA CONQUISTATO.

C'E' UN SOLO MODO PER OTTENERE LA TUA PARTE DELL'IMPERO... O TUTTO.



QUALE?



DOVRAI PRENDERLO E BASTA.

CON LA SPADA, SE SARA' NECESSARIO... E LO SARA'.



CUZCO?

SÌ... PIZARRO VUOLE MARCIARE SU CUZCO E CONQUISTARLA... CUZCO E QUITO SONO LE DUE CITTA' PIU' POTENTI DEL PERU'... E NON POSSIAMO DIMENTICARE CHE RUMINAGUI, IL GENERALE DI ATAHUALPA, E' SEMPRE LIBERO E HA UN ESERCITO IMMENSO... MENTRE NOI NON ARRIVIAMO A CINQUECENTO UOMINI.



SÌ... ANDREMO A PRENDERE CUZCO... MA DOPO IL PROCESSO.

PROCESSO?... DI QUALE PROCESSO PARLI?



NON AVETE SENTITO?... E' STATO ANNUNCIATO QUALCHE ORA FA... L'INCA SARA' PROCESSATO.

E PERCHE'?







HAI SACRIFICATO SACRILEGAMENTE A FALSI DEI.

HO SACRIFICATO AGLI DEI DELLA MIA TERRA E DELLA MIA RAZZA... NON GIUDICO I SACRIFICI CHE OFFRITE AI VOSTRI DEI... PERCHE' VOI GIUDICATE I MIEI?... CHI VI HA DATO QUESTO DIRITTO?



PER TUTTI QUESTI DELITTI, PROVATI PIU' E PIU' VOLTE, SEI CONDANNATO A MORTE... CHE DIO ABBAIA PIETA' DELLA TUA ANIMA.



PIETA' P... NON CREDO CHE VOI SAPIATE CHE COSA SIGNIFICA QUESTA PAROLA... HO COMMESSO UN SOLO DELITTO... SONO STATO SCONFITTO... CHE IL MIO DESTINO SI COMPIA.



PERCHE'?



PERCHE' PIZARRO VUOLE IL SUO IMPERO E ATAHUALPA SAREBBE SEMPRE UN SIMBOLO... SAREBBE SEMPRE L'INCA... DEVE SPARIRE... COME I TUOI DEI... ANCHE QUESTA TERRA DIVENTERA' SPAGNA.

NOI NON SAPPIAMO NEPPURE  
CHE COS'E' QUESTA SPAGNA, DELLA  
QUALE PARLATE SEMPRE... NON CONO-  
SCIAMO IL VOSTRO RE, NE' I VOSTRI  
DEI... CONOSCIAMO SOLO LA VOSTRA  
SETE DI SANGUE, DI ORO, DI POTERE,  
DI TUTTO... NON CI SONO LIMITI A  
QUESTA SCATENATA AVIDITA'?



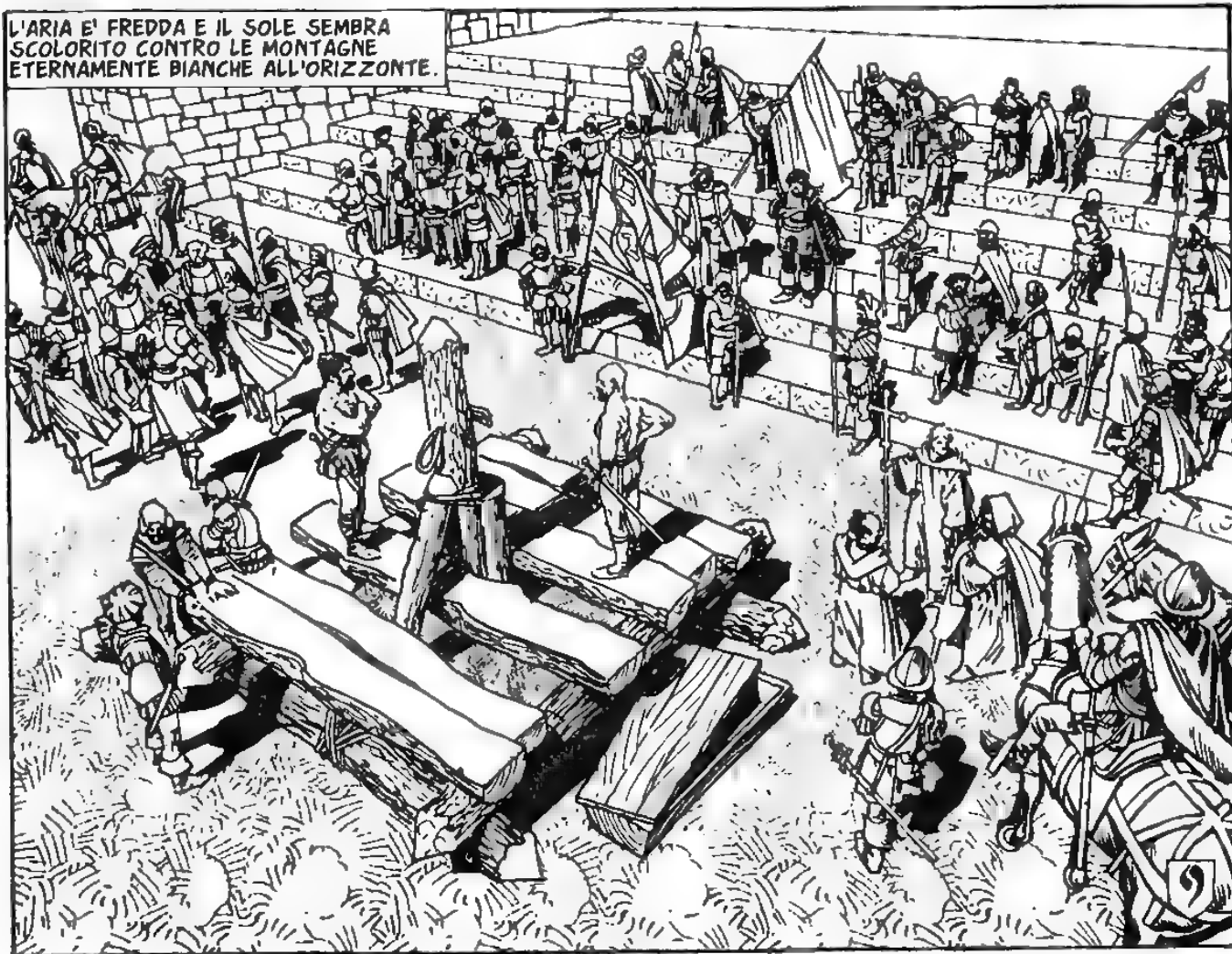
NO... NON CI SONO.



IL NOSTRO SOVRANO... IL NO-  
STRO POVERO SOVRANO.



L'ARIA E' FREDDA E IL SOLE SEMBRA  
SCOLORITO CONTRO LE MONTAGNE  
ETERNAMENTE BIANCHE ALL'ORIZZONTE.



CI SONO GRUPPI SILENZIOSI CHE  
OSSERVANO ALTRI GRUPPI... AMI-  
CIP?... NEMICI?... CHI PUO' DIRLO?



IL CONDOR VOLA SEMPRE  
PIU' ALTO... PRESTO SPA-  
RIRA' NEL CIELO GRIGIO...



PIZARRO E' IMPASSIBILE. UN  
COLPO DI VENTO ALZA MUL-  
NELLI DI SABBIA... ATAHUALPA  
LO GUARDA...



IL PATIBOLO E' ROZZO, ERETTO IN FRETTA E  
DI MALAVOGLIA... IL LEGNO SCRICCHIOLA, CO-  
ME SI LAMENTASSE... UN CONDOR VOLA  
MOLTO ALTO...



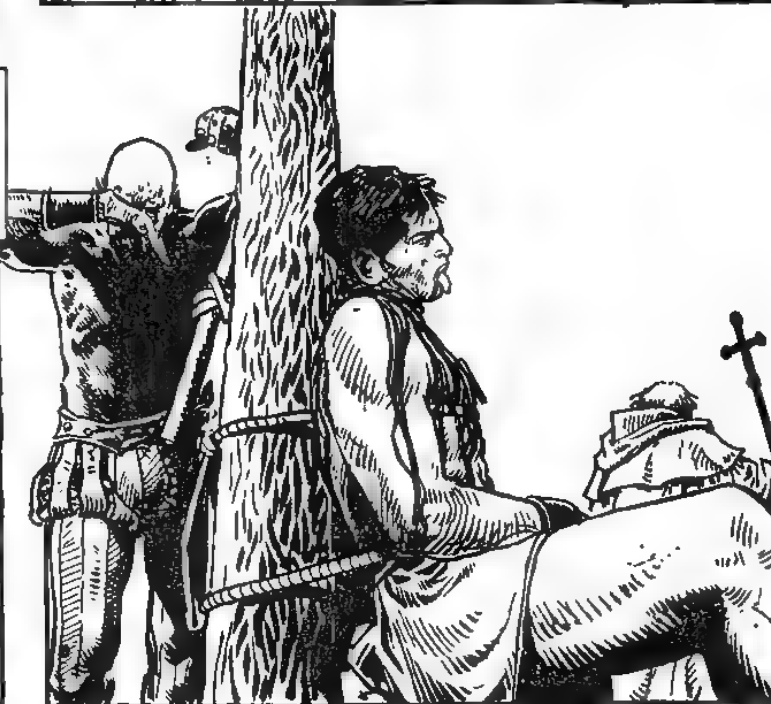
PERCHE'?... CHE  
NECESSITA' C'E'?

AHH...





IL CONDOR E' SPARITO NELL'ALTEZZA. RESTA SOLO IL CIELO LIVIDO, SGOMBRATO DI NUBI... NE' UN RUMORE, NE' UNA VOCE...



A UN TRATTO I SUONI TORNANO ALLA VITA. TINTINNIO DI METALLO E SCRICCHIOLII DI CUOIO... UN COLPO DI TOSSE, UN MORMORIO, UNA VOCE IMPAZIENTE...







NELLA PIAZZA NON RESTA NULLA, A PARTE IL MALUMORE DEI CARNEFICI E LE TRE FIGURE SILENZIOSE... UN RINNEGATO... UN GUERRIERO SPAGNOLO... UNA DONNA INDIA...

SONO LA SCORTA FUNEBRE DI ATAHUALPA, DISCENDENTE DI TAHUANTISUYU, EREDE DI MANCO CAPAC, FIGLIO DEL SOLE E ULTIMO INCA... NEL POLVEROSO SILENZIO SI SENTE IL RIMBOMBO DI UN MILLENARIO IMPERO CHE CROLLA.



WOOD - SALINAS

# DAGO

l'ancora N. 6/2003



DAGO, MARCIANDO CON FRANCISCO PIZARRO NELLA SUA SPEDIZIONE VERSO IL PERU', ATTRAVERSA LE ANDE E ARRIVA A CAJAMARCA. QUI PIZARRO, CON UN TRADIMENTO, CATTURA ATAHUALPA, L'INCA, IL SACRO SOVRANO, E NE MASSACRA LA SCORTA. LA SERA, DAGO SALVA UNA GIOVANE INDIA DALL'AGGRESSIONE DI UN RINNEGATO PERUVIANO, CHIAMATO FELIPILLO. QUESTI, IN CAMBIO DEL SUO TRADIMENTO, HA CHIESTO A PIZARRO LA RAGAZZA, CHE E' STELLA D'ORO, LA FAVORITA DI ATAHUALPA. E DAGO LA PORTA CON SE', PER SCOPRIRE CHE TRA LEI E IL BRACCIO DESTRO DI PIZARRO, HERNAN DE SOTO, C'E' UNA RECIPROCA ATTRAZIONE. POI, MENTRE I NATIVI CONSEGNAANO IMMENSE QUANTITA' D'ORO PER IL RISCATTO DI ATAHUALPA, A CAJAMARCA ARRIVA DIEGO DE ALMAGRO, SOCIO DI PIZARRO, CHE DESIDERA IMPADRONIRSI DI TUTTI I TESORI CONQUISTATI... E INTANTO PIZARRO, GIUSTIZIATO ATAHUALPA, PROGETTA DI CONQUISTARE GUZCO, DOPO DI CHE SAREBBE PADRONE DELL'INTERO PERU'...

PERCHE' STAI SOLA?

STAVO PENSANDO, HERNAN DE SOTO...

A CHE?

ALLA MIA FAMIGLIA... A MIA MADRE... MIO PADRE... I MIEI FRATELLI... RICORDAVO LE NOSTRE TERRE, LAGGIU', AL SUD... LA NOSTRA BELLA CASA... I VILLAGGI... LE TERRE COLTIVATE... I RUSCELLI FORMATI DALLE NEVI IN PRIMAVERA...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



C'ERA MOLTA GENTE CHE LAVORAVA NEI CAMPI... E C'ERANO I VECCHI... QUELLI CHE NON LAVORAVANO PIU'... BADAVANO AI BAMBINI, PER NON ANNOIARSI... E NOI BADAVAMO AI VECCHI PERCHE' SAPEVAMO CHE UN GIORNO SAREMMO STATI COME LORO...



E OGNI MATTINA IL DIO-SOLE SI ALZAVA... OGNI MATTINA PORTAVA LA VITA CON SE'... IO CERCAVO SEMPRE DI SVEGLIARMI PRIMA, PER VEDERLO APPARIRE DA DIETRO LE MONTAGNE...



DANNAZIONE!... QUESTI DADI SONO MALEDETTI!

AH... AH!... CHI PERDE CERCA SEMPRE SCUSE!



E ADESSO TUTTO QUESTO SPARIRA'... TUTTO SARA' DISTRUTTO... I CAMPI, LE CASE, LA MIA GENTE...

PERCHE' DICI QUESTO?... NON SUCCEDERA' NIENTE DI TUTTO CIO'...



MI CREDI FORSE CIECA?... HO VISTO QUELLO CHE E' SUCCESSO A CAJAMARCA... MI CREDI SORDA?... HO SENTITO DI TUMBEZ E DEI VILLAGGI DEI DINTORNI... HO ASSISTITO AL MASSACRO DEI MIEI FRATELLI DISARMATI... HO VISTO IL NOSTRO RE STRANGOLATO CONTRO UN PALO COME UN CRIMINALE.

NIENTE VI FERMEREA'... ADESSO MARCERETE SU CUZCO... POVERA CUZCO, CHE NON IMMAGINA IL SUO DESTINO... FUOCO, SACCHEGGIO E MORTE... E POI?... TUTTO L'IMPERO PATIRA' LA STESSA SORTE... SAREMO UNA RAZZA DI SCHIAVI...



UN GIORNO ARRI-  
VERETE NELLE MIE  
TERRE E DEVASTE-  
RETE ANCHE QUEL-  
LE... DISTRUGGERE-  
TE LE NOSTRE  
CITTA' I NOSTRI  
TEMPLI... UCCIDERE-  
TE E RENDERETE  
SCHIAVA LA MIA  
GENTE...

NO... TI GIU-  
RO DI NO!

AH... AH!...  
HO VINTO AN-  
CORAI!... TI RE-  
STA QUALCO-  
SA?

SÌ... E' D'ORO... E GLI  
OCCHI SONO DI SME-  
RALDO... MA DOVRAI  
PUNTARE TUTTO QUEL-  
LO CHE HAI.

NON GIURARE... SE LO  
FAI, MENTI!... SAI CHE DICO  
LA VERITA'. UN GIORNO NON  
RESTERA' PIU' NIENTE DI  
NOI... DEI NOSTRI DEI... DEL  
NOSTRO MONDO.

ECCO QUA, CROCIA-  
TO...

HMM... ACCETTO CON-  
TRO TUTTO QUELLO CHE HO...  
TANTO, PERDERAI... E NON  
CHIAMARMI PIU' CROCIATO O TI  
AMMAZZO.



















BRANDELLI DI NEBBIA. ROCCIA NERA E SILENZIOSA... LA COLONNA DI FERRO E CUIO FA RIMBOMBARE IL TERRENO, IN UN SUONO CHE INFINITI ECHI RIPETONO PER LE VALLI SIDERALI, IMMOBILI...





HO COMBATTUTO IN ITALIA... E HO VISTO LE STRADE DEI ROMANI... IN CONFRONTO A QUESTE, ERANO ROZZI SENTIERI...

E' UN MONDO CHE NON IMAGINAVAMO... FINO A DOVE VA?... DOVE COMINCIA?... DOVE FINISCE?... E' INCREDIBILE... SPAVENTA CON LA SUA IMMENSITA'...



HAI UNA FACCIA DA CADAVERE...

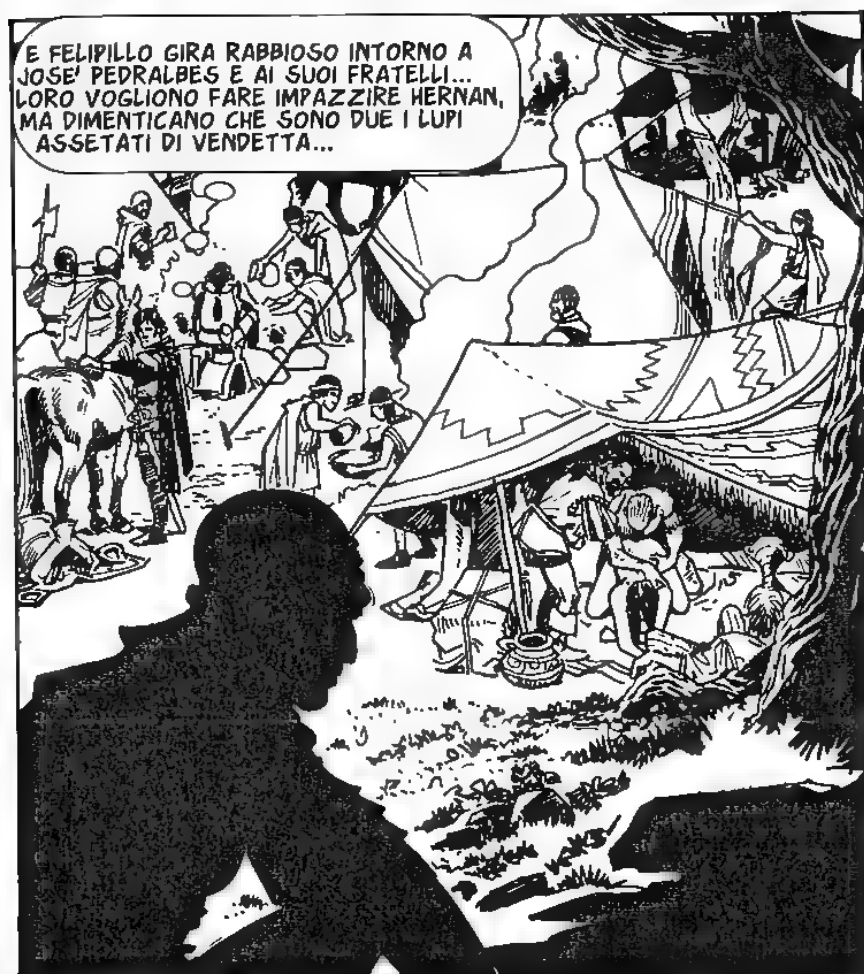
MI SENTO COME UN CADAVERE... NON RIESCO A CAPIRE QUELLO CHE E' SUCCESSO... PERCHE' L'HA FATTO?... PERCHE'?

PERCHE'?... MIO CARO AMICO... QUESTA E' LA PAROLA PIU' LUGUBRE DELLA LINGUA UMANA.



STELLA D'ORO... QUI C'E' UN MISTERO CHE NON RIESCO A IMMAGINARE... UN DIAMANTE BUTTATO IN UNA PORCILAIA...









ANNO XXIX - N.4  
3 FEBBRAIO 2003

# lanciostory

DAGO





74

IL REGNO DI PIZARRO



N. 70 - 28 Aprile 2021  
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



Il regno di Pizarro

WOOD - SALINAS

# DAGO

GLI SPAGNOLI DI FRANCISCO PIZARRO MARCIANO VERSO CUZCO, LA CAPITALE DEL PERU', DOPO AVER GIUSTIZIATO L'INCA ATAHUALPA ED ESSERSI IMPOSSESSATI DI UN FAVOLOSO TESORO. TRA LORO, CI SONO DAGO E IL SUO AMICO HERNAN DE SOTO, CHE E' DISPERATO PERCHE' LA DONNA DI CUI E' INNAMORATO, STELLA D'ORO, EX-FAVORITA DELL'INCA, SI E' STRANAMENTE MESSA COL SUO NEMICO, JOSE' PEDRALBES, CHIAMATO CROCIATO DA QUANDO DAGO GLI HA FATTO UN TAGLIO A CROCE IN FRONTE. IN EFFETTI, STELLA D'ORO SI E' UNITA A JOSE' VEDENDO CHE LUI ERA ENTRATO IN POSSESSO DI UNA STRANA STATUA D'ORO E LO SEGUE CIECAMENTE, SOPPORTANDO OGNI UMILIAZIONE. UNA SITUAZIONE SPIATA ANCHE DA FELIPPO, L'INTERPRETE INDIO DI PIZARRO, CHE AMA A SUA VOLTA STELLA D'ORO... COSI' LA SPEDIZIONE AVANZA IN UN'ATMOSFERA DI INTRIGO E DI PERICOLO...

IL MIO NOME... MI CHIAMO JOSE'... HAI SENTITO P... DI' IL MIO NOME!

JOSE'.



SORRIDI...  
GUARDAMI...



LO DICI COME FOSSE  
UN'ORAZIONE FUNEBRE...  
NON SORRIDI MAI. NON MI  
GUARDI MAI. OBBEDISCI AI  
MIEI ORDINI! TI DAI A ME O  
A CHIUNQUE IO TI IMPONGA  
DI ACCETTARE... MA... A  
CHE PENSI?



RISPONDI, QUANDO  
TI PARLO!



IO TI OBBEDISCO E  
BASTA, SIGNORE.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



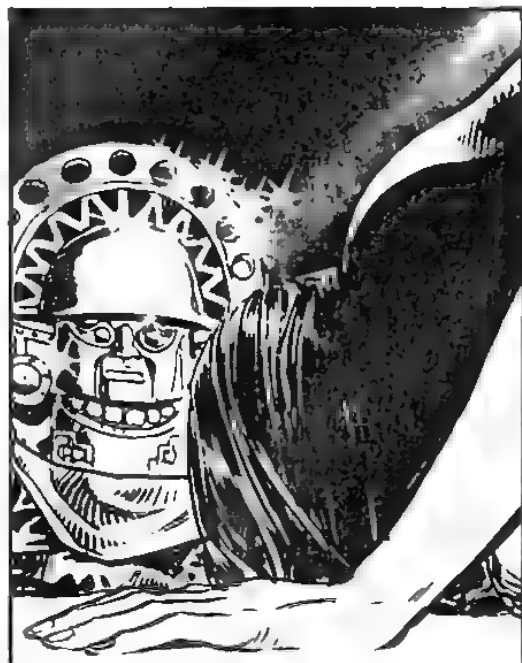














ECCOLA... COME UNA CAGNA  
DIETRO AL PADRONE... SENZA  
ORGOGGIO... SENZA DI-  
GNITA'... LA SCHIAVA DI UN  
ANIMALE... DI UN NEMICO  
DELLA NOSTRA RAZZA.

MA IO LO FARO' SPARIRE...  
HO FATTO MORIRE UN INCA  
PER LEI... CHE MI IMPORTA DI  
UNA CAROGNA BIANCA?... O DI  
QUALUNQUE ALTRA COSA?



IO LEGGO IN TE, FE-  
LIPILLO... NON CI PRO-  
VARE.



UN SORRISO. IL  
SORRISO DI UN  
TESCHIO.

NIENTE PUO'  
FERMARMÌ, UO-  
MO BIANCO...  
NESSUNO...  
NEANCHE TU...  
SONO STATO  
PRINCIPE E  
GUERRIERO.  
FORSE DENTRO  
DI ME LO SONO  
ANCORA.



UFF... E QUESTA PIOGGIA NON SMET-  
TE... NON C'E' ALTRO CHE PIOGGIA IN  
QUESTO DANNATO PAESE?!



C'E' ORO... CI SONO DONNE...  
C'E' TUTTO... DI CHE TI LAMEN-  
TI? VUOI TORNARE IN SPAGNA A  
MORIRE DI FAME?

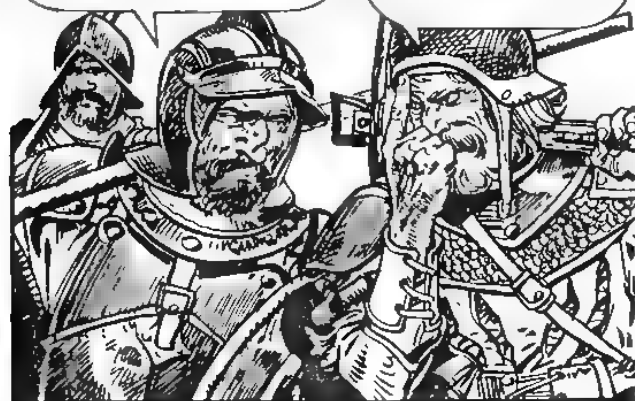






HAI SENTITO LA NOVITA'?... IL CROCIATO FA DORMIRE LA SUA INDIA INCATENATA A LUI... HA PAURA CHE QUALCUNO GLIELA PORTI VIA DURANTE LA NOTTE.

ACCIDENTI... CHI LO CAPISCE, QUEL PAZZO?... IL CERVELLO GLI DEV'ESSERE USCITO DAL TAGLIO SULLA FRONTE CHE GLI HA FATTO DAGO.





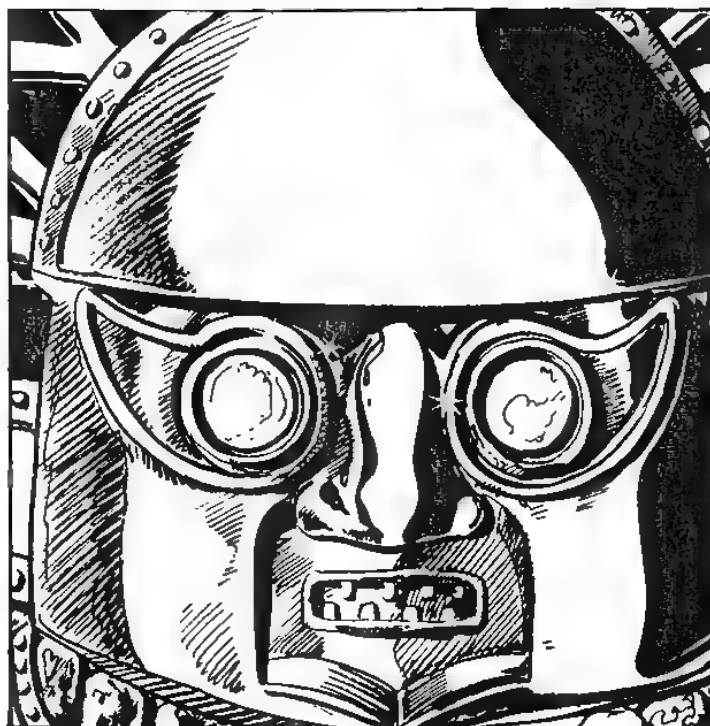
E QUESTO E' IL CESTO CHE L'INDIA TIENE SEMPRE CON SE'... VEDIAMO CHE COSA C'E' DENTRO...



UNA STATUA...

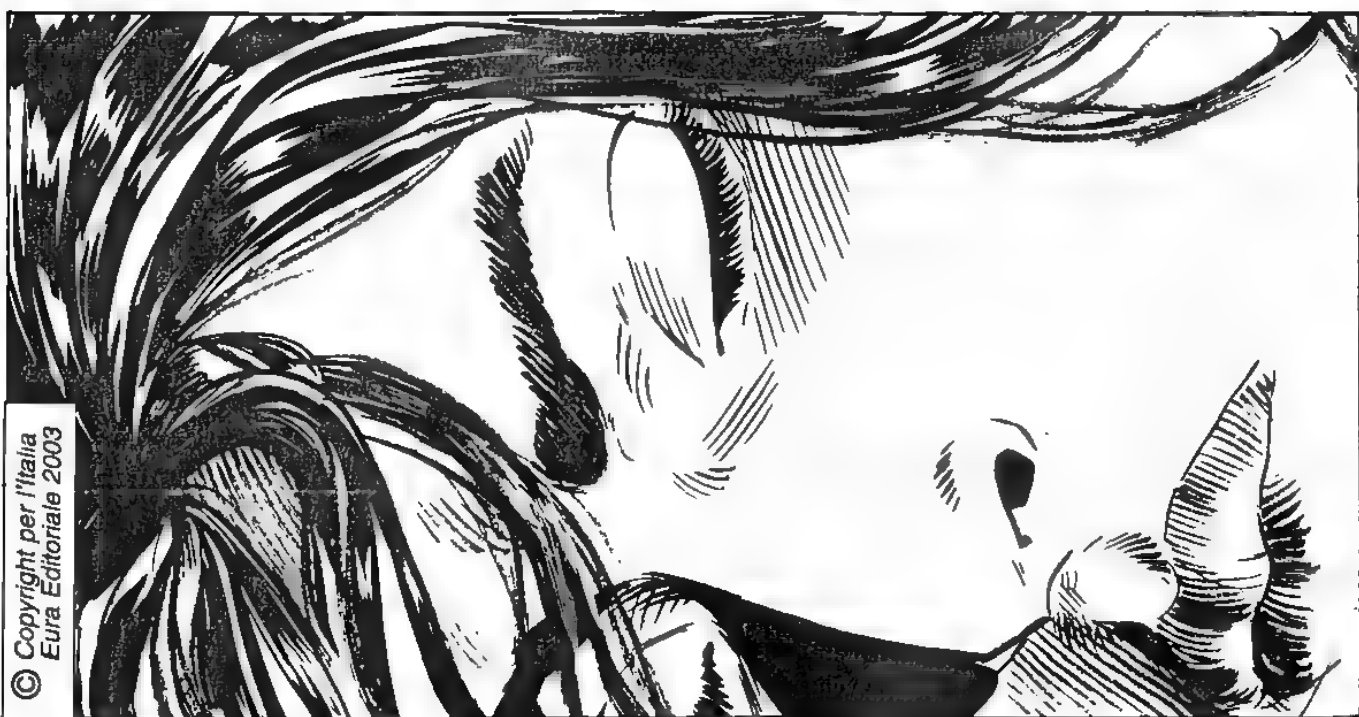


STRANO... FORSE E' UN SIMBOLO RELIGIOSO... ED E' DI ORO PURO... GIA'... E' QUELLA CHE JOSE' HA VINTO AI DADI QUELLA SERA... E GLI OCCHI SONO DI SMERALDO... CON QUESTA, MI POTREI COMPRARE UN REGNO, IN EUROPA.









GLI SPAGNOLI DI FRANCISCO PIZARRO MARCIANO VERSO CUZCO, LA CAPITALE DEL PERU', DOPO AVER GIUSTIZIATO L'INCA ATAHUALPA ED ESSERSI IMPOSSESSATI DI UN FAVOLOSO TESORO. TRA LORO, CI SONO DAGO E IL SUO AMICO HERNAN DE SOTO, CHE E' DISPERATO PERCHE' LA DONNA DI CUI E' INNAMORATO, STELLA D'ORO, EX-FAVORITA DELL'INCA, SI E' STRANAMENTE MESSA COL SUO NEMICO, JOSE' PEDRALBES, CHIAMATO CROCIATO DA QUANDO DAGO GLI HA FATTO UN TAGLIO A CROCE IN FRONTE.

NON CAPISCO...

IN EFFETTI, STELLA D'ORO SI E' UNITA A JOSE' VENDENDO CHE LUI ERA ENTRATO IN POSSESSO DI UNA STRANA STATUA D'ORO E LO SEGUE CIECAMENTE, SOPPORTANDO OGNI UMILIAZIONE. UNA SITUAZIONE SPIATA ANCHE DA FELIPILLO, L'INTERPRETE INDIO DI PIZARRO, CHE AMA A SUA VOLTA STELLA D'ORO... ED E' PROPRIO FELIPILLO A SGOZZARE UNO DEI FRATELLI DI JOSE', CHE VOLEVA RUBARE LA STATUA D'ORO...

QUALCUNO HA UCCISO TUO FRATELLO, JOSE'... MA CHI?... E PERCHE'?... NON E' STATO UN FURTO... NON E' STATO RUBATO NIENTE... MA LUI STAVA FRUGANDO NELLA TUA PARTE DI TESORO...

NON CAPISCO.

NON SEI STATO TU... ERI TROPPO UBRIACO... COME SEMPRE... E NON E' STATA NEANCHE LA TUA INDIA, COME PURE SAREBBE STATO COMPRENSIBILE... PERCHE' ERA INCATENATA A TE.

FORSE E' STATO HERNAN DE SOTO... LUI CI ODI.

WOOD - SALINAS

DAGO

TI SOPRAVVALUTI, IDIOTA... IO NON FACCIO FUORI CAROGNE COME VOI... ME NE VERGOGNEREI... IO UCCIDO SOLO UOMINI.

E POI... DORMIVA NELLA MIA STESSA CAPANNA... E POSSO TESTIMONIARE CHE NON L'HA MAI LASCIATA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





E' UNA STORIA MISTE-  
RIOSA, DAGO... CHI PUO'  
AVER UCCISO QUELL'IM-  
BECILLE?

POTREI DIRTICI CENTO RA-  
GIONI... TUTTE POCO CREDI-  
BILI... NON LO SO, HERNAN...  
E DEVO DIRE CHE IN QUESTO  
MOMENTO LA MORTE DI UNO  
DEI PEDRALBES E' PASSATA  
IN SECONDO PIANO... SE MAI  
E' STATA IN PRIMO.



CHE INTEN-  
DI DIRE?

GUARDA... SAI  
CHE COSE'?



CUZCO?

SÌ.



PREPARATEVI TUTTI!... PRONTI PER LA  
BATTAGLIA, SE SERVIRA'... GLI INDIOS  
E LE DONNE RESTERANNO QUI... NON  
VOGLIO INGOMBRI SE DOVREMO MUO-  
VERCI IN FRETTA!



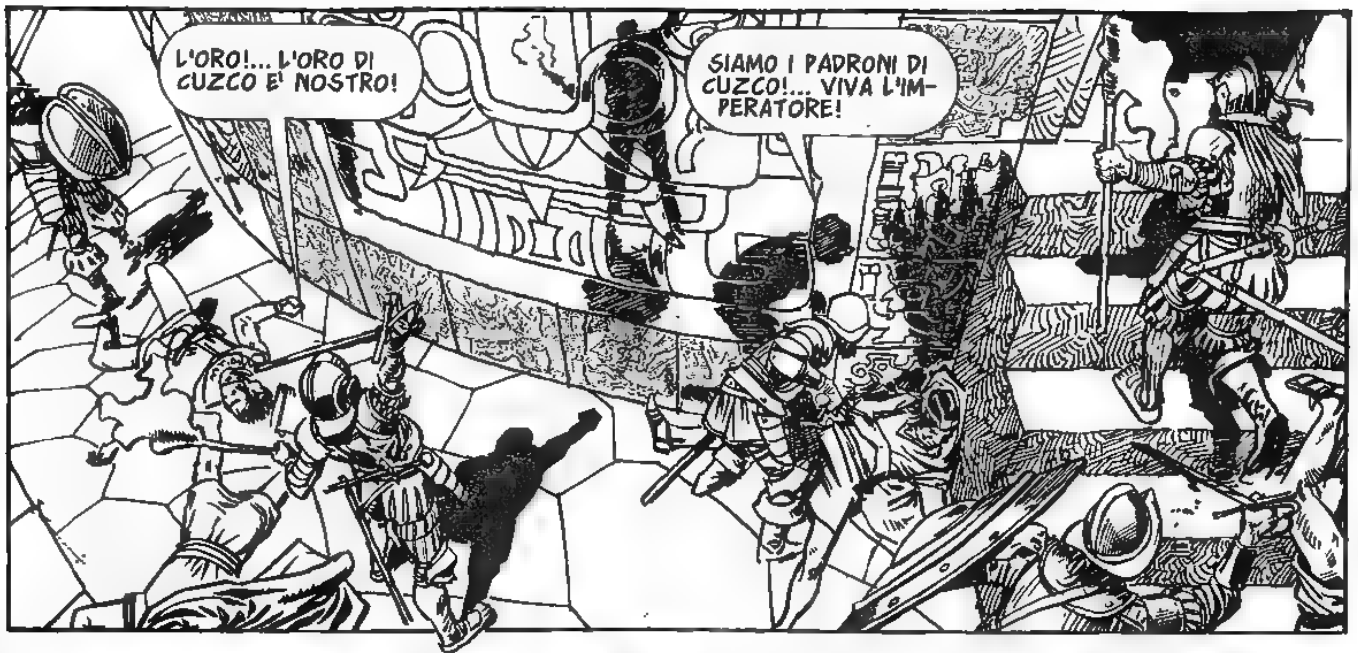
















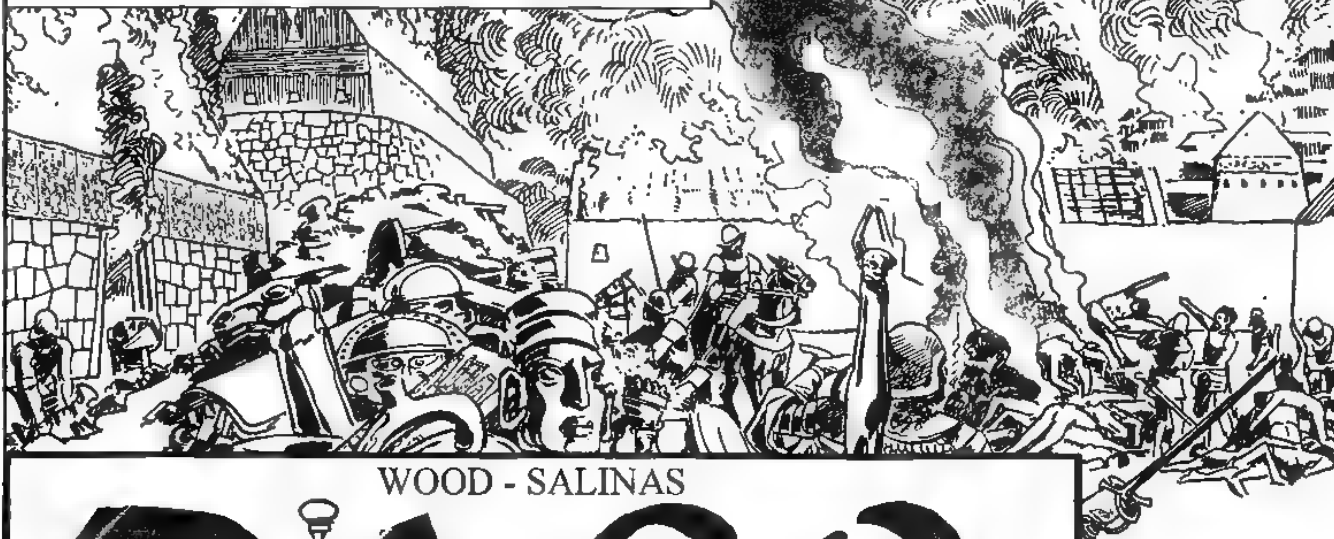






FRANCISCO PIZARRO HA CONQUISTATO CUZCO, LA CAPITALE DEL PERU', CHE I SUOI UOMINI HANNO BARBARAMENTE SACCHIEGGIATO. TRA LORO, CI SONO DAGO E IL SUO AMICO - IL MIGLIOR LUOGOTENENTE DI PIZARRO - HERNAN DE SOTO, CHE E' INNAMORATO DI UNA BELLA PRINCIPESSA INDIA, CHIAMATA STELLA D'ORO, LA QUALE L'HA ABBANDONATO PER UN CRUDELE UFFICIALE CHIAMATO CROCIATO A CAUSA DI UNA FERITA CHE DAGO GLI HA FATTO SULLA FRONTE. IN REALTA', STELLA D'ORO E' INTERESSATA SOLO ALLA STATUA SACRA DEL DIO-SOLE INTI, CHE IL CROCIATO HA NEL SUO BOTTINO.

SU CUZCO SI E' SPENTO IL CIELO AZZURRO E IL SOLE CHE UN TEMPO ERA DIO... NERE COLONNE DI FUMO GRASSO, COME IL SANGUE CORROTTO DELLA CITTA', HANNO FATTO SPARIRE COLORI E SPAZI...



WOOD - SALINAS

# DAGO

NON RESTA NIENTE DELLA CUZCO DAI TRECENTO TEMPLI, CUORE DEL PERU'... LA SUA FORTEZZA DI SAXAHUAMAN... I SUOI PALAZZI... CARICANCHA, IL GIARDINO D'ORO, E' UN RUDERE E I SUOI ALBERI E FIORI D'ORO SONO SEMPLICE BOTTINO NEI SACCHI DEGLI SPAGNOLI.

... E OGNI TEMPIO SARA' TRASFORMATO IN UNA CHIESA. TUTTE LE COSE DI VALORE SARANNO CONTABILIZZATE E CONSERVATE... E PIU' TARDI DIVISE COME D'USO.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







MA ADESSO INTI E' FUGGITO... E DUE SPAGNOLI SONO GIA' MORTI PER LUI... CAPISCI CHE COSA SUCCEDEREBBE SE L'IDOLO GIUNGESSE NELLE MANI DI RUMINAGUI?

POTREBBE DIVENTARE UN SIMBOLO... UNA BANDIERA... POTREBBE SOLLEVARE INTERE LEGIONI DI GUERRIERI... INTERE TRIBU'... SI'... SAREBBE UNA BRUTTA COSA PER NOI.

BISOGNA RECUPERARLO, NOBILE PIZARRO.









I BIANCHI CI INSEGUIRANNO, STELLA D'ORO.

SÌ.



LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' DI RAGGIUNGERE RUMINAGUI.

SÌ... MA NON SAPPIAMO DOV'E... BISOGNERA' CERCARLO, FELIPILLO... E GLI SPAGNOLI CI STANNO DIETRO... SONO CAVALIERI MIGLIORI... SONO ABITUATI A CAVALCARE... E IL VANTAGGIO NON E' MOLTO.



PRESTO... PRESTO!





INTI NON DEVE CADE-  
RE NELLE LORO MANI. E'  
L'UNICA SPERANZA CHE  
ABBIAMO DI POTERE UN  
GIORNO RECUPERARE IL  
NOSTRO PAESE.

LO SO... E CREDO  
CI SIA UN SOLO  
MODO PER FUGGIRE  
DA LORO.



QUALE?



TITICACA.



E' UN LAGO AD ALTA QUOTA... CO-  
SI' DICE LA GUIDA... PARE VADANO IN  
QUELLA DIREZIONE... MI CHIEDO SE  
CI SARANNO RIBELLI NELLA ZONA.

CIOE'?



CI SONO RIBELLI IN TUTTE  
LE ZONE, SIGNORE... POCHI O  
TANTI, MA CI SONO... QUANDO  
SAPRANNO CHE LA PRINCIPES-  
SA FUGGE PORTANDO CON SE'  
INTI, VERRANNO A PROTEG-  
GERLA.



NON E' UNA PRINCIPESSA!...  
E' UNA PUTTANA INDIA, CHE IO MI  
SONO MESSO NEL LETTO!... E LA RI-  
VOGLIO LA!

TACI, CROCIATO... I TUOI  
SENTIMENTI SONO COME  
TE... RIPUGNANTI.

CHE TI PRENDE, DE SOTO?... TI DISTURBA  
ANCORA CHE LA TUA FEMMINA TI ABBA LA-  
SCIATO PER VENIRE CON ME?

NO... NON MI  
DISTURBA PIU'...  
ADESSO SO PER-  
CHE' L'HA FAT-  
TO... VOLEVA LA  
STATUA CHE  
AVEVI TU. TUT-  
TO QUA.

TUTTO QUA?...  
TI SBAGLI, DE SO-  
TO... MIAGOLAVA  
COME UNA GATTA  
TRA LE MIE BRAC-  
CIA... SAI CHE CO-  
SA FACEVA CON  
ME?... LEI...

ZITTO O TI SEP-  
PELLIRANNO QUI!

SI' P... E CHIP... TU,  
FORSE?... PROVA... E'  
TANTO CHE LO DESI-  
DERO E...

NON MI BATTERO' CON  
TE ADESSO... HO DATO  
LA MIA PAROLA.

TU AVRAI DATO LA  
TUA, MA IO NON...



UNA VOCE CALMA, ATONA, NEL CHIARO-  
RE INCERTO DEL FUOCO. MA GLI OCCHI  
SONO DUE BRACI ARDENTI.

DORMI, CRO-  
CIATO.



E' ORA DI DORMIRE,  
CROCIATO... PERCHE' FAI  
TANTO RUMORE?... MI DI-  
STURBI.



LA PROSSIMA VOL-  
TA NESSUNO TI SAL-  
VERA', DE SOTO.

SALVARMICI DA TE?...  
STAI ABUSANDO DELL'AC-  
QUAVITE LOCALE, CRO-  
CIATO... SI'... BEVI TROP-  
PIA CHICHA.





CUZCO NON ESISTE PIU' E ALTRE GRANDI CANOE DEI BIANCHI SONO ARRIVATE ALLA COSTA... SI DICE CHE UN GRUPPO MARCIA SU QUITO.

NON DOBBIAMO LASCIARE CHE I BIANCHI SI RIUNISCA-NO... ATTACCHIAMOLI SEPARATAMENTE.



LE TRIBU' SONO DEMORALIZZATE, RUMINAGUI... DOVE SI NASCONDONO I NOSTRI DEI? PERCHE' HANNO LASCIATO CHE SUCCEDESSE QUESTO?... PERCHE' HANNO PERMESSO CHE CADESSERO CAJAMARCA E CUZCO?... PERCHE' NON HANNO SALVATO L'INCA... CHE I BIANCHI HANNO ASSASSINATO?



I NOSTRI DEI CI HANNO FORSE AB-  
BANDONATI, RUMI-  
NAGUI?

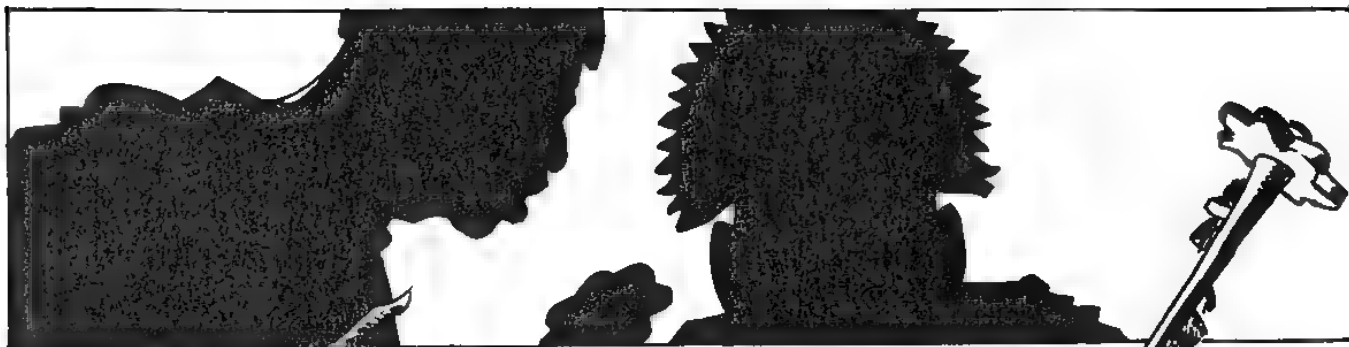
FAI PIU' DOMANDE DI  
QUELLE ALLE QUALI  
POSSO RISPONDERE.



SIGNORE... E' ARRIVATO  
UN UOMO... UNO CHE SER-  
VIVA I BIANCHI... E' QUASI  
MORTO DI FATICA... MA  
PORTA UN MESSAGGIO...

UN MESSAG-  
GIO?... CHE TIPO  
DI MESSAGGIO?





PRESTO... PREPARATE MILLE  
UOMINI... I MIGLIORI... I PIU' VE-  
LOCI... I PIU' FORTI... PARTI-  
RANNO SUBITO!

NON CAPISCO...  
CHE SUCCEDÉ?

INTI VA VERSO IL  
TITICACA!

# DAGO



FRANCISCO PIZARRO HA CONQUISTATO CUZCO, LA CAPITALE DEL PERU', CHE I SUOI UOMINI HANNO BARBARAMENTE SACCHIEGGIATO. TRA LORO, CI SONO DAGO E IL SUO AMICO - IL MIGLIOR LUOGOTENENTE DI PIZARRO - HERMAN DE SOTO, CHE E' INNAMORATO DI UNA BELLA PRINCIPESSA INDIA, CHIAMATA STELLA D'ORO, LA QUALE L'HA ABBANDONATO PER UN CRUDELE UFFICIALE, SOPRANNOMINATO CROCIATO A CAUSA DI UNA FERITA CHE DAGO GLI HA FATTO SULLA FRONTE. STELLA D'ORO L'HA SEGUITO VEDENDO CHE NEL SUO BOTTINO C'ERA UNA STATUA SACRA DEL DIO-SOLE INTI, CHE LEI RIESCE A PRENDERE E FUGGENDO POI INSIEME A FELIPILLO, UN INDIO CHE LA AMA A SUA VOLTA... LA DONNA, INSEGUITA DA DE SOTO E DAGO, AI QUALI SI E' UNITO IL CROCIATO, SI DIRIGE VERSO IL LAGO TITICACA. E RUMINAGUI, CAPO DELLA RESISTENZA INDIA CONTRO GLI SPAGNOLI, SENTITA LA STORIA, MARCIA A SUA VOLTA VERSO QUEL LAGO PER SALVARE LA STATUA, SIMBOLO DI RIBELLIONE...



WOOD - SALINAS



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







LA COSA IMPORTANTE SARA' CHE LA STATUA, UNA VOLTA RECUPERATA, TORNI AL SUO LEGGITTIMO PROPRIETARIO.

BE'... NOI SIAMO AB-  
BASTANZA NUMEROSI  
PER APPOGGIARTI.



E LUI RIPENSA A QUEGLI OCCHI NERI E SCINTILLANTI...  
A QUEI CAPELLI COME MIELE SCURO... A QUELLA PELLE  
PROFUMATA DI FIORI...

MA LA COSA PIU' IMPORTANTE... E' CHE  
VOGLIO RIAVERE STELLA D'ORO... NON SOP-  
PORTO DI NON AVERLA.



E' STRANO, DAGO... DA QUAN-  
DO ABBIAMO LASCIATO CUZZO,  
NON ABBIAMO VISTO UN SOLO  
ESSERE UMANO... NEANCHE  
UNO... NESSUNO.



E ADESSO GUARDA...  
COMPAIGNO CONTINUA-  
MENTE, MA NON SI AV-  
VICINANO MAI...

GIA'...



E SONO SEMPRE  
PIU' NUMEROSI.





CREDO CHE IL CAVALLO  
SIA SEMPRE PIU'  
STANCO, FELIPILLO.

SI', STELLA... L'HO NO-  
TATO... MA ORMAI SIAMO  
MOLTO VICINI E...



... E...

CHE  
GUARDI?

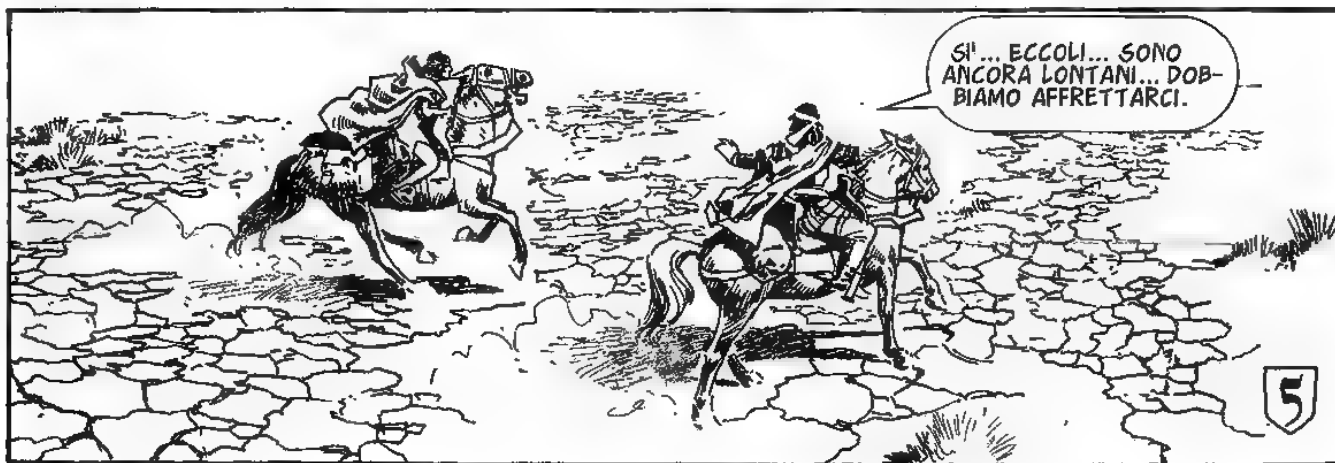
LA'... QUALCOSA HA RIFLESSO LA  
LUCE DEL SOLE... FORSE UNA CO-  
RAZZA. E SE FOSSE COSI', POTREB-  
BERO ESSERE SOLO...



... SPAGNOLI.



SI'... ECCOLI... SONO  
ANCORA LONTANI... DOB-  
BIAMO AFFRETTARCI.



5

SVELTI!... SVELTI!... NESSUNO SI DEVE FERMARE!... MANGIATE MENTRE CORRETE... BEVETE MENTRE CORRETE... ANCHE SE MORITE, CONTINUATE A CORRERE!



ORMAI SONO VICINI, SIGNORE. UNO DEI CAVALLI STA ZOPPICANDO E DEVE ANDARE AL PASSO... LI RAGGIUNGEREMO TRA POCHE ORE.

PERFETTO... ADESSO ACCAMPIAMOCI E RIPOSIAMO.



E IL RUGGITO DELLA MASSA UMANA RIMBALZA SUGLI ORIZZONTI DI PIETRA, SUI LUGUBRI NUVOLONI DEL CIELO...



INTI!... INTI!

INTI!

SEI PAZZO?... QUESTO E' IL MOMENTO DI LANCIARCI AL GALOPPO E...



I NOSTRI CAVALLI SONO ESAUSTI E IO NON INTENDO ROVINARLI... LI LASCEREMO RIPOSARE E RIPOSEREMO ANCHE NOI... ALL'ALBA RIPRENDEREMO... E' UN ORDINE!

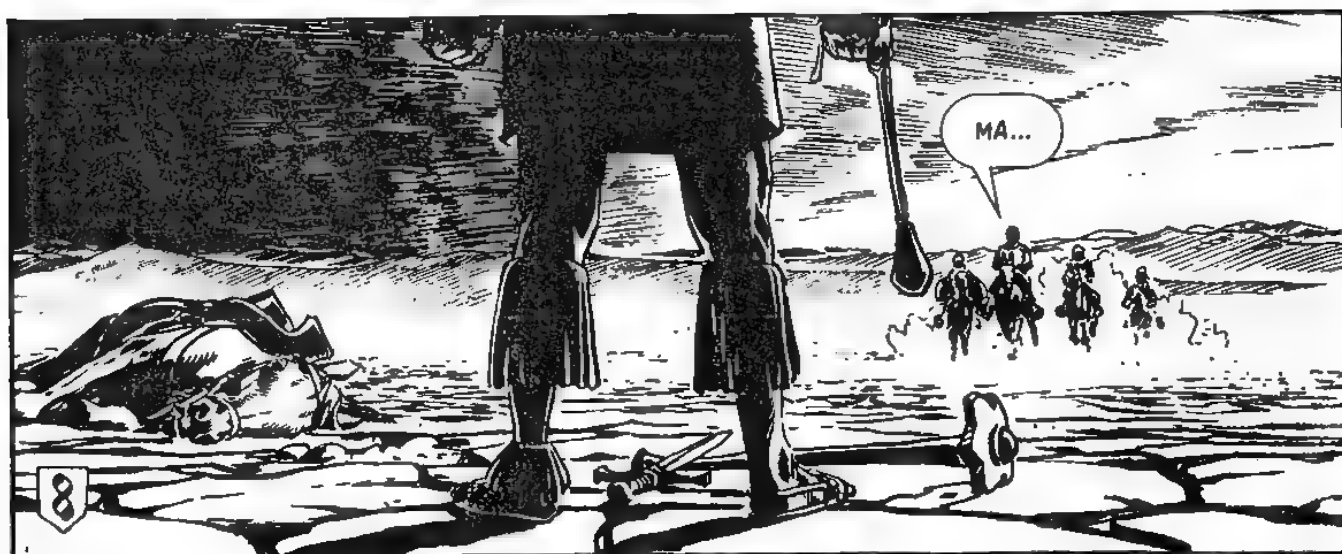


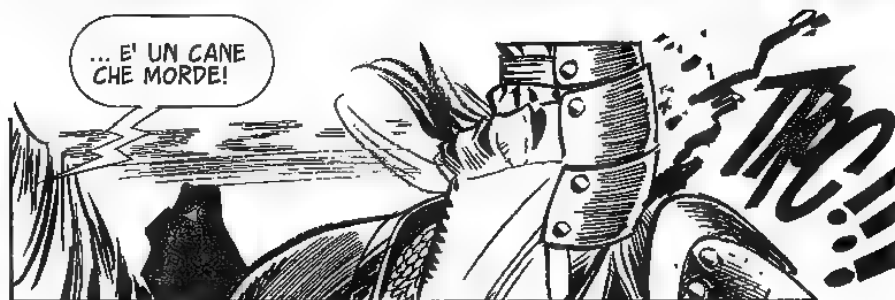
CHE FACCIAMO, CROCIATO?

LEGATE I CAVALLI IN UN POSTO APPARTATO E AVVOLGETE I LORO ZOCCOLI CON LE COPERTE PERCHE' NON FACCIANO RUMORE QUANDO LASCE-  
REMO L'ACCAMPAMENTO... SAREMO NOI A RAGGIUNGERE QUELLA CAGNA... E LA STATUA!... AL DIAVOLO DAGO E I SUOI ORDINI!















UN PO'... PER LA MIA TERRA... E UN ALTRO PO'... PER CANCELLARE... IL DISPREZZO... DAGLI OCCHI DELLA DONNA CHE HA SIGNIFICATO TUTTO PER ME... E' TUTTO STUPIDO... NON TROVI?

A DIRE LA VERITA', SI'... MA ORMAI E' FATTA.



E ADESSO AVANTI!... FACCIAMOLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE!





FRANCISCO PIZARRO HA CONQUISTATO CUZCO, LA CAPITALE DEL PERU', CHE I SUOI UOMINI HANNO BARBARAMENTE SACCHIEGGIATO. TRA LORO, CI SONO DAGO E IL SUO AMICO - IL MIGLIOR LUOGOTENENTE DI PIZARRO - HERNAN DE SOTO, CHE E' INNAMORATO DI UNA BELLA PRINCIPESSA INDIA, CHIAMATA STELLA D'ORO. QUESTA E' FUGGITA CON UNA STATUA SACRA DEL DIO-SOLE INTI, SIMBOLO DELLA RIBELLIONE DEGLI INDIOS. LA DONNA, INSEGUITA DA DE SOTO E DAGO, RAGGIUNGE IL LAGO TITICACA. E SULL'ALTRA RIVA LA ASPETTA CON I SUOI UOMINI RUMINAGUI, CAPO DELLA RESISTENZA INDIA CONTRO GLI SPAGNOLI...



CHE ASPETTIAMO, DAGO?... ECCO LA STATUA CHE SIAMO VENUTI A RECUPERARE!

SI'... ECCOLA... QUASI A PORTATA DI MANO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

ANDATE A PRENDERLA... MA NON FATE DEL MALE ALLA RAGAZZA... TRATTATELA COME FOSSE SACRA... A MODO SUO, LO E'.



NON CAPISCO... E TU?

WOOD - SALINAS

**DAGO**

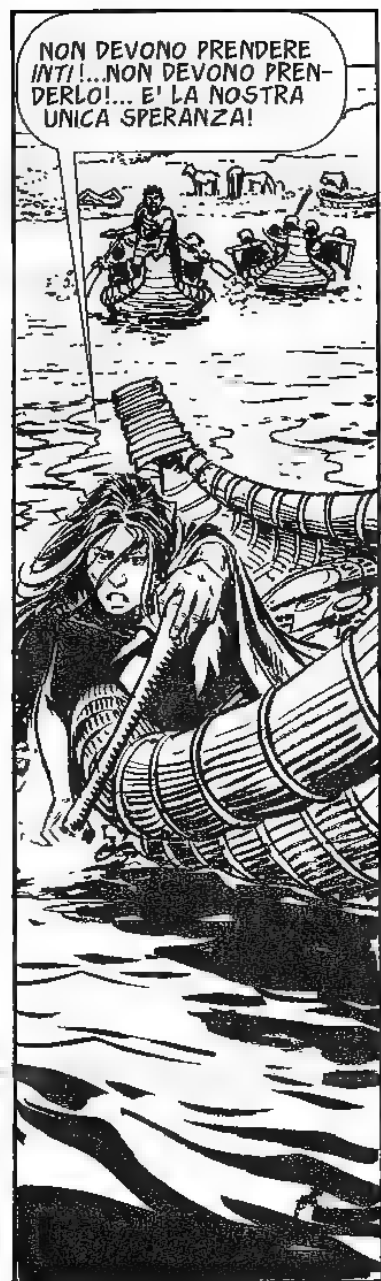
IO HO FATTO QUELLO CHE DOVEVO... ANDATE... CONCLUDETE LA VOSTRA MISSIONE... ANDATE!

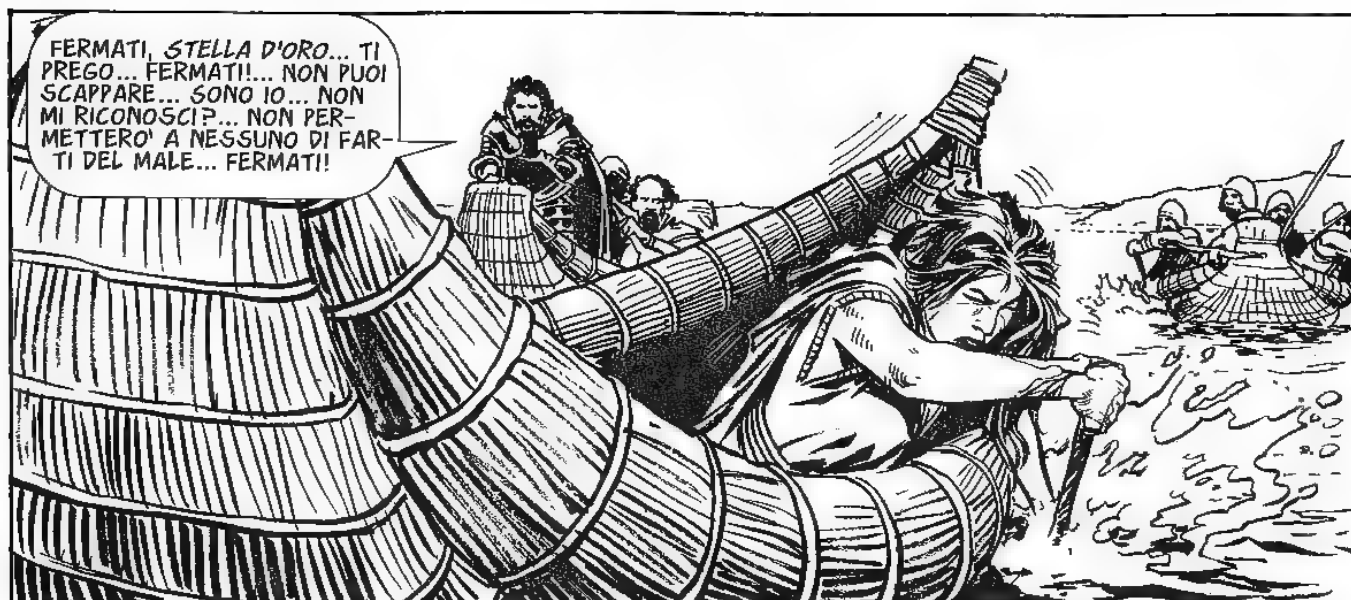


SI'... SI'... COME VUOI...













STELLA D'ORO... SONO IO...  
ADESSO CAPISCO TUTTO... PRIMA  
TI AMAVO E BASTA... ADESSO TI  
AMMIRO E TI RISPETTO... VIENI  
CON ME.



DEDICHERO' LA MIA VITA  
A FARTI FELICE... SARAI LA  
MIA REGINA... LA MIA SPO-  
SA VENERATA...

NON AVRETE INTI, UOMINI  
BIANCHI... SIETE DI PASSAGGIO  
SULLA MIA TERRA... SOLO INTI  
E' ETERNO.



PERCHE' NON MI  
ASCOLTI?... TI PRE-  
GO... PENSA A...

INTI...

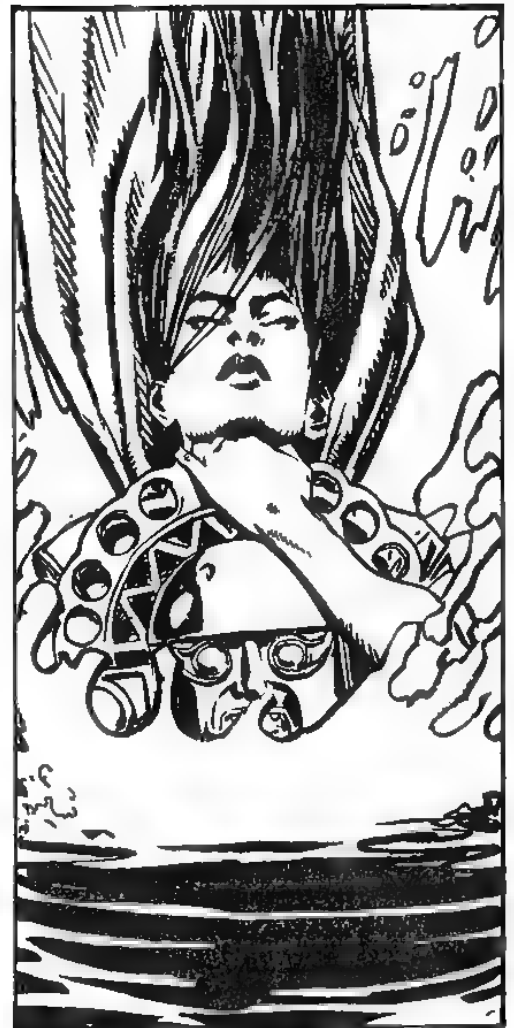
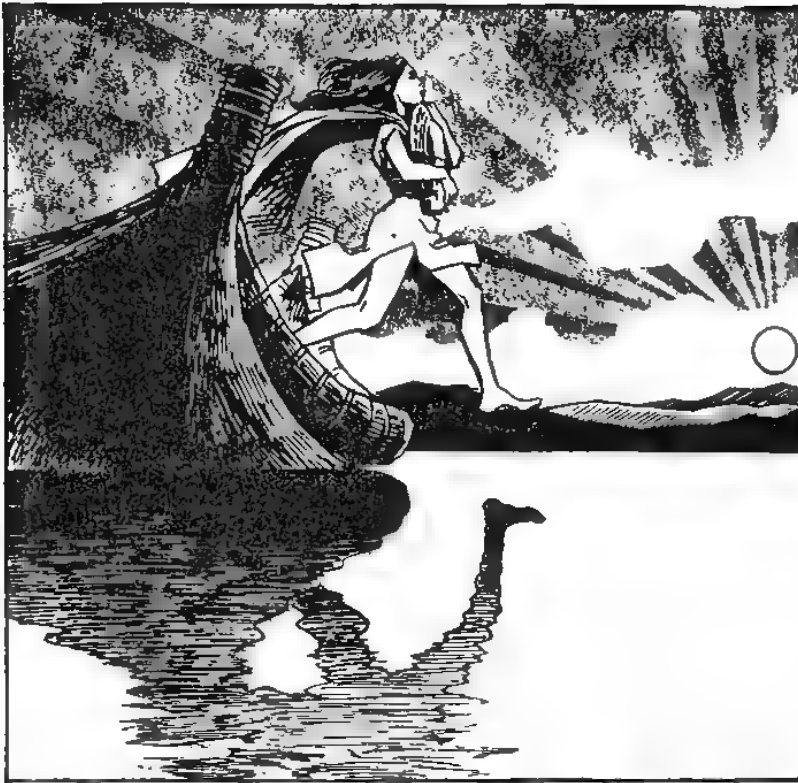


INTI!



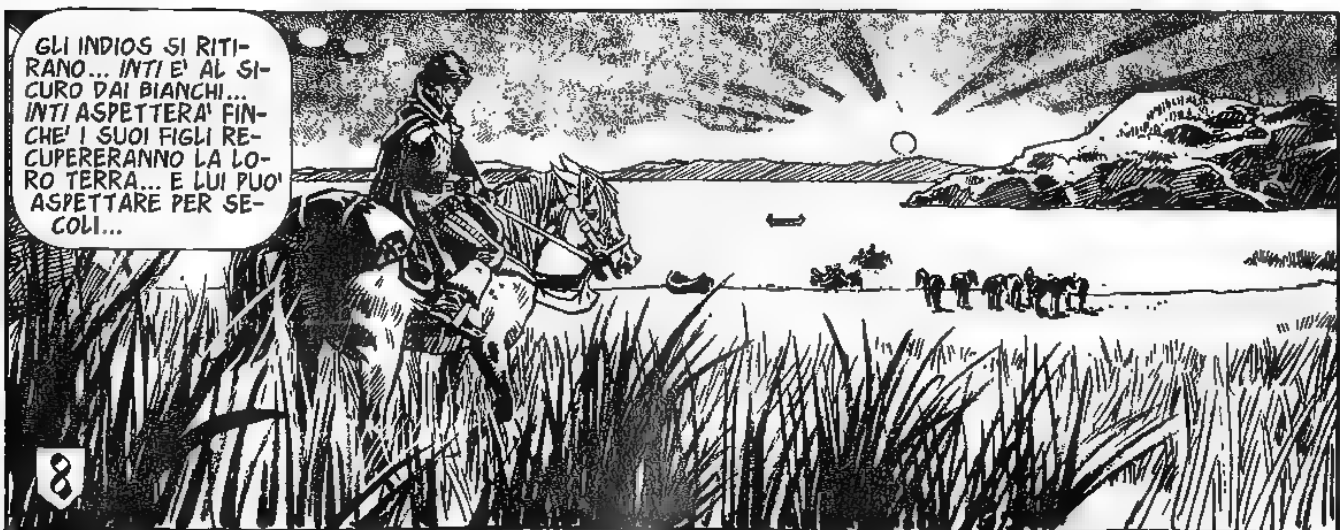
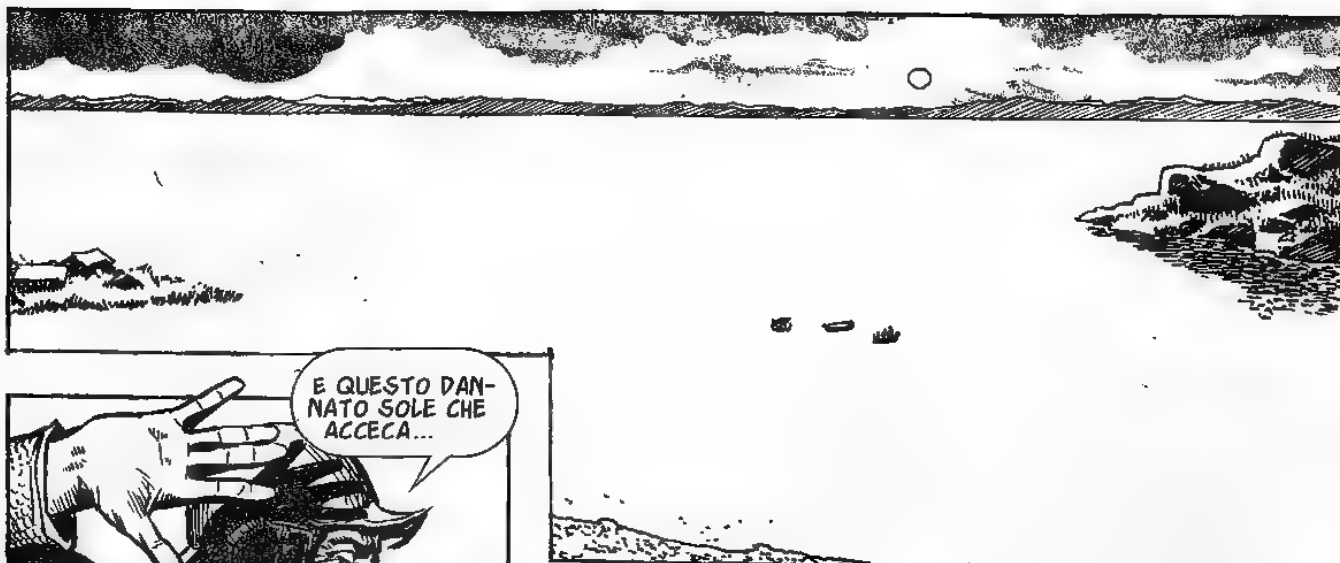
STELLA D'ORO!...  
NOOO!





**NOO!**

FERMO, CAPITANO!...  
NON PUOI FARE NIENTE.





IN REALTA', AVREI PREFERITO AVERE LA STATUA... MA NON FA MOLTA DIFFERENZA... ADESSO POSSO PENSARE A FONDARE IL MIO IMPERO.



DOVRESTI RESTARE CON ME, DAGO... QUI TROVERAI PACE, RICCHEZZA, ONORI... PUOI FARTI MANDARE UNA SPOSA DI NOBILE FAMIGLIA... NOBILE E POVERA, CHIARO... MA AVRESTI UN TITOLO E...

VOGLIO RIPOSARE DA TANTA GLORIA E TANTO MASSACRO, PIZARRO... DESIDERO STARE SOLO.



SEI STRANO... CHE FARO' DEL TUO ORO?... E DOVE ANDRAI ADESSO?

L'ORO MANDALO A PANAMA!... A VARGAS, IL COMMERCIANTE CHE SI OCCUPA DI DEPOSITI... QUANTO A DOVE ANDRO' IO... NON SONO ANCORA SICURO...



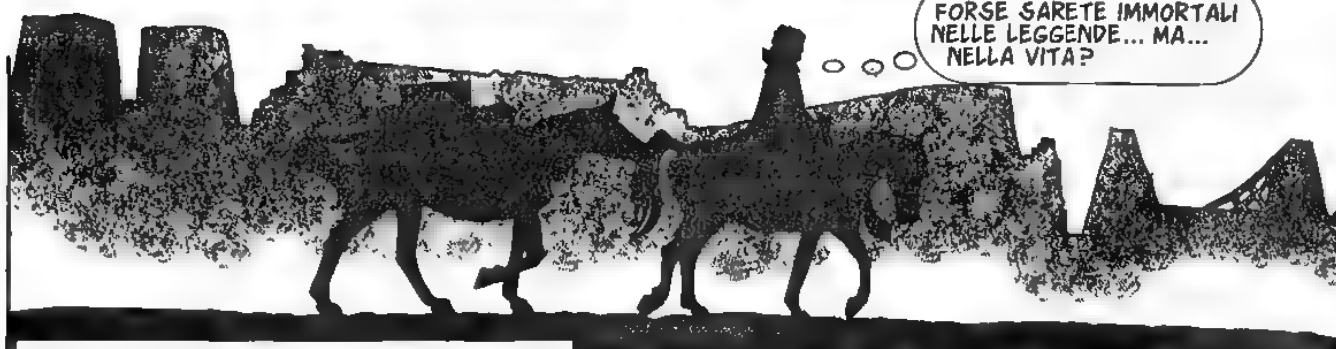
ADDIO, PIZARRO.

ADDIO, DAGO... NON FARTI AMMAZZARE.



ADDIO, HERNAN DE SOTO... MIO CARO AMICO.

ADDIO, DAGO... MIO CARO AMICO.



CRISTOFORO COLOMBO. MORTO RIPUDIATO... IN DISGRAZIA... JUAN DE LA COSA, UCCISO DAGLI INDIOS... DIEGO DE NICUESA, MORTO IN MISERIA... PONCE DE LEON, UCCISO DAGLI INDIOS.







HERNAN CORTES, MORTO IN MISERIA... NUNEZ DE BALBOA, DECAPITATO... DIEGO DE ENCISO, AFFOGATO... ALFONSO DE OJEDA, MORTO IN MISERIA.

HERNANDO DE CORDOBA, UCCISO DAGLI INDIOS... PEDRO DE ALVARADO, UCCISO DAGLI INDIOS... JUAN DE ESCALANTE, UCCISO DAGLI INDIOS... PANFILO DE NARVAEZ, AFFOGATO.

RODRIGO DE BASTIDAS, ASSASSINATO... FRANCISCO PIZARRO, ASSASSINATO... HERNANDO PIZARRO, MORTO IN CARCERE... GONZALO PIZARRO, DECAPITATO... JUAN PIZARRO, UCCISO DAGLI INDIOS.

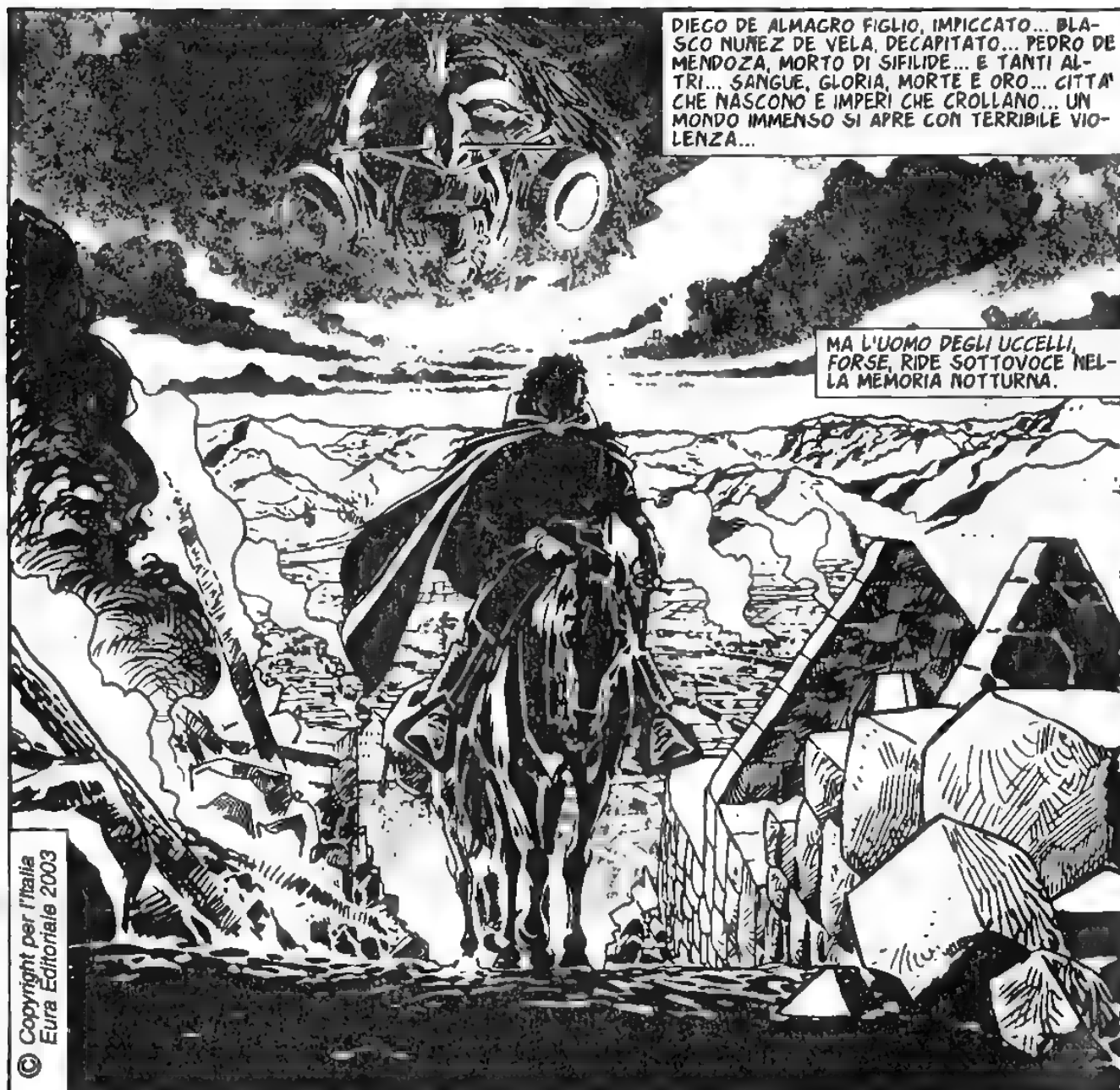
PEDRO DE VALDIVIA, UCCISO DAGLI INDIOS... DIEGO DE ALMAGRO, IMPICCATO... DIAS DE SOLIS, UCCISO DAGLI INDIOS... LOPE DE AGUIRRE, IMPICCATO.

HERNAN DE SOTO, MORTO DI FEBBRI... IL SUO CORPO FU ABBANDONATO NELLE ACQUE DEL MISSISSIPPI.

11



CRISTOBAL DE OLID, ASSASSINATO... FRANCISCO DE CARVAJAL, IMPICCATO... PEDRO DE URSUA, UCCISO AGLI INDIOS... JUAN DE AYOLAS, UCCISO DAGLI INDIOS.

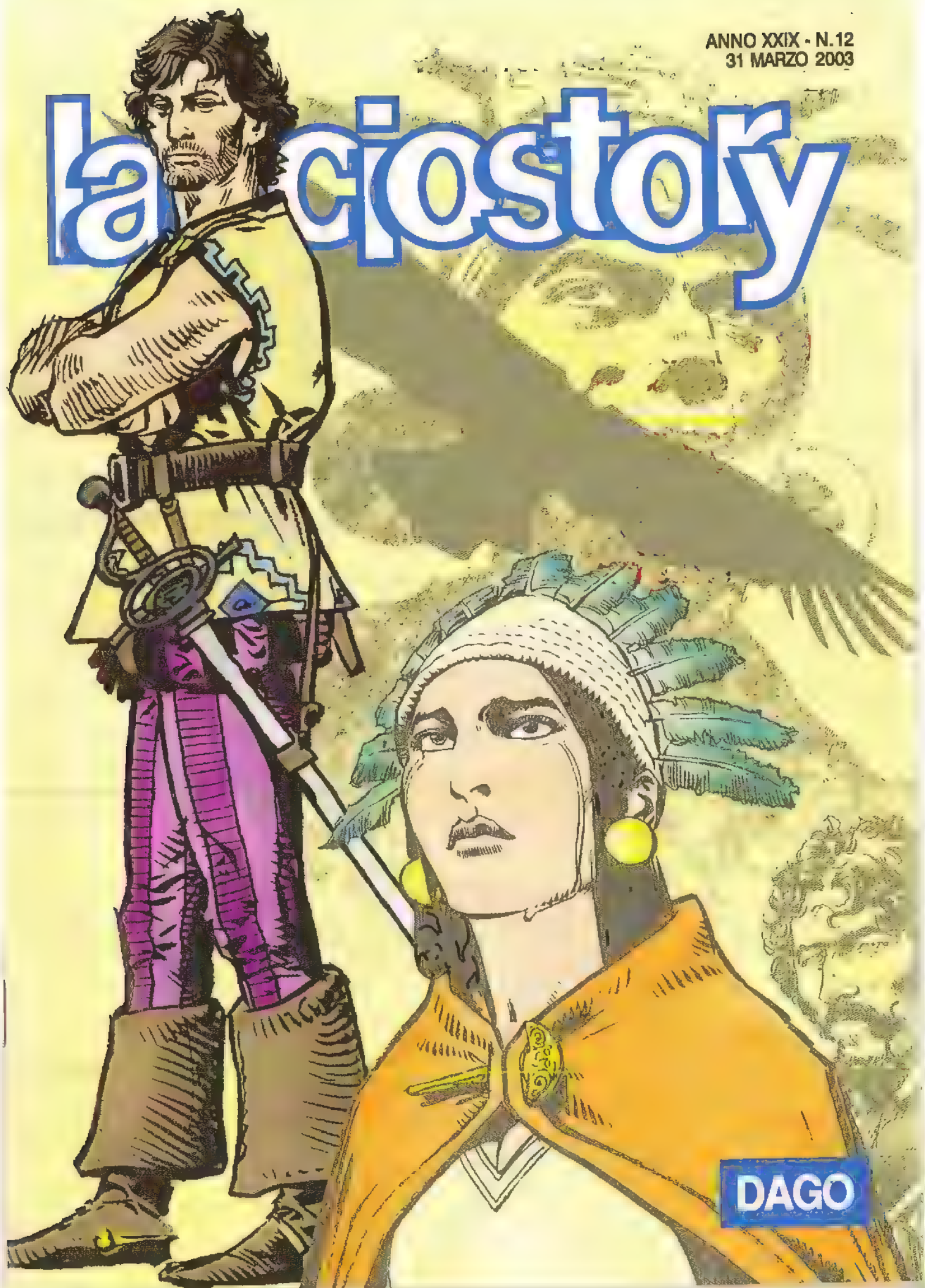


DIEGO DE ALMAGRO FIGLIO, IMPICCATO... BLASCO NUNEZ DE VELA, DECAPITATO... PEDRO DE MENDOZA, MORTO DI SIFILIDE... E TANTI ALTRI... SANGUE, GLORIA, MORTE E ORO... CITTÀ CHE NASCONO E IMPERI CHE CROLLANO... UN MONDO IMMENSO SI APRE CON TERRIBILE VIOLENZA...

MA L'UOMO DEGLI UCCELLI, FORSE, RIDE SOTTOVOCE NELLA MEMORIA NOTTURNA.

ANNO XXIX - N.12  
31 MARZO 2003

# la ciostory



DAGO





75

OLTRE OGNI LIMITE

N. 71 - 28 Maggio 2021

Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



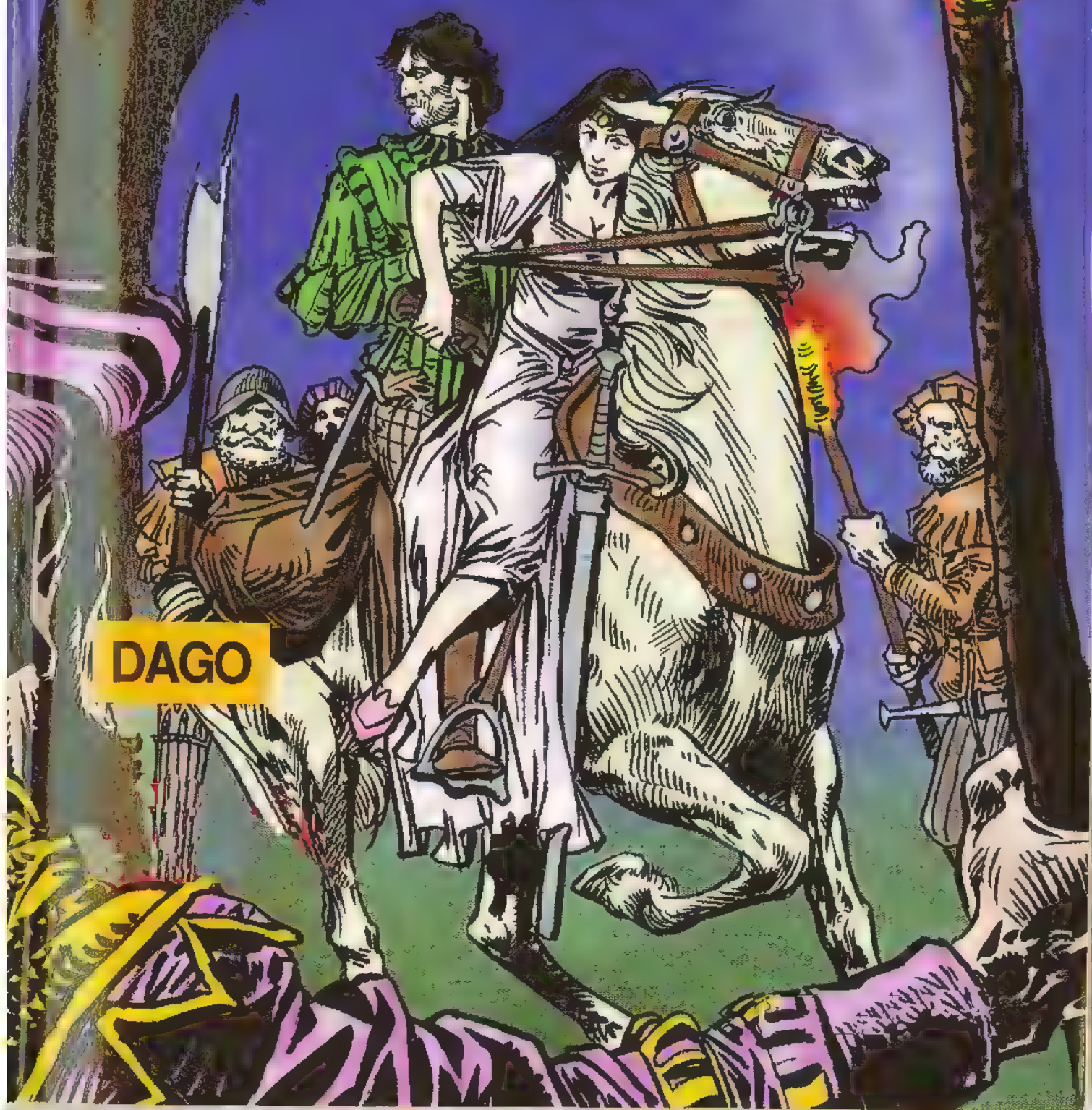
Oltre ogni limite



ANNO XXIX - N.17  
6 MAGGIO 2003

# lancio story

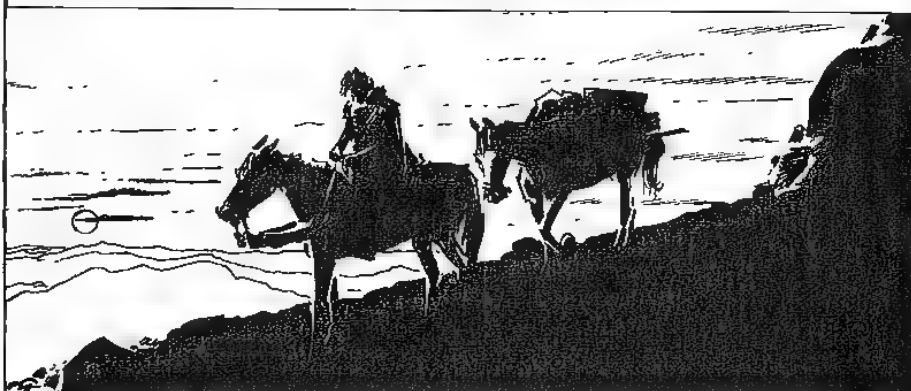
**DAGO**



NON SA IN CHE MOMENTO SUCCEDE... NON SA QUANDO FINISCE PER FARSI CATTURARE DALL'INCANTESIMO DI QUELLA MARCIA ASSURDA E CIECA...



NON SA QUANDO SMETTE DI CONTARE I GIORNI, DI DISTINGUERE LA LUCE DEL SOLE DALL'OSCURITA' DELLA NOTTE... NON SA IN QUALE MOMENTO L'ORIZZONTE SI TRASFORMA IN UN ALTRO VUOTO, CHE SI DEVE SEGUIRE SENZA SAPERE PERCHE'...



LA NOTTE ERA UN FUOCO... LA MONTAGNA ERA GRIGIA... IL VOLO DI UN CONDOR... E SEMPRE IL SILENZIO.

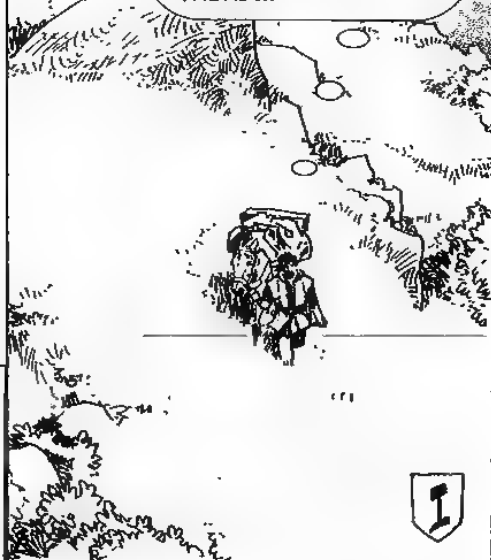
WOOD - SALINAS

# DAGO



A VOLTE SI SCUOTE DALLA VISCHIOSA RAGNETELA DEL SILENZIO E SI GUARDA INTORNO, APATICO.

LA VEGETAZIONE SI INFITTISCE... E STO SCEN-  
DENDO... LASCIO LE MON-  
TAGNE...



UNO DEI SUOI CAVALLI MUORE. E LUI REAGISCE AUTOMATICAMENTE, SENZA PENSARE... TAGLIA LA CARNE, NE MANGIA UNA PARTE E SALA L'ALTRA... VAGAMENTE IMMAGINA GLI AVVOLTOI E I PARASSITI CHE CALERANNO SULLA CAROGNA INSANGUINATA... MA PRESTO DIMENTICA TUTTO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





MA QUESTI LAMPI DI REALTA' SEMBRANO TROPPO DIFFICILI DA CONSERVARE... LA MARCIA ADDORMENTA TUTTI I FANTASMI E TUTTI I DUBBI.



NON SA QUANDO GLI MUORE IL SECONDO CAVALLO. SA SOLTANTO CHE UNA MATTINA, QUANDO SI SVEGLIA, LO TROVA GIA' RIGIDO E ATTACCATO DAI GLI INSETTI... ALLORA NOTA IL CALDO E LA FORESTA...



E NON HO IDEA DI DOVE SONO E DI QUANTO HO VIAGGIATO... CHE MI E' SUCCESSO?... IN UN CERTO SENSO, DEVO ESSERE IMPAZZITO...



E CREDO SIA MEGLIO TORNARE ALLA RAGIONE... O A QUALCOSA CHE LE ASSOMIGLI.





INUTILE CONTINUARE A TRASPORTARE QUESTO CARICO... IL CALDO E' TERRIBILE... PEGGIORA OGNI GIORNO... MEGLIO ALLEGGERIRSI... E STUDIARE BENE QUELLO CHE MI CIRCONDA, SE VOGLIO SOPRAVVIVERE.

E UN ALTRO INCANTESIMO RIMPIAZZA IL PRECEDENTE. UN INCANTESIMO ATTENTO, SERIO E VELOCE, PIENO DI OCCHI E DI ISTINTI.



GLI STRATI DI APATIA SI SFALDANO. E SOTTO DI LORO RISPIUNTA IL RINNEGATO, L'AVVENTURIERO, IL CONDANNATO A MORTE CHE NON MUORE MAI.



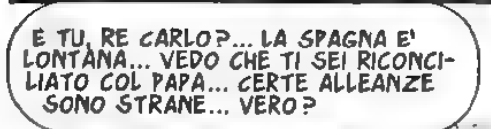
E' TUTTO MOLTO UMIDO... MA NON C'E' QUASI ACQUA... DEVO PENSARCI...



















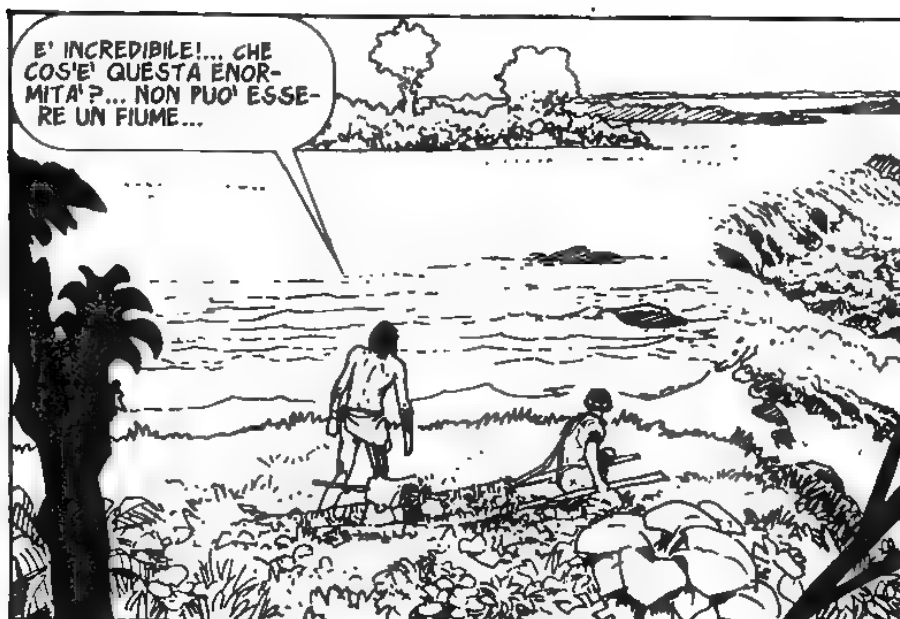


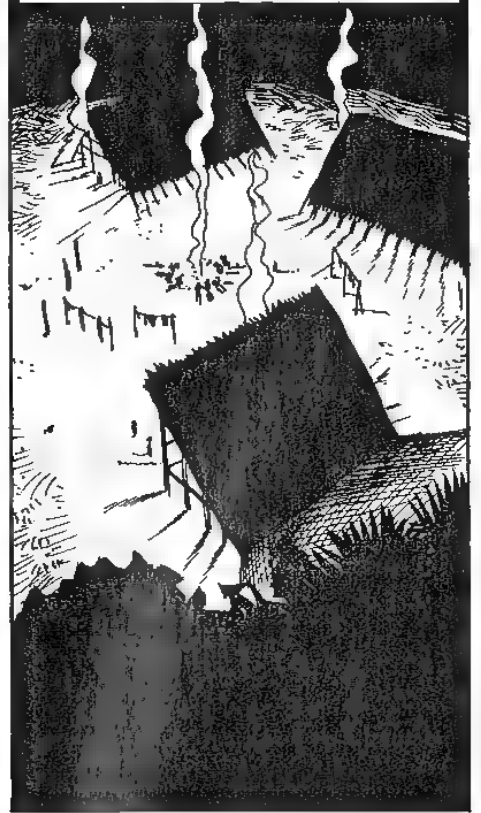




FIGURE SCURE SUSSURRANO INTORNO A QUEGLI OCCHI LUMINOSI E LE TESTE SI VOLTANO DI TANTO IN TANTO VERSO L'UOMO ADDORMENTATO, CHE SEMBRA SCIOLGERSI DOLCEMENTE NELL'ARIA RUMOROSA DI INSETTI...



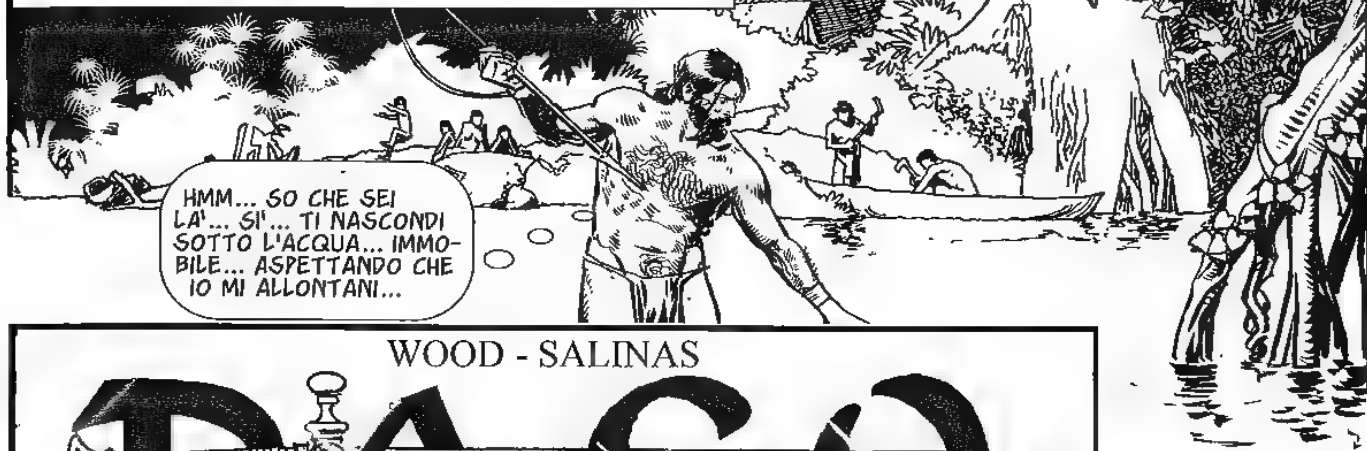
STRANI UCCELLI GRIDANO NELLA NOTTE, MENTRE I FUOCHI MUOIONO LENTAMENTE, EMANANDO UN FUMO AZZURROGNOLO...



MENTRE L'IMMENSO FIUME SCORRE PIGRO, MONOTONO E LIVIDO COME UNO SPECCHIO BRUCIATO SOTTO LA LUNA ROTONDA.



DOPO AVER PARTECIPATO ALLA SANGUINOSA CONQUISTA DEL PERU', DAGO SI E' SEPARATO DALL'ESERCITO SPAGNOLO E SI E' LANCIATO IN UN FOLLE VAGABONDAGGIO ATTRAVERSO UNA MOSTRUOSA FORESTA, NELLA QUALE SCORRE UN FIUME GIGANTESCO. POI, COLPITO DA FEBBRE, VIENE SALVATO DA UNA TRIBU' DI INDIOS...



HMM... SO CHE SEI LA'... SI'... TI NASCONDI SOTTO L'ACQUA... IMMOBILE... ASPETTANDO CHE IO MI ALLONTANI...

WOOD - SALINAS

# DAGO



MA IO NON POSSO FARLO, SAI?... IN QUESTO GIOCO TU STAI SOTTO E IO SOPRA... TU FINGI DI NON ESISTERE E IO FINGO DI CREDERCI...



FINCHE' IL GIOCO FINISCE!



E TU DIVENTI CIBO... E' IL MECCANISMO DELLA VITA, SAI?... MOLTI VERMI E INSETTI HANNO NUTRITO TE IN UN MODO O NELL'ALTRO... E ADESSO TU NUTRI NOI...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ









NO... CONSERVATI SVEGLIO,  
DAGO... L'INSODDISFAZIONE E' LA  
TUA UNICA ARMA E DEVI USAR-  
LA... E PER RIUSCIRCI... MEGLIO  
COMINCIARE CON QUESTO...



OLTRETUTTO,  
FACCIO DIVERTI-  
RE LA TRIBU'...



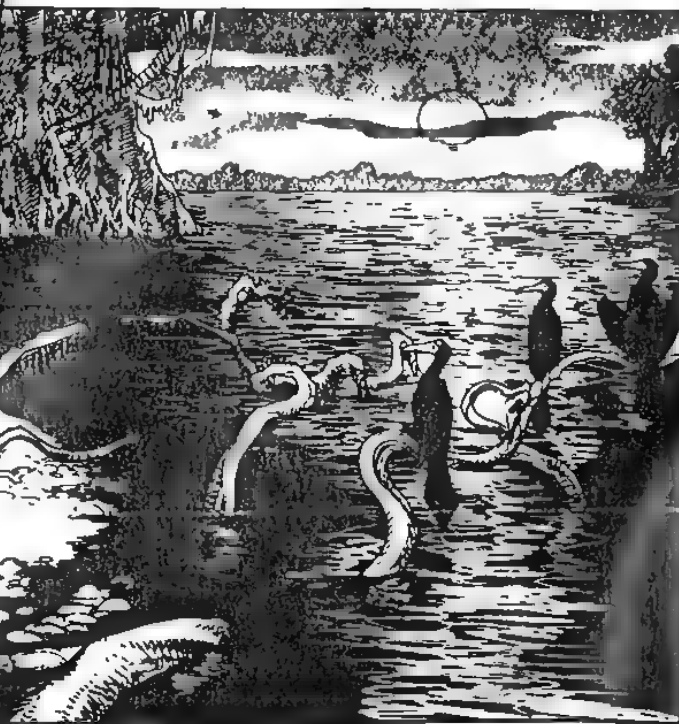
... E OTTENDO UN  
GRANDE SUCCESSO...



AHH... LE ALLEGRE SI-  
GNORE DEL VILLAGGIO SONO  
IMPAGABILI... DI TANTO IN TANTO  
E' BELLO ESSERE AL CENTRO  
DELL'ATTENZIONE...

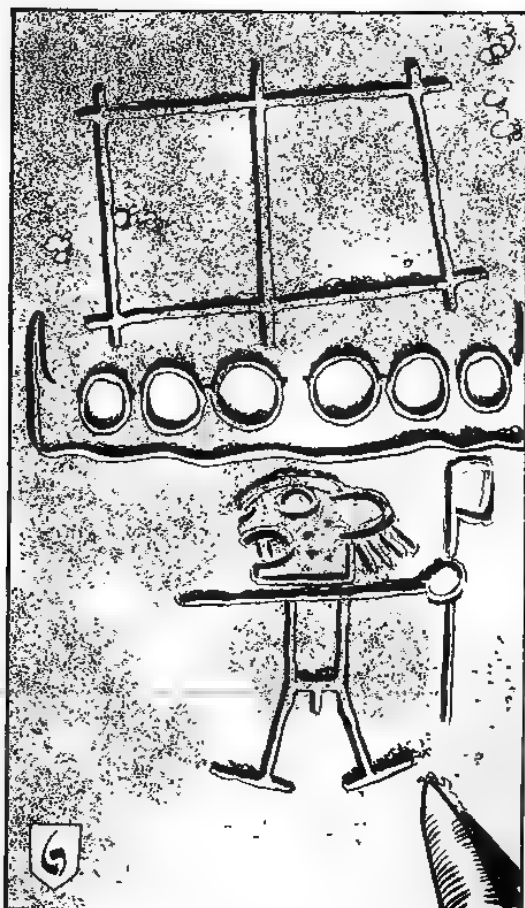


E QUESTO FIUME MOSTRUOSO, DELLA CUI  
ESISTENZA NON SAPEVAMO NIENTE... COME  
NON SAPEVAMO NIENTE DELLE IMMENSE  
MONTAGNE, DEI DESERTI INFINITI E DELLE  
FORESTE CHE POTREBBERO RICOPRIRE TUT-  
TA L'EUROPA... E ANCHE DI PIU'...



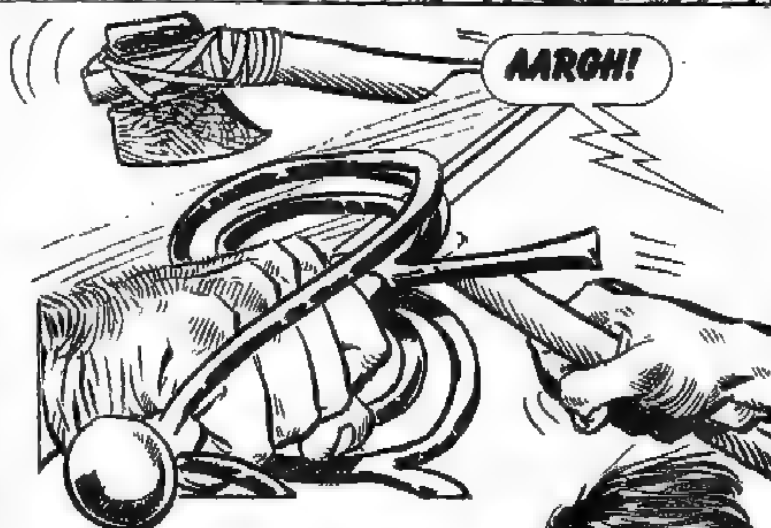






STRANO... GENERALMENTE LE SPEDIZIONI DI SACCHIEGGIO VENGONO COMPIUTE QUANDO IL TEMPO E' MIGLIORE... PERCHE' DOVREBBERO VENIRE CON LA PIOGGIA?... SE RIUSCIRSI A SPIEGARMI DI PIU'...

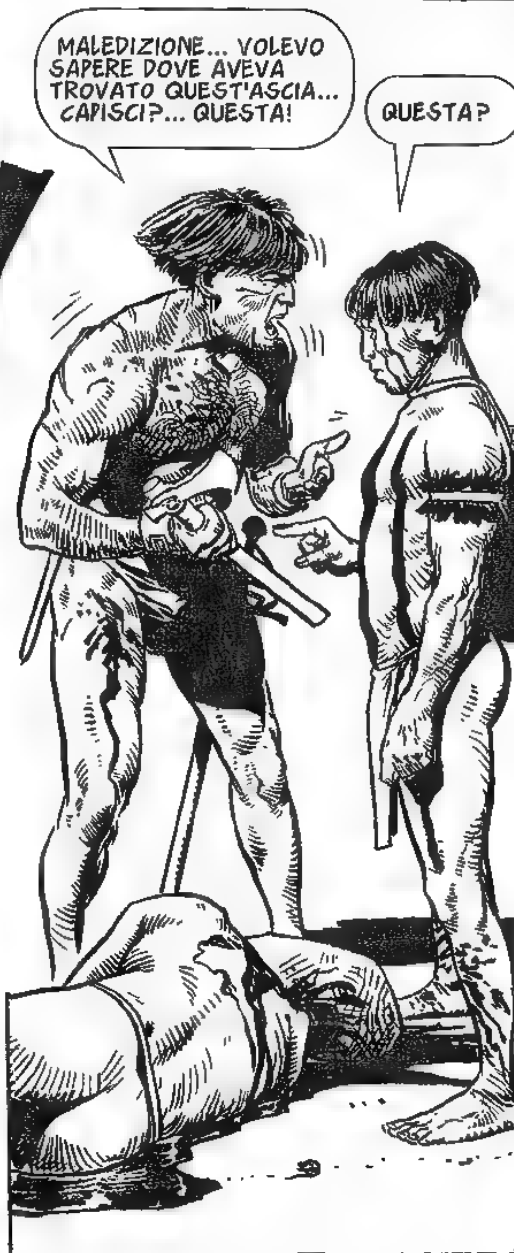














ALLONTANANDOSI DAL PERU', DAGO ARRIVA IN UNA FITTA FORESTA ATTRAVERSATA DA UN FIUME IMMENSO. QUI, MALATO DI FEBBRI, E' SOCCORSO DA UN INDIO CHIAMATO OCO, CHE LO PORTA ALLA SUA TRIBU', DOVE VIENE CURATO. DAGO, IGNARO DEL LUOGO IN CUI SI TROVA, RESTA CON GLI INDIOS E LI AIUTA A COMBATTERE CONTRO I LORO NEMICI. UNO DI QUESTI PORTA UNA STRANA ASCIA DI FERRO E OCO - A FATICA - GLI SPIEGA CHE ESSA PROVIENE DA QUELLI CHE LUI CHIAMA GLI UOMINI-TIGRE, CHE ATTACCANO ALL'ARRIVO DELLE GRANDI PIOGGE... E LE GRANDI PIOGGE ARRIVANO...

SAI, OCO?... DEVO AMMETTERE CHE RARAMENTE HO CONOSCIUTO GENTE CHE SAPESSSE VIVERE COSI' IN PACE CON LA NATURA... E DEVO AGGIUNGERE CHE LA VOSTRA DANNATA NATURA E' ABBASTANZA DIFFICILE DA SOPPORTARE.



WOOD - SALINAS

# DAGO



PER ESEMPIO... NON STO CONTANDO I GIORNI, MA DIREI CHE PIOVE SENZA SOSTE DA ALMENO UN MESE... PIOVE LA MATTINA, IL POMERIGGIO, LA NOTTE... E NON E' UNA PIOGGIA... E' UN DILUVIO...

MA VOI VE NE STATE TRANQUILLI... AVETE MESSO DA PARTE IL CIBO... DORMITE TUTTO IL GIORNO E SBADIGLIATE TUTTA LA NOTTE... E QUANDO SMETTERA' DI PIOVERE... AMMESSO CHE UN GIORNO SMETTA, TUTTE LE RAGAZZE DELLA TRIBU' SARANNO GRAVIDE E IL CICLO DELLA VITA CONTINUERA' SENZA ALTERAZIONI.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







NO... UN MOMENTO!... PERCHE' ANDARE VIA?... SIGNIFICHEREBBE RESTARE CON LA TRIBU' FORSE PER SEMPRE... E IO, INVECE, STO CERCANDO UN MODO PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE... DEVO SAPERE... E FORSE TRA GLI UOMINI-TIGRE CI SARA' QUALCUNO CHE PUO' AIUTARMI.



DAGO?... UOMINI-TIGRE... UOMINI-TIGRE...

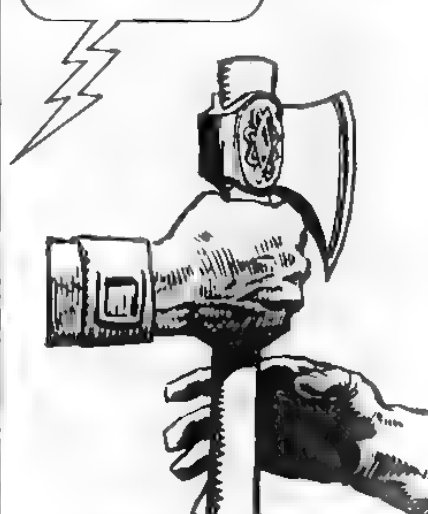


LO SO, MIO BUON AMICO... MA NON VERRO' CON VOI... VI ASPETTERO'... CERCHERO' DI SPIARLI... DI SCOPRIRE QUALCOSA SU DI LORO.

NON MI CAPISCI... OVVIO... COME POTRESTI? IO PER TE SONO UN UOMO CHE VIENE DALLA LUNA... MA SEI STATO UN OTTIMO AMICO... TI DEVO LA VITA... E ANCHE LA PACE CHE HO AVUTO QUI.



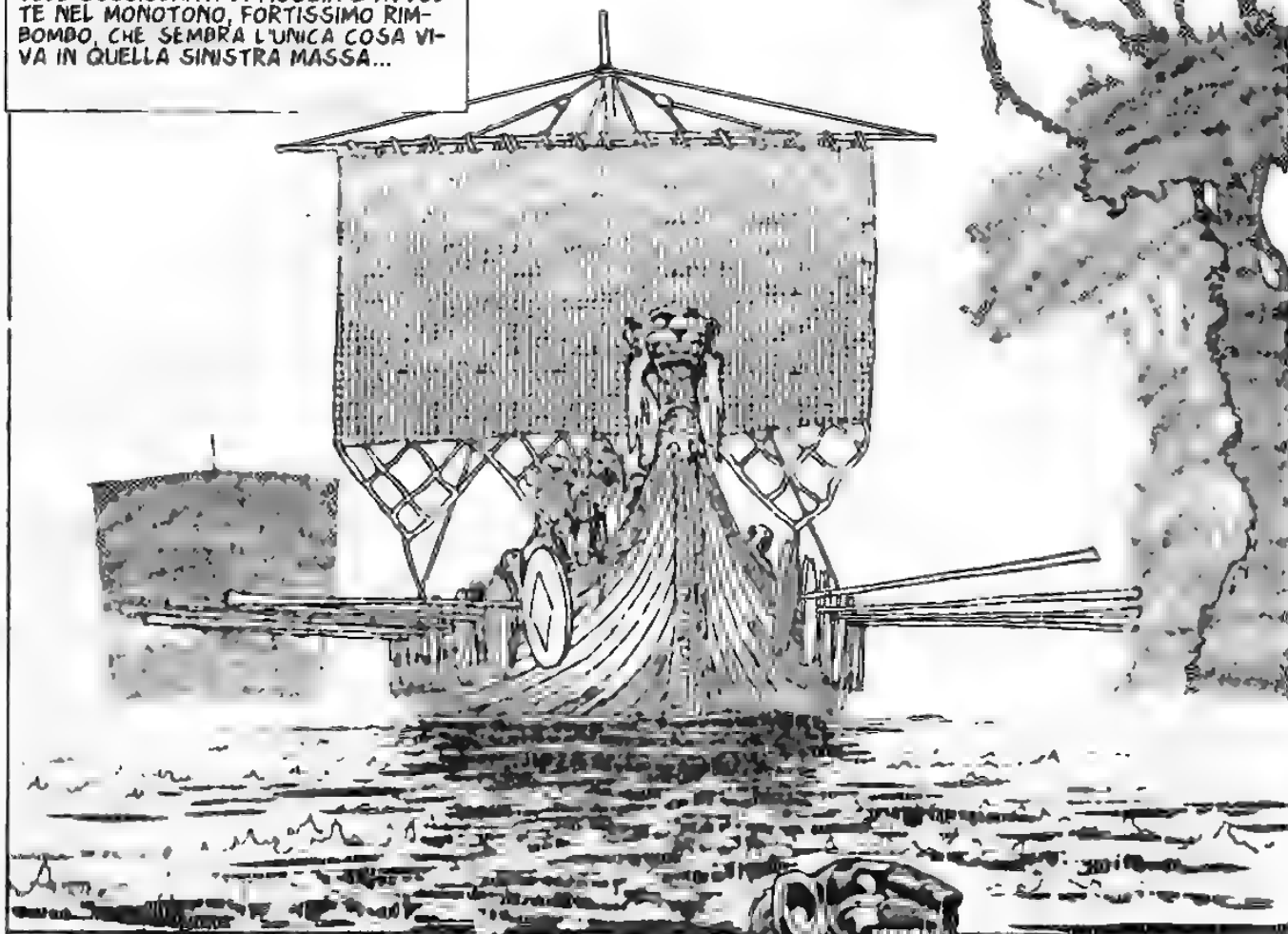
TIENI... E ADDIO.







ESCONO LENTAMENTE DALLA NEBBIA,  
CHE SI SFILACCIA ATTORNO ALLE LORO  
VELE GOCCIOLANTI DI PIOGGIA E AVVOL-  
TE NEL MONOTONO, FORTISSIMO RIM-  
BOMBO, CHE SEMBRA L'UNICA COSA VI-  
VA IN QUELLA SINISTRA MASSA...



E DAI PONTI VISCIDI DI NEBBIA E DI PIOGGIA,  
LE ALLUCINANTI CREATURE SEMBRANO MOR-  
TE COME I GALLEGGIANTI SARCOFAGI CHE LE  
PORTANO.







AH!

E A UN TRATTO TUTTO SI FERMA, IN UN Istante DI PERFETTO STUPORE, NEL SILENZIO DELLA NEBBIA, NEL VAGO MORMORIO DELLE VOCI...



SÌ... E' TROPPO TARDI... QUESTO E' FERRO... SOLIDO, BUON FERRO... E QUESTO DANNATO INDIO...



AZZURRI!... QUESTO INDIO HA GLI OCCHI AZZURRI!... CREDO DI ESSERE ENTRATO IN UN TERRITORIO DI MISTERO...

E LA' CE N'E' UNO CHE HA I CAPELLI ROSSI... E NESSUNO PARLA... E' TUTTO SEMPRE PIU' STRANO...



CALMA... VEDIAMO DI ANALIZZARE QUELLO CHE SUCCEDDE... STANNO RAGGRUPPANDO CENTINAIA DI PRIGIONIERI... E SONO TUTTI GIOVANI O BAMBINI... NON CI SONO VECCHI... LI HANNO SELEZIONATI...



GLI FANNO CARICARE I VIVERI E IL BOTTINO CHE HANNO RACCOLTO... NON LI PORTANO SULLE BARCHE... QUELLE SONO RISERVATE AL TRASPORTO DEI GUERRIERI... E' TUTTO MOLTO PROFESSIONALE... MA DOVE STIAMO ANDANDO?



SEMBRANO INTERESSATI A ME... CERTO... SONO DI UN'ALTRA RAZZA E LE MIE ARMI SONO DI METALLO... BISOGNERA' VEDERE SE QUESTO INTERESSE E' UN BENE O UN MALE...



PER IL MOMENTO CREDO CHE SARO' SEMPLICEMENTE UNO DEI PRIGIONIERI... E DOVRO' SVOLGERE IL MIO COMPITO.

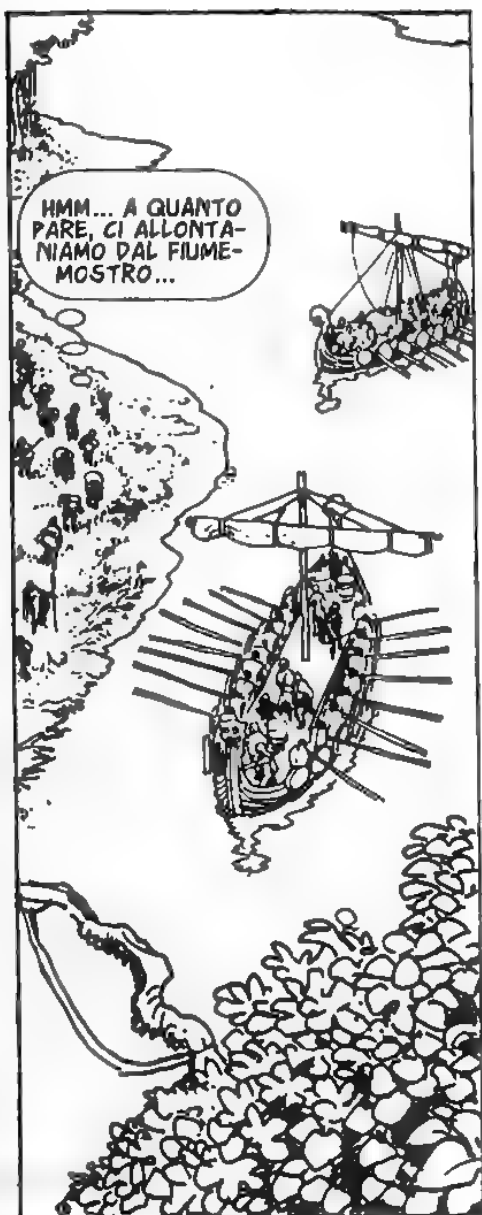


QUESTA E' UNA VERA E PROPRIA RETATA... CREDO DI CAPIRE... UNA VOLTA L'ANNO VENGO-NO A RIFORNIRSI DI TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE... MA... PERCHE' NEL PERIODO DELLE GRANDI PIOGGE?





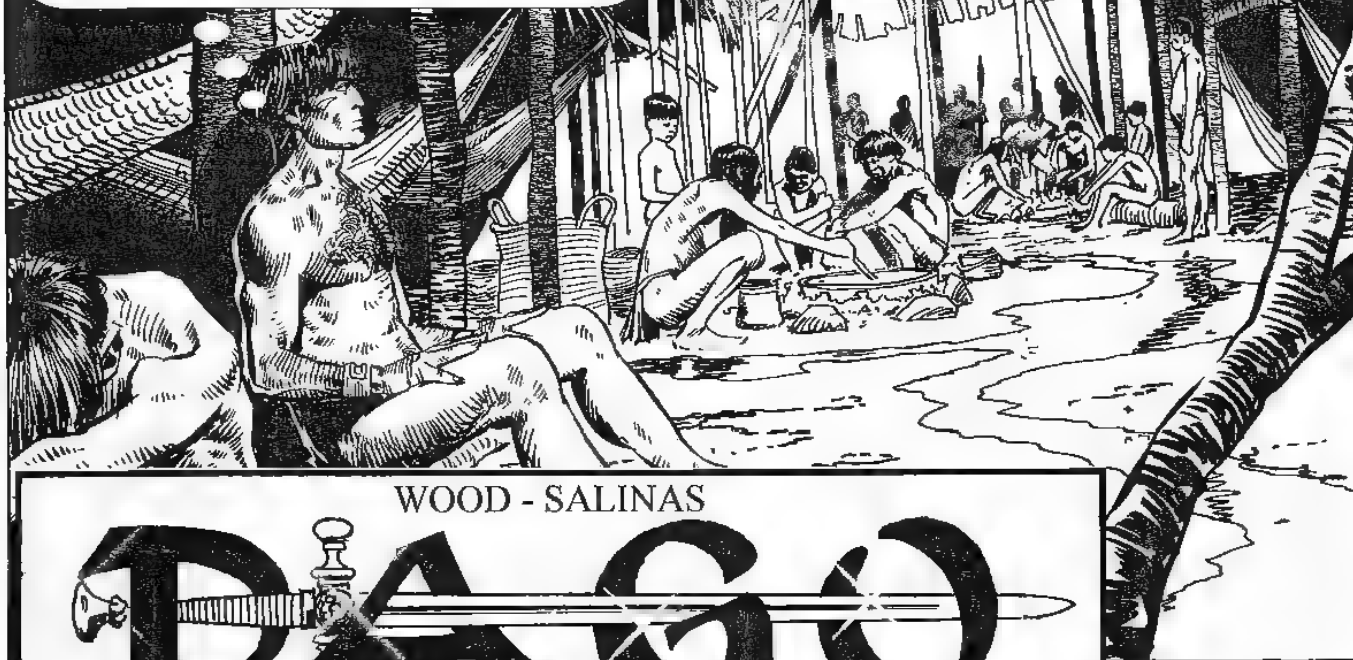






DAGO, CHE VIVEVA CON UNA TRIBU' DI INDIOS NELLA FORESTA, ATTRAVERSATA DA UN FIUME IMMENSO, E' CATTURATO DALLA MISTERIOSA TRIBU' DEGLI UOMINI-TIGRE, CHE ARRIVANO CON LA CORRENTE NELLA STAGIONE DELLE GRANDI PIOGGE. QUINDI, E' CONDOTTO PRIGIONIERO, CON CENTINAIA DI INDIGENI, IN UNA VALLE DESERTA NEL FITTO DELLA FORESTA. DURANTE IL VIAGGIO, SCOPRE CHE ALCUNI DEGLI UOMINI-TIGRE HANNO OCCHI AZZURRI E CAPELLI CHIARI, CHE LE LORO ARMI SONO DI FERRO E CHE NELLA VALLE CI SONO ROVINE FATTE DI PIETRE ANTICHISSE...

HMM... GLI UOMINI-TIGRE VIVONO NEL VILLAGGIO FORTIFICATO E GLI SCHIAVI VIVONO QUI... L'USCITA DALLA VALLE DEV'ESSERE MOLTO CONTROLLATA... DEL RESTO, LA FORESTA TUTTO INTORNO E' IL CARCERE MIGLIORE... DOVE SI POTREBBE FUGGIRE?



WOOD - SALINAS

**DAGO**

E ADESSO LE MASCHERE NON SERVONO... CHI ENTRA QUI NON ESCE PIU' E NON PUO' RACCONTARE NIENTE...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

SONO UNA STRANA RAZZA... SONO INDIOS, SI', MA CE NE SONO ALCUNI CON GLI OCCHI AZZURRI E ALTRI BIONDI O ROSSI... E' CHIARO CHE E' UNA RAZZA VENUTA DA UN ALTRO POSTO E STABILITASI QUI... PERCHE' P... E LE LORO IMBARCAZIONI SONO PARTICOLARI... HO GIA' VISTO QUALCOSA DEL GENERE... MA DOVE?





QUELLE ROCCE... TUTTI I GIORNI VEDO UO-  
MINI-TIGRE CHE VANNO LA' E SPARISCONO...  
FANNO QUALCOSA CHE NON DEVE ESSERE  
VISTO DA NESSUNO... E' CHIARO CHE DA LA'  
SONO USCITE LE PIETRE DI QUELLE ROVI-  
NE... MA DEVE ESSERE STATO SECOLI FA...



HANNO IL FERRO... MA SOLO PER LE  
ARMI... I NOSTRI UTENSILI SONO DI LE-  
GNO... MOLTO STRANO... DA DOVE VIENE  
IL MINERALE... E LA CONOSCENZA?



UFF... MEGLIO OCCUPARMI  
DEI MIEI COMPITI... UN BRAVO  
SCHIAVO OBBEDISCE E TIENE  
LA TESTA BASSA...



... O FINISCE MALE.



ALMENO CI FANNO MANGIARE BENE...  
SONO INTELLIGENTI... UNO SCHIAVO  
BEN NUTRITO RENDE DI PIU'...









RINGRAZIAMO L'INTERVENTO DEL  
VECCHIO... E' CHIARO CHE LO RI-  
SPETTANO PROFONDAMENTE... E  
QUESTO MI HA SALVATO LA VITA.



E LA SUA MISTERIOSA SEGUACE  
MI GUARDA COME FOSSI UN ANIMALE  
DI UNA STRANA RAZZA... MI PIACE-  
REBBE PRENDERLA A CALCI, MA CRE-  
DO DI AVER GIA' FATTO ABBASTAN-  
ZA SCIOCCHESSE PER OGGI.



ECCO... ADESSO IL VECCHIO  
MI PARLA... E STA PROVANDO  
CON DIVERSI DIALETTI... NATU-  
RALMENTE STA PERDENDO IL  
SUO TEMPO, PERCHE' NON CA-  
PISCO NIENTE...

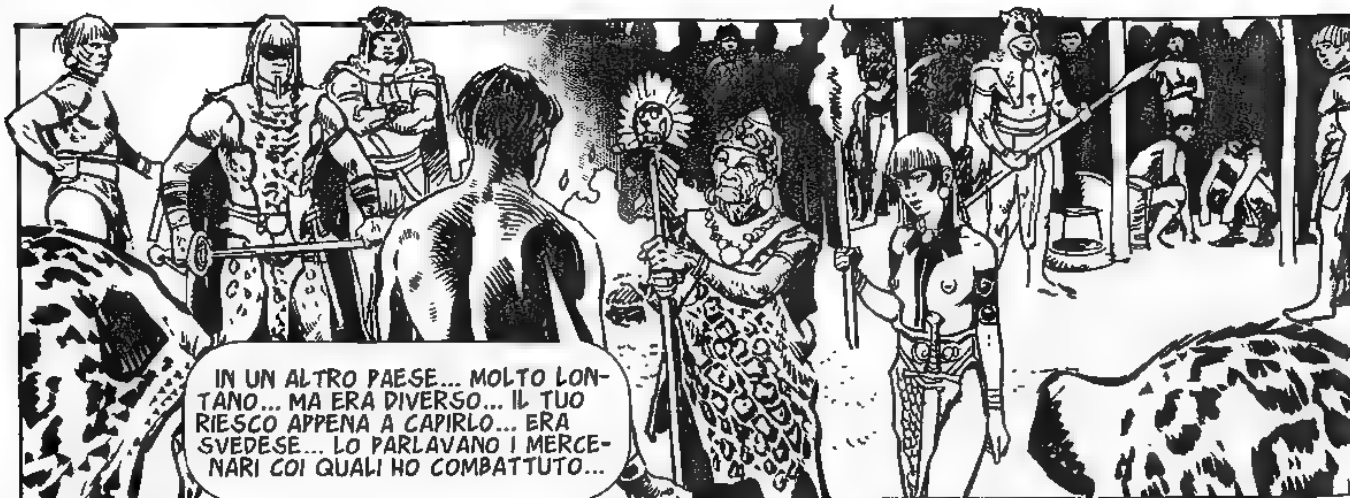


MA... ASPETTA!... RI-  
PETI... HO CAPITO  
QUALCOSA...



AH... CONOSCI UNO  
DEGLI ANTICHI IDIOMI...  
DOVE L'HAI SENTITO?





SVEDESI?... CHE TRIBU' E'?... COME TI CHIAMI?

MI CHIAMO DAGO... E GLI SVEDESI... BE'... ERANO GUERRIERI CHE HO CONOSCIUTO IN UN'ALTRA EPOCA.

AH, SI'... SE PARLAVANO LA NOSTRA LINGUA, DOVEVANO ESSERE GUERRIERI... SIAMO SEMPRE STATI GUERRIERI.

ADESSO VATTENE... PARLEREMO UN ALTRO GIORNO... MI STANCO FACILMENTE, SAIP?... SONO L'UOMO PIU' VECCHIO DELLA TRIBU'.

E... IL GUERRIERO CON LA FACCIA SFREGIATA?

HJALMAR?... E'... COME SI DICE?... PERICOLOSO?... SI'... PERICOLOSO... TENTERA' DI UCCIDERTI... IO GLIELLO PROIBIRO', MA NON SO QUANTO MI DARA' RETTA... ATTENTO... PER FORTUNA LUI NON PARLA L'ANTICO IDIOMA... A DIRE LA VERITA', NON LO FA NESSUNO... TRANNE ME E TE.









E IN PERU' ASPETTAVANO IL RITORNO DI VIRACOKHA, ANCH'ESSO UN DIO BIANCO E STRANIERO, CHE SE NE ANDO' ATTRAVERSO LE GRANDI ACQUE...



POSSIBILE CHE FOSSERO TUTTI VIKINGHI?... ANCHE BOCHICA, DEI CHIBCHAS ERA UN DIO BIANCO, CHE UN GIORNO TORNO' ALLA SUA TERRA... FORSE ERANO NORMANNI, CHE AVEVANO SCOPERTO IL NUOVO MONDO SENZA SAPERLO...



E QUESTO POTREBBE ESSERE UN GRUPPO DI LORO, CHE HA RISALITO IL FIUME-MOSTRO ED E' RIMASTO BLOCCATO QUI DA CHISSA' QUANTI SECOLI... QUI SI SONO MESCOLATI AGLI INDIGENI CHE SCHIAVIZZAVANO E HANNO DIMENTICATO LE LORO ORIGINI, MA HANNO CONSERVATO L'ORGOGGIO DELLA RAZZA A PARTE... SUPERIORE...



UN CEPPLO DI VIKINGHI SPERDUTI NELLA FORESTA E IL CUI UNICO LEGAME COL PASSATO E' UN VECCHIO CHE RICORDA SPEZZONI DI UNA LINGUA DI CUI ORMAI IGNORA L'ORIGINE...



QUANTE STORIE COSI' CI SARANNO IN QUESTO MONDO INCREDIBILE?

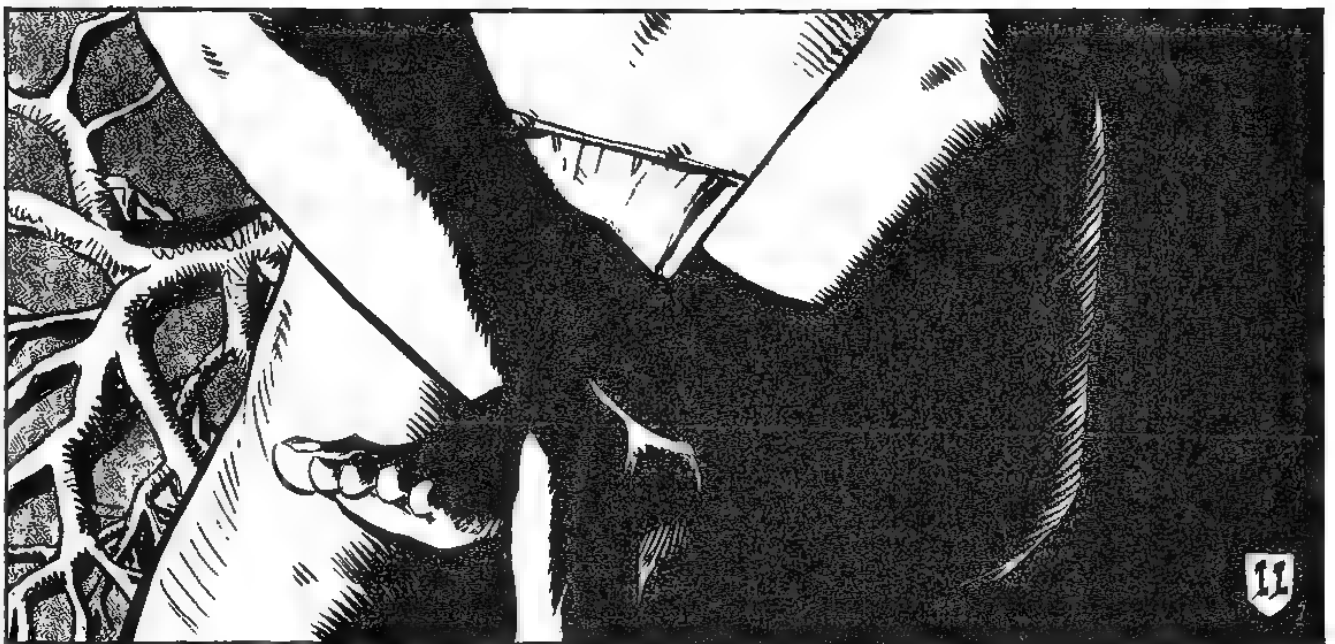


MA...

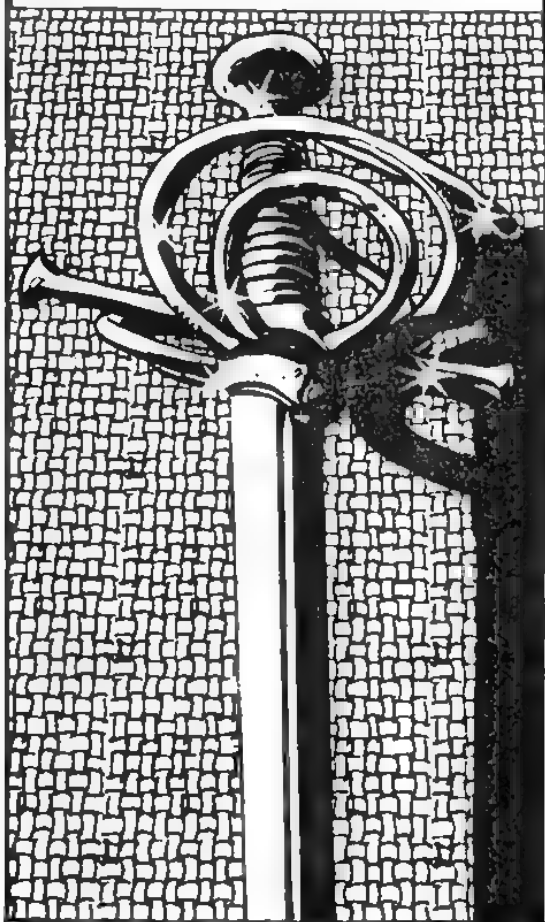








ALLA LUCE DEL FUOCO LE ARMI RIFLETTONO  
UN LUGUBRE SPLENDORE, COME MORMORANDO  
UN MESSAGGIO INCOMPRESIBILE...



IL VECCHIO HA TOCCATO IL METALLO...  
UN CONTATTO GELIDO, MORTALE...



POI, CHIUDENDO GLI OCCHI, RITROVA  
QUELLA LINGUA CHE ORMAI SOLO LUI  
RICORDA... UNA LINGUA CHE E' PAS-  
SATA DI GENERAZIONE IN GENERA-  
ZIONE E CHE ADESSO AGONIZZA  
DENTRO LA SUA MENTE.

LUI SA... SA DELLA  
NOSTRA ORIGINE... SA  
PIU' DI NOI.



DAGO È FATTO PRIGIONIERO DA UNA STRANA TRIBÙ DI INDIOS, TRA I QUALI CE NE SONO ALCUNI CON OCCHI AZZURRI E CAPELLI BIONDI. ALLA FINE, CAPISCE CHE SONO DISCENDENTI DI UNA SPEDIZIONE DI VIKINGHI, CHE SONO RIMASTI ISOLATI IN QUELLA STERMINATA FORESTA VICINO AL GIGANTESCO FIUME SUL QUALE SI MUOVONO. RIESCE A COMUNICARE SOLO CON IL PIÙ VECCHIO DELLA TRIBÙ, CHE CONSERVA ANCORA QUALCHE CONOSCENZA DELLO SVEDESE, MA CHE - COME TUTTO IL RESTO DELLA TRIBÙ - NON RICORDA LE ORIGINI DELLA SUA GENTE. UN GUERRIERO CHIAMATO HJALMAR HA DECISO DI UCCIDERE DAGO, MENTRE LA GIOVANE KAIA È DIVENTATA LA SUA AMANTE... E DAGO CERCA UN MODO PER FUGGIRE.



WOOD - SALINAS

# DAGO



NESSUNO NEGA NIENTE A HJALMAR... È IL MIGLIOR GUERRIERO, IL PIÙ PERICOLOSO E QUELLO CHE VINCE SEMPRE... TUTTI I GIOVANI LO AMMIRANO E FARANNO QUELLO CHE LUI DIRÀ.

E GLIEL'HANNO CONCESSA?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







DIETRO DI VOI C'E' IL VUOTO. NON CI SONO LEGGENDE. NON CI SONO STORIE. NON C'E' ANIMA NELLA VOSTRA RAZZA... E' UN'ISOLA CHE IGNOTA LA PROPRIA ESSENZA... RIPETETE DEI GESTI CHE AVEVANO UNA LOGICA CENTINAIA DI ANNI FA E CHE ADESSO SONO USI SENZA UNA RAGIONE.

E LENTAMENTE LA FORESTA VI DIVORERA'... SARETE UNA DELLE TANTE TRIBU' SPERDUTE SULLA RIVA DEL FIUME-MOSTRO... E CON L'ANDARE DEL TEMPO, QUANDO... SEMPRE PIU' RARAMENTE... NASCERA' UN BAMBINO DAGLI OCCHI AZZURRI. LO UCCIDERETE PERCHE' CREDERETE A UN SEGNO DEGLI SPIRITI CATTIVI.



MA A TE NON IMPORTA NIENTE DI TUTTO QUESTO... VERO? ALMENO, NON IN QUESTO MOMENTO.



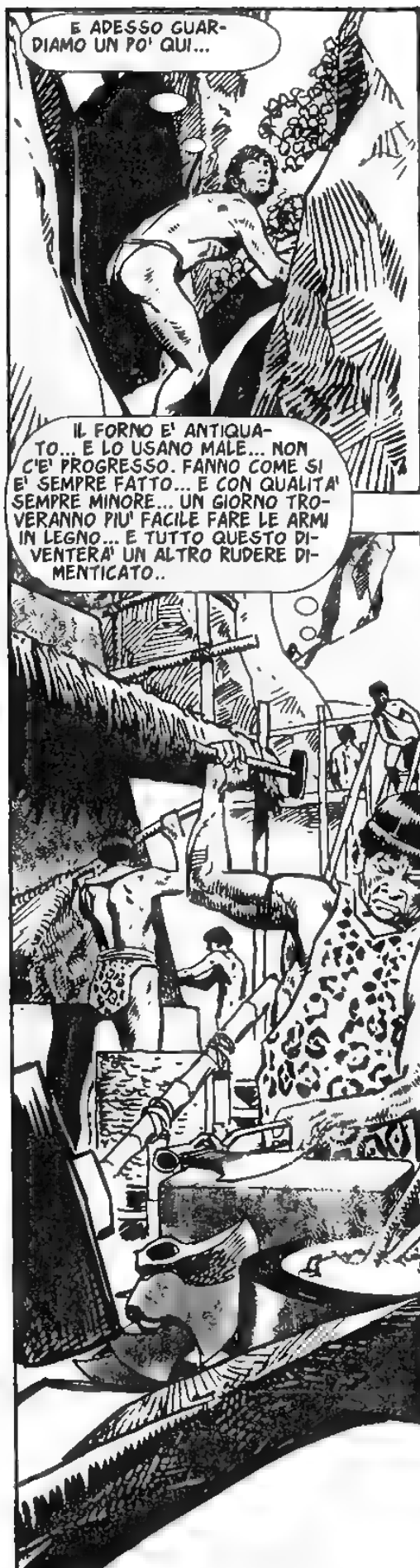
PRESTO NON CI SARANNO PIU' OCCHI AZZURRI... UN GIORNO GLI ULTIMI RESTI DI QUESTE ROVINE CROLLERANNO E NON CI SARA' PIU' CHI SAPPIA COSTRUIRE LE BARCHE... QUANDO MORIRAI, IL POCO CHE RESTA DELL'ANTICA LINGUA MORIRA' CON TE.



HMM... LE LORO ARMI SONO DI FERRO, SI... MA FATTE MALE... SONO ROZZE, ANCHE SE ACCETTABILMENTE MORTALI...

3









COME NOI  
QUI...

POI SI STABILIRO-  
NO IN MOLTE TERRE, SI  
MESCOLARONO COI NATIVI E  
FONDARONO GRANDI RE-  
GNI...

VOI SIETE STA-  
TI VINTI DALLA FORE-  
STA E DALL'ISOLAMEN-  
TO... LA VOSTRA CUL-  
TURA E IL VOSTRO PAS-  
SATO SONO SCOMPARI  
DALLE VOSTRE MEMO-  
RIE... UN'ALTRA GENERA-  
ZIONE E SARETE UNA  
DELLE TANTE OMBRE  
DELLA FORESTA.



SE POTESSE  
TRASMETTERE  
TUTTO QUESTO AI  
GIOVANI... MA ORMAI  
NON CAPIREBBERO...  
E' TROPPO TARDI...  
TROPPO TARDI.

SÌ. LO È.



E I GIORNI PASSA-  
NO... E HJALMAR NON  
SMETTE DI GIRARMI  
INTORNO...



ASCOLTANDOTI E'  
DIVENTATO TUTTO PIU'  
DOLOROSO... ERAVAMO CO-  
SI' GRANDI... COSI' EROICI...  
CHE BRUTTO SCHERZO CI  
HA GIOCATO IL DESTINO...

IL DESTINO NON GIOCA  
CON GLI UOMINI, VECCHIO...  
LI IGNORA... SIAMO INSETTI  
CHE SI CREDONO DEI.

MA... A PROPO-  
SITO DI DESTINO... CHE  
SARA' DI ME?



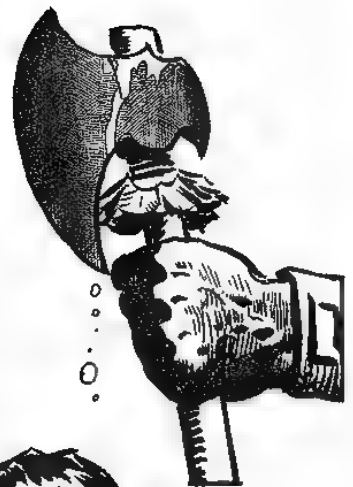














AL VILLAGGIO IL VECCHIO SENTE  
NELL'ANIMA I CORNI DELL'ULTIMA  
THULE, LA ZAMPATA DEL PASSA-  
TO, I SUOI FANTASMI RUGGENTI,  
IL SUO SPLENDORE PERDUTO...



GUARDA LA TORCIA CHE SPUTA LE  
ULTIME SCINTILLE ILLUMINANDO I  
GUERRIERI DI PIETRA CHE SEM-  
BRANO ADDORMENTARSI CON LA  
MORTE DEL FUOCO.



CHIUDE GLI OCCHI,  
STANCO.

ERA TROPPO  
TARDI.



E, CHIUDENDO GLI  
OCCHI, MUORE E I  
GUERRIERI DI PIE-  
TRA INTORNO A  
LUI ENTRANO NEL  
SONNO ETERNO  
DELL'OBLIO.



ANNO XXIX - N.21  
2 GIUGNO 2003

# Lanciostory

**DAGO**







# 76

LA LOTTA  
PER LA SOPRAVVIVENZA

N.72 - 29 Giugno 2021

Mensile - €3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



La lotta per la sopravvivenza

WOOD - SALINAS

# DAGO

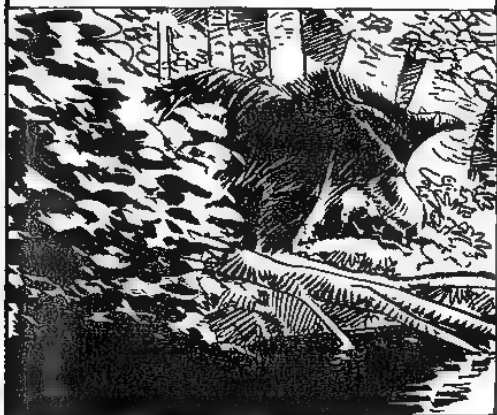
lanciotto N. 17/2003



SFUGGITO AI SORPRENDENTI DISCENDENTI DEI VIKINGHI, DAGO HA RIPRESO IL SUO VIAGGIO IN QUELL'IMMENZA FORESTA, ATTRAVERSATA DA UN FIUME SMISURATO... QUEL FIUME LUGUBRE E GRANDIOSO, CHE SEMBRA SUSSURRARE RISATE FANGOSE...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

MENTRE INTORNO LA VITA PULSA... NEL VERDE...



... NELL'ARIA...



... NELLE CHIAZZE D'OMBRA.



SÌ, LA FORESTA È GONFIA DI UNA VITA PIÙ INTUITA CHE VISIBILE, DI CREATURE FAVOLOSE... COM'È GIUSTO, IN UN MONDO INTATTO.





LA FORESTA E' SVEGLIA, ATTENTA, ALLARMATA DALLA PRESENZA DELLO SCONOSCIUTO.



HO PERSO IL CONTO DEI GIORNI, SU QUESTO FAJME... FINIRA' PRIMA O POI?... FORSE SONO MORTO E L'INFERNO E', IN REALTA', QUESTO GALLEGGIARE PER L'ETERNITA' NELLA CORRENTE INFINITA, CON IL CALDO, L'UMIDITA'...



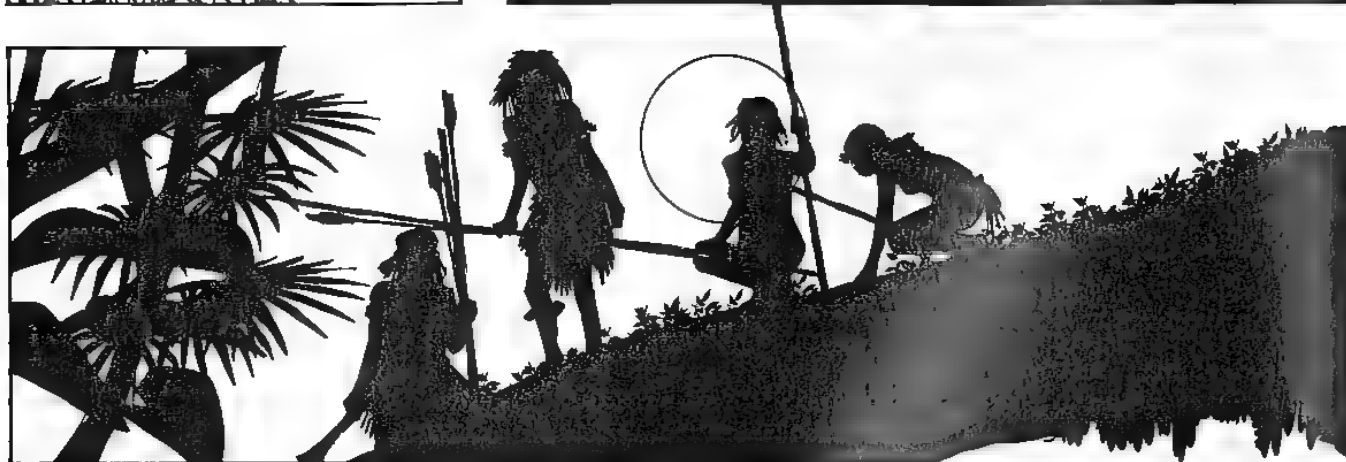
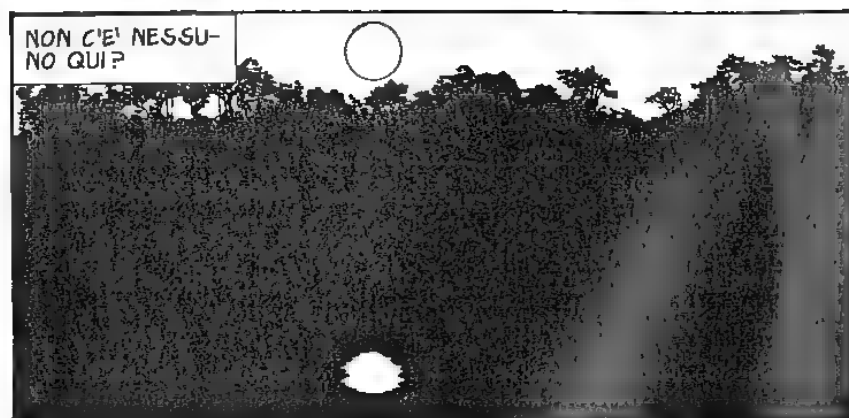
... E LA FAME... COME PUO' ESISTERE UN MONDO COSI' IMMENSO SENZA CHE IO VEDA NIENTE DI VIVENTE?... O, ALMENO, DI COMMESTIBILE?



NON VORREI FARLO... MA NON HO PROPRIO SCELTA...







MA... UN MOMENTO... QUESTO... E' ODORE DI FUMO!



SÌ!... FORSE C'E' UN VILLAGGIO!... E MAGARI SONO INDIOS PACIFICI!



MAH... MEGLIO ESSERE PRUDENTI... LA COSA STRANA E' CHE NON SI VEDONO CANOE...



L'ODORE DI FUMO E' SEMPRE PIU' FORTE... E C'E' UN ALTRO ODORE... MOLTO PIU' GRADEVOLE...



CARNE ARROSTO.

















NO... NON SONO RIUSCITO A FUGGIRE... AVEVANO BLOCCATO I DUE ESTREMI DEL FIUME...





MALEDIZIONE!

STOC!



NON HANNO VOLUTO UCCIDERMI... A MODO LORO, MI HANNO DATO UN ORDINE...



E VA BENE, BASTARDI... MI ARRENDENDO... POTETE AVVICINARVI... NON INTENDO MORIRE DA EROE.



QUELLA CHE C'E' NEL FIUME E' UNA VERA FLOTTA... CHISSA' QUANTI VILLAGGI DISTRUGGERANNO SULLE RIVE...

MA...

E A UN TRATTO LA NEBBIA SI SQUARCIA... E  
ATTRAVERSO I SUOI BRANDELLI L'INFERNO  
SORGE SULLE ACQUE GIALLASTRE.

MENTRE SCENDE LUNGO QUELLO SCONOSCIUTO E COLOSSALE Fiume CHE ATTRAVERSA LA STERMINATA FORESTA DEL NUOVO MONDO, DAGO E' CATTURATO, CON MOLTI ALTRI INDIOS, DA UN'ORDA DI ORRIBILI DONNE CANNIBALI...



ADESSO... PIANO... NESSUNA DI LORO E' VICINA...



BENVENUTO NEL LUNGO ELENCO DEI GIORNI DI JOAO... UNO DIETRO L'ALTRO... COME UNA CAROVANA DI FORMICHE... CHE PROCEDONO IN COLONNA... VERSO DOVE?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



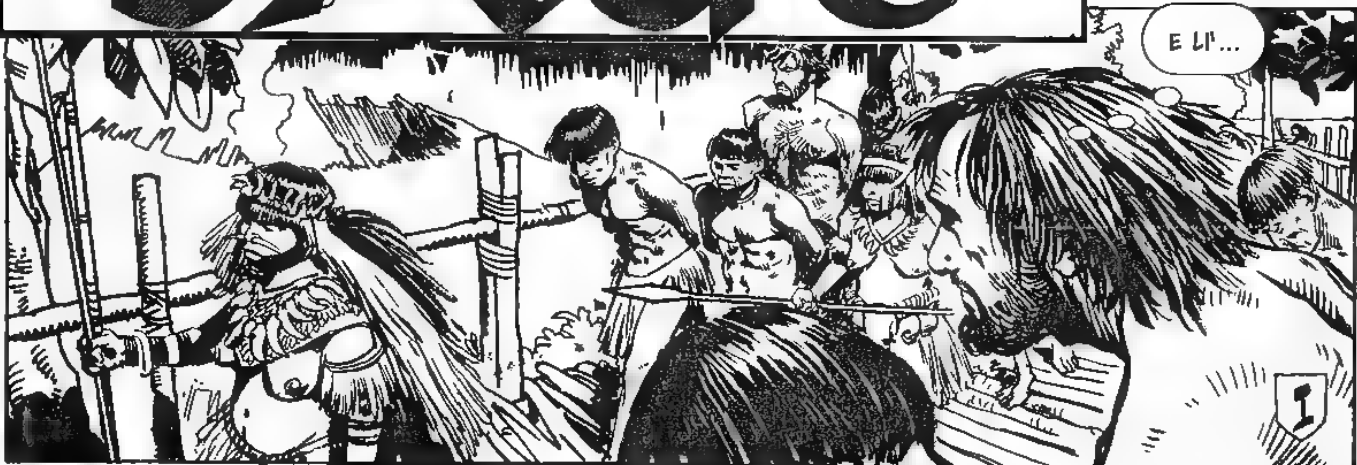
UN MOMENTO... AL VILLAGGIO STANNO GRIDANDO... E QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA...



SONO TORNATE DALLA SPEDIZIONE... E PORTANO MOLTI PRIGIONIERI...

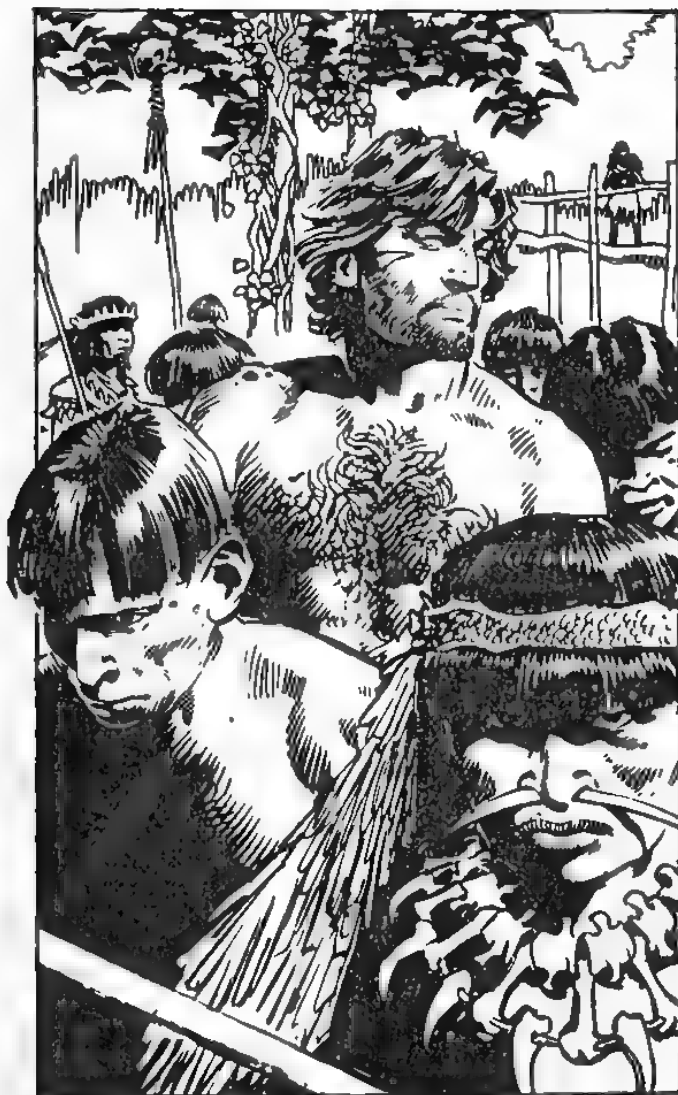
WOOD - SALINAS

**DAGO**



E L'...





UN BIANCO!... E' UN BIANCO!... COM'E' POSSIBILE CHE SIA QUI?



EHI, TU!... CHI?

NON PARLAMI E NON GUARDARMI O SEI UN UOMO MORTO... E FORSE ANCH'IO.

UN UOMO MORTO?... PAROLE DA TENERE PRESENTI, IN QUESTA SITUAZIONE... FACCIAMO COME DICE LUI FINCHE' NON NE SAPREMO DI PIU'...





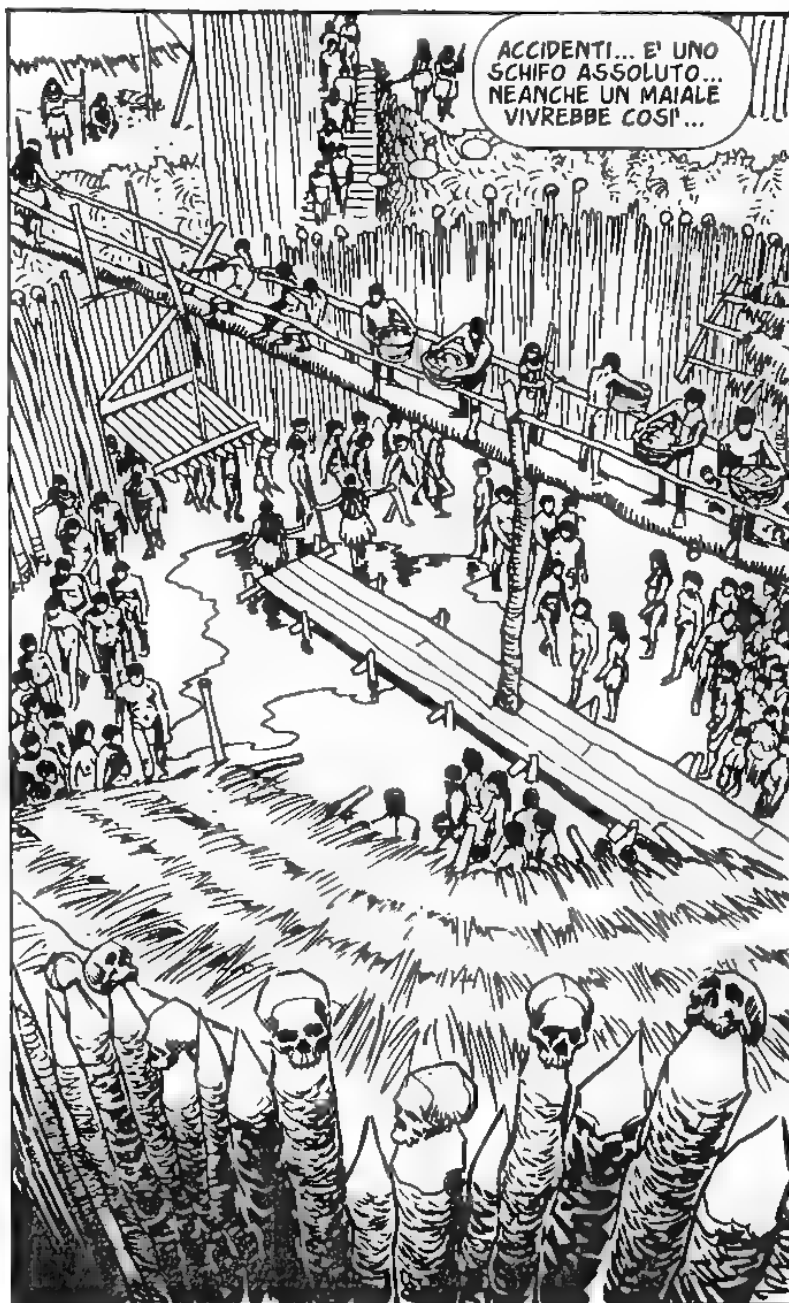
SÌ... CREDO SIANO  
PAROLE SAGGE... E  
DA RICORDARE.



MA FORSE NOI SIAMO  
MENO CHE MAIALI.



MANGIA, AMICO... E CAMBIA ESPRES-  
SIONE... NON ATTIRARE L'ATTENZIONE  
DI QUEI MOSTRI... NON FARE NIENTE DI  
DIVERSO DAGLI ALTRI... HAI CAPITO?



ACCIDENTI... E' UNO  
SCHIFO ASSOLUTO...  
NEANCHE UN MAIALE  
VIVREBBE COSÌ...



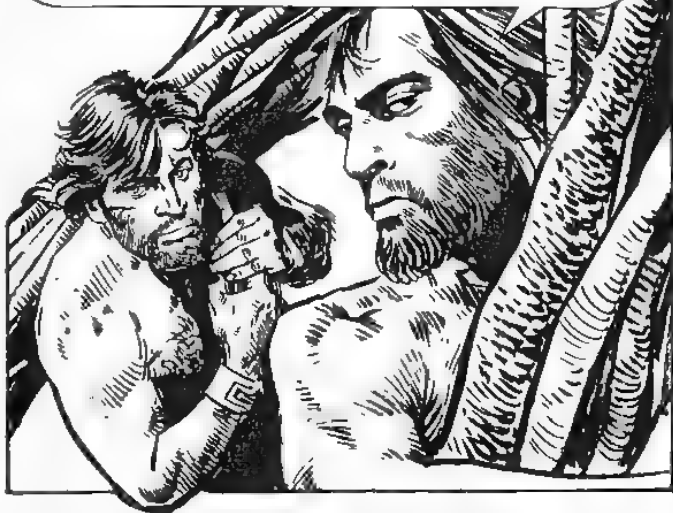
CHI SEI?

PARLEREMO QUANDO  
SARA' SICURO FARLO...  
ADESSO NON LO E'... NON  
DEVONO VEDERCI INSIE-  
ME... NE' IN CONVERSA-  
ZIONE... CI UCCIDEREBBE-  
RO... STAI LONTANO DA  
ME... POI TI SPIEGHERO'.

3



QUANDO HA TROVATO QUESTO FIUME, IL NOSTRO CAPITANO, IMPAZZITO, HA GIURATO CHE ERA LA STRADA PER EL DORADO... E TUTTI GLI ABBIAMO CREDUTO... ALLA FINE LA NAVE E' AFFONDATA... MA LA NOSTRA PAZZIA ERA TALE CHE ABBIAMO CONTINUATO A MARCIARE LUNGO LA RIVA... EL DORADO ERA A UN PASSO... E MENTRE LO CERCAVAMO, MORIVAMO DI FAME, DI FEBBRE DI FATICA...

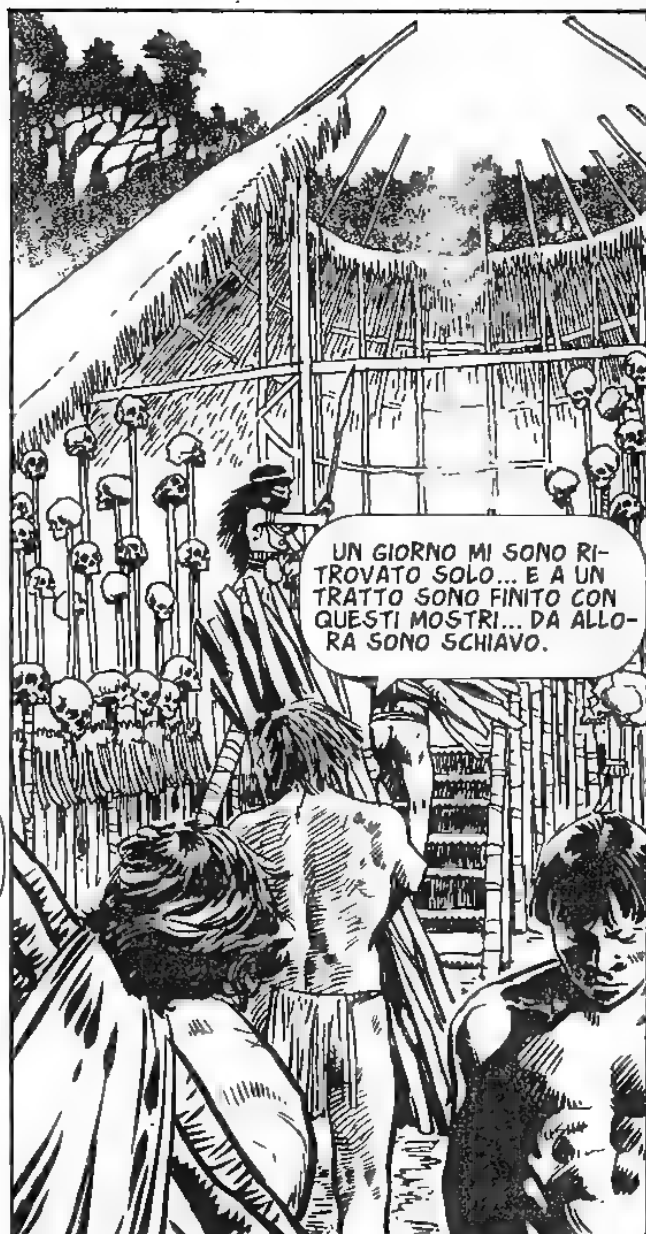


SCHIAVO?

SÌ... QUI LO SIAMO TUTTI... SOLO LORO SI OCCUPANO DI COMBATTERE E DI UCCIDERE... SONO GLI ESSERI PIÙ BESTIALI CHE LA FANTASIA POSSA IMMAGINARE... NON UCCIDONO NEPPURE PER IL PIACERE DI FARLO... LO FANNO COME RESPIRASSERO.



L'UNICO MODO PER SOPRAVVIVERE E' NON FARSI NOTARE... NON GUARDARLE MAI NEGLI OCCHI... NON PARLARE CON NESSUNO... NON RIDERE E NON ARRABBIARTI... NON FARE AMICIZIA E NON TOCCARE UNA DONNA QUANDO LORO SONO NEI PRESSI... SONO TUTTE CONDANNE A MORTE.



UN GIORNO MI SONO RITROVATO SOLO... E A UN TRATTO SONO FINITO CON QUESTI MOSTRI... DA ALLORA SONO SCHIAVO.

E LA FUGA?

E' LA PRIMA REAZIONE... DORMI, ADESSO, DAGO... QUI IL LAVORO E' DURO.

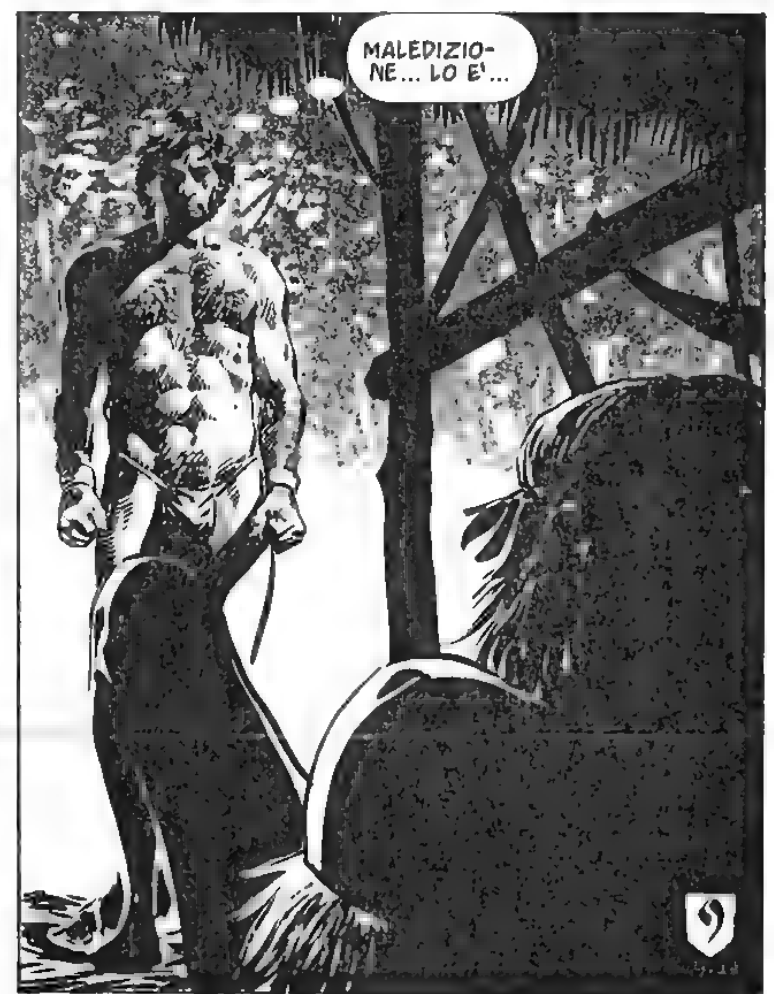




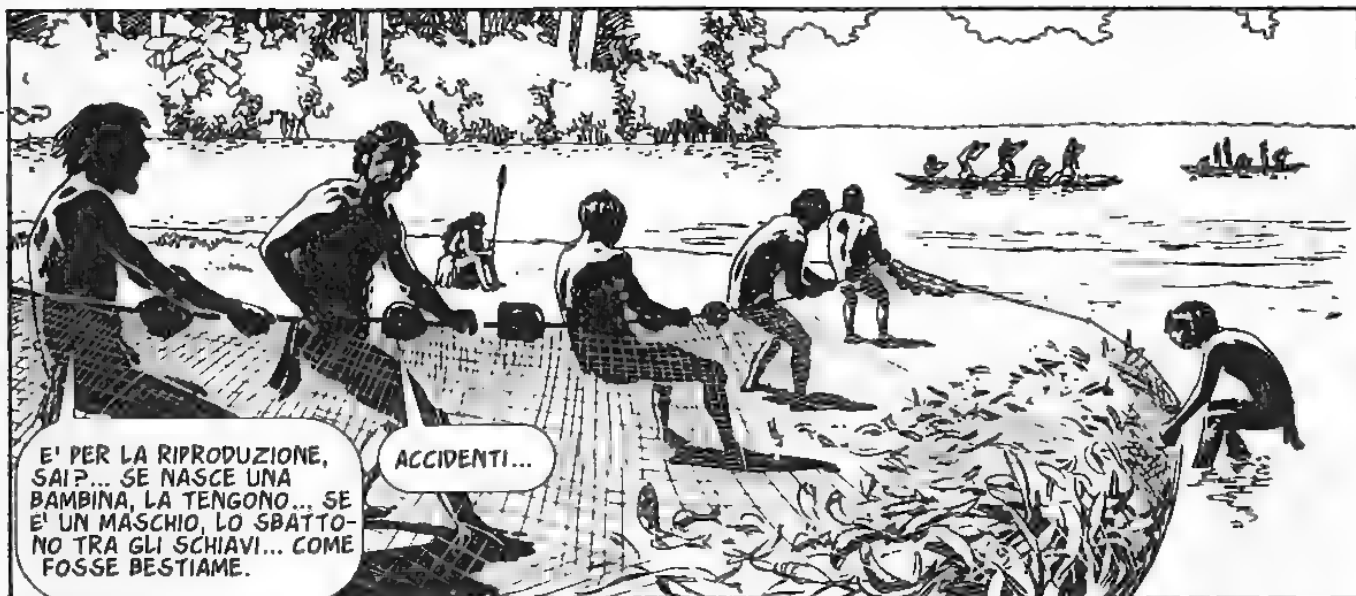
















# DAGO

MENTRE SCENDE LUNGO QUELLO SCONOSCIUTO E COLLOSALE FIUME CHE ATTRAVERSA LA STERMINATA FORESTA DEL NUOVO MONDO, DAGO E' CATTURATO, CON MOLTI ALTRI INDIOS, DA UN'ORDA DI ORRIBILI DONNE CANNIBALI. TRA GLI ALTRI PRIGIONIERI, INCONTRA UN NAUFRAGO PORTOGHESE, CHIAMATO JOAO, CHE GLI CONSIGLIA COME COMPORTARSI PER SOPRAVVIVERE TRA QUESTE FEROCI DONNE... PRIMA REGOLA, NON FARSI NOTARE... MA UNA DELLE DONNE, CHE PORTA SEMPRE UN SERPENTE ATTORCIGLIATO AL BRACCIO, SEMBRA OSSERVARLO CONTINUAMENTE.

HANNO COSI' TANTI NEMICI?

LORO SONO NEMICHE DI TUTTI... NON SO DA QUANDO ESISTONO, MA... ANCHE IN CONFRONTO A TUTTI I BARBARI CHE HO CONOSCIUTO, SONO GLI ESSERI PIU' BESTIALI E DEGRADATI CHE SIANO MAI NATI.



MI SANGUINANO LE DITA, JOAO... SONO GIORNI CHE FACCIAMO QUESTO LAVORO.

E CONTINUEREMO A FARLO, DAGO... NOI E TUTTI GLI ALTRI... QUESTE DONNE VOGLIONO BOSCHI DI FRECCHE.

COME SOPRAVVIVONO?... DEVONO ESSERCI ALTRE TRIBU'...

SI'... MA LORO UCCIDONO. UCCIDONO TUTTO QUELLO CHE INCONTRANO... OGNI COSA... UCCIDERE E' LA LORO UNICA REAZIONE A OGNI EVENTO... UCCIDONO SENZA SENTIMENTI... SENZA PIACERE E SENZA INTERESSE.

TORTURANO?

OH, SI'... QUESTO LE AFFASCINA... VEDRAI... E SPERO CHE TU NON DEBBA SPERIMENTARLO. NON E' GRADEVOLE.



UNA DI LORO MI GIRA INTORNO... QUELLA COL SERPENTE SUL BRACCIO.

DUMA... L'HO VISTA... PIUTTOSTO BELLA, EH?... A VOLTE DA QUEL LORO RIPUGNANTE METODO DI ACCOPPIAMENTO, ESCE UN'INATTESA BELLEZZA.















MALEDIZIONE...



EHI... NOT-  
TATA VIOLEN-  
TA, EH?!

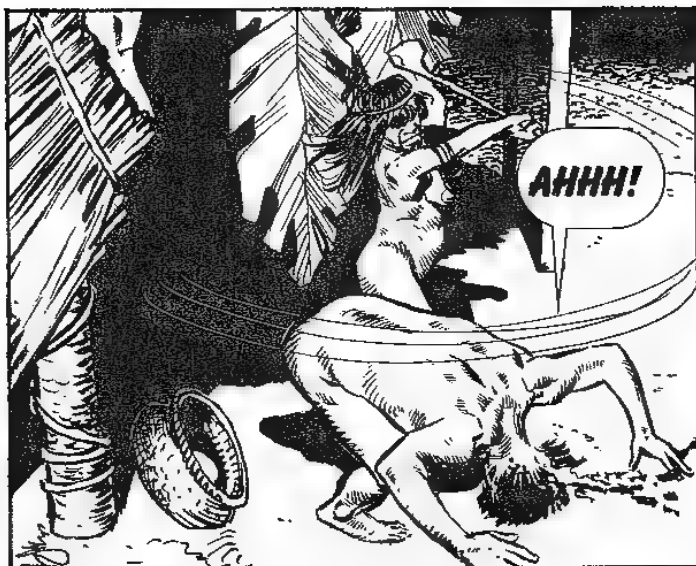
NON ME LO RICORDARE... SPERO  
CHE LA FERITA NON SI INFETTI...  
FORTUNATEMENTE MI INTENDO UN  
PO' DI ERBE... SI'... E' STATA UNA  
NOTTE VIOLENTA...



... MA NON DEL  
TUTTO SGRADVO-  
LE, SAIP

AL DIAVOLO!... DE-  
TESTO LA TUA  
ESPRESSIONE SOD-  
DISFATTA.





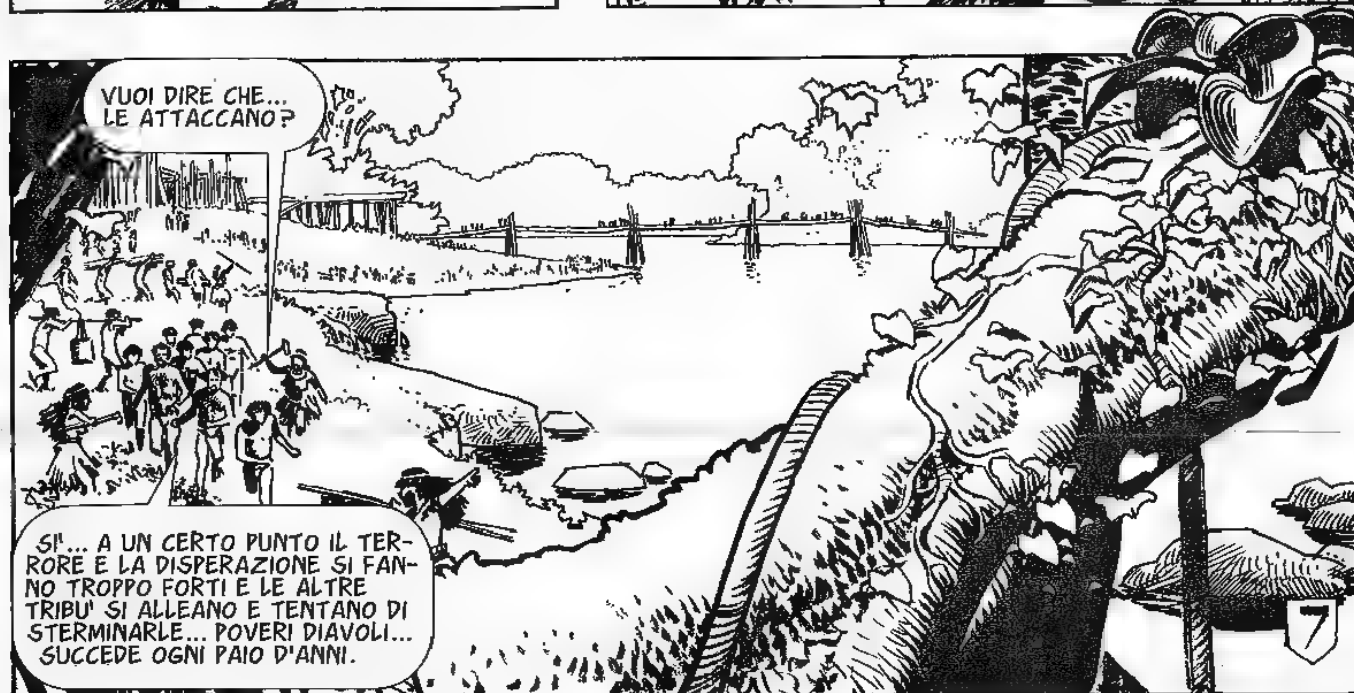
UNO CHE NON HA ASSOLTO BENE I SUOI COMPITI NOTTURNI... SE NE STA SINCERAMENTE PENTENDO.



DOPO STANOTTE, E' LA MINORE DELLE MIE PREOCCUPAZIONI.



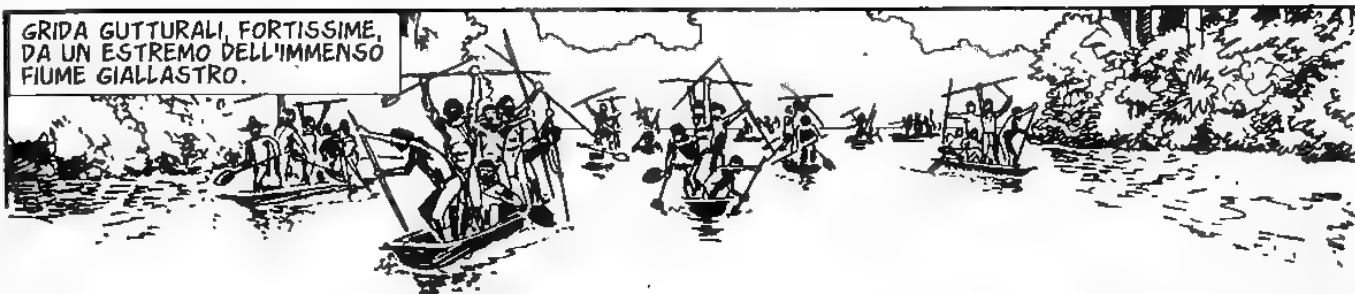
CREDO SI AVVICININO DEI NEMICI... L'HO VISTO SUCCEDERE MOLTE VOLTE.



SÌ... A UN CERTO PUNTO IL TERRORE E LA DISPERAZIONE SI FANNO TROPPO FORTI E LE ALTRE TRIBU' SI ALLEANO E TENTANO DI STERMINARLE... POVERI DIAVOLI... SUCCEDDE OGNI PAIO D'ANNI.



GRIDA GUTTURALI, FORTISSIME,  
DA UN ESTREMO DELL'IMMENSO  
FIUME GIALLASTRO.



MA SULLE RIVE REGNA SOLO IL SILENZIO.  
MENTRE VOLUTE DI FUMO SAL-  
GONO VERSO IL CIELO AZZURRO.



ADESSO!



E A UN TRATTO IL FIUME PRENDE  
VITA... E' COME LA ZAMPATA BRU-  
TALE DI QUEL MOSTRO GIALLO...





E IL SILENZIO DELLE RIVE MUORE IN UNA MURAGLIA DI GRIDA DI GIUBILO.



AHH!

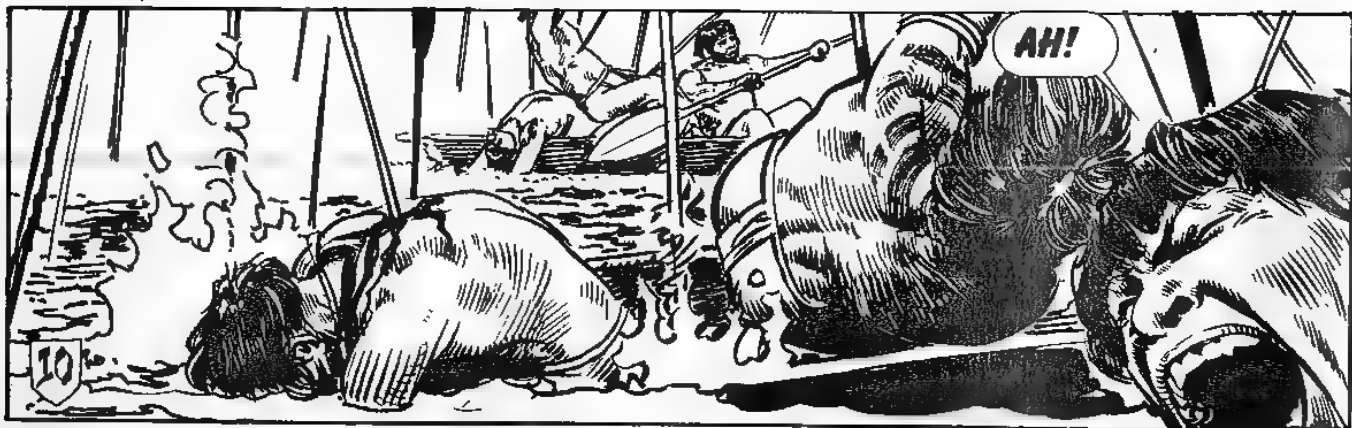
ARGH!

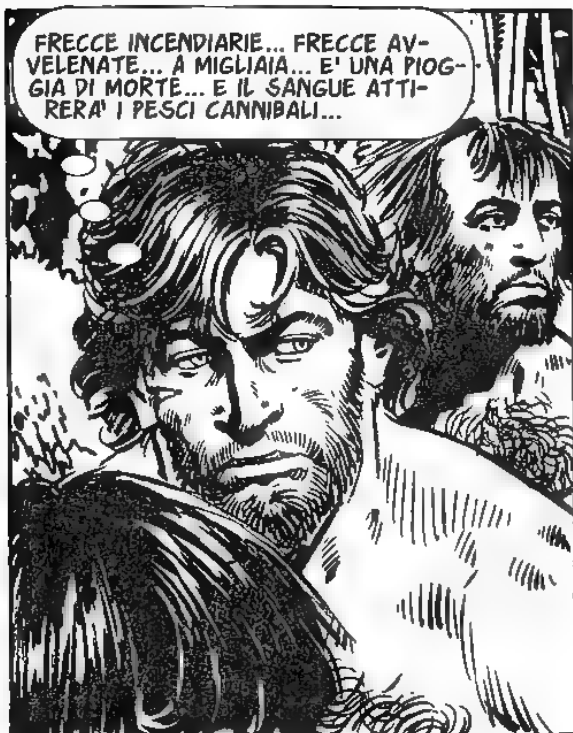


E HANNO CHIUSO L'USCITA DALL'ALTRA PARTE... UN'IMBOSCATA PERFETTA E BEN ORGANIZZATA... E' CHIARO CHE L'HANNO ESEGUITA MOLTE VOLTE...



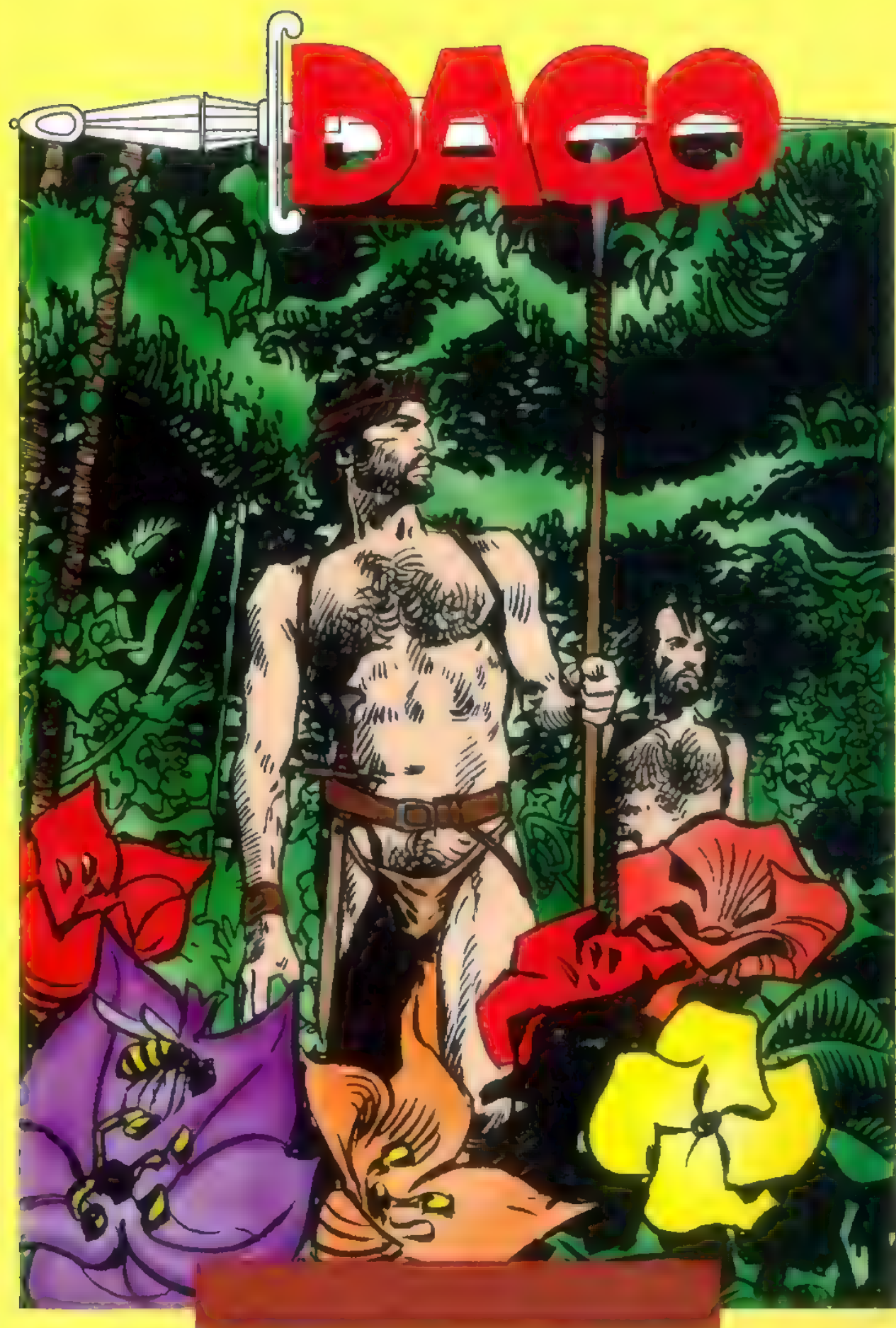
AH!













# DAGO

MENTRE SCENDE LUNGO QUELLO SCONOSCIUTO E COLLOSALE FIUME CHE ATTRAVERSA LA STERMINATA FORESTA DEL NUOVO MONDO, DAGO E' CATTURATO, CON MOLTI ALTRI INDIOS, DA UN'ORDA DI ORRIBILI DONNE CANNIBALI. TRA GLI ALTRI PRIGIONIERI, INCONTRA UN NAUFRAGO PORTOGHESE, CHIAMATO JOAO, CHE DECIDE DI TENTARE LA FUGA CON LUI, DOPO AVER TRASCORSO DIVERSI ANNI IN SCHIAVITU'. GLI SCHIAVI SONO USATI PER LA RIPRODUZIONE E UNA DELLE AMAZZONI, CHIAMATA DUMA, MOSTRA UN GRANDE INTERESSE PER DAGO, CHE HA MODO DI ASSISTERE A UNA TERRIBILE BATTAGLIA SUL FIUME, NELLA QUALE LE AMAZZONI BLOCCANO L'ATTACCO DI ALTRE TRIBU' E MASSACRANO TUTTI I LORO NEMICI.

SENTI?... STANNO FESTEGGIANDO... QUELLA DI OGGI E' STATA UNA GRANDE VITTORIA... LE ALTRE TRIBU' CI PENSERANNO MOLTO PRIMA DI TORNARE AD ATTACCARE... E ALCUNE EMIGRERANNO PERFINO IN ALTRE REGIONI.

QUESTO NON VA BENE PER LE AMAZZONI, JOAO... LORO VIVONO DI SACCHEGGIO E DI SCHIAVI... I LORO STESSI NEMICI SONO LA LORO FONTE DI VITA... SENZA NEMICI, DI CHE VIVREBBERO?

LO SO, DAGO... CI HO PENSATO... UN GIORNO LA LORO STESSA FEROCIA LE DISTRUGGERA'... SONO PARASSITI CHE DISTRUGGONO L'ALIMENTO DEL QUALE VIVONO.

MA... A PROPOSITO DEL TUO PIANO DI FUGA... PENSI DI RUBARE UNA BARCA?

NO... CI SERVE UN PIANO MIGLIORE... SUL FIUME CI CATTUREREBBERO SUBITO... SE VOGLIAMO AVERE UNA SPERANZA DI FUGGIRE, CI RESTA UNA SOLA STRADA.

LA FORESTA.

LA FORESTA? P... SEI PAZZO?... NESSUNO CI ENTRA... NEPPURE LE AMAZZONI... E' UN SUICIDIO!

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



LA' AVREMO UNA POSSIBI-  
LITA'... SUL FIUME, NESSU-  
NA... DOVRO' PROGETTARLO  
BENE, MA DOVRA' ESSERE  
PER LA FORESTA.

DAGO...



DAGO... GUAR-  
DA DIETRO...



NON MI PIACE...  
DUMA VIENE A CERCAR-  
LO TROPPO SPESSO... HO  
GIA' SENTITO CHE ALCUNI  
SCHIAVI NE PARLANO...  
CHE SUCCEDERA' QUANDO  
LE AMAZZONI LO NOTE-  
RANNO?... LA LEGGE DICE  
CHE SE UNA DI LORO FA-  
VORISCE UN UOMO, QUE-  
STO DEVE MORIRE IM-  
MEDIATAMENTE.



AHH...

2

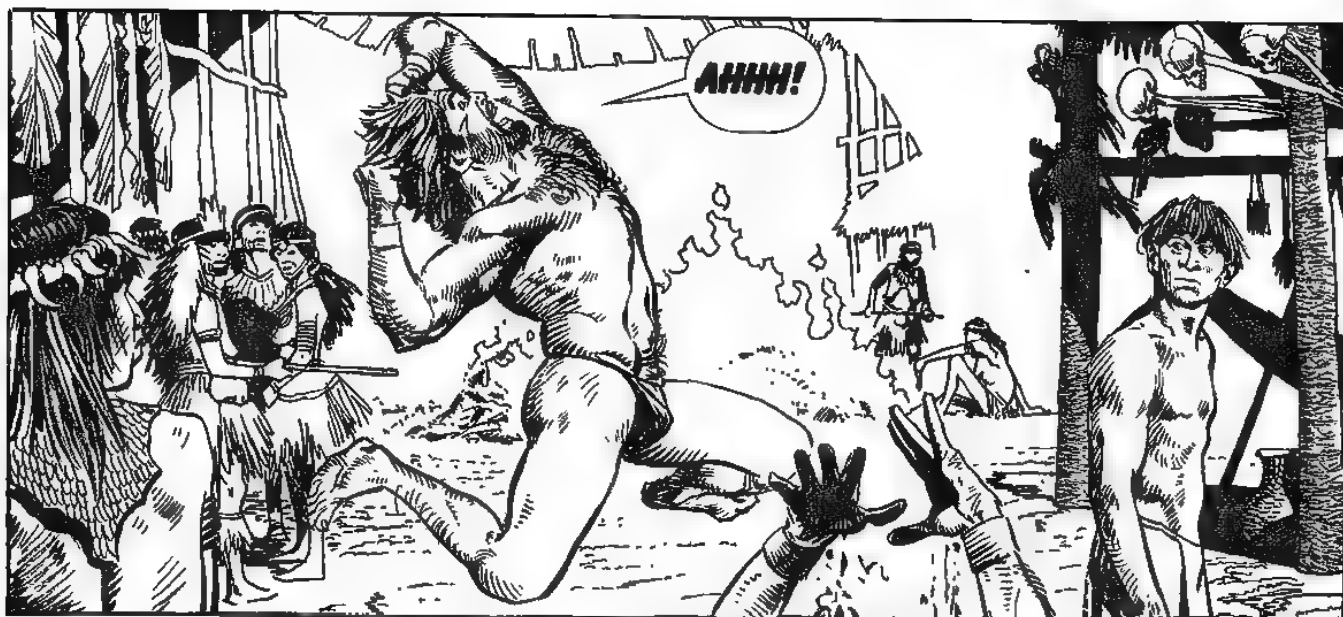


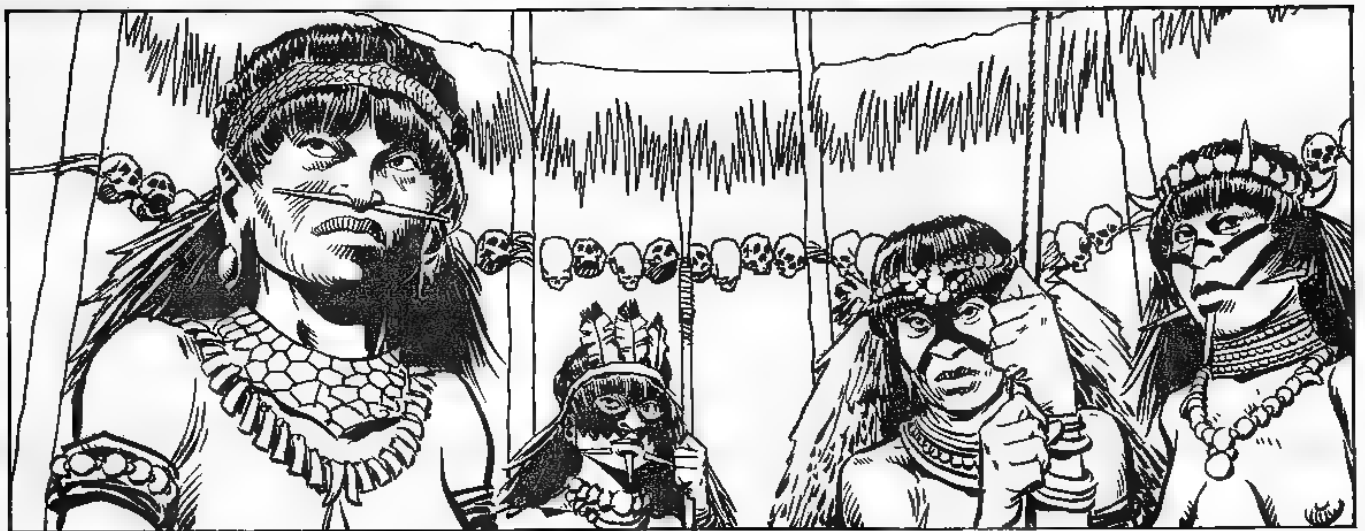
















MOLLA!... MOLLA!



TU NON HAI FINITO DI ESSERE PAZZO!... LO SEI DAVVERO... POTEVANO UCCIDERTI!

MA NON L'HANNO FATTO... SARANNO AMAZZONI, MA SONO ANCHE DONNE ANNOIATE QUANDO NON HANNO NESSUNO DA UCCIDERE... ADESSO IO SONO IL LORO DIVERTIMENTO... E QUESTO MI DARA' LA LIBERTA' DI MUOVERMI... CI SERVONO MOLTE COSE...



NON CREDO, DAGO... E SE SOLO TI GIRI, NON LO CREDERAI NEANCHE TU.

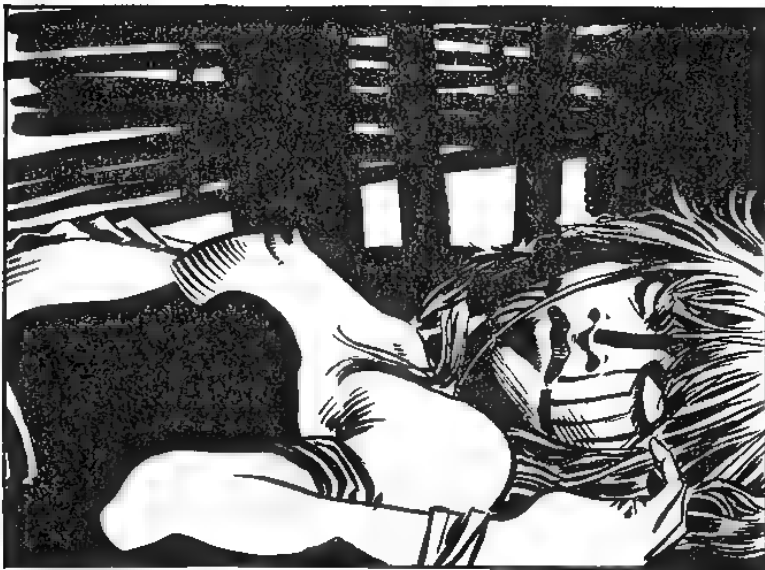


AH...



ADESSO CHE SONO UFFICIALMENTE PAZZO, CREDO DI POTERMICI PRENDERE QUALCHE LIBERTA'... PER ESEMPIO, QUELLA DI GUARDARLA NEGLI OCCHI.





AH... SONO QUELLI CHE SONO MORTI OGGI... CE N'E' SEMPRE QUALCUNO... SONO TROPPO MAGRI PER ESSERE MANGIATI... LI BUTTANO NEL FIUME.

HMM...





WOOD - SALINAS

# DAGO

karikostory N. 21/2003

MENTRE SCENDE LUNGO QUELLO SCONOSCIUTO E COLOSSALE FIUME CHE ATTRAVERSA LA STERMINATA FORESTA DEL NUOVO MONDO, DAGO E' CATTURATO, CON MOLTI ALTRI INDIOS, DA UN'ORDA DI ORRIBILI DONNE CANNIBALI. TRA GLI ALTRI PRIGIONIERI, INCONTRA UN NAUFRAGO PORTOGHESE, CHIAMATO JOAO, CHE DECIDE DI TENTARE LA FUGA CON LUI DOPO AVER TRASCORSO DIVERSI ANNI IN SCHIAVITU'. GLI SCHIAVI SONO USATI PER LA RIPRODUZIONE E UNA DELLE AMAZZONI, CHIAMATA DUMA, MOSTRA UN GRANDE INTERESSE PER DAGO. DUMA RESTA INCINTA MENTRE DAGO SI FINGE PAZZO... E INTANTO, CON JOAO, NASCONDE VIVERI NELLA FORESTA E PROGETTA DI RIPRENDERSI LE PROPRIE ARMI.



DAGO... HO SENTITO UNA COSA CHE PUO' INTERESSARCI MOLTO.

PARLA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



UNA NUOVA TRIBU' SI E' INSTALLATA PIU' A MONTE SUL FIUME... PROBABILE CHE FUGGissero DA QUALCOSA, COME SEMPRE... INONDAZIONI... GUERRE... FORMICHE CARNIVORE... PESTE... VA' A SAPERE...

E IGNORANO DI ESSERE A UN PASSO DAL LORO STERMINIO... VERO?



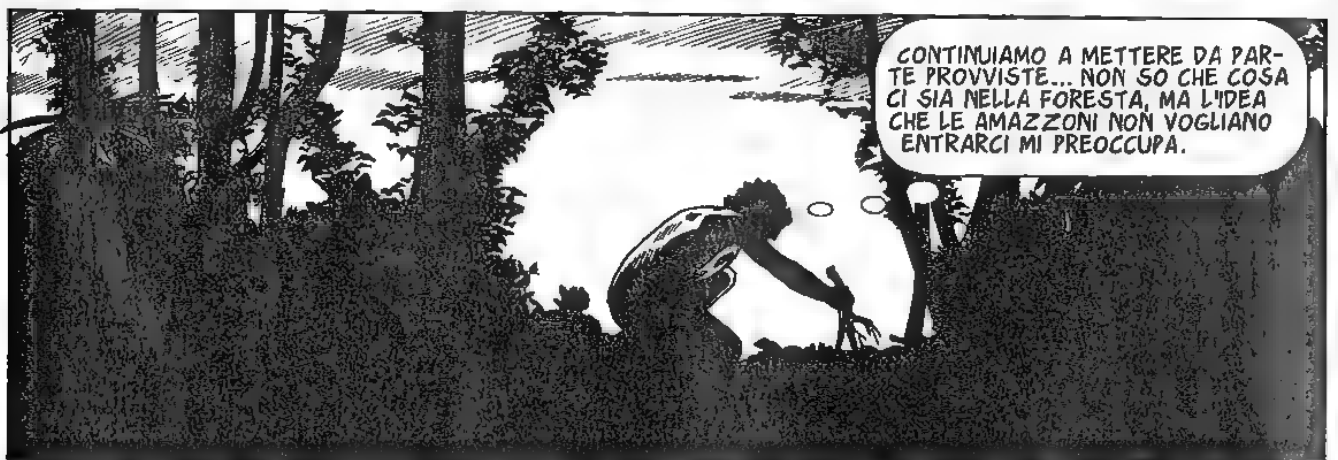
SI'... HO GIA' VISTO LE AMAZZONI PREPARARSI... LI ATTACCHERANNO, COME FANNO SEMPRE... ALTRI SCHIAVI... ALTRI PRIGIONIERI... CIOE', ALTRA CARNE... E ALTRO MASSACRO... PER LORO SARA' UNA FESTA.

E NOI CHE C'ENTRIAMO?

FORSE HAI RAGIONE... STIAMO MOLTO IN GUARDIA...

QUI RESTERA' SOLO UNA PICCOLA GUARNIGIONE DI MOSTRI... SAREBBE UN'OTTIMA OCCASIONE PER FUGGIRE.









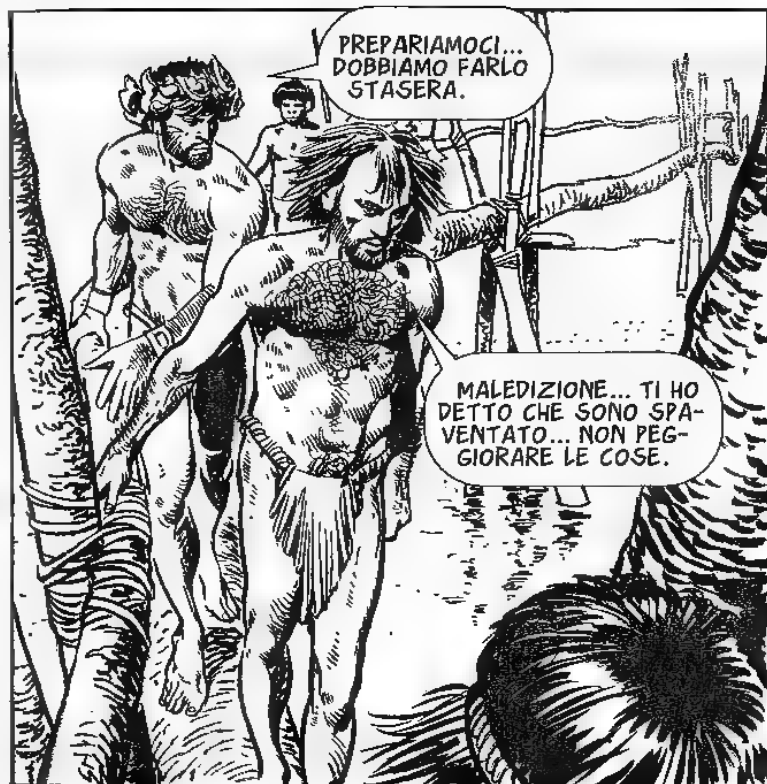








E LA VEDE. SOLO PER UN ISTANTE.  
L'ALTA FIGURA... E QUEL VOLTO  
CHE NON HA MAI AVUTO UN'E-  
SPRESSIONE... QUELLA BOCCA CHE  
NON HA MAI DETTO UNA PAROLA...



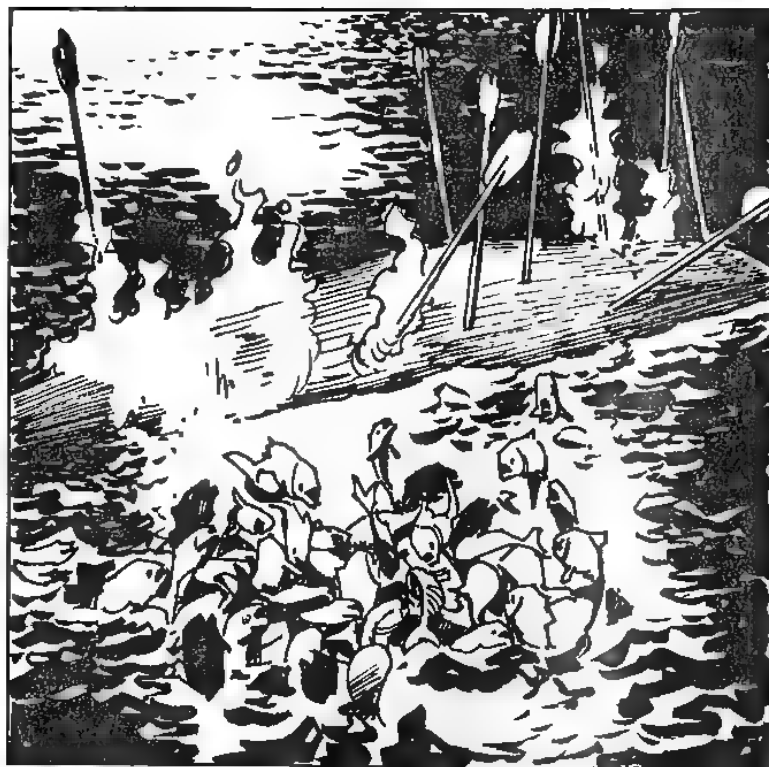




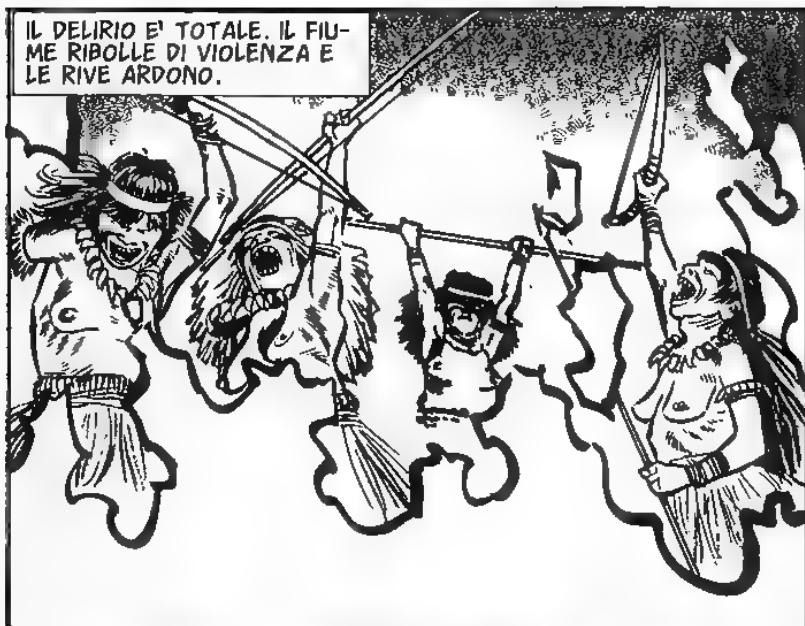


LE GRIDA FANNO TREMARE LA NOTTE. ALLA LUCE RABBIOSA DEL FUOCO SI VEDONO VOLTI INFERNALI.





IL DELIRIO E' TOTALE. IL FIUME RIBOLLE DI VIOLENZA E LE RIVE ARDONO.



E' FATTA, JOAO... UFFICIALMENTE, SIAMO MORTI TENTANDO DI FUGGIRE DAL VILLAGGIO... E I PESCI CANNIBALI CI HANNO DIVORATO... QUESTO EVITERA' CHE CI INSEGUANO... SIAMO MORTI. NON ESISTIAMO PIU'.



E ADESSO PRENDIAMO LE PROVVISI E ANDIAMOCENE... NON SARO' TRANQUILLO FINCHE' NON AVREMO MESSO TUTTO UN MONDO TRA NOI E QUESTI MOSTRI.



MA...

EH?

SONO LE TUE  
ARMI... COME  
SONO ARRIVATE  
QUI?

COME?...  
SEMPLICE...



LEI SAPEVA CHE AVREI  
TENTATO DI FUGGIRE... MI  
HA CONTROLLATO E HA  
VISTO QUESTO NASCON-  
DIGLIO... LEI SAPEVA TUT-  
TO E MI HA PORTATO QUI  
LE ARMI.

MA... PERCHE'?



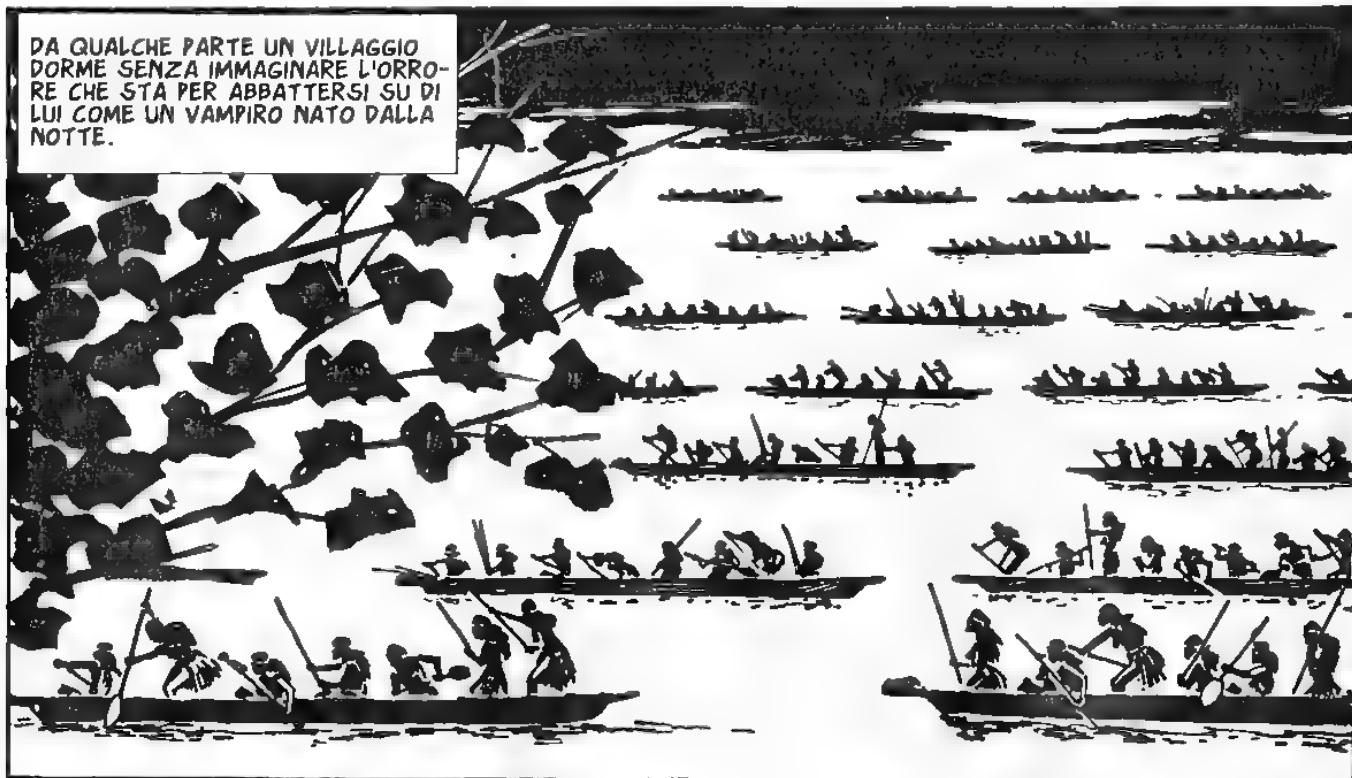
QUESTO LO SA SO-  
LO DUMA, JOAO... O  
FORSE NEANCHE LEI...  
E IN QUESTO MOMEN-  
TO DUMA STA NAVI-  
GANDO SUL FIUME  
DELLE AMAZZONI...



ANDIAMO.



DA QUALCHE PARTE UN VILLAGGIO  
DORME SENZA IMMAGINARE L'ORRO-  
RE CHE STA PER ABBATTERSI SU DI  
LUI COME UN VAMPIRO NATO DALLA  
NOTTE.



E SULLA PRUA DELLA SUA CANOA,  
INESPRESSIVA E IMMOBILE, DUMA  
FORSE SOGNA MENTRE SCIVOLA SUL  
RIO DELLE AMAZZONI...





ANNO XXIX | N.26  
7 LUGLIO 2003

# lanciosstory

**DAGO**





77

NEL CUORE DELLA FORESTA

N. 73 - 30 Luglio 2021  
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



Nel cuore della foresta



WOOD - SALINAS

# DAGO

E COSÌ DAGO E JOAO - IL PORTOGHESE - SONO RIUSCITI A SCAPPARE DALLE AMAZZONI... E SONO ENTRATI IN QUEL MONDO VERDE, IMPENETRABILE, UMIDO, MARCIO... SEGNATO DAGLI STREPITI DI UCCELLI INVISIBILI E DI SCIMMIE ANCHE TROPPO VISIBILI...



Testo di WOOD  
Disegni di GOMEZ



SO CHE IL SOLE  
E' DI SOPRA, DA  
QUALCHE PARTE...  
MA DOVE?

E' IMPORTAN-  
TE, JOAO?

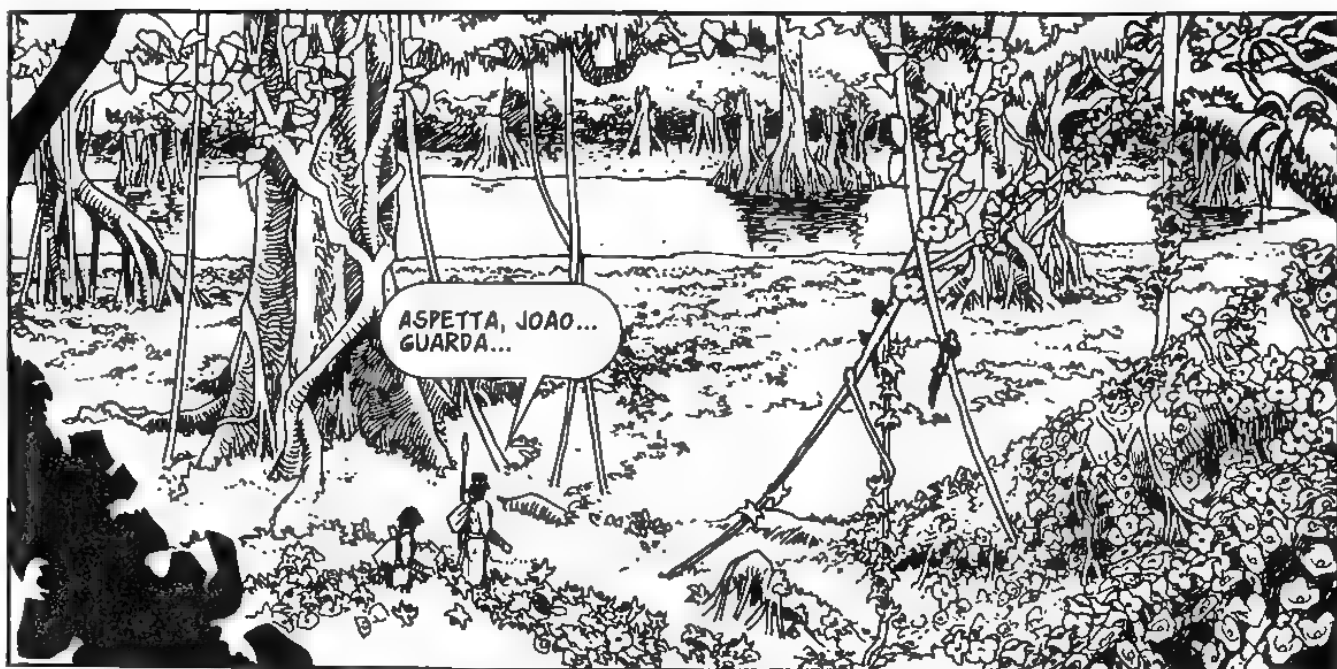


SONO UN MARINAIO, DAGO... E  
NON MI PIACE SENTIRMI SPER-  
DUTO... DA TROPPO TEMPO NON  
VEDIAMO IL CIELO... E SENZA IL  
CIELO, NON C'E' IL SOLE... NON  
CI SONO LE STELLE... NIENTE  
CHE CI GUIDI.



CI SIAMO PERSI, DAGO... NON  
SAPPIAMO DOVE SIAMO NE'  
DOVE ANDIAMO... I NOSTRI VI-  
VERI STANNO FINENDO... E  
DOPO CHE COSA SUCCE-  
DERA'?... CHE SARA' DI NOI?













... MENTRE QUESTI  
INDIOS SEMBRANO RA-  
GIONEVOLMENTE AMI-  
CHEVOLI...

AMICHEVOLI?... SÌ!... SEI  
PAZZO... CI VORRANNO  
COME CENA O...

NON ABBIAMO MOLTO  
DA SCEGLIERE, JOAO...  
E NON POSSIAMO CERTO  
RESTARE QUI... SE-  
GUIAMOLI.



QUANDO  
NON SI HA  
SCELTA, SI  
PUO' ESSE-  
RE QUALUN-  
QUE COSA,  
JOAO.



SEGUIRLI?... MI  
HAI PRESO PER  
UNA SCIMMIA?



NON HO MAI VISTO GENTE COSÌ...  
GUARDALI... SEMBRA CHE SIANO  
VISSUTI SEMPRE SULLE CIME DEGLI  
ALBERI.

CREDO SIA COSÌ, JOAO... I  
LORO PIEDI HANNO UNA FOR-  
MA STRANA... E LORO LI  
USANO COME MANI...



COSA CHE NOI  
NON SAPPIAMO  
FARE... EH?!

REGGIMI  
FORTE!



GUARDA...  
QUELLO DEV'ES-  
SERE IL LORO  
VILLAGGIO...

FANTA-  
STICO...



E CREDO CHE TU AVESSI  
RAGIONE... SEMBRANO PACIFI-  
CI... PER LA VERITA', MI RI-  
CORDANO LE SCIMMIE...

INTERESSANTE  
PARAGONE.



E SONO ANCHE  
OSPITALI...



HMM... NIENTE MALE...  
SA UN PO' DI PESCE, MA  
NON CREDO CHE QUI CE  
NE SIANO E...

NON E' PESCE... MA  
GUARDA SOTTO E  
VEDRAI LA LORO  
FONTE DI CIBO.













GUARDA LE MIE  
MANI E I MIEI PIEDI...  
NON CREDO CHE DO-  
MANI POTRO' CAM-  
MINARE.

BE'... ALMENO LORO  
SEMBRANO CONTENTI...  
NON ABBIAMO PRESO UNA  
CATTIVA DECISIONE.



VEDI?... PRESTO  
QUI TI SENTIRAI  
A CASA.

C'E' UNA CO-  
SA CURIOSA, DAGO...  
HO VISTO CHE RACCOL-  
GONO L'ACQUA PIOVA-  
NA PER BERE...



PERCHE' NON LA  
PRENDONO DA QUEL-  
LO STAGNO?

GIA'... STRA-  
NO... CHISSA'  
PERCHE'...



NELLE TENEBRE QUASI SOLIDE, LO STAGNO  
RIFLETTE IMMOBILE I FUOCHI SULLE CIME  
DEGLI ALBERI... E SONO COME OCCHI FEROCI  
CHE SPIANO DALL'ALTO.



FUGGITI DALLE AMAZZONI, DAGO E IL SUO AMICO VENGONO ACCETTATI DA UNA STRANA TRIBU' DI INDIOS QUASI SCIMMIESCHI, CHE VIVONO SUGLI ALBERI, IN UNA ZONA DELLA FORESTA RICCA DI FIORI E INFESTATA DAI SERPENTI.

MALEDIZIONE...



WOOD - SALINAS

# DAGO

SI'... L'HO PRESO...



STO MARCENDO VIVO, DAGO.... GUARDA I MIEI PIEDI... A FURIA DI CAMMINARE DI RAMO IN RAMO, ME LI SONO SPELLATI... E ADESSO CI SONO DEI VERMI NELLE FERITE... POSSO TOGLIERNE ALCUNI, MA HANNO GIA' DEPOSTO LE UOVA DENTRO.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

CREDO CHE PRESTO RESTERAI SOLO... BRUTTA COSA PER TE... E BRUTTA COSA PER ME... VENIRE DA TANTO LONTANO, SOPRAVVIVERE A TANTI PERICOLI... E FINIRE SULLA CIMA DI UN ALBERO, MANGIATO DA IMMONDE LARVE...

NON PARLARE COSI', JOAO...





E ADESSO?...  
CHE HANNO LE  
VECCHIE STRE-  
GHE?

NON NE  
HO IDEA...



SAI?... SOGNAVO DI ARRICCHIRMI NEL NUOVO MONDO  
PER POI TORNARE AL MIO VILLAGGIO, NEI PRESSI DI  
OPORTO... VOLEVO COMPRARMI UNA GRANDE FATTORIA E  
AVERE TUTTO IL PAESE CHE LAVORAVA PER ME... VOLE-  
VO FARGLI VEDERE COME IL FIGLIO DEL BECCHINO ERA  
DIVENTATO IL PADRONE.

UN BRUTTO SOGNO, JOAO... RANCOROSO... E IL  
PEGGIO E' CHE META' DEGLI UOMINI CHE VENGONO IN  
QUESTE TERRE SOGNAANO LE TUE STESS E COSE... ARRI-  
VARE, SACCHIEGGIARE, ARRICCHIRSI E TORNARE IN EUROPA  
PER SBATTERE LE LORO RICCHEZZE IN FACCIA AI VICINI...  
NON E' NE' GRANDIOSO, NE' EPICO... NON CREDI?



GIÀ... CREDO DI NO.



MA... CHE  
FANNO, DA-  
GO?

NON LO SO...



AHHH!



E' SVENUTO... E ADESSO GLI STANNO METTENDO QUELL'IMPIASTRO... E DEVO DIRE CHE PUZZA PIU' DEI PIEDI DI JOAO... PER INCREDIBILE CHE SIA...



CHISSA' CHE COS'E'...



MA E' ORA DI ANDARE A CACCIA... QUI L'ALIMENTAZIONE E' UN'ATTIVITA' CHE OCCUPA TUTTO IL GIORNO, TUTTI I GIORNI...



ECCO LO STAGNO COI SUOI MISTERI... MI DA' I BRIVIDI AL SOLO VEDERLO... E NON SO PERCHE'...

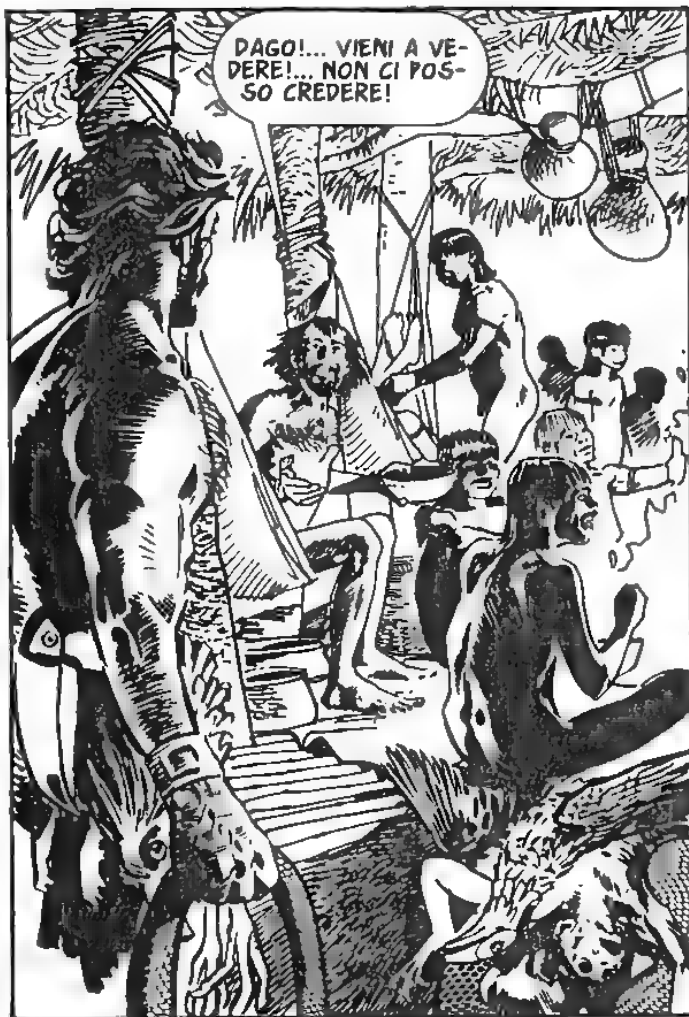


MAH... JOAO MI PREOCCUPA... NON SI SALVERA' CON QUEI PIEDI... SE C'E' CANCRENA, E' CONDANNATO...

3









TRATTANO MOLTO BENE IL PRIGIONIERO... SONO GENTILI... GLI DANNO DA MANGIARE... E LUI SI E' CALMATO...

E FORSE SI CALMERA' ANCORA DI PIU'... MA PERCHE' GLI DANNO SONNI-FERIP?... NON CREDO SIANO CANNIBALI, ALTRIMENTI AVREBBERO GIA' MANGIATO ANCHE NOI... LA RISPOSTA DEVESSERE UN'ALTRA...



TI VEDO ASSORTO, DAGO... QUALCO-SA NON VA?

STO SEMPLICEMENTE OSSERVANDO.



SI... STO OSSERVANDO...



SEMBRA ADDORMENTATO... E MOLTO FELICE... LA COSA NON MI PIACE.



UN MOMENTO... C'E' QUALCOSA NELL'ACQUA...







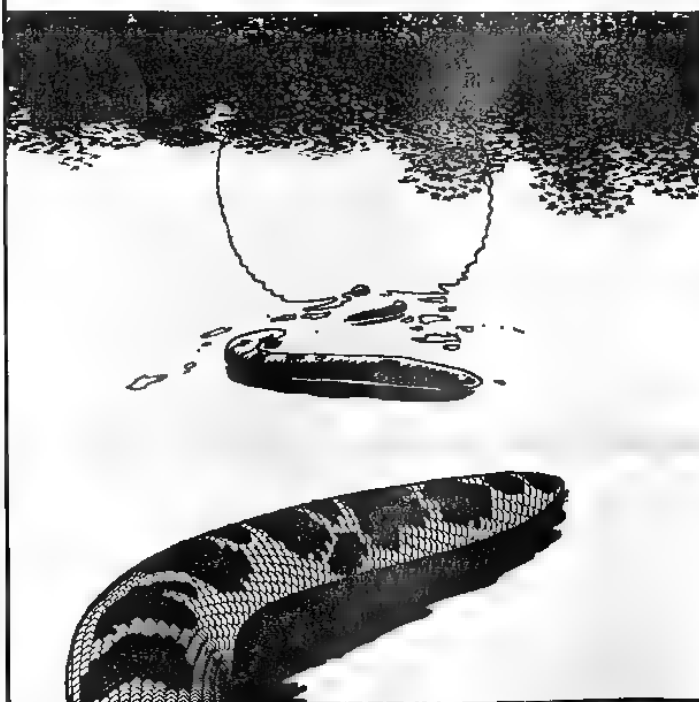




LA LUNA E' SEMPRE PIU' LUMINOSA, PIU' ROSSA, PIU' FEROCCE... UN OCCHIO ALLUCINATO CHE CONTEMPLA L'ORRORE...



E L'ORRORE TORNA PESANTEMENTE NEL SUO NIDO DI TENEBRE... IN QUELL'ACQUA NERA.





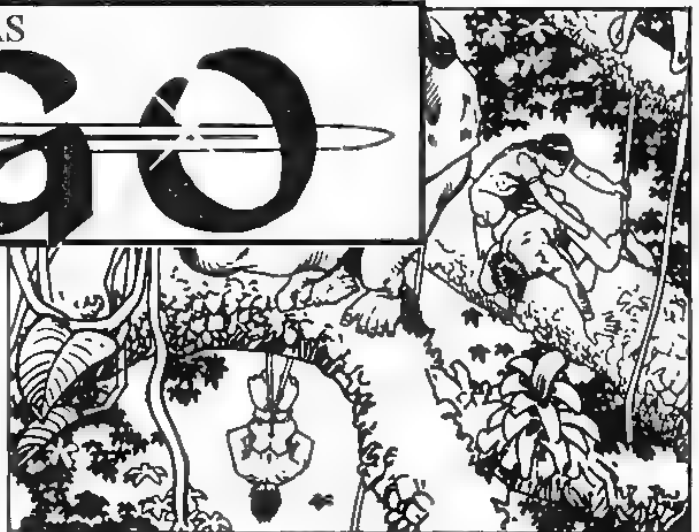




WOOD - SALINAS

# DAGO

FUGGITI DALLE AMAZZONI, DAGO E IL SUO AMICO VENGONO ACCETTATI DA UNA STRANA TRIBU' DI INDIOS QUASI SCIMMIESCHI, CHE VIVONO SUGLI ALBERI IN UNA ZONA DELLA FORESTA RICCA DI FIORI E INFESTATA DAI SERPENTI... GLI INDIOS SI DIMOSTRANO PACIFICI... RACCOLGONO FIORI E PELLI DI ANIMALI E SEMBRANO TEMERE UNO STAGNO VICINO... POI, UN GIORNO, CATTURANO UN INDIO DI UN'ALTRA TRIBU' E DAGO VEDE COME LO DROGANO E LO DANNO IN PASTO A UN ENORME SERPENTE CHE VIVE NELLO STAGNO... E' COSI' CHE DAGO CAPISCE CHE QUELLA E' LA SORTE CHE ATTENDE ANCHE LUI E JOAO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

E' STRANO... QUANDO E' USCITO QUEL SERPENTE GI-GANTE, GLI ALTRI ERANO TUTTI SCOMPARI...

FORSE NON VOGLIONO INCONTRARLO... HA UNA SUA LOGICA... IO, ALMENO, SE SAPESSI CHE ARRIVA, SCAPPEREI DI CORSA.



SAI?... HO RICORDATO ALCUNE COSE CHE HO SENTITO NELL'ACCAMPAMENTO DELLE CANNIBALI... SAI CHE CAPIVO UN PO' LA LORO LINGUA... PARLAVANO DI QUESTI SERPENTI MOSTRUOSI... CREDEVO FOSSE FANTASIA...



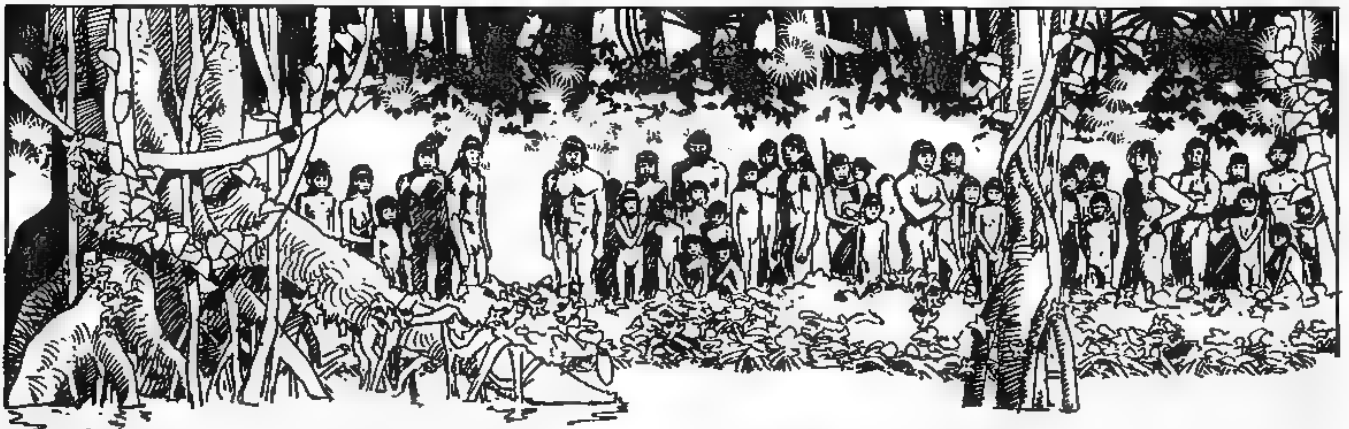
MA NON LO ERA... CHE DICEVANO?

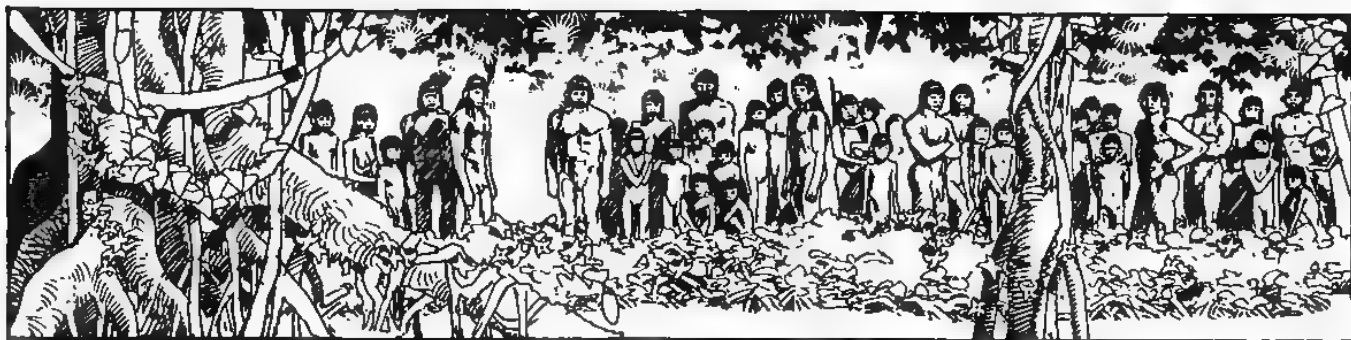


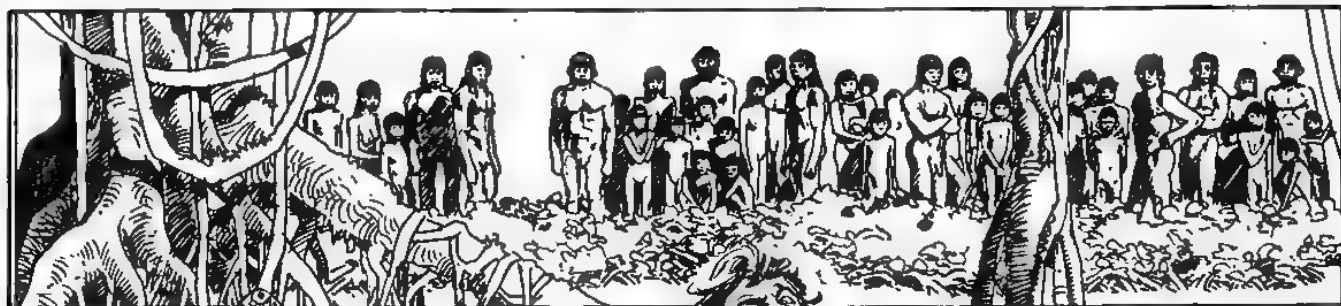






















HMM...

SEI PENSIEROSO, DAGO...  
QUALCOSA NON VA?



SIAMO STATI  
USATI, JOAO... A  
UN TRATTO CAPI-  
SCO TUTTO.

ME NE RALLEGRO... MA  
VORRESTI CONDIVIDERE  
QUESTA COMPRESIONE  
CON ME?

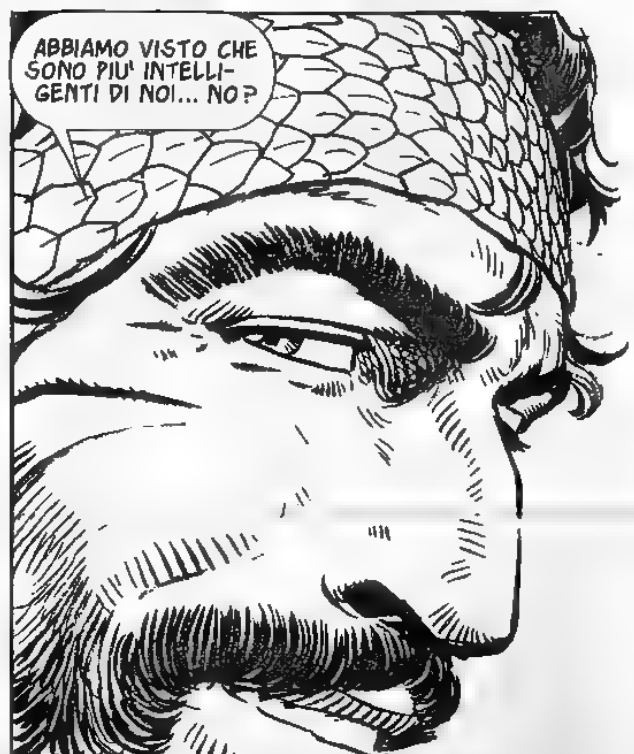
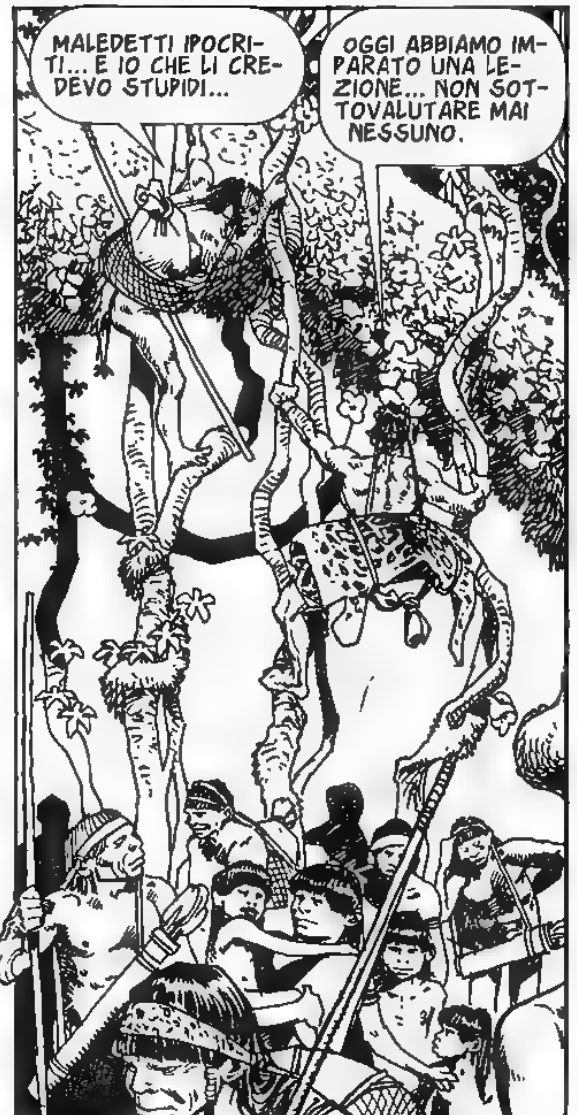
NON E' STRANO CHE NON CI ABBIANO CONSEG-  
NATO SUBITO AL SERPENTE?... NON E' STRA-  
NO CHE LORO, CHE DI NOTTE DORMONO CON GLI  
OCCHI APERTI E SI SVEGLIANO SE CADE UNA  
FOGLIA, NON SI SIANO SVEGLIATI QUANDO SIA-  
MO ANDATI A SPIARE IL MOSTRO?



CONTINUO A NON  
CAPIRE...

LORO HANNO FATTO IN MODO CHE VEDESSIMO IL PRIGIONIERO DI-  
VORATO DAL SERPENTE... NESSUN INDIO AVREBBE MAI OSATO AT-  
TACCARLO... MA NOI SIAMO STRANIERI... DIVERSI... E HANNO DECI-  
SO DI VEDERE SE FACEVAMO QUALCOSA...







DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO CAMMINANO NELL'IMMENZA FORESTA DEL NUOVO MONDO, AL SEGUITO DI UNA STRANA TRIBU' DI INDIOS, DEI QUALI IGNORANO LA META, MA ATTRAVERSO CUI SPERANO DI POTER TORNARE ALLA CIVILTA'...



IL GIAGUARO HA ALZATO LA TESTA. UN GESTO DI ALLARME LENTO, ELEGANTE...

POI, SENZA FRETTA, SI ALLONTANA.



WOOD - SALINAS

# DAGO

IL GIAGUARO CERCA LA PACE DELLA SUA FORESTA. PER QUESTO SI TOGLIE DALLA STRADA, DELLA STRANA PRESENZA DELLA QUALE GLI PARLA LA BREZZA...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

E' UNA COSA IMPOSSIBILE, DAGO... AVANZIAMO DI POCHI METRI OGNI ORA...

LO SO, JOAO... MA GLI INDIOS PROSEGUONO E NOI DOBBIAMO SEGUIRLI.



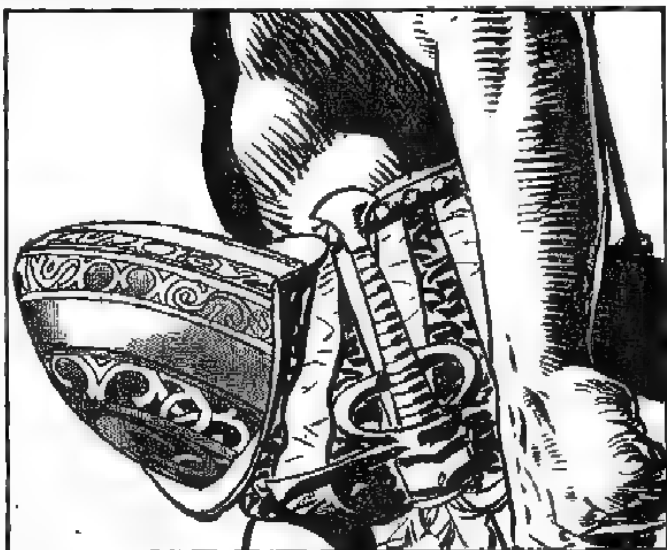


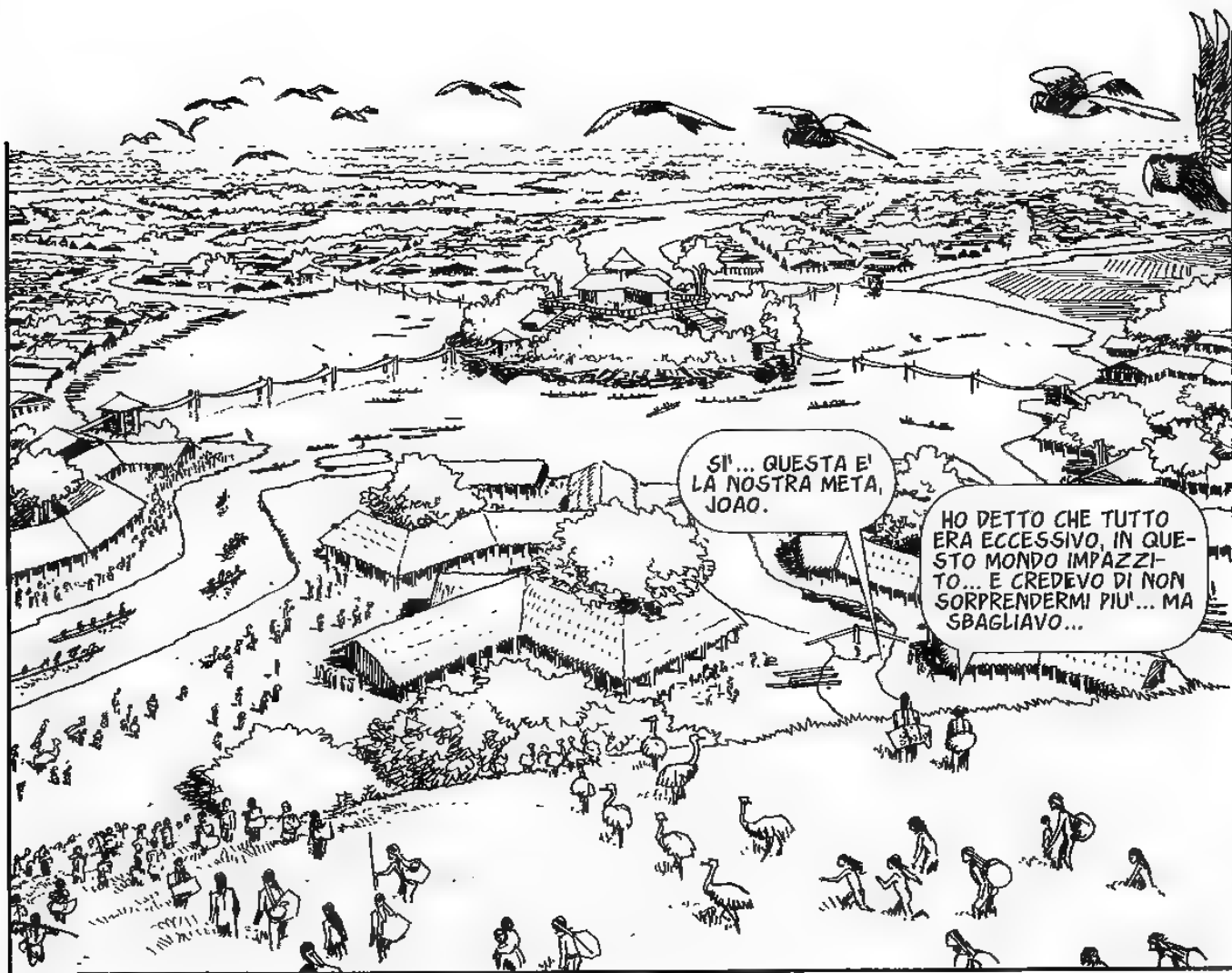






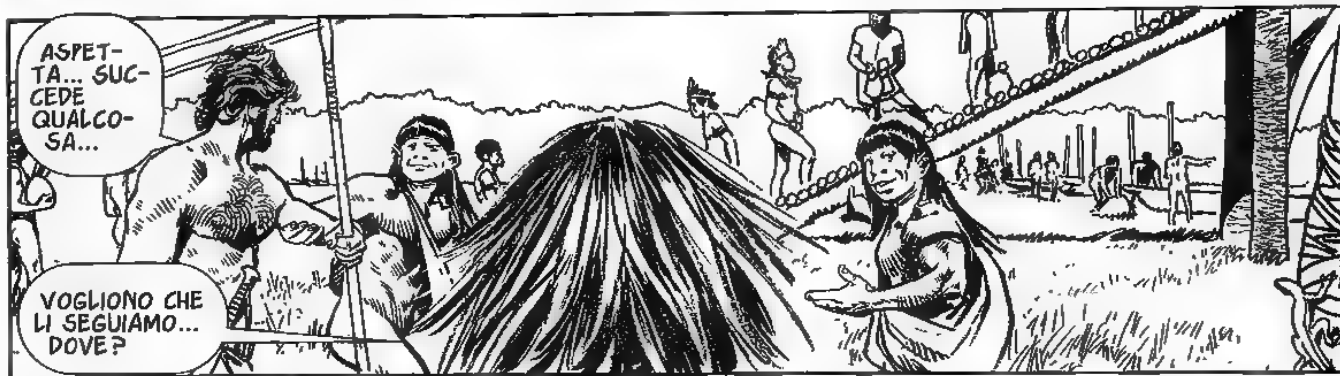








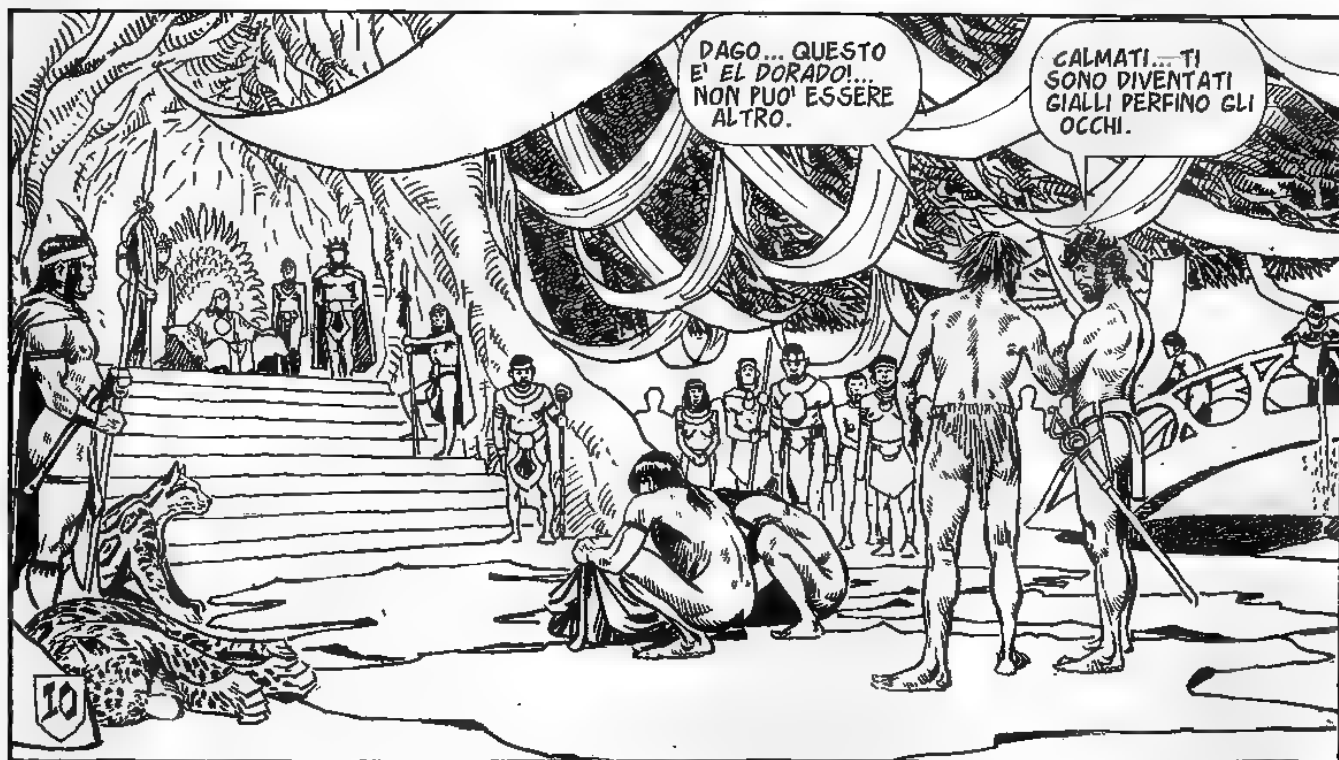




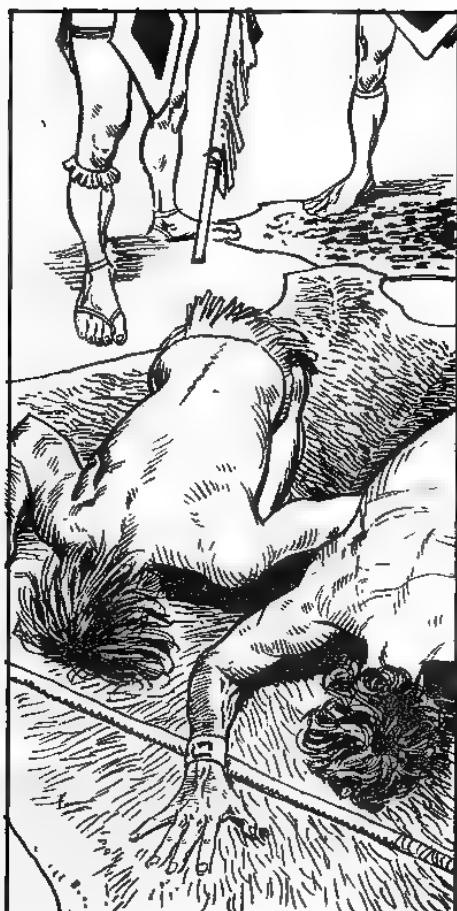


POLVERE D'O-  
RO... SI DIREB-  
BE... UNA TAS-  
SA.

BE'... QUALSIASI RE EUROPEO IM-  
PAZZIREBBE, SE VEDESSE QUE-  
STO... E' UNA RICCHEZZA INCAL-  
COLABILE... E CHE NESSUNO DI LO-  
RO HA MAI POSSEDUTO.







TI SALUTIAMO,  
NOBILE... EHM...  
CAVALIERE... SO-  
VRANO... SACER-  
DOTE... O QUELLO  
CHE SEI...



IL TITOLO  
DI RE BA-  
STERA'.

EH?!



CHI E' STATO?...  
CHI HA PARLATO IN  
SPAGNOLO?



Io.



DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO CAMMINANO NELL'IMMENSE FORESTA DEL NUOVO MONDO, AL SEGUITO DI UNA STRANA TRIBU' DI INDIOS, DEI QUALI IGNORANO LA META, MA ATTRAVERSO CUI SPERANO DI POTER TORNARE ALLA CIVILTÀ. ARRIVANO COSÌ A UN INCREDIBILE RADUNO DI INDIOS DI TUTTE LE TRIBU', IN UNA STRAORDINARIA CITTA' NELLA FORESTA, DOVE L'ORO SEMBRA ESSERE IL CENTRO DI OGNI CULTURA... CONOSCONO COSÌ IL RE E SONO SORPRESI QUANDO UNA BELLA DONNA, CHE STA VICINO A DAGO, GLI PARLA IN SPAGNOLO...



SONO URIA, FIGLIA DEL RE... E SUA CONSIGLIERA... PERCHÉ NEGARLO? UN RE HA MOLTI IMPEGNI E NON PUO' PENSARE A TUTTO... PER QUESTO IO STO SEMPRE ACCANTO A LUI.



E TUO MARITO?... CHE NE PENSA DI UNA... COSÌ AMMIREVOLE DEVOZIONE?

WOOD - SALINAS



GLI OCCHI SONO DUE POZZI DI GHIACCIO SCURO NEL VOLTO D'ORO.



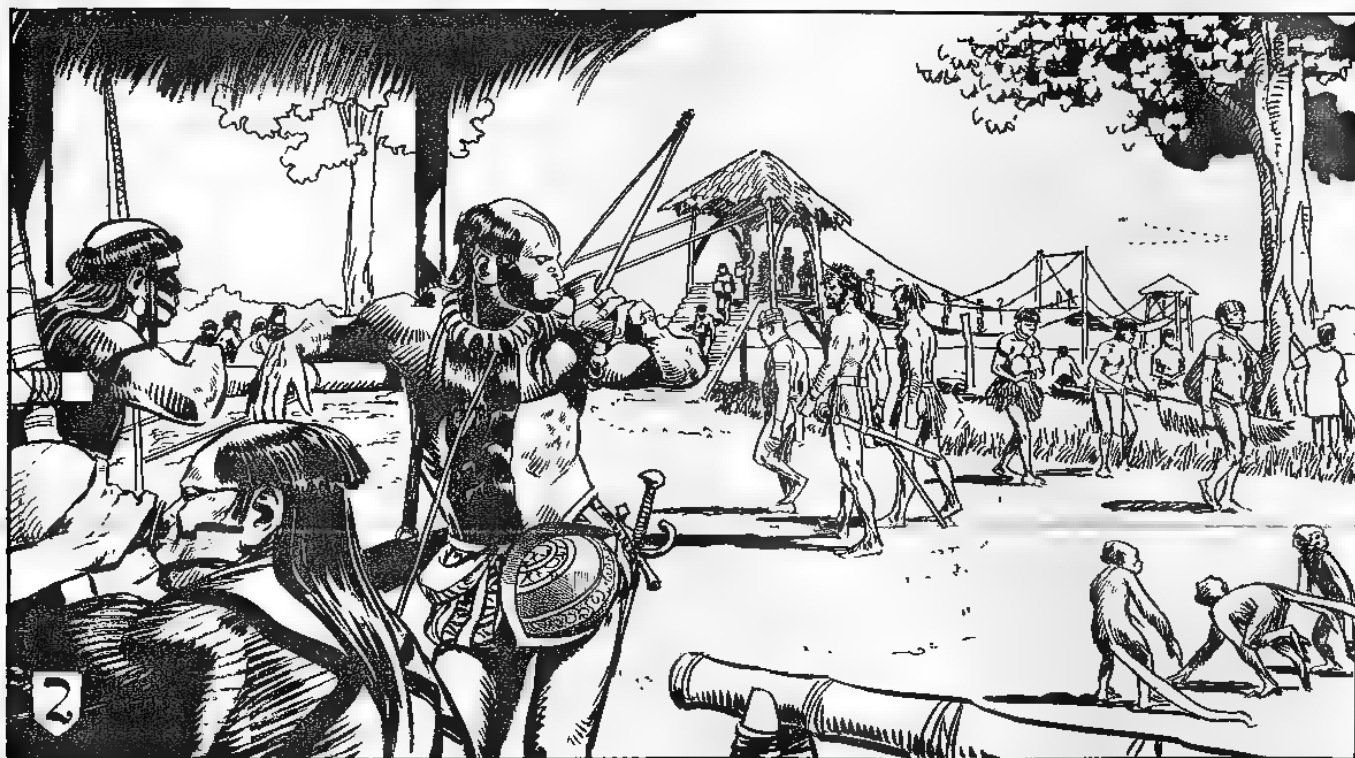
TENTI DI SCOPRIRE SE HO UN UOMO?... NON SEI MOLTO SOTTILE, UOMO BIANCO... ED E' ORA CHE TI RITIRI... ALTRI ASPETTANO L'UDIENZA REALE.



NON MI HAI DETTO COME MAI PARLI SPAGNOLO.

TE LO DIRA' MELO... LUI SARA' IL TUO INTERMEDIARIO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





DIMMI... SAI CHI E' QUEL CAPO?

MARACANI... COMANDA SU DECINE DI TRIBU' NEL SUD... MOLTO PERICOLOSO... MOLTO CATTIVO.



MA IL RE AVEVA GIA' VISTO ALTRI DEI NOSTRI E NON FU INTERESSATO... COSI' MI MISERO A LAVORARE NELLA CORTE... O MEGLIO, A NON FARE NIENTE... PER ANNI... PERO' QUELLO NON ERA IL MIO MONDO... VOLEVO TORNARE.



DOVE HAI IMPARATO A PARLARE SPAGNOLO?

E' UNA LUNGA STORIA... MOLTI ANNI FA, ANDAI A SUD CON UNA SPEDIZIONE... ALLORA ERO MOLTO GIOVANE... E INCONTRAMMO QUESTI STRANI UOMINI BIANCHI NELLA TERRA DEI QUERANDIES... ERANO PAZZI... VOLEVANO FONDARE UNA CITTA' LA'... MI CATTURARONO E MI PORTARONO NEL LORO PAESE SU UNA NAVE, PER MOSTRARMI AL LORO RE.

E LO FECI, SU UNA DELLE NAVI CHE PORTAVANO QUI ALTRI BIANCHI... MI NASCOSI A BORDO... RUBAVO CIBO DI NOTTE... FU UN MIRACOLO CHE GIUNGESSI VIVO NEL POSTO CHE VOI CHIAMATE PANAMA'...



DA LI' ATTRAVERSAI MONTAGNE E FORESTE E TORNAI A CASA... SEMPLICE.

SEMPLICE?... DIAVOLO... SE NON TI AVESSI TROVATO QUI, NON CREDEREI A QUESTA STORIA.

3



E HAI INSEGNATO TU LO SPAGNOLO A QUELLA ARROGANTE DONNA?

QUELLA ARROGANTE DONNA HA UN POTERE IMMENSO, AMICO... PARLANE CON RISPETTO... SÌ... LE HO RACCONTATO DEL REGNO DEI BIANCHI, DELLA LORO AVIDITÀ, DEI LORO ESERCITI... E LEI HA VOLUTO SAPERE TUTTO IL POSSIBILE PER QUANDO VERRÀ LA GUERRA.



LA GUERRA?... CHE VUOI DIRE?

NON SIAMO INGENUI... ABBIAMO SENTITO QUELLO CHE È SUCCESSO IN ALTRE TERRE CHE I BIANCHI HANNO PRESO... FORSE UN GIORNO ARRIVERANNO QUI.

ATTRAVERSO QUESTE FORESTE?... IMPOSSIBILE!

NIENTE È IMPOSSIBILE PER I BIANCHI... NON CI SONO MONTAGNE TROPPO ALTE, NE' ACQUE TROPPO PROFONDE, NE' MORTI TROPPO SPAVENTOSE, QUANDO L'ORO LI CHIAMA.



E UN GIORNO L'ORO LI CHIAMERÀ QUI.



GUARDA, DAGO... SEMBRANO SMERALDI...

SONO SMERALDI, JOAO... E NON NE HO MAI VISTI DI COSÌ GROSSI E COSÌ BELLI.





HMM... E' DELIZIOSO!... QUI C'E' UNA QUANTITA' DI FRUTTI SCONOSCIUTI... DA DOVE VERRANNO?

DA OGNI PARTE... CI SONO INDIOS DELLE MONTAGNE, DELLE FORESTE, DEI DESERTI... DI OGNI LUOGO...



MA PERCHE' VENGONO QUI?... QUAL E' IL POTERE DI QUESTO RE?

QUESTO DOVRA' DIRTELO MELO.



IL RE E' MAGICO.



MELO... NOI NON SIAMO INDIOS... NON CI RACCONTARE STORIE ASSURDE.

NON SONO STORIE... IL RE E' MAGICO... HA L'ESSENZA DELLA SUA STIRPE... QUALCOSA CHE PASSA DI PADRE IN FIGLIO... L'EQUILIBRIO ASSOLUTO DI TUTTE LE COSE.



SENZA IL RE, IL NOSTRO MONDO PIOMBAREBBE NEL CAOS ASSOLUTO... PER QUESTO LA SUA SEMPLICE PAROLA PORTA LA PACE... POI LA FISSA, LA RENDE ACCETTATA SENZA ESITAZIONI.



GUARDA... TUTTI LORO LOTTA VANO UNO CONTRO L'ALTRO... C'ERANO MASSACRI INUTILI, AVIDITA', FURIE INCESSANTI... FINCHE' IL BUON SENSO NON LI SPINGEVA A METTERSI SOTTO LA PROTEZIONE DEL RE... QUESTA ERA LA FINE DI OGNI GUERRA CHE CI AFFLIGGEVA...







QUESTO E' SUCCESSO PER NOI, MELO?

SI'... LUI E' TOCUNDO, IL SACERDOTE SUPREMO... HA DENTRO PIU' VELENO DI TUTTI I SERPENTI DEL MONDO... MAH... NON FA NIENTE... UNO SPATO NON UCCIDE... E IO NE HO RICEVUTI MOLTI NELLA MIA VITA... VENITE. VI MOSTRO DOVE POTETE SISTEMARVI.

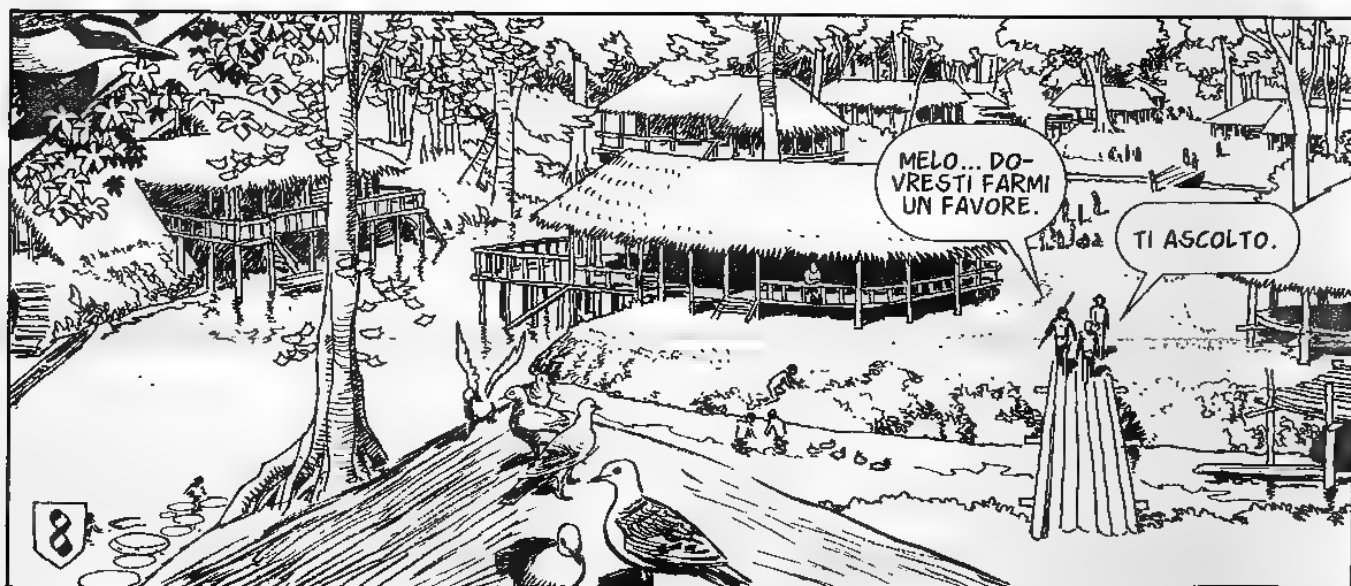


SIAMO COI NOSTRI COMPAGNI...

DOPO LA FIERA, LORO TORNERANNO NELLE LORO TERRE... VOLETE ANDARE CON LORO?

MO... A DIRE LA VERITA', NO.

ALLORA SEGUITEMI.









APPREZZO L'OSPITALITA', ME-  
LO... MA DI SOLITO TUTTE LE CO-  
SE HANNO UNA RAGIONE... QUAL  
E' LA RAGIONE DI QUESTA GENE-  
ROSITA' DI URIAP?

URIAP... CHE  
C'ENTRA LEI?...  
E' IL RE CHE...



NON TRATTARMI DA STUPIDO... IL RE NON  
CI HA NEPPURE GUARDATI... PER LUI ERAVAMO  
SOLO DUE OMBRE CHE PASSAVANO... MA LEI  
SAPEVA GIA' DI NOI... LEI CI ASPETTAVA.



CHI L'HA INFOR-  
MATA DELLA NO-  
STRA ESISTEN-  
ZA?... I NOSTRI  
INDIOS?

LEI SI FA SEMPRE  
INFORMARE DI TUTTO  
QUELLO CHE SUCCED-  
E... HA SPIE... MESSAGGE-  
RI... OCCHI E ORECCHIE  
DAPPERTUTTO... SI'... I  
TUOI INDIOS LE HANNO  
FATTO SAPERE CHE  
AVEVANO CON LORO  
DUE BIANCHI... E LEI HA  
ORDINATO DI PORTARVI  
QUI.

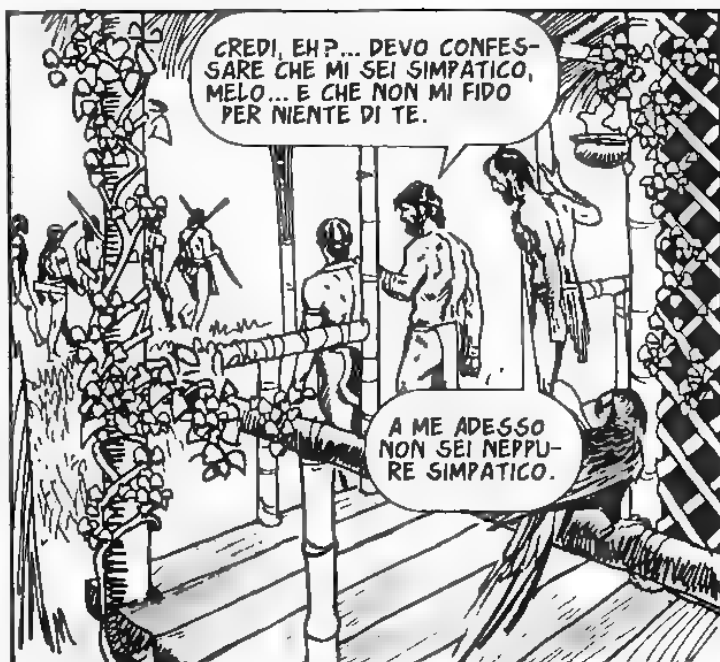


PERCHE'?

A QUESTO NON POSSO RISPONDERE  
PERCHE' NON LO SO... LA PRINCIPESSA  
NON CONFIDA MAI I SUOI PIANI O I SUOI  
PENSIERI.



MA PRIMA O POI LO DIRA'  
A TE... CREDO.



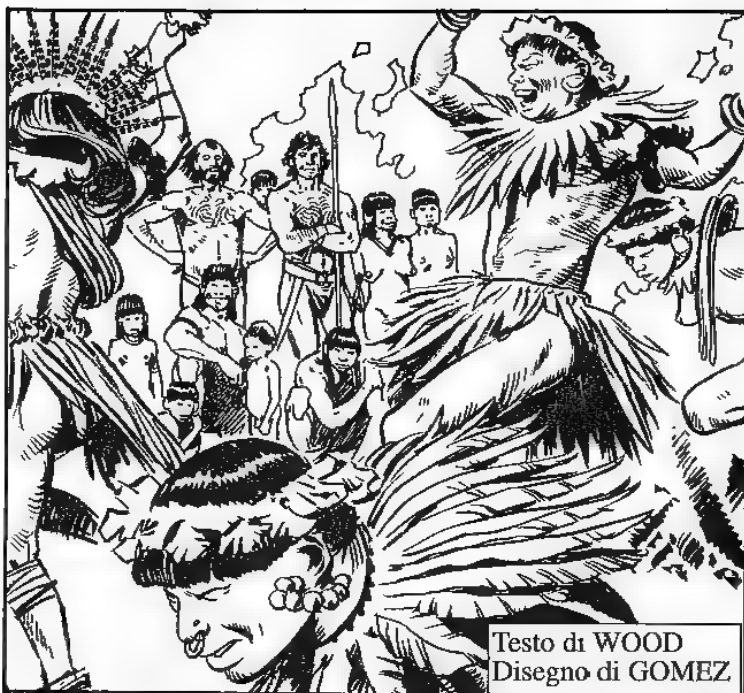




# DAGO



DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO CAMMINANO NELL'IMMENZA FORESTA DEL NUOVO MONDO, AL SEGUITO DI UNA STRANA TRIBU' DI INDIOS, DEI QUALI IGNORANO LA META, MA ATTRAVERSO CUI SPERANO DI POTER TORNARE ALLA CIVILTÀ. ARRIVANO COSÌ A UN INCREDIBILE RADUNO DI INDIOS DI TUTTE LE TRIBU', IN UNA STRAORDINARIA CITTA' NELLA FORESTA, IN UN LUOGO CHE SEMBRA ESSERE IL MITICO EL DORADO. QUI CONOSCONO IL RE D'ORO E LA SUA BELLA FIGLIA URIA, CHE LI AFFIDA A UN INDIO CHIAMATO MELO. QUESTI ACCETTA DI INSEGNARE A DAGO LA LINGUA CON LA QUALE TUTTE LE NAZIONI DEGLI INDIOS SI CAPISCONO. AL RADUNO SONO ANCHE PRESENTI MARACAUI E QUERONEO, CAPI DI NUMEROSE TRIBU', CHE SEMBRANO SEMPRE IN AGGUATO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



WOOD - SALINAS

# DAGO

SAI, DAGO?... HO SEMPRE CREDUTO CHE GLI INDIOS FOSSE RO DI UNA SOLA RAZZA... SELVAGGI, PRIMITIVI, SENZA RELIGIONE E CULTURA... E INVECE, GUARDA QUI... VERE NAZIONI, CON I LORO USI, LE LORO CIVILTÀ, LE LORO LEGGI... UGUALI A NOI... SE NON MIGLIORI...

CHE STAI TENTANDO DI DIRE, JOAO?













E IL RUGGITO DELLA FOLLA FA TREMA-  
RE LA CITTA', INCRESPA LE ACQUE,  
SCUOTE LE STELLE. NELLA NOTTE  
MAGICA, IL POTERE DEL RE D'ORO E'  
UN NUOVO SOLE.



MA OGNI SOLE HA LUGUBRI  
SATELLITI CHE LO CIRCON-  
DANO... MINACCIOSI.



MARACAUI E IL SUO TERRIBILE FRATELLO  
QUERONEO NON SEMBRANO CONTENTI DELLA  
GLORIA DEL RE... SAREBBE BENE SAPERE  
QUALCOSA DI PIU' SU DI LORO... CREDO CHE  
MI ESERCITERO' NELLA MIA NUOVA LINGUA.



MARACAUI?... E' IL SIGNORE DI MOLTE TRIBU'  
NELLE GRANDI FORESTE E NELLE TERRE ROC-  
CIOSE, FINO AI PIEDI DELLE MONTAGNE... HA  
FATTO MOLTE CONQUISTE, FINCHE' IL RE NON  
GLI HA ORDINATO DI FERMARSI E DI SMETTER-  
LA CON LE GUERRE.



E LUI HA OB-  
BEDITO DI BUON  
GRADO?

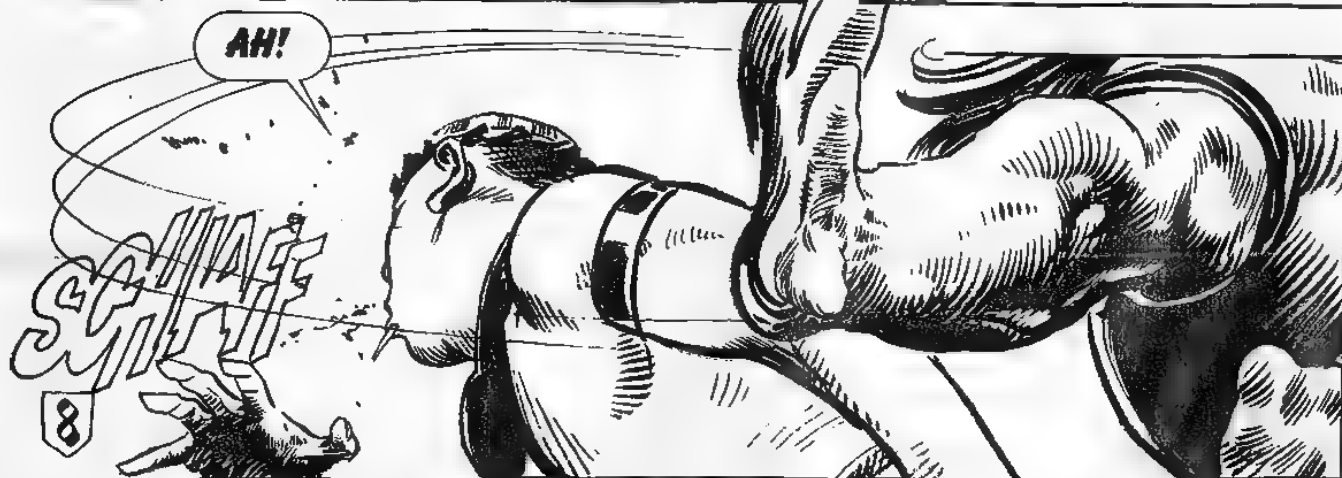
DI BUONO O DI CATTIVO... TUT-  
TI DEVONO OBBEDIRE AL RE D'O-  
RO. LUI HA LA VOCE DEGLI DEI E  
IL LORO POTERE MAGICO.













BASTA, FRATELLO... NON SPRECAITI CON LA PULCE DEL CANE... O DELLA CAGNA... UNA CAGNA CHE ACCAREZZERO' CON PIACERE, QUANDO SARA' MIA.



VOGLIO LA RISPOSTA TRA BREVE, DONNA. IO NON SONO PAZIENTE.

PECCATO... E' UNA BUONA VIRTU'... COME LA CORTESIA.



NON DOVRESTI TRATTARE COSI' MARACAI... E' IL CAPO PIU' POTENTE CHE ESISTE E UNA SUA PAROLA PUO' SOLLEVARE FORESTE DI GUERRIERI.



NON MI PIACE COME APPARI NEI LUOGHI PIU' INATTESI, TOCUNDO... VEDI SEMPRE TUTTO, ASCOLTI TUTTO E HAI UN'OPINIONE PRIVA DI INCERTEZZE SU TUTTI GLI ARGOMENTI.



A VOLTE MI CHIEDO SE TI  
SPINGE IL DESIDERIO DI SERVI-  
RE IL RE D'ORO... O QUALCOSA  
DI PIU' PERSONALE.

MI OFFENDI... IO  
VIVO SOLO PER SER-  
VIRE TUO PADRE.

SPERIAMO CHE SIA CO-  
SI', GRAN SACERDOTE...  
SPERIAMOLO.

TOCUNDO E' IL GRAN SACERDOTE... CRE-  
DO CHE IN LUI CI SIA UNA SETE DI POTERE  
CHE LO DOMINA... DEVO CONTROLLARLO  
ATTENTAMENTE.

IL TUO E' UN MONDO DIFFICILE, URIA...  
UN MONDO DI SOSPETTI, DI INTRIGHI, DI  
DIFFIDENZA... NE HO CONOSCIUTI MOLTI  
COSI' E MI SONO SEMPRE CHIESTO SE  
NE VALE LA PENA.





HO VISTO QUELLA LUCE NEGLI OCCHI DI MOLTE DONNE... E HO VISTO LA TUA ESPRESSIONE IN MOLTI UOMINI... STAI ATTENTO, DAGO.



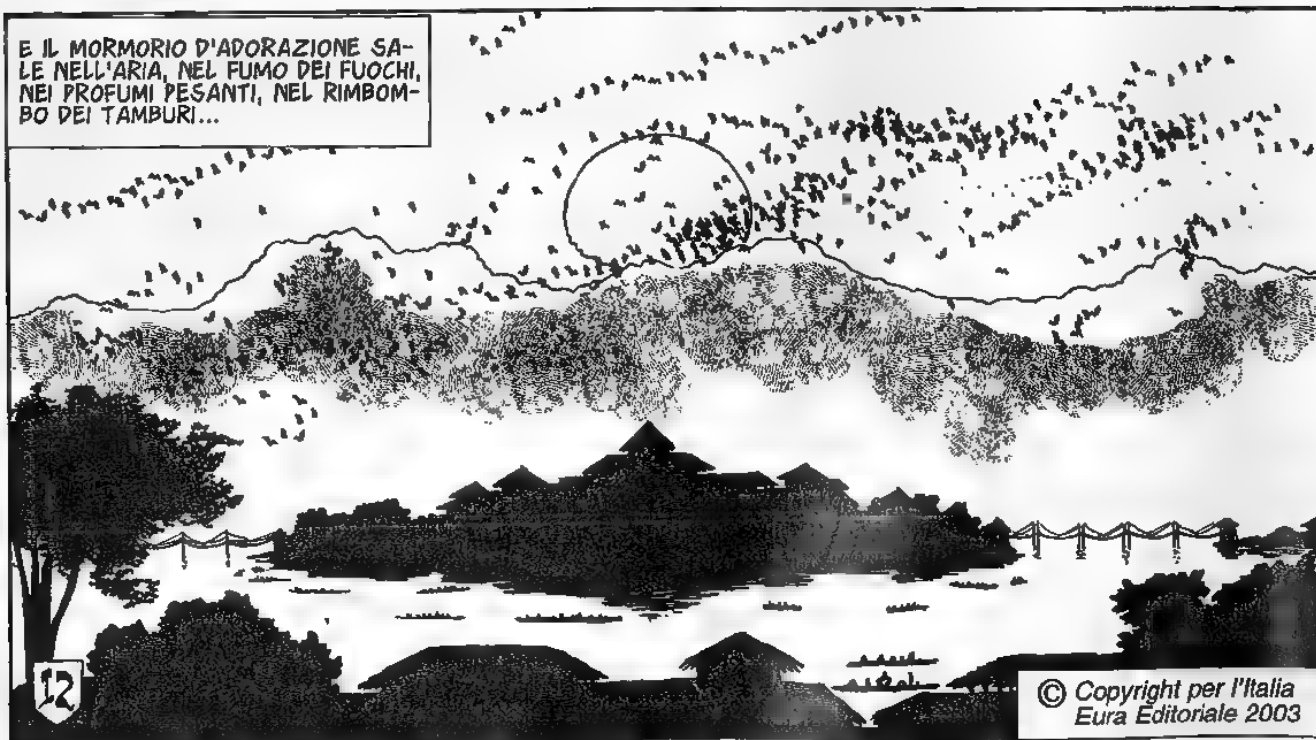
... MA FORSE E' GIA' TROPPO TARDI.



STARO' ATTENTO...



E IL MORMORIO D'ADORAZIONE SALE NELL'ARIA, NEL FUMO DEI FUOCHI, NEI PROFUMI PESANTI, NEL RIMBOMBO DEI TAMBURI...



DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO SONO ARRIVATI NELLA FANTASTICA CITTA' DI EL DORADO, DOVE SI RADUNANO MIGLIAIA DI INDIOS PER UNA COLOSSALE CERIMONIA RELIGIOSA. QUI DAGO CONOSCE URIA, FIGLIA DEL RE D'ORO IL MALIGNO E INFIDO SACERDOTE TOCUNDO E DUE POTENTI CAPI INDIOS VIOLENTI E AGGRESSIVI, CHIAMATI MARACAUI E QUERONEO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



WOOD - SALINAS



HMM... IL FIUME E LA FORESTA COMINCIANO A SVEGLIARSI... E' SOLO UN MORMORIO... ATTENDONO IL LEVARSI DEL SOLE... IL MOMENTO MAGICO E SACRO...





MA...



HAI PESCATO QUALCOSA, VECCHIO?



ALLORA... VIENI SOLO PER IL PIACERE...

IMMAGINO SIA COSÌ... E' TUTTO TANTO SILENZIOSO... TANTO CALMO... E' UN BUON MOMENTO PER RICORDARE UNA VITA CHE MI STA QUASI SFUGGENDO TRA LE MANI... PER FARNE UN BILANCIO... E' INTERESSANTE, SAI?



VEDO CHE NON PUOI BASARTI SUL TUO TALENTO DI PESCATORE PER INIZIARE BENE LA GIORNATA... TIENI.

GRAZIE... QUESTO E' UN VERO PIACERE... E TU PERCHE' VIENI QUI?



CREDO CHE NUOTERO' FINO ALL'ALTRA RIVA... E' TANTO CHE NON FACCIO NIENTE E HO VOGLIA DI STANCARMI UN PO'.

E' UNA DISTANZA NOTEVOLE... MA HAI UN CORPO FORTE... APPROFITTA.

E' UNA BUONA FRUTTA... UN GIORNO RICAMBIERO'.





UN PIACEVOLE IN-  
CONTRO... E L'ACQUA  
E' PERFETTA... VE-  
DRO' SORGERE IL  
SOLE DALL'ALTRA  
SPONDA...



E' BELLO SENTIRE LA FORZA NEL CORPO...  
IL POTERE DEI MUSCOLI CHE OBBEDISCONO  
ALLA VOLONTA'... E IL FIUME CHE MORMORA  
TUTTO INTORNO...



AHH... PERFET-  
TO... MI RIPOSERO'  
UN PO' PRIMA DI  
TORNARE E...



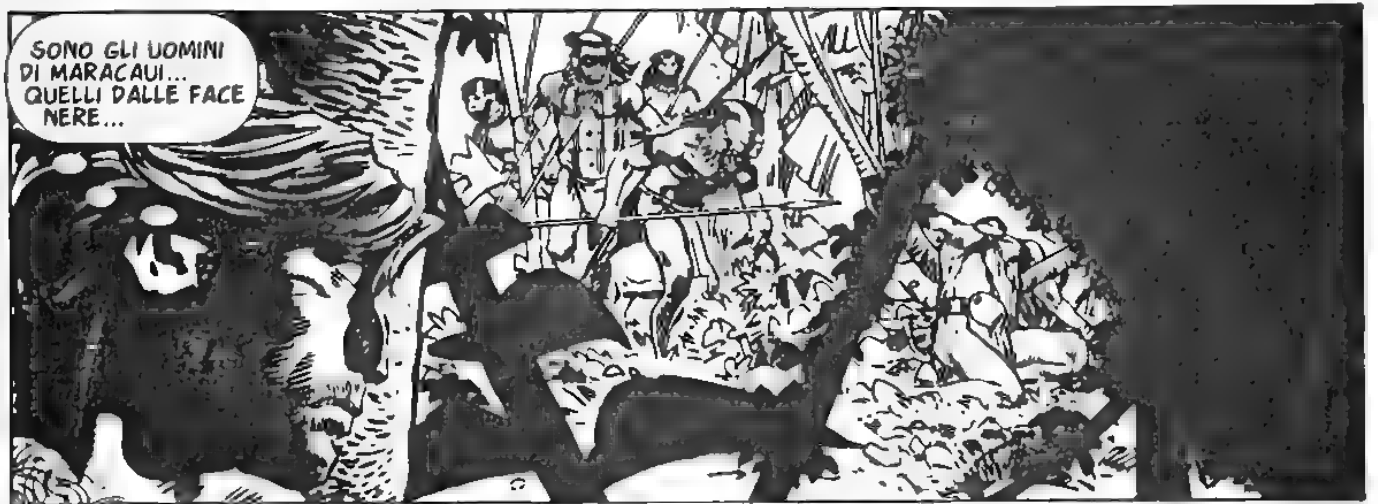
EHI...

STRANO... E MOLTO  
FURTIVO... CHI POSSONO  
ESSERE?... DAI COLORI  
SI DIREBBERO GUERRIERI  
DELLA CORTE...











SEI MOLTO PEN-  
SIEROSO... QUAL-  
COSA NON VA?

PARLAMI DELLA  
PRINCIPESSA  
URIA.

AH... TI PIACE, EH?... E' LOGICO.  
PIACE A TUTTI GLI UOMINI. NE HA AVUTI  
MOLTI, CHIARAMENTE, MA NON NE HA CON-  
SERVATO NESSUNO... E FA BENE... GLI UO-  
MINI TI SPEZZANO SEMPRE IL CUORE... CO-  
ME TU FAI CON ME.



DIMMI... SE IL RE D'ORO  
MUORE, CHI PRENDE IL SUO  
POSTO?

LEI, NATURALMENTE... LA PRINCI-  
PESSA... FINCHE' NON AVRA' UN MA-  
RITO... ALLORA QUESTO MARITO  
SARA' IL RE... MA NON SARA' MAGICO  
COME QUELLO MORTO... E' PER VIA  
DEL SANGUE... BISOGNERA' ASPET-  
TARE UN FIGLIO DELLA PRINCIPESSA  
PER RECUPERARE LA MAGIA.

MA ADESSO SMETTI DI PEN-  
SARE A LEI... IO HO FORSE GIA'  
FINITO DI PIACERTI?... APPRO-  
FITTA DI QUESTI GIORNI... PRE-  
STO MI SPOSERO'.

A PROPOSITO... E CHE PENSA IL  
TUO FIDANZATO DI... QUESTO?...  
MI HAI DETTO CHE HAI AVUTO  
MOLTI AMANTI...

CERTO. COSI' SARO' UNA BUONA MOGLIE.  
IL MIO DOVERE E' AVERE ESPERIENZA E  
SAPER DARE A MIO MARITO TUTTO IL PIA-  
CERE CHE DESIDERA. LO RENDERO' MOLTO  
FELICE... OLTRETUTTO, L'APPRENDISTATO  
NON E' SGRADIVOLE...

CAPISCO... RAZZE  
DIVERSE... COSTUMI  
DIVERSI...





VOGLIO CHE MI PARLI DEGLI UOMINI DELLA TUA RAZZA... DELLE LORO ARMI, DEL LORO MODO DI COMBATTERE... DELLE LORO LEGGI, DEI LORO RE, DELLE LORO TERRE...

E' TANTA ROBA. PERCHE' VUOI SAPERE TANTO?



PERCHE' LORO AVANZANO DA OGNI PARTE E UN GIORNO CI RAGGIUNGERANNO. NON VOGLIO CHE QUESTO REGNO CADA COME GLI ALTRI... VOGLIO ESSERE PREPARATA... E SAPERE SE SAREMO ALLEATI O NEMICI.



TI FIDERESTI DEI BIANCHI?

NO... SO CHE COS'HANNO FATTO IN ALTRE TERRE E NIENTE SARA' MAI SUFFICIENTE PER LORO... MA SO ANCHE CHE IL POTERE DEL NOSTRO REGNO E' TALE PER CUI QUELLO DEI LORO PRECEDENTI NEMICI ERA RIDICOLO.

EL DORADO?



COME DICIP?

LORO HANNO GIA' SENTITO PARLARE DEL TUO REGNO E LO CHIAMANO COSI'... EL DORADO. E NON SOGNA-NO ALTRO.











AH... L'UOMO BIANCO CHE E' RIUSCITO AD ARRIVARE  
FINO A ME... AVVICINATI. NON AVEVO MAI CONOSCIUTO  
UNO DI VOI... MA IMMAGINO CI SIANO TANTE ALTRE CO-  
SE CHE NON CONOSCO... E' PIACEVOLE, PERCHE' SONO  
UN UOMO CURIOSO... MA E' ANCHE PREOCCUPANTE.



PREOCCUPAN-  
TE?... PERCHE'?





RICAMBIO IL TUO DONO... LA TUA GENEROSITA' MI HA COLPITO.

PREPARALO PER STASERA. VERO! A MANGIARLO CON TE... MI PIACE CENARE TRANQUILLAMENTE, SENZA UNA FOLLA INTORNO... LA VITA DI UN RE PUO' ESSERE FATICOSA E NOIOSA, A VOLTE... ANZI... QUASI SEMPRE.



MIO DIO!... TU ERI?...  
E MI HAI ANCHE PORTATO FORTUNA... HO CATTURATO UN GROSSO PESCE... NON E' MAGNIFICO?... L'HO CONSERVATO PER TE.

E MI HAI ANCHE PORTATO FORTUNA... HO CATTURATO UN GROSSO PESCE... NON E' MAGNIFICO?... L'HO CONSERVATO PER TE.



IL RE DI UN IMPERO TANTO GRANDE DA SFIDARE L'IMMAGINAZIONE... E TUTTO QUELLO CHE SOGNA E' DI MANGIARE IN PACE UN PESCE...

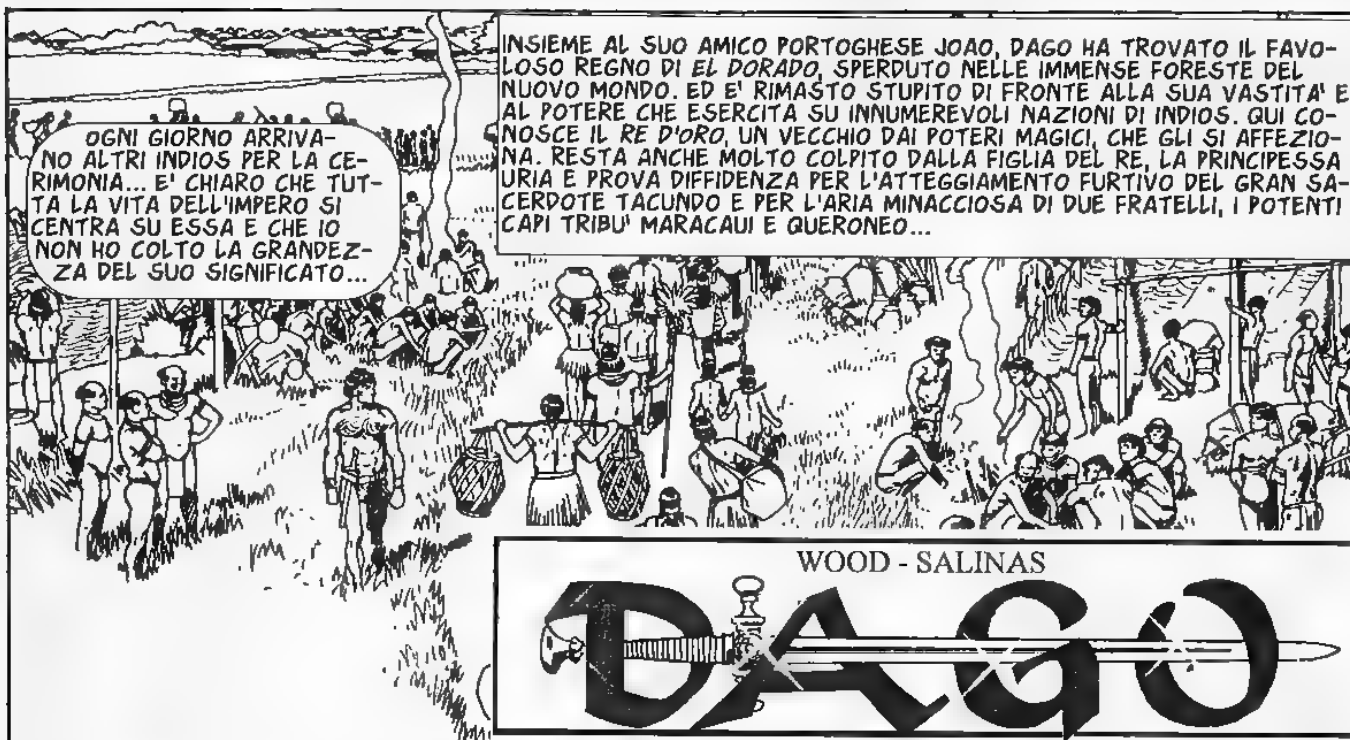


EHI, BIANCO!... NON LOTTERAI IL GIORNO DELLA CERIMONIA?... POTRESTI USARE QUEL PESCE COME ARMA... AH... AH!









Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

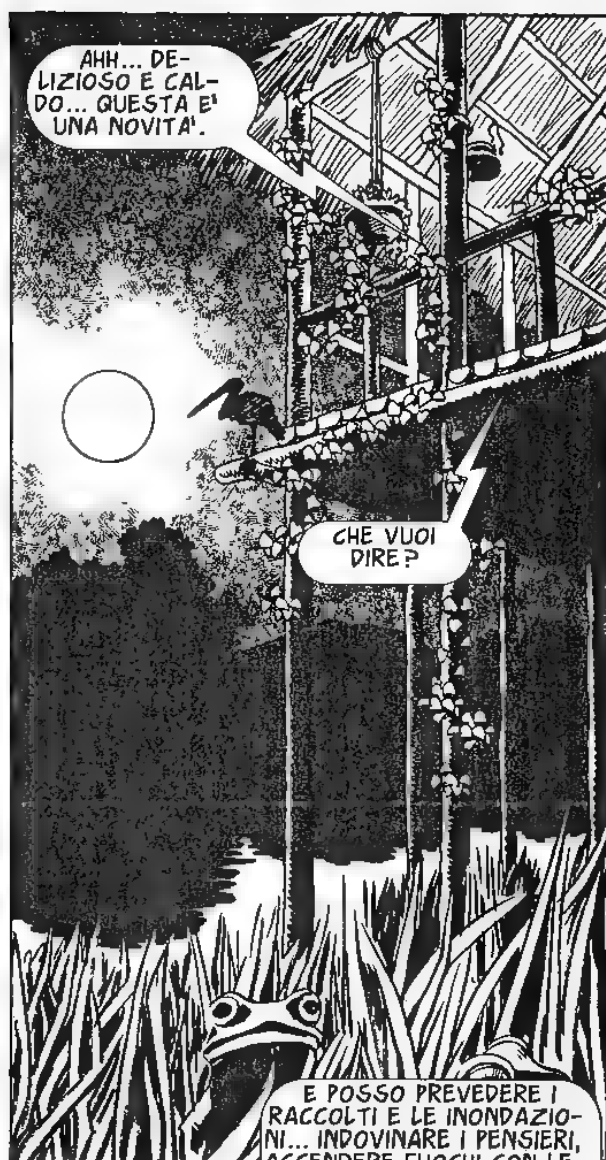




E POI, STASERA HO UN OSPITE... UN OSPITE REALE...



A PALAZZO, LE CUCINE SONO NATURALMENTE APPARTATE... PER NON DISTURBARE CON L'ODORE, DICONO... MA TU HAI MAI SENTITO QUALCOSA DI PIU' DELIZIOSO DEL PROFUMO DI UN BUON PRANZO?... POI IL CIBO VIENE CONTROLLATO DAI SACERDOTI... POI VIENE PORTATO DAI SERVI... E LA DISTANZA E' MOLTA...



AHH... DELIZIOSO E CALDO... QUESTA E' UNA NOVITA'.

CHE VUOI DIRE?

E POSSO PREVEDERE I RACCOLTI E LE INONDAZIONI... INDOVINARE I PENSIERI, ACCENDERE FUOCHI CON LE MANI E LEGGERE IL DESTINO DI TERRE E GENTI...



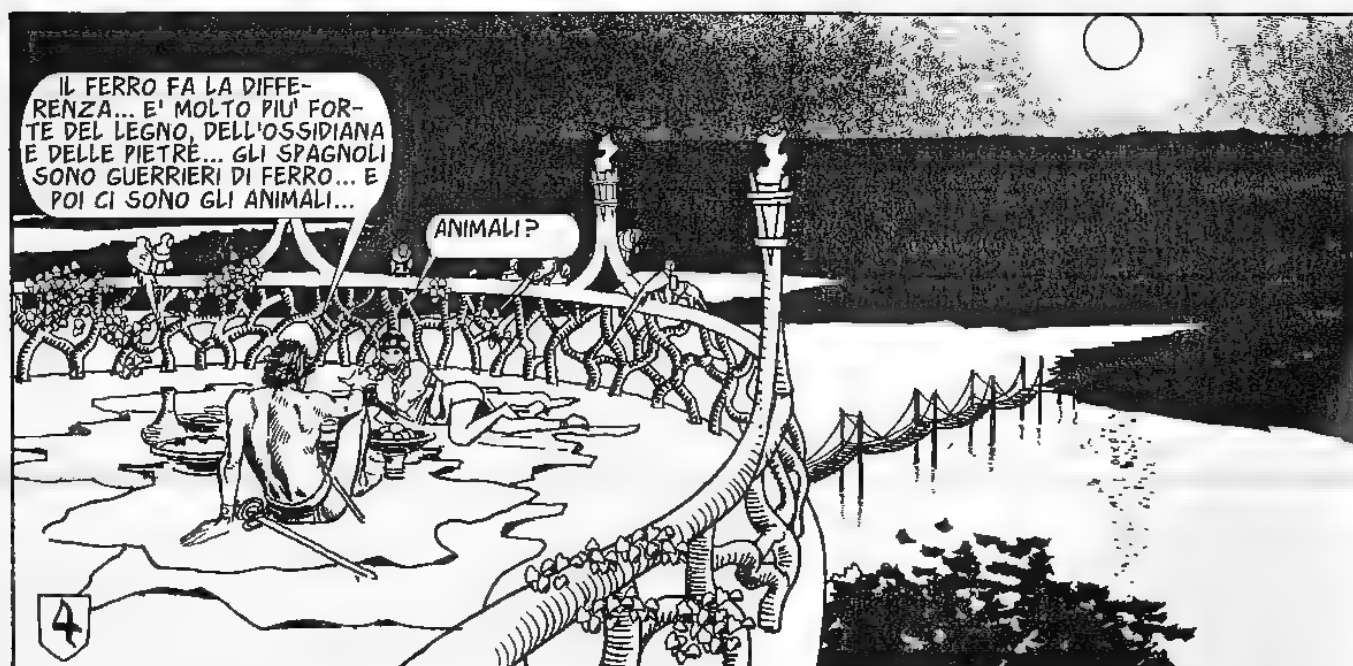
COSI', QUANDO ARRIVA DAVANTI, A ME E' FREDDO E IO HO PERSO L'APPETITO... QUI, INVECE... HMM... QUESTO E' VIVERE!

TI HO VISTO RESUSCITARE UN BAMBINO MORTO... GUARIRE MALATI INCURABILI...



3







I CAVALLI... HO VISTO IN-  
DIOS VALOROSI FUGGIRE ALLA  
LORO VISTA... E CI SONO ANCHE  
CANI DA BATTAGLIA... E LE ARMI  
DA FUOCO, CHE RUGGISCONO COME  
IL TUONO E UCCIDONO DA LONTA-  
NO.

E, COSA PIU' IM-  
PORTANTE, C'E' LA  
FURIA SPAGNOLA...  
LORO SANNO... NON  
HO DETTO CREDONO...  
SANNO CHE VINCE-  
RANNO... SONO DIVISI  
TRA L'AVIDITA' E  
DIO... IL SANGUE E LA  
CROCE... LA FEDE E IL  
MASSACRO... QUE-  
STO LI RENDE QUASI  
INVINCIBILI.



CAPISCO... DALLA  
NOSTRA PARTE CI SONO  
IL NUMERO E LA TERRA CHE  
CI CIRCONDA... I DESERTI E  
LE MONTAGNE...

ALTRI AVEVANO  
QUESTI VANTAGGI E NON  
GLI E' SERVITO... E POI TUO  
PADRE, IL RE, NON ACCET-  
TEREBBE UNA GUERRA.

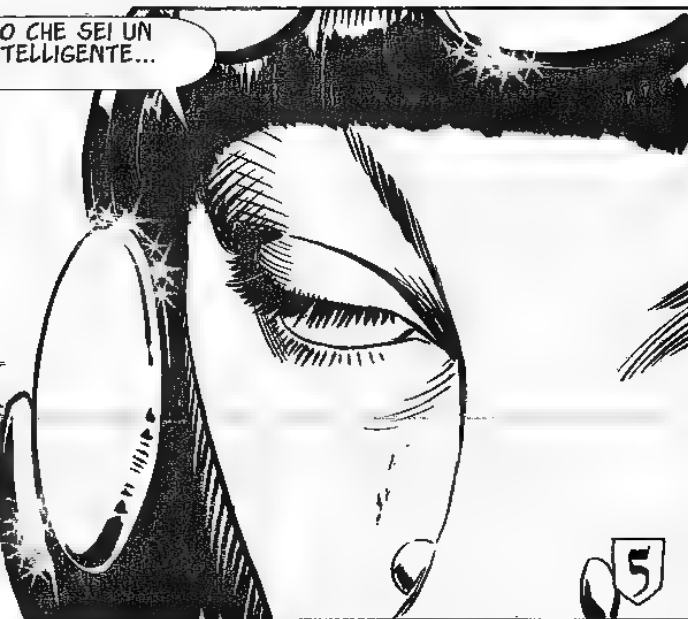
MA... SE CI  
FOSSE UNA  
GUERRA... TU CI  
AIUTERESTI?

E' UNA GUERRA  
CHE NON MI RIGUARDA...  
PER DI PIU', HAI UN GRAVE  
PROBLEMA... CREDO CI SIA-  
NO AMBIZIONI IMMENSE  
CHE PRENDONO CORPO...



CREDO CHE MA-  
RACAUI E I SUOI  
TRAMINO QUALCOSA...  
E ANCHE IL TUO GRAN  
SACERDOTE TOCUNDO...  
QUANDO COMINCIAANO LE  
LOTTE INTESTINE, TUT-  
TO PUO' CROLLARE...  
QUALCUNO PROGETTA  
UNA SOLLEVAZIONE  
NEL TUO REGNO.

VEDO CHE SEI UN  
UOMO INTELLIGENTE...

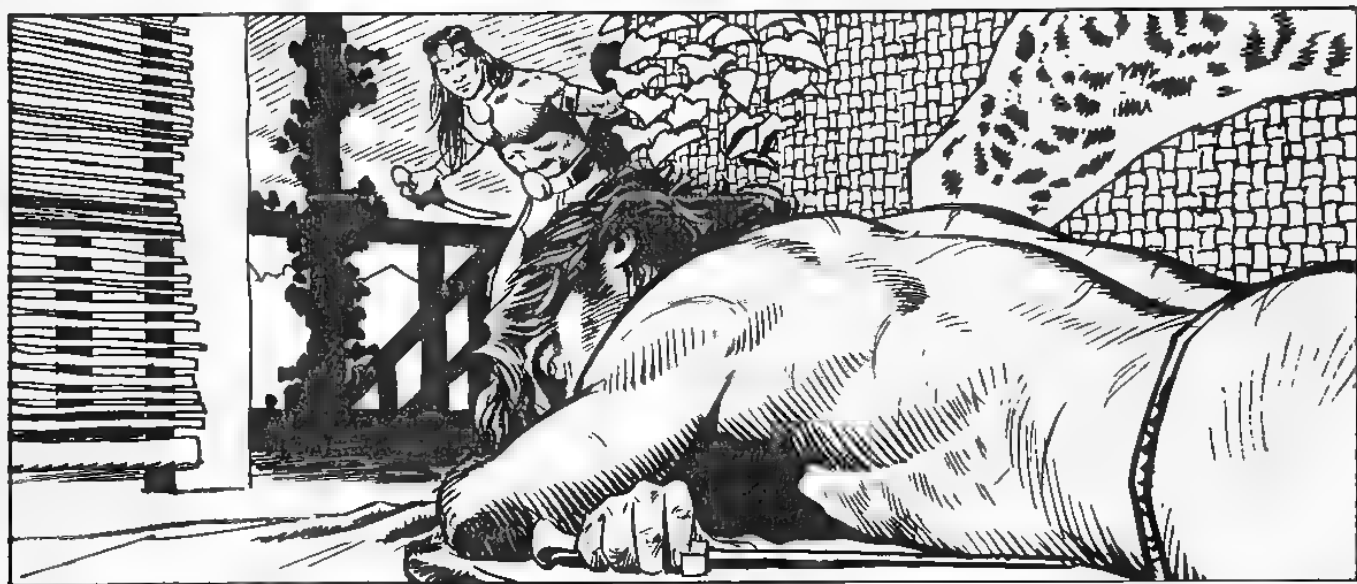
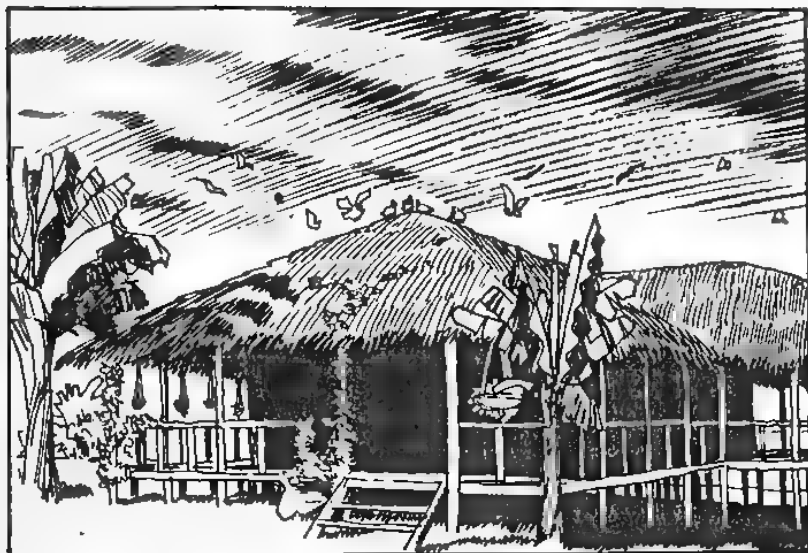




















DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO HANNO RAGGIUNTO, NEL CUORE DELLA FORESTA DEL NUOVO MONDO, UN'INCREDIBILE CIVILTÀ CHE NON È ALTRO CHE IL MITICO EL DORADO. QUI UN ANZIANO E SAGGIO SOVRANO REGNA SU CENTINAIA DI NAZIONI INDIAN, CHE GLI OBEDISCONO SENZA ESITARE. (A PARTE ALCUNI SCONTENTI, TRA I QUALI VI SONO DUE POTENTI FRATELLI CHIAMATI MARACAUI E QUERONEO). DAGO - CHE HA AVUTO UN INCONTRO SENTIMENTALE CON LA FIGLIA DEL RE, LA BELLA PRINCIPESSA URIA - DIFFIDA DEL SINISTRO GRAN SACERDOTE TOCUNDO E SI CONVINCE CHE QUESTI TENTERÀ DI ASSASSINARE IL RE DURANTE UNA CERIMONIA RELIGIOSA...

È QUASI IMPOSSIBILE PROCEDERE. DAPPERTUTTO, UN MURO SOLIDO DI FOLLA... UNA MOLTITUDINE CHE SEMBRA CIECA E SORDA...



FATEMI PASSARE!... FATEMI PASSARE!



CHE TI SUCCEDDE, DAGO?... SEI IMPAZZITO?

DOBBIAMO BLOC-CARE LA CERIMONIA, JOAO!... SI PREPARA UNA RIVOLTA... DOBBIAMO SALVARE IL RE!

WOOD - SALINAS

# DAGO

CHE VUOI DIRE?... NESSUNO PUÒ FERMARE LA CERIMONIA... CHI CI PROVASSE, SAREBBE FATTO A PEZZI... CALMATI, STRANIERO!



UCCIDERANNO IL RE... LO UCCIDERANNO!... HANNO PRESO URIA...

POI LA NOTTE È SCOSSA DAL GRIDO SMISURATO DELLA FOLLA.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

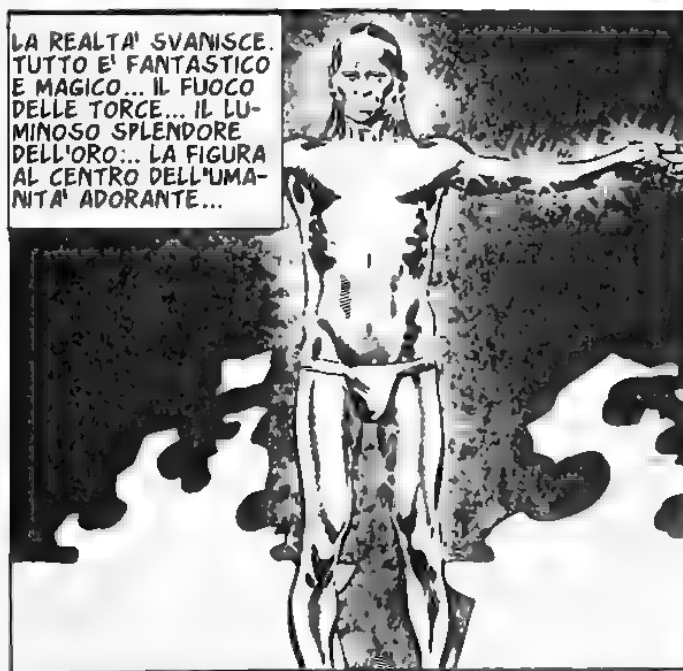




SILENZIO. E L'AROMA  
BALSAMICO DELL'OLIO...

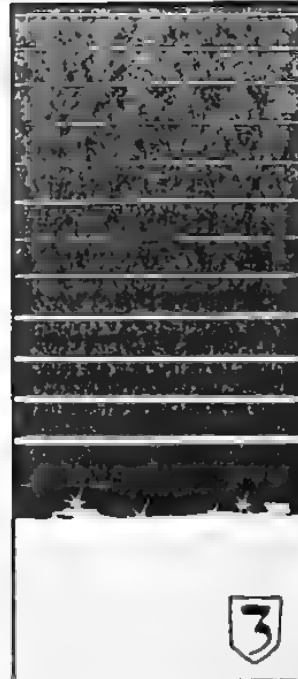


UN SOSPIRO DA MI-  
GLIAIA DI PETTI...



LA REALTA' SVANISCE.  
TUTTO E' FANTASTICO  
E MAGICO... IL FUOCO  
DELLE TORCE... IL LU-  
MINOSO SPLENDORE  
DELL'ORO... LA FIGURA  
AL CENTRO DELL'UMA-  
NITA' ADORANTE...

NON CREDE-  
VO POTESSE ESI-  
STERE UN MOMENTO  
COSI' INTENSO...  
COSI' SACRO...



3



DALLA FOLLA, ANCORA UN SILENZIO DEVOTO...  
TUTTE LE STELLE DEL CIELO MANDANO LA LO-  
RO LUCE SUL RE D'ORO... PIU' SOVRANO CHE  
MAI, QUASI DIO...



E ADESSO... ALLEGRIA!



SEI COMMOSSO...  
VERO?

COME NON ESSERLO?...  
MI SENTO... PULITO... PU-  
RO... BENEDETTO... GLO-  
RIA AL RE.



Gloria, sì!... Vorrei  
che fosse così, ma non  
riesco a dominare i miei  
timori... So che sotto  
la perfezione della su-  
perficie si nasconde  
qualcosa di orribile...  
C'è violenza nell'aria...  
Sono forse il solo a  
sentirla?



NESSUNO CONDI-  
VIDE I MIEI TIMORI,  
DANNAZIONE?



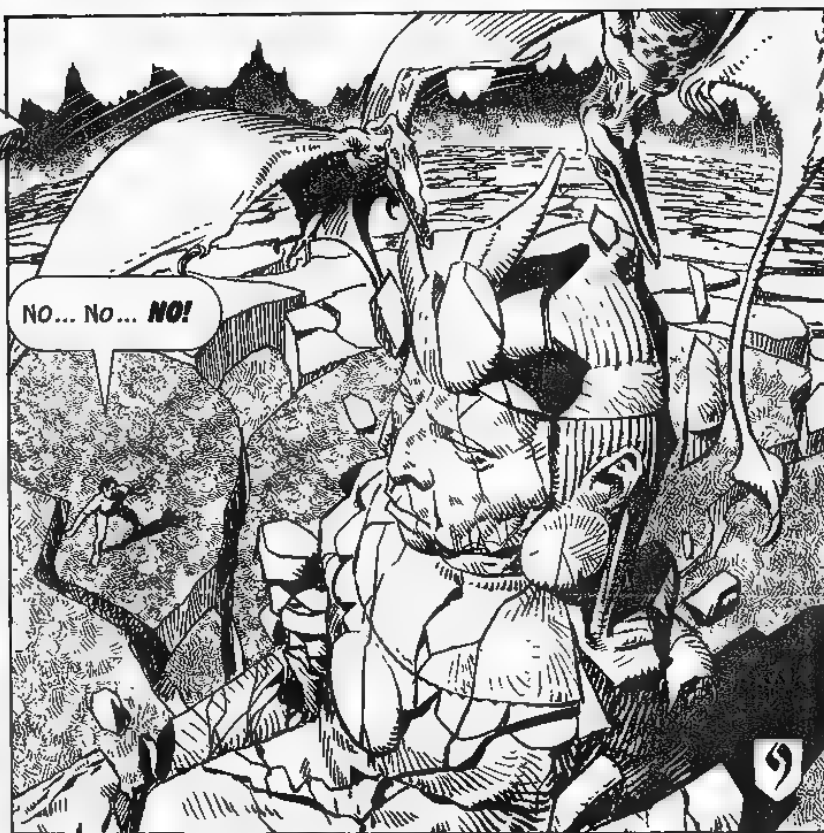


















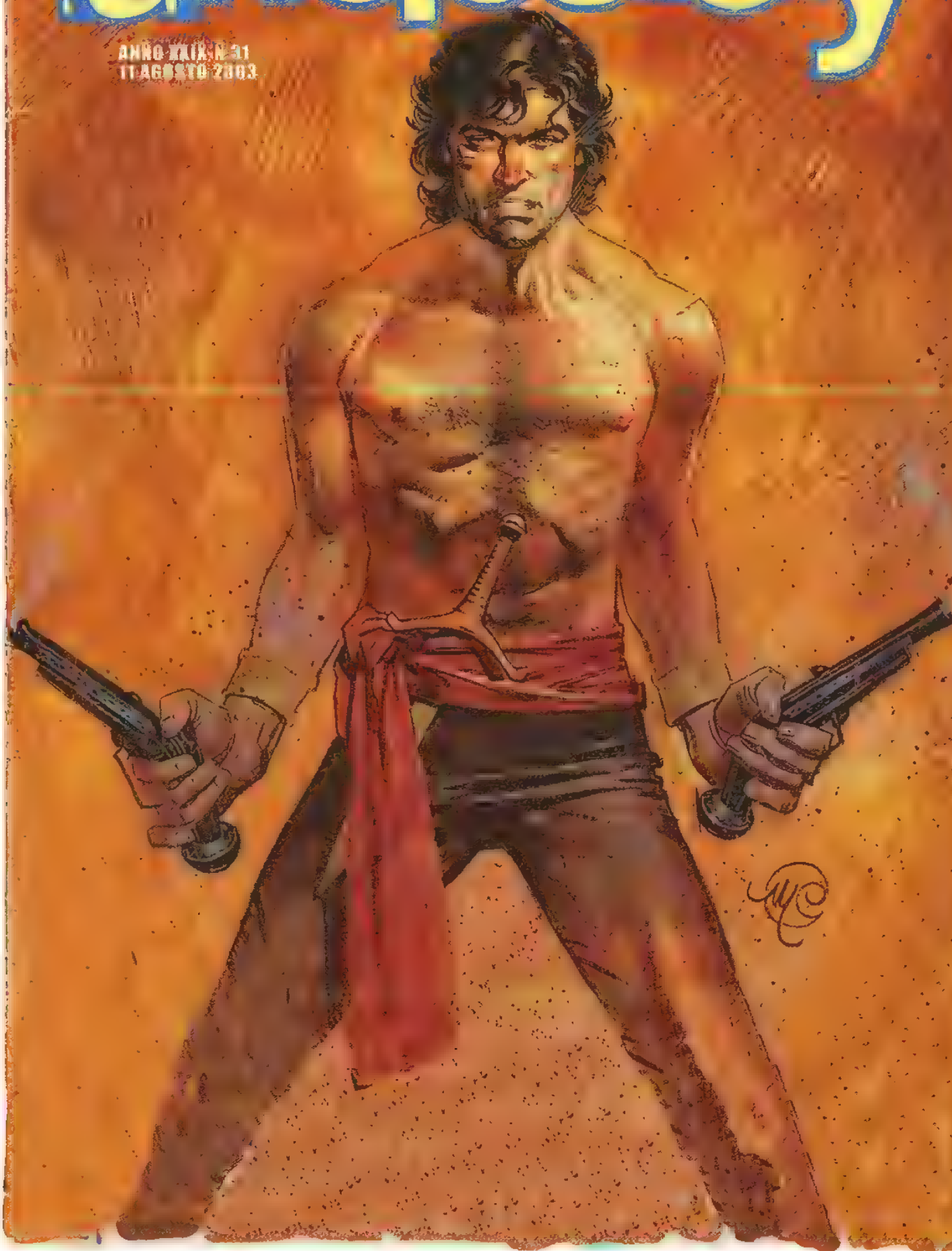


OH, NO... DIMMI  
CHE NON E' VERO,  
URIA...

E' VERO QUELLO CHE HO DETTO...  
ED E' VERO QUELLO CHE PENSI DI  
ME... E QUESTE DUE VERITA' UNITE  
TI PORTERANNO ALLA MORTE.

# lancio story

ANNO XXIX N° 31  
11 AGOSTO 2003



# lancio story

ANNO XXIX N. 35  
8 SETTEMBRE 2003







78

IL CANTO  
DELL'ACQUA GRANDE

N.74 - 30 Agosto 2021  
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



Il canto dell'acqua grande

INSIEME AL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO, DAGO HA TROVATO IL FAVOLOSO REGNO DI EL DORADO, SPERDUTO NELLE IMMENSE FORESTE DEL NUOVO MONDO. ED E' RIMASTO STUPEFATTO DI FRONTE ALLA SUA VASTITA' E AL POTERE CHE ESERCITA SU INNUMERABILI NAZIONI DI INDIOS. QUI CONOSCE IL RE D'ORO, UN VECCHIO DEI POTERI MAGICI, CHE GLI SI AFFEZIONA. RESTA ANCHE MOLTO COLPITO DALLA FIGLIA DEL RE, LA PRINCIPESSA URIA E PROVA DIFFIDENZA PER L'ATTEGGIAMENTO FURTIVO DEL GRAN SACERDOTE TOCUNDO E PER L'ARIA MINACCIOSA DI DUE FRATELLI, I POTENTI CAPI TRIBU' MARACAUI E QUERONEO... MA LA REALTA' DELLA RIVOLTA LO SORPRENDE... COMPLICE DEI DUE FRATELLI E', INFATTI, URIA...



SAPEVO CHE C'ERA UNA VIPERA IN QUESTO PARADISO... MA... TU?... STENTO A CREDERLO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



PERCHE', DAGO?... FORSE PERCHE' TI PIACEVO E VOLEVI CHE FOSSI COME DESIDERAVI?... SEI UN UOMO, DAGO... AI TUOI OCCHI UNA DONNA NON E' UN ESSERE VIVENTE, MA SOLO UN RIFLESSO DEI TUOI DESIDERI.

E IO NON SONO IL RIFLESSO DI NESSUNO. IO SONO IO! CONTROLLO PERFETTAMENTE IL MIO CORPO, IL MIO CUORE E LA MIA MENTE. SO QUELLO CHE VOGLIO E SO COME OTTENERLO.



WOOD - SALINAS



TRADISCI TUO PADRE.

LO TRADISCO... SI'. SAI QUALE MERITO MI HA CONDOTTO ALLA MIA POSIZIONE?... SONO L'UNICA FIGLIA SOPRAVVISSUTA... TUTTE LE ALTRE SONO MORTE... MIO PADRE NON HA AVUTO MASCHI... HO VINTO PERCHE' NON C'ERANO RIVALI...







E ALLA SUA MORTE NON SAREI MAI STATA DAVVERO REGINA... SAREI STATA LA SCHIAVA CHE DOVEVA CONSEGNARE LA CORONA AL MARITO E AL FIGLIO... E POI DOVEVA SPARIRE... MIO FIGLIO AVREBBE EREDITATO I POTERI MAGICI... LE DONNE, NIENTE... NON CONTIAMO... DOBBIAMO RIPRODURCI E SPARIRE.



MA IO NON SPARIRO', DAGO... IO SARA' REGINA IN SENSO PIENO... E LA FARO' FINITA CON QUESTO REGNO PIENO DI RIDICOLA GENEROSITA' E CON GLI DEI DI BONTA' CHE CI GUARDANO DAGLI ALTARI... CON L'ALLEANZA DI MARACAUI, FONDERO' UN IMPERO MAI VISTO... CREEREMO UN ESERCITO INVINCIBILE E DOMINEREMO TUTTE LE NAZIONI... E CHI RESISTERA' SARA' STERMINATO.



E CONTRO TUTTO QUELLO CHE PREDICA TUO PADRE.

MIO PADRE PRESTO NON SARA' PIU' TRA NOI E IO AVRO' IL POTERE ASSOLUTO... AVRO' L'ESERCITO DI MARACAUI E LE RICCHEZZE DEL MIO REGNO... CHI POTRA' AFFRONTARMI?

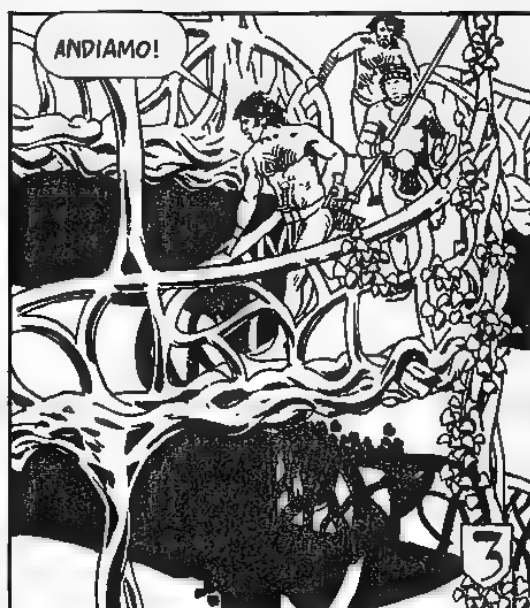


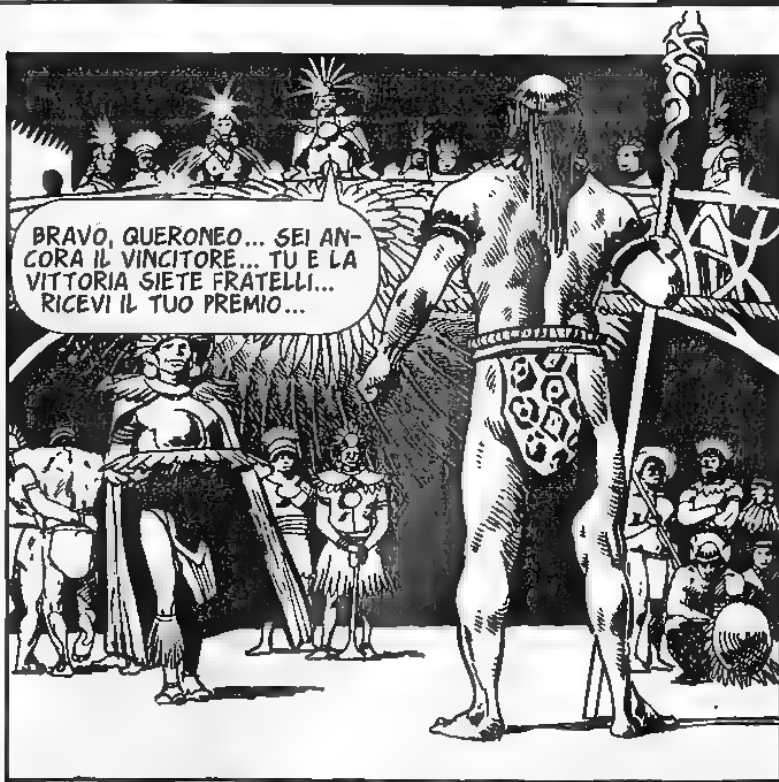
E' ORA DI METTERE IN MOTO IL NOSTRO DESTINO. IL TUO E' FINITO, DAGO... NON USCIRAI MAI DA QUESTA STANZA... SE NE OCCUPERA' LUI.

SAI?... AVREI VOLUTO CONSERVARTI... PERCHE' MI E' PIACIUTO STARE CON TE... MA SEI TROPPO PERICOLOSO.





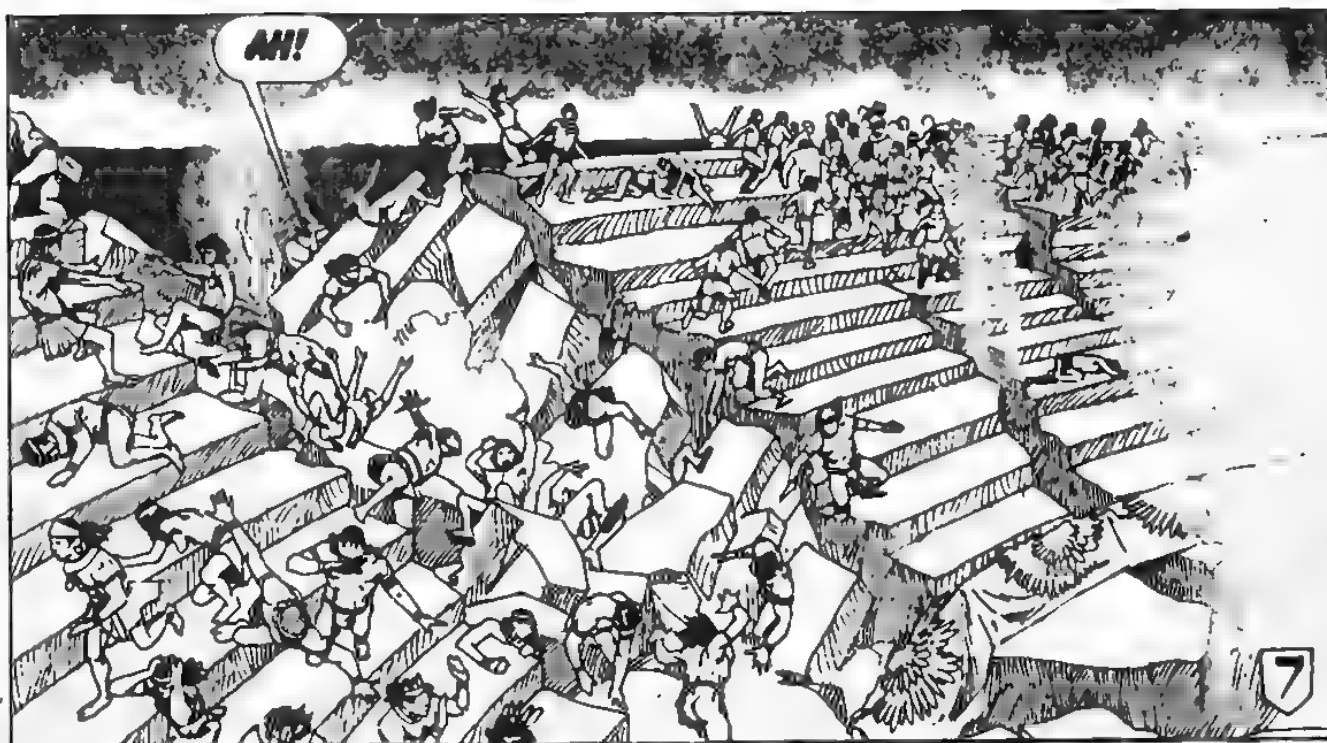






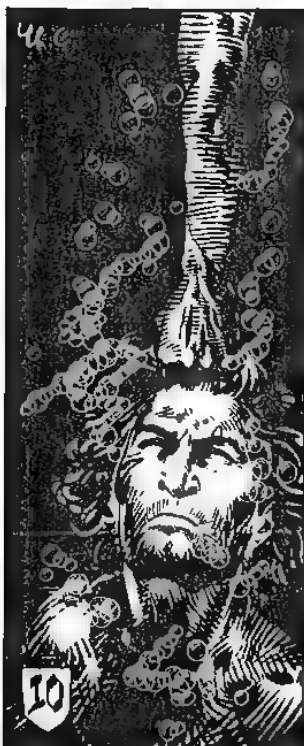




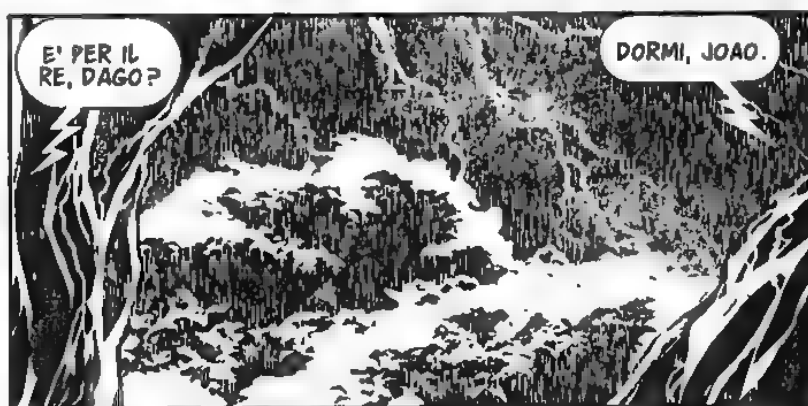
















IL RE D'ORO  
NON ESISTE  
PIU'.

DAGO E IL SUO AMICO PORTOGHESE JOAO HANNO SCOPERTO, NELLA PARTE PIU' IMPENETRABILE DELLE FORESTE DEL NUOVO MONDO, IL LEGGENDARIO REGNO DI EL DORADO E HANNO ASSISTITO ALLA SUA DISTRUZIONE A OPERA DEL FEROCO CAPOTRIBU' MARACAUI E DI UN'IMMENSE INONDAZIONE, CHE HA DEVASTATO L'INTERA REGIONE. POCHI SONO SOPRAVVISSUTI ALLA CATASTROFE, DURANTE LA QUALE DAGO HA UCCISO QUERONEO, IL FRATELLO DI MARACAUI...

WOOD - SALINAS

**DAGO**



IL DIO DELLE ACQUE HA CANCELLATO IL SUO REGNO... LE SUE CITTA'... LA SUA GENTE... E HA CANCELLATO LUI.



E INSIEME A LUI HA UCCISO TUTTI I GRANDI CAPI DELE TERRE DI QUESTO MONDO, CHE ERANO QUI RIUNITI... LE TRIBU' SONO DECAPITATE E MOLTE DI LORO SONO ADESSO SENZA GUERRIERI. L'INONDAZIONE E' STATA UNA BENEDIZIONE, PER NOI.



RIUNIREMO TUTTI GLI ESERCITI DELLE NOSTRE TERRE E CONQUISTEREMO TUTTO QUELLO CHE CI CIRCONDA... SAREMO IL NUOVO, GRANDE POTERE... I PADRONI... CHI CI RESISTERA' SARA' DISTRUITO. GLI ALTRI VIVRANNO SOTTO LA NOSTRA LEGGE E LA NOSTRA AUTORITA'. L'ORA DEL NOSTRO ASSOLUTO DOMINIO E' ARRIVATA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

I FUOCHI CREPITANO. E NELLA LORO LUCE INFERNALE I VOLTI INESPRESSIVI ASPETTANO, ASCOLTANDO LA VOCE ONNIPOTENTE...



E IL SILENZIO VA IN FRANTUMI. PERFINO LE BELVE CERCANO RIFUGIO NEL FITTO DELLA FORESTA E I SERPENTI SPARISCONO NELL'OMBRA. IL FIUME SEMBRA TRATTENERE IL SUO ETERNO RUGGITO, COME SPAVENTATO DI FRONTE ALLA FURIA UMANA ILLUMINATA DAI FUOCHI.



IL NOSTRO POTERE NASCE ORA E NON SPARIRÀ MAI!... SAREMO I PARONI DI TUTTE LE TERRE E DI TUTTI I MONDI!... IO, MARACAUI, VI GUIDERÒ ALLA GLORIA!



SAI, DAGO?... A VOLTE MI CHIEDO SE QUESTA È STATA DAVVERO UNA BUONA IDEA...



CHE INTENDI DIRE, JOAO?

QUESTA È UNA ZATTERA, OTTIMA IDEA! COSTRUZIONE RAZIONALE. LEGNAME SCELTO, LIANE CHE LO TENGONO UNITO... GALLEGGERÀ DA SOGNO...



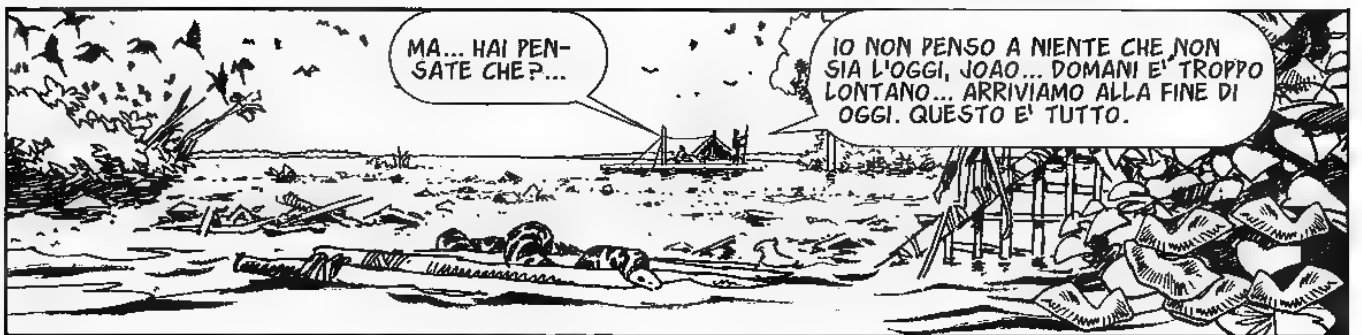




... MA PER ANDARE DOVE? ... SCENDEREMO QUESTO FIUME E ARRIVEREMO NON SAPPIAMO DOVE. IGNORIAMO SE C'E' UN LUOGO CHE CI ASPETTA O SE SEMPLICEMENTE PASSEREMO IL RESTO DELLA VITA GALLEGGIANDO SU QUESTO FIUME O SU UN ALTRO DI QUESTE FORESTE SENZA FINE... TU CHE COSA CREDI?



IO CREDO SOLTANTO CHE I FIUMI CORRONO IN UNA CERTA DIREZIONE E MOLTI DI LORO ARRIVANO AL MARE... E SOLTANTO IL MARE CI PUO' DARE UNA SPERANZA DI FUGGIRE DA QUESTO CONTINENTE DA INCUBO.



MA... HAI PENSATE CHE?...

IO NON PENSO A NIENTE CHE NON SIA L'OGGI, JOAO... DOMANI E' TROPPO LONTANO... ARRIVIAMO ALLA FINE DI OGGI. QUESTO E' TUTTO.



DETESTO LA GENTE COSI' RICCA DI LOGICA.

CE NE ANDREMO DA QUI, JOAO... LO SO.

DETESTO ANCHE GLI OTTIMISTI.

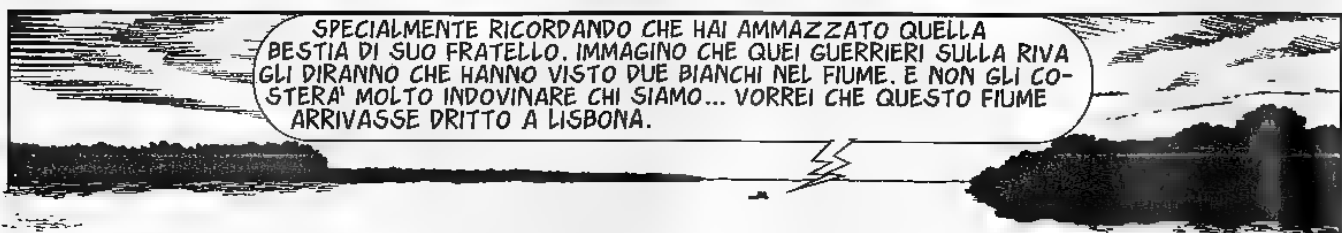


ANCHE SE DEVO DIRE CHE TUTTO QUESTO NON E' MALE... E' QUASI GRADEVOLE.



DOVE HAI PRESO QUELLA BEVANDA?

GUARDATI INTORNO... L'ACQUA HA COPERTO TUTTO E ADESSO TUTTO GALLEGGIA... NON DEVI FARE ALTRO CHE TENDERE LA MANO...



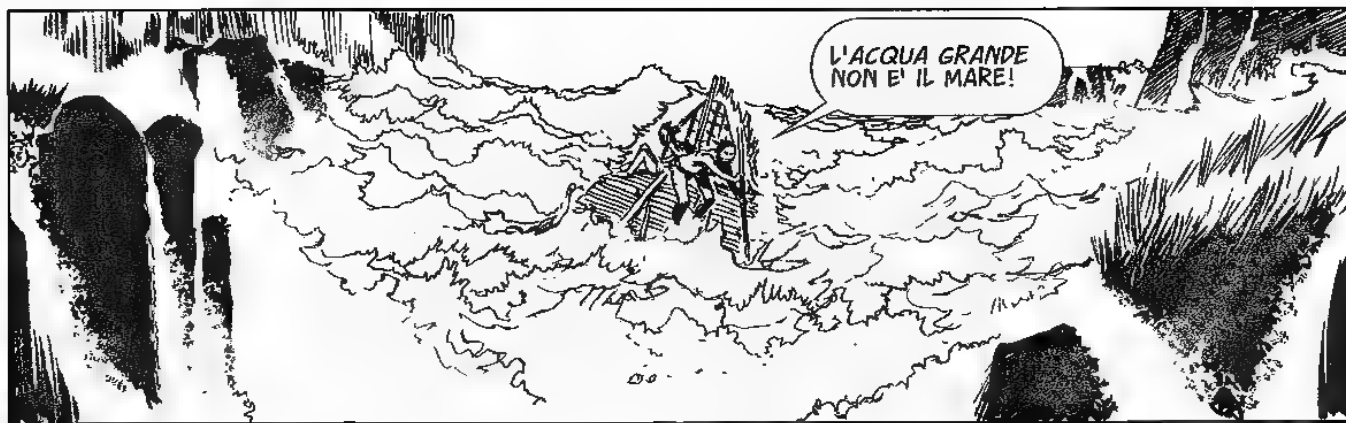


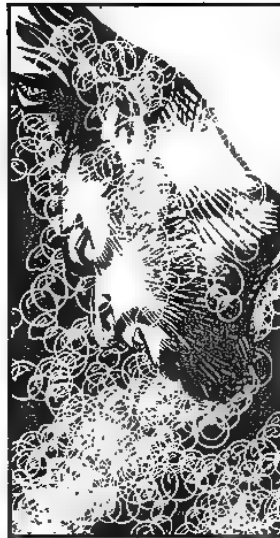
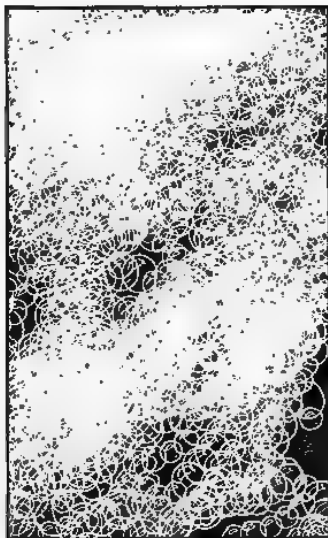






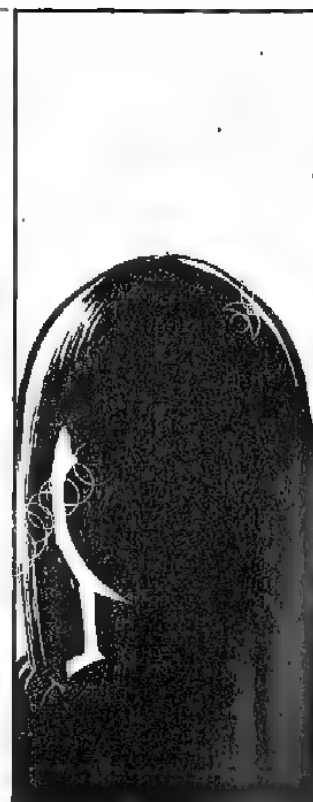












WOOD - SALINAS

# DAGO

CHE IL PARADISO E' UGUALE AL MONDO DEI VIVI... E BAGNATO.

DAGO E JOAO SCENDONO SU UNA ZATTERA LUNGO UN GRANDE FIUME NELLA ZONA DEL NUOVO MONDO SCONVOLTA DALL'INVASIONE DELLE TRIBU' DI MARACAU (CHE CERCA ANCHE DAGO PER VENDICARE LA MORTE DI SUO FRATELLO QUERONEO). I DUE CADONO IN UN'ENORME CASCATA, CHE GLI INDIOS CHIAMANO ACQUA GRANDE E SONO SALVATI DA UNA GIOVANE INDIA, ANAHI...

DAGO... DEVO CONFESSARE UNA COSA...

CHE COSA?

FORSE PERCHE' SEI ANCORA NEL MONDO DEI VIVI, JOAO... ADESSO PROViamo A METTERTI IN PIEDI... ABBIAMO AVUTO AIUTO...

AIUTO?... DA QUESTA?

GRAZIE A QUESTA SIAMO ANCORA VIVI... STA' ZITTO E CERCHIAMO DI ARRIVARE AL SUO VILLAGGIO.

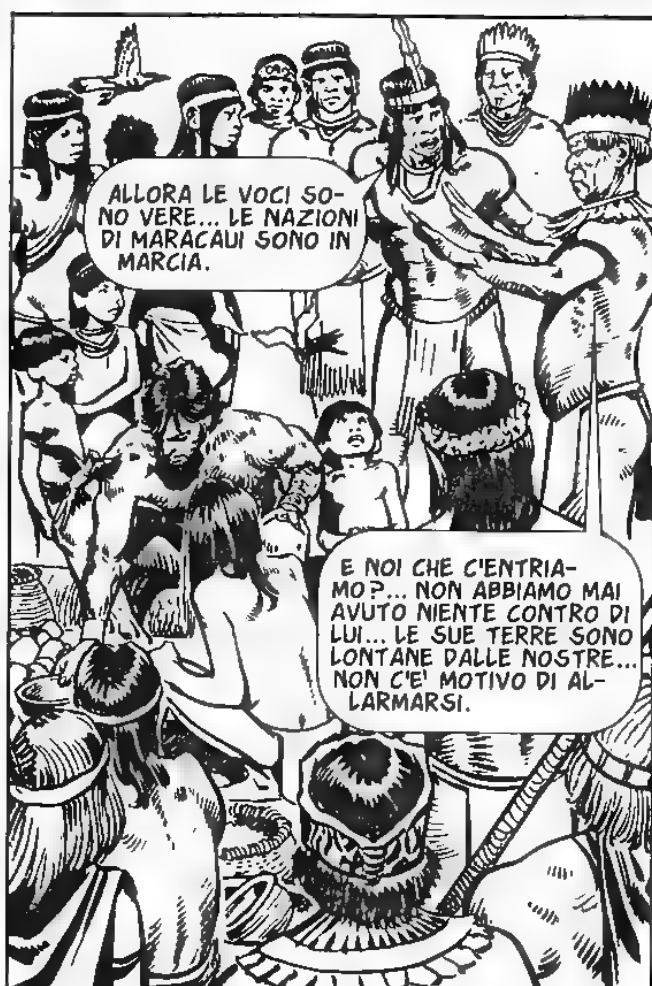
Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

E SE FOSSERO CANNIBALI?

DUBITO CHE POSSANO ESSERE TENTATI DA NOI, CON L'ASPETTO CHE ABBIAMO... CI PREOCCUPEREMO DI QUESTE COSE PIU' TARDI.







FORSE C'E' STATA LA PACE PERCHE' LE LORO TERRE ERANO LONTANE E LA LORO AMBIZIONE ERA CONTROLLATA DAL RE D'ORO... MA ADESSO IL RE D'ORO NON ESISTE PIU' E NESSUNO PUO' FERMARE MARACAUI... E QUESTE TERRE NON SARANNO PIU' VOSTRE QUANDO LUI LE AVRA' CONQUISTATE... LA FAME DI MARACAUI NON SI SAZIERA' MAI.



ALLORA DOVREMO COMBATTERE CONTRO DI LUI.



ZITTA, ANAHI!... CHE NE SAI TU DI MARACAUI?... CHE NE SAI DEL SUO POTERE?... I SUOI GUERRIERI SONO PIU' NUMEROSI DELLE FOGLIE DEGLI ALBERI.

ANCHE NOI GUARAMI! SIAMO NUMEROSI... CI SONO CENTINAIA DI TRIBU' IN TUTTA LA ZONA DELL'ACQUA GRANDE E ANCORA DI PIU' LUNGO IL SENTIERO DEL SOLE... E NELLE PIANURE DALL'ERBA CORTA... ANCHE NOI SIAMO FOGLIE DI ALBERI.



NON SIAMO PREPARATI PER UNA GUERRA... FAREMO UN ACCORDO CON MARACAUI.

IL PUMA NON FA ACCORDI... UCCIDE E BASTA.



NON VOGLIONO APRIRE GLI OCCHI... DA TROPPO TEMPO VIVIAMO IN PACE. LA PACE E' BELLA E NESSUNO VUOLE PERDERLA... MA, COME TUTTE LE COSE BELLE, VA DIFESA.





SEI UNA RAGAZZA INTELLIGENTE.

IO?... NO... SONO ANAHI... COLEI CHE E' SENZA PADRE NE' FRATELLI... SONO SOLA. AGLI UOMINI NON PIACCIO PERCHE' SONO BRUTTA E PROBABILMENTE INVECCHIERO' ALLEVANDO I FIGLI DI ALTRE DONNE... TUTTO QUA.



IO SONO ANAHI... UNA RAGAZZA BRUTTA, CHE PARLA TROPPO E CHE AMA I FIORI ROSSI.



ESAGERI... NON SEI BRUTTA...

NON ESSERE GENEROSO CON ME, STRANIERO... L'ACQUA MI RIMANDA LA MIA IMMAGINE... POSSO CONFRONTARMI CON LE ALTRE GIOVANI E NON SONO TANTO SCIOCCA DA NON VEDERE LE DIFFERENZE... MA NON HA IMPORTANZA... OGNUNA HA IL SUO DESTINO... E IO HO IL MIO.

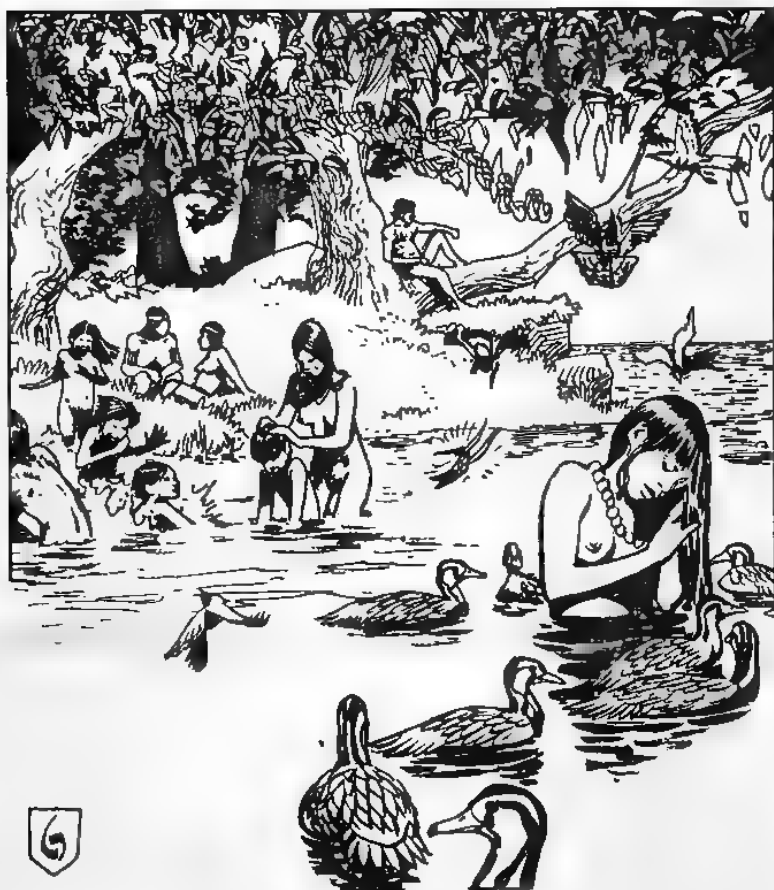


RAGAZZA INTERESSANTE... EH, DAGO?

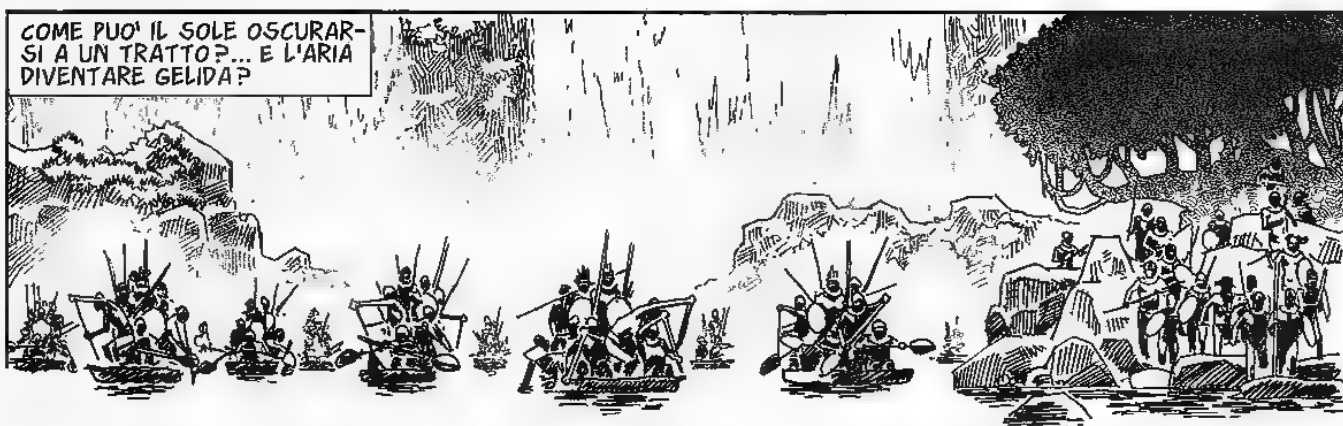
SI'... HO CONOSCIUTO ALTRE DONNE COSI'... DONNE ECCEZIONALI... LEI LO E' E CREDO CHE, ALDILA' DELLA SUA APPARENTE MODESTIA... LO SAPPIA.



RIPOSIAMO... RIPRENDIAMOCI DAI COLPI RICEVUTI E POI CONTINUEREMO IL VIAGGIO... SE MARACAUI ARRIVA QUI, LA NOSTRA VITA NON VARRA' LO STERCO DI UN PAPPAGALLO...





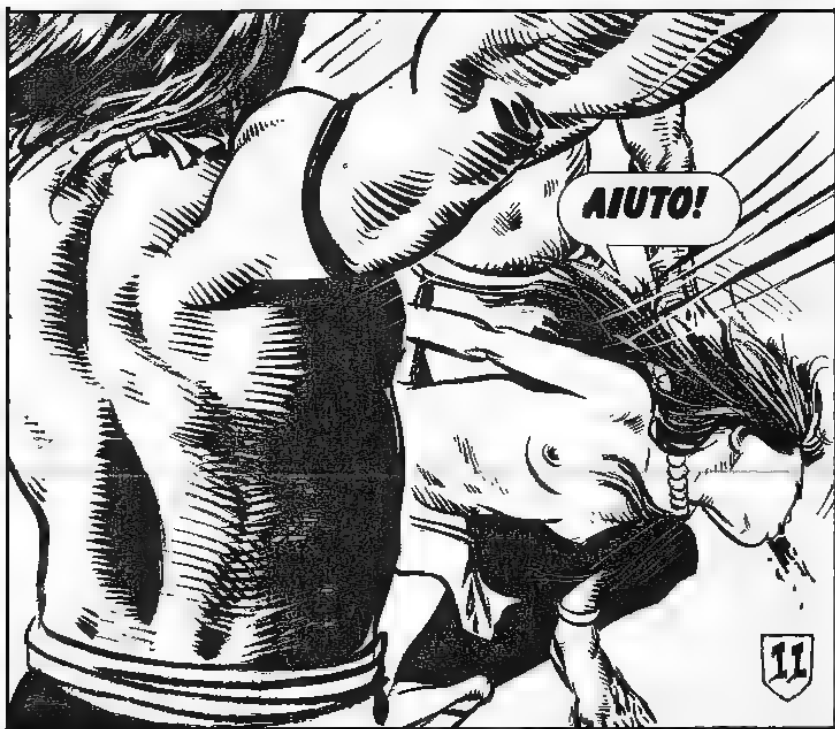












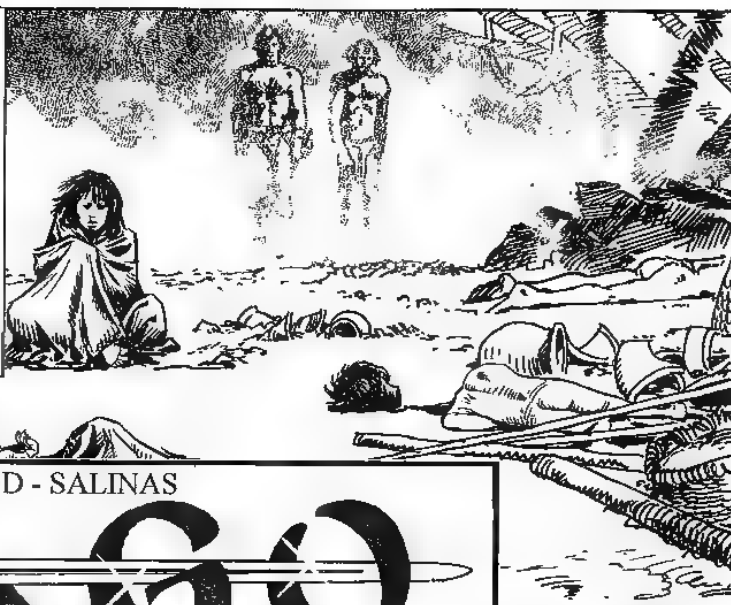


# DAGO





DAGO E JOAO SCENDONO SU UNA ZATTERA LUNGO UN GRANDE FUME NELLA ZONA DEL NUOVO MONDO SCONVOLTA DALL'INVASIONE DELLE TRIBU' DI MARACAU (CHE CERCA ANCHE DAGO PER VENDICARE LA MORTE DI SUO FRATELLO QUERONEO). I DUE PRECIPITANO IN UN'ENORME CASCATA, CHE GLI INDIOS CHIAMANO ACQUA GRANDE E SONO SALVATI DA UNA GIOVANE INDIA, ANAHI, CHE LI PORTA AL SUO VILLAGGIO, POPOLATO DA INDIOS GUARANI. DAGO TENTA DI METTERE IN GUARDIA I GUARANI, AVVERTENDOLI DELL'IMMINENTE ARRIVO DELLE ORDE DI MARACAU. MA I CAPI DEL VILLAGGIO PREFERISCONO ASPETTARE SENZA FARE NIENTE. E' COSI' CHE DALLA FORESTA, DOVE SI SONO RIFUGIATI, DAGO E JOAO ASSISTONO ALLA DISTRUZIONE DEL VILLAGGIO E AL BARBARO STUPRO DI ANAHI...



WOOD - SALINAS

# DAGO



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



NON HA DETTO UNA PAROLA E NON SONO RIUSCITO A SMUOVERLA... PARE CHE NON VEDA E NON SENTA NIENTE.

LASCIALA STARE, JOAO... PRIMA O POI SI SVEGLIERA'... SPERO









DOVETE AIUTARMI A CAMMINARE... CI METTEREMO IN MARCIA IMMEDIATAMENTE.

IN MARCIA?... PER DOVE?



LA MIA GENTE DEVE AVER ABBANDONATO I SUOI VILLAGGI, MA IO SO DOVE E' ANDATA... DEVO RAGGIUNGERLA.

PRIMA DEVI RIPOSARE... RIPRENDERTI...

GUARDA, DAGO... E' IL MIO SANGUE... SANGUE VERSATO CON UMILIAZIONE E BARBARIE... NON MI LAVERO' LA MANO... VOGLIO CHE MI BRUCI LA PELLE... CHE MI URLI QUANDO VORRO' RIPOSARE, CHE MI AVVELENI SE TENTO DI DIMENTICARE QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI.



PRENDI QUELLO CHE TI SERVE E METTIAMOCI IN CAMMINO... SUBITO!



MIO DIO... CHE LE E' PRESO?... E' IRRICONOSCIBILE... FORSE DOVRESTI PARLARLE... CALMARLA...

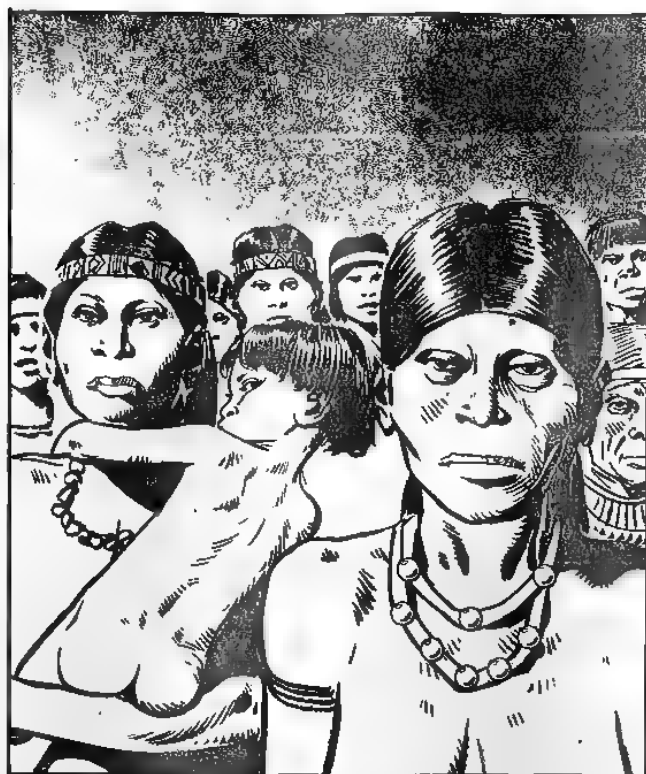
HO GIA' VISTO LA SUA ESPRESSIONE, JOAO... NIENTE LA CALMERAI... IN QUESTO MOMENTO ANAHI NON E' UMANA. NON CI RESTA CHE OBBEDIRLE.

3





















NO!... LO PROIBISCO!... IO SONO IL GRANDE ABA!... IO SONO IL CAPO DEI GUARANI!... IO SOLO POSSO DARE ORDINI, QUI... E IO VI ORDINO DI...



QUI C'E' UN SOLO VERO UOMO, ABA!... UN UOMO CON LA MANO INSANGUINATA... IO SONO QUEL-L'UOMO... E CHIEDO CHI E' IL VERO CAPO DEI GUARANI!...



CHI E' P



NON CI SONO GRIDA. NON C'E' TUMULTO. SOLO IL CREPITARE DEI FUOCHI E UNA VOCE GRAVE, CONVINTA.

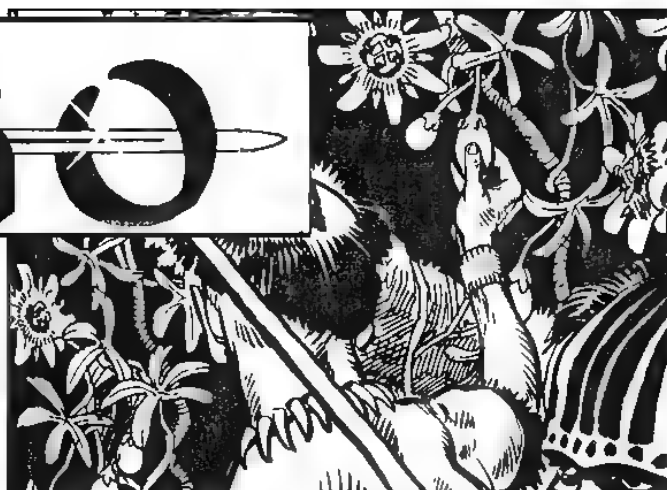
ANAHI E' L'UNICO CAPO DEI GUARANI!



WOOD - SALINAS

# DAGO

NEL NUOVO MONDO, DAGO E IL SUO AMICO JOAO, FUGGENDO DI FRONTE ALL'AVANZATA DEL CAPOTRIBU' MARACAUI, GIUNGONO A DELLE ENORMI CAScate CHE GLI INDIGENI CHIAMANO ACQUA GRANDE. E QUI TROVANO RIFUGIO PRESSO GLI INDIOS GUARANI E FANNO AMICIZIA CON UNA GIOVANE CHIAMATA ANAHI. GLI UOMINI DI MARACAUI ASSALTANO IL VILLAGGIO DI ANAHI, MASSACRANDO TUTTI GLI ABITANTI. ANAHI E' BRUTALMENTE VIOLENTATA E IN LEI SI PRODUCE UN CAMBIAMENTO TOTALE, CHE LA TRASFORMA IN UNA DONNA FEROCIA, CHE TOGLIE IL POTERE AL CAPO DEI GUARANI, ABA, E DIRIGE GLI UOMINI IN UNA LOTTA FEROCIA CONTRO L'INVASORE...



E A VOLTE ALTRE VITE, VIOLENTE ED ESTRANEE, LA INVADONO...



LA FORESTA HA UNA VITA PROPRIA... VITA DI UMIDITA', DI PUTREFAZIONE, DI ESISTENZE VIVE, CHE CRESCONO SU ESISTENZE MORTE... IL VIGORE DELLA FORESTA E' VISCHIOSO, OSCURO E MISTERIOSO...

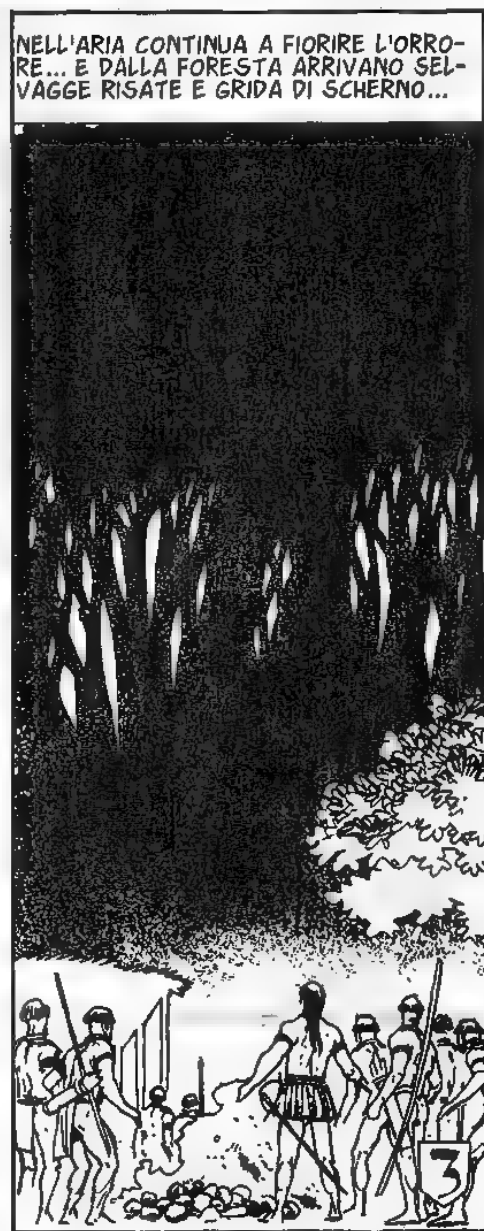
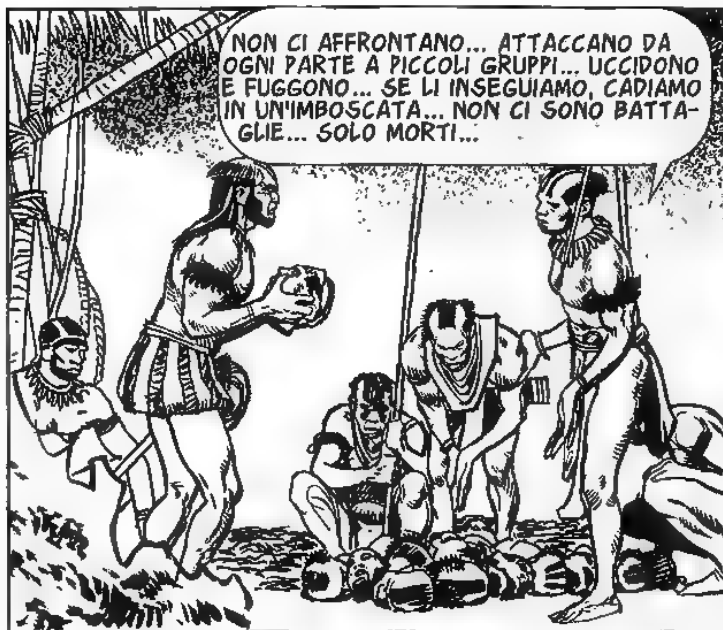


Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





















GLI IMPERI FON-  
DATI SUL TERRO-  
RE NON SOPRAV-  
VIVONO, JOAO...  
SPINGONO GLI UO-  
MINI, INVECE DI  
ESSERE SEGUITI  
DA LORO... QUE-  
STO FUNZIONA  
PER UN PO'... FIN-  
CHE' QUALCUNO  
NON DISTRUGGE  
LA LORO BASE.



ANAHI STA DISTRUGGENDO LE  
BASI DEL REGNO DI TERRORE DI  
MARACAUI... E FINIRA' PER AN-  
NIENTARLO.



E QUANDO LA LOTTA  
FINIRA'... CHE NE SARA'  
DI LEI?



NON LO SO... PEN-  
SARCI MI SPAVENTA.



ANAHI...









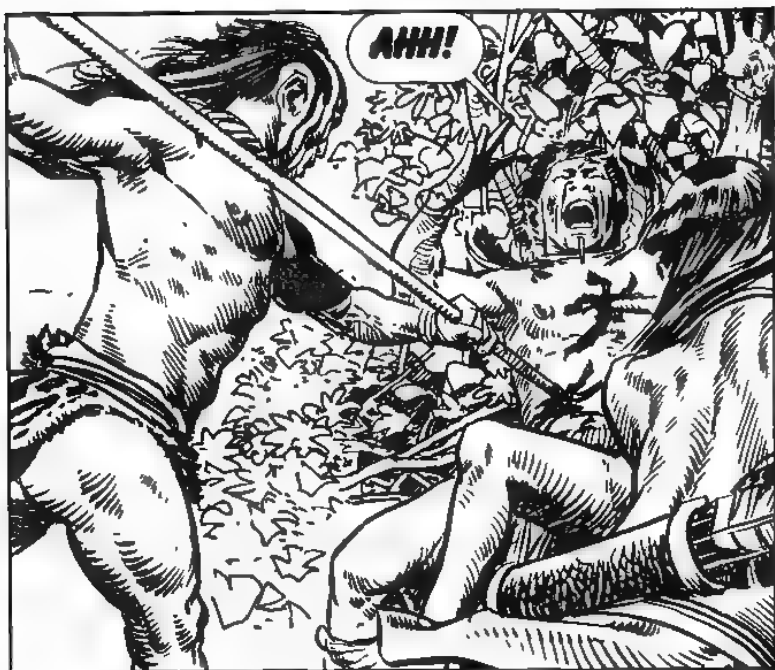


HAI VISTO, MARACAUI? ... HO MANTENUTO LA PROMESSA... ADESSO POSSIAMO FISSARE LA PACE... IO SARO' IL CAPO DEI CAPI GUARAMI' IN QUESTA PARTE DEL TUO IMPERO.

AH... SI'... GIA'...



ADESSO!



AHH!



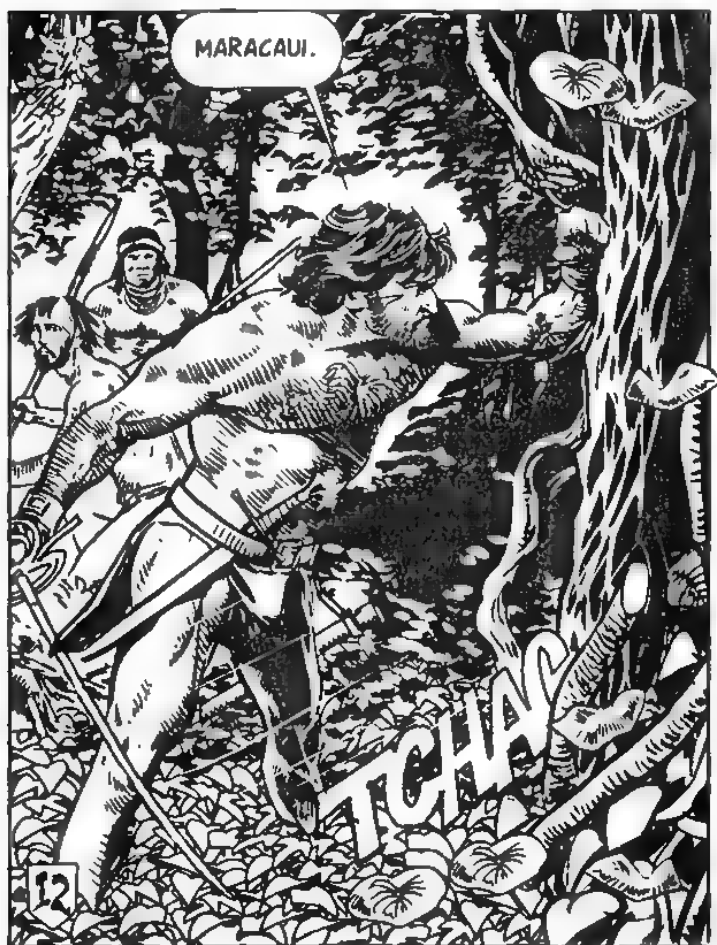
UN TRADITORE E' SEMPRE UN TRADITORE... OGGI TRADISCE IL TUO NEMICO E DOMANI TRADISCE TE... NON CORRERO' QUESTO RISCHIO.



DOVE DIAVOLO VAI?... SEI IMPAZZITO?

NON FARE DOMANDE... STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE E...

11



WOOD - SALINAS

# DAGO

DAGO E IL SUO AMICO JOAO SONO ARRIVATI ALLE GIGANTESCHE CASCATE CHE I NATIVI CHIAMANO Y-GUAZU, OSSIA ACQUA GRANDE. QUI CONOSCONO ANAHI, UNA GIOVANE INDIA DELLA RAZZA DEL GUARANI, I QUALI SONO ATTACCATI DALLE ORDE DI MARACAUI. IL VILLAGGIO DI ANAHI VIENE DISTRUTTO, I SUOI ABITANTI SONO MASSACRATI E LEI E' BARBARAMENTE VIOLENTATA E TORTURATA. QUESTO CAMBIA IL SUO CARATTERE ALLEGRO E GIOVANILE, DI RAGAZZA INNAMORATA DEGLI ANIMALI E DEI FIORI ROSSI DELLA SUA FORESTA, FACENDOLA DIVENTARE UNA FEROCO ORGANIZZATRICE DELLA GUERRA CONTRO MARACAUI. FINCHE', TRADITA DA UNO DEI SUOI CAPI, ANAHI CADE IN MANO DEL NEMICO...



L'ACQUA GRANDE CANTA... CANTA CON LA SUA VOCE ANTICA, QUELLA VOCE CHE CANTERA' SEMPRE... L'ACQUA GRANDE CANTA CON VOCE D'ARGENTO, DI SOLE, DI FORESTA... L'ACQUA GRANDE CANTA CON VOCE DI VITA...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



... E DI MORTE.



ANAHI...





NON TI IM-  
MAGINAVO  
COSÌ... MI  
ASPETTAVO  
UNA REGINA...  
UNA DEA...  
NON UNA DON-  
NICCIOLA SU-  
DICIA E SPA-  
VENTATA.



SPAVENTATA? ... NON TE LO SOGNARE, MA-  
RACAUI. CON CHE COSA CREDI DI POTERMI  
SPAVENTARE? ... GUARDAMI BENE... PERCHÉ  
STAI GUARDANDO LA TUA MORTE E LA FINE  
DEL TUO IMPERO.

TUTTE LE TRIBU' GUARANI' SI SONO SOLLE-  
VATE. VERRANNO DA TUTTE LE DIREZIONI E  
SARANNO PIÙ NUMEROSE DELLE FOGLIE SUGLI  
ALBERI DELLA FORESTA... DI TE NON RE-  
STERÀ NIENTE... NEANCHE IL RICORDO DEL  
TUO NOME.



NESSUNO  
PUO' VIN-  
CERMII!



IO L'HO GIÀ  
FATTO.



2  
CHE NE FAC-  
CIAMO, MARA-  
CAUI?

DAREMO UN ESEMPIO CHE  
FARÀ TREMARE LA SUA  
GENTE... VEDRANNO CHE  
COSA SUCCEDDE A CHI SI  
OPPONE AL MIO VOLERE.





GUARDA, DONNA GUARANI!... OGGI TI DARO' UN MARITO CHE TI CONSUMERA' CON LA SUA PASSIONE... CHE TI AVVOLGERA' TRA LE SUE BRACCIA... CHE TI FARA' GRIDARE IL SUO NOME FINO A PERDERE LA VOCE... OGGI E' IL GIORNO DELLE TUE NOZZE.



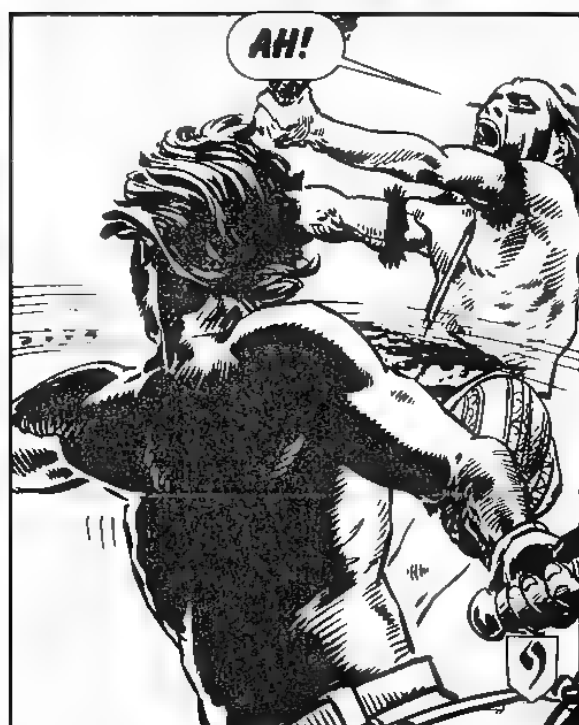




















# lanciostory

ANNO XXIX - N.44  
10 NOVEMBRE 2003







# 79

IL VOLTO DELLA MORTE

N. 75 - 29 Settembre 2021  
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA



Il volto della morte

WOOD - SALINAS

# DAGO



NESSUNO FA UN GESTO. RESTANO IN PIEDI, INESPRESSIVI. SOLO UN BAMBINO RIDE IN LONTANANZA. E DAGLI ALBERI GLI RISPONDONO LE SCIMMIE.



NON SEMBRANO MOLTO TRISTI NEL VEDERCI PARTIRE.

PERCHE' DOVREBBERO ESSERLO?... NON SIAMO DELLA LORO RAZZA E NON SIAMO LORO AMICI... ABBIAMO COMBATTUTO E VINTO CONTRO UN NEMICO COMUNE... QUESTO E' TUTTO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



BE'... C'ERANO UN PAIO DI INDIAS CHE...

SARAI SOSTITUITO IN FRETTA, JOAO... FORSE TI HANNO GIA' DIMENTICATO. NON ESSERE PEDANTE.



DAGO... SAI DOVE ANDIAMO?

VAGAMENTE... LORO HANNO SENTITO PARLARE DEL FIUME-SALATO-CHE-NON-HA-RIVE... DEV'ESSERE IL MARE. E NOI CI DIRIGIAMO LA'.



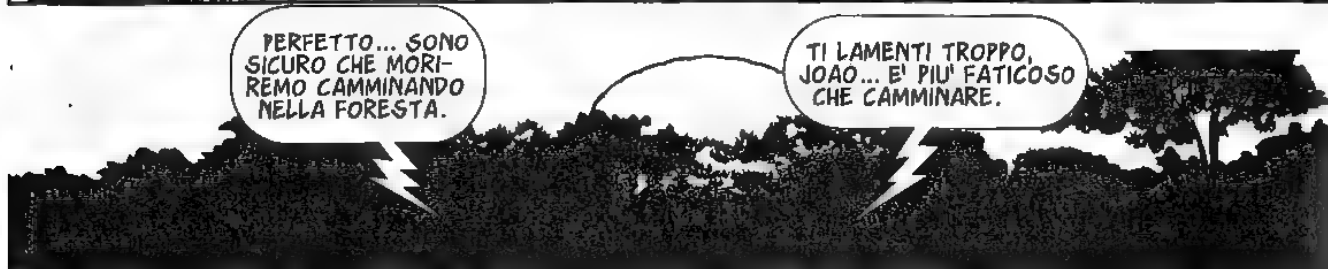


A CHE DISTANZA E'?

LORO NON LO SAPEVANO. E IO NEPPURE.

PERFETTO... SONO SICURO CHE MORIREMO CAMMINANDO NELLA FORESTA.

TI LAMENTI TROPPO, JOAO... E' PIU' FATICOLO CHE CAMMINARE.



TUTTA LA NATURA SEMBRA COSTANTEMENTE IN AGGUATO... NATURA UMIDA, VISCIOSA... LA FORESTA ONNIPRESENTE... FORESTA... FORESTA...



MALEDETTE SANGUISUGHE...

ERANO NEL FIUME CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO...



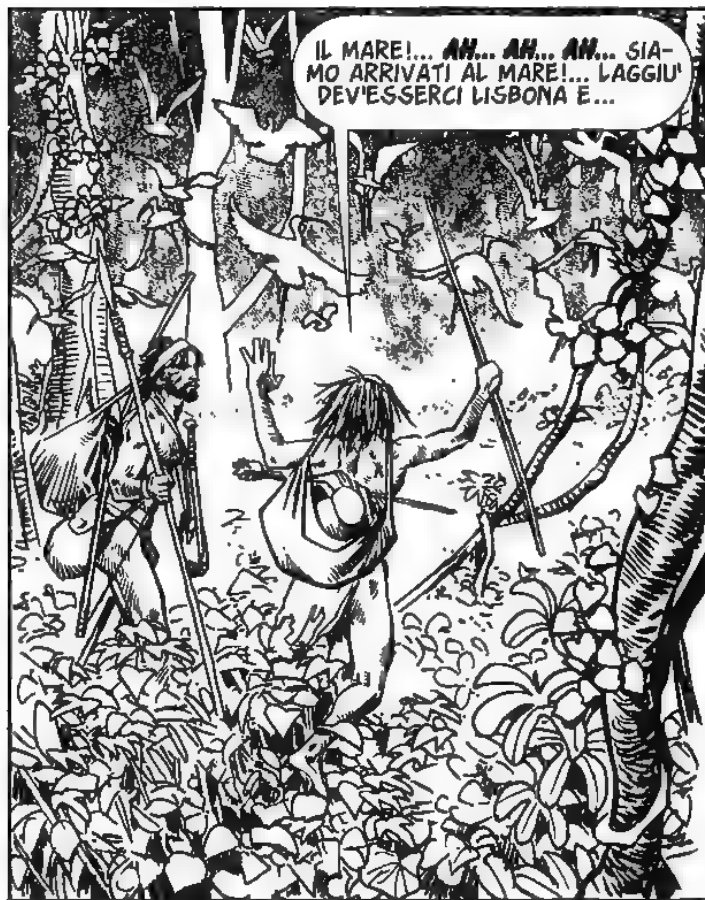
NON MANGIARE QUEI FRUTTI, JOAO.

PERCHE' NO?



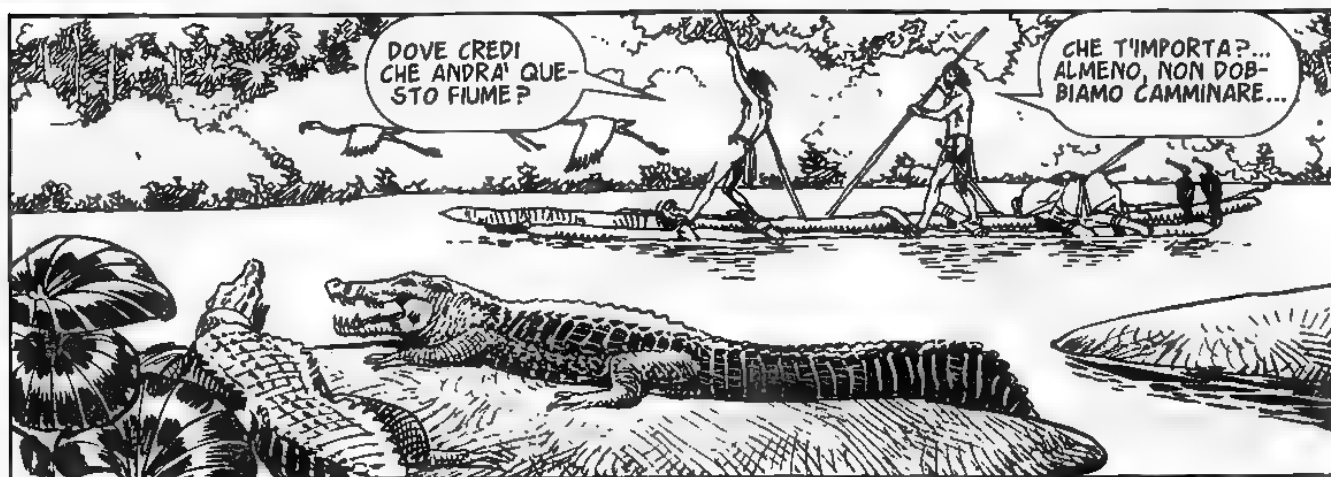
GLI UCCELLI NON LI HANNO BECCATI... AVRANNO UN MOTIVO... MA NON TI CONSIGLIO DI SCOPRILO.

E CI SONO MOMENTI IN CUI LA FORESTA DIVENTA ECCESSIVA.



SAI?... A VOLTE MI CHIEDO SE QUANDO LO RIVEDRO'... NON RIMPIANGERÒ LA FORESTA... GLI ESSERI UMANI SONO COSÌ IMPREVEDIBILI...



























DAGO E IL SUO AMICO JOAO HANNO CAMMINATO PER SETTIMANE NELLA FORESTA AMAZZONICA, CERCANDO IL MARE. DURANTE QUESTA MARCIA INFERNALE, TROVANO UN GRUPPO DI SCHELETRI UMANI, TRA I QUALI CI SONO DEI SACCHETTI CON DIAMANTI GREZZI. LI RACCOLGONO E PROSEGUONO... E FINALMENTE ARRIVANO AL MARE... DOVE VEDONO ANCHE UNA VECCHIA NAVE EUROPEA ALLA FONDA.

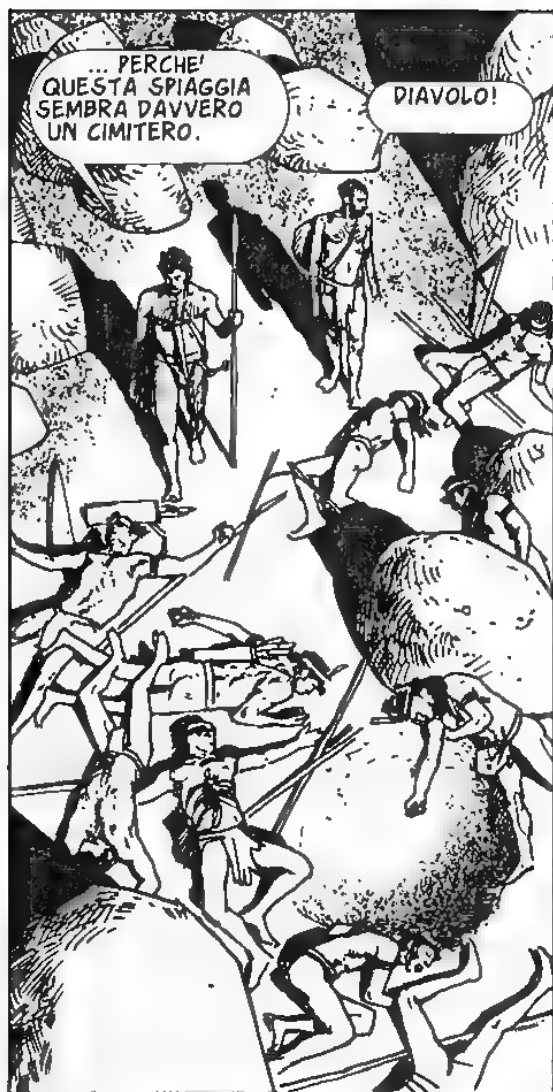


WOOD - SALINAS









... PERCHE' QUESTA SPIAGGIA SEMBRA DAVVERO UN CIMITERO.

DIABOLO!



ASPETTA... NON AVVICINARTI AI MORTI...

PERCHE' NO?... E' EVIDENTE CHE LI HANNO UCCISI COI MOSCHETTI... VEDO LE FERITE DELLE PALLOTTOLE.



E IO VEDO LE MACCHIE SULLA LORO PELLE... DOVEVANO ESSERE AMMALATI... E CREDO SIA VAILO.



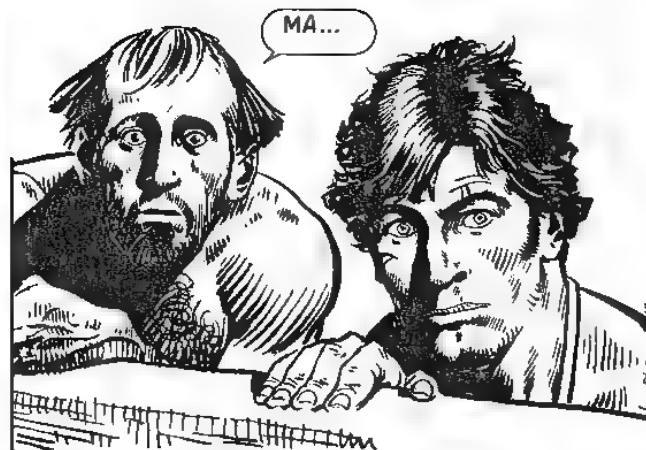
MA NON VEDO CADAVERI DI MARINAI...

ASPETTA... SULLA NAVE CI SONO SEGNI DI VITA...



CHE VUOI DIRE?

ASCOLTA BENE... QUALCUNO STA CANTANDO...











E CHI E' QUESTO BRANCUSI, CHE POSSIEDE TANTA SAPIENZA?

BE'... IO HO DECISO DI CERCARE LA FORTUNA NEL NUOVO MONDO QUANDO LA MIA FAMIGLIA E' ANDATA IN ROVINA... BRANCUSI MI HA VENDUTO QUESTA NAVE... ED E' VENUTO CON ME COME MIO SECONDO... MI HA ANCHE TROVATO I MARINAI...

EH?!

CHAVEZ... SEI UN IDIOTA.



COME LA VEDI?

COME TE... QUEL BRANCUSI HA TROVATO L'OCCASIONE IDEALE PER ARRICCHIRSI... HA VENDUTO UNA NAVE CHE POI AVREBBE RECUPERATO... E PIENA DI MERCE PREZIOSA.

E I MARINAI?

SUOI COMPLICI, CHIARO... E HO IL SOSPETTO CHE SIANO ANDATI AL VILLAGGIO INDIO PER UN MOTIVO DIVERSO DALLE DONNE... PROBABILMENTE PER CATTURARE UN BEL PO' DI INDIOS DA VENDERE COME SCHIAVI NELLE PIANTAGIONI DELLE ISOLE.



CHE FACCIAMO?

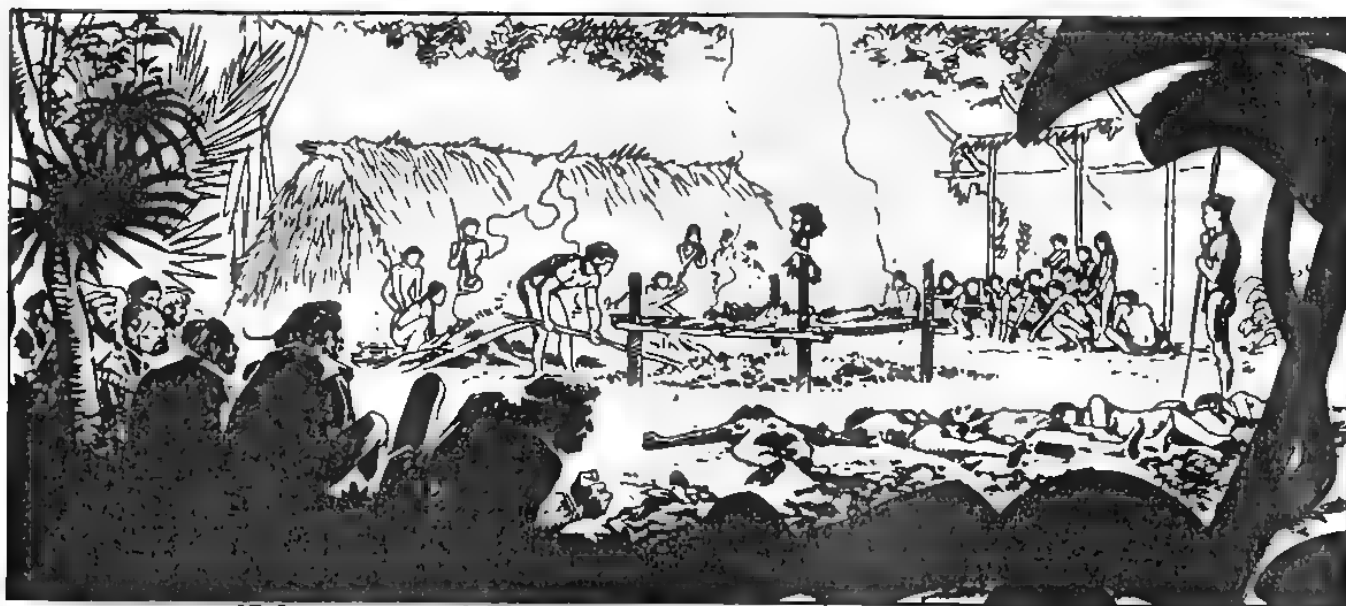
CI SERVONO PER MANOVRARE LA NAVE... DOVREMO RECUPERARLI IN QUALCHE MODO.



QUINDI, PREPARIAMOCI... IL BUON CHAVEZ RESTERA' A GUARDIA DELLA NAVE COI CANNONI CARICHI.

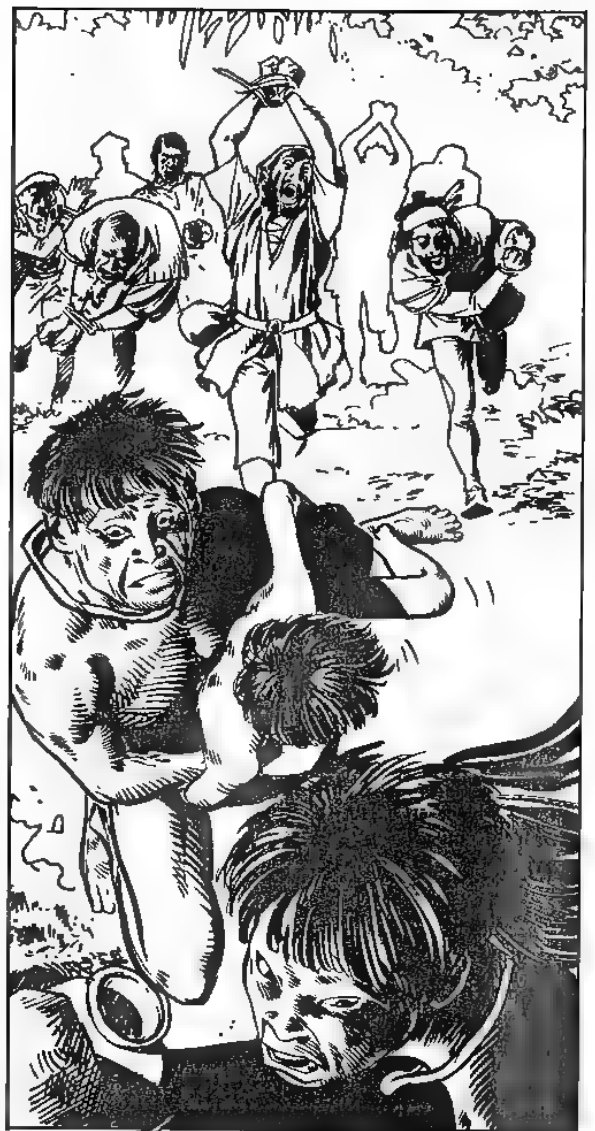
SPERANDO CHE NON SI SPARI ADDOSSO...

7









EH!... HA FUNZIONATO!

NE DUBITAVI?...  
NON SCAPPERESTI AN-  
CHE TU SE UN'ORDA DI  
APPESTATI AVANZASSE  
VERSO DI TE?



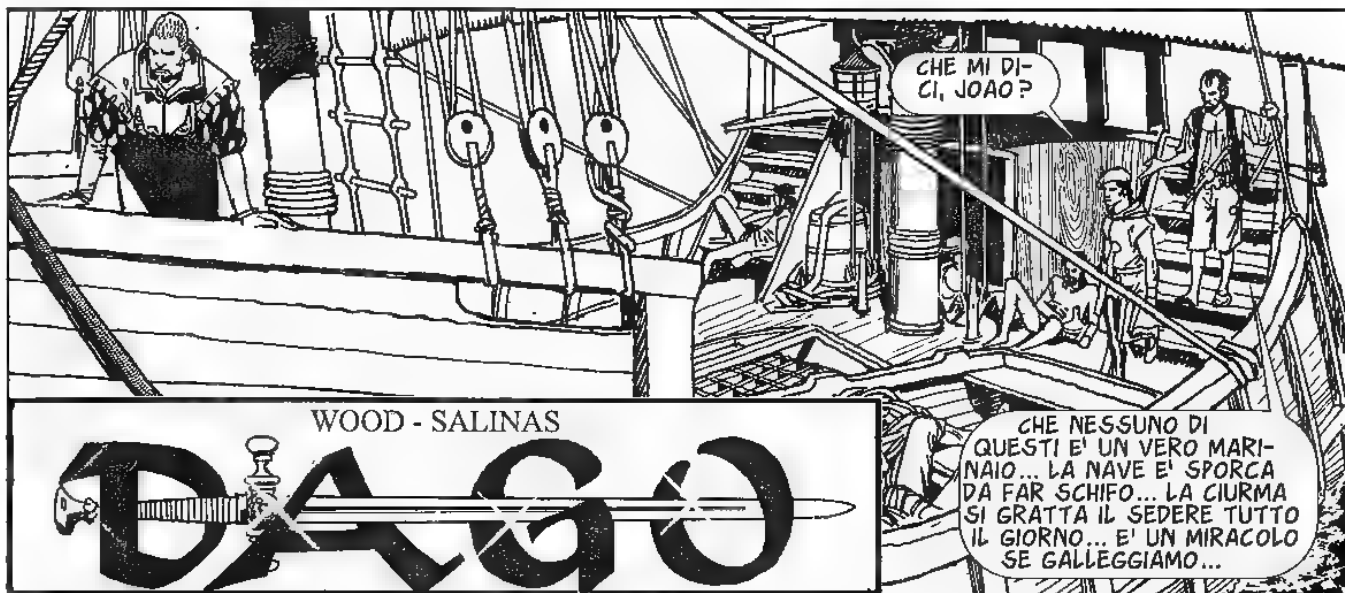
PRE-  
STO... CORRE-  
TE ALLA NAVE!

UN MOMEN-  
TO!... QUI GLI ORDINI  
LI DO IO... MI CHIAMO  
BRANCUSI E...





DOPO UNA MARCIA DA INCUBO NELLA FORESTA, DAGO E JOAO SONO ARRIVATI SULLA COSTA NELLA REGIONE DEL LEGNO-BRASIL, UN LEGNO DA TINTURA MOLTO APPREZZATO IN EUROPA. QUI TROVANO UNA NAVE. A BORDO C'E' SOLO L'ARMATORE E CAPITANO, UN INESPERTO GIOVANE CHIAMATO CHAVEZ, CHE E' FERITO E IL CUI EQUIPAGGIO E' STATO CATTURATO DAGLI INDIOS. LA NECESSITA' DI QUELLA CIURMA PER GOVERNARE LA NAVE SPINGE DAGO A LIBERARLA... POI, TUTTI INSIEME, FUGGONO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







HAI RAGIONE, JOAO... QUEL BRANCUSI HA DELLE DOTI NASCOSTE... E UNO SCHELETRO DI FERRO.

PECCATO CHE GLI INDIOS NON ABBIANO MANGIATO LUI.



PULIRE?... PULISCI TU, SE SEI TANTO SCHIZZINOSO!





GUI, DA QUALCHE PARTE, SI TROVA CUBA... CI SONO MOLTISSIME ISOLE, MA IN QUELLA C'E' UN GRANDE PORTO... L'UNICO CHE ESISTE IN QUESTA AREA... SARA' UN BUON POSTO DOVE APPRODARE.



MI SEMBRA UNA BUONA IDEA.

COME SAI CHE CI SONO TANTE ISOLE?

HO NAVIGATO MOLTO IN QUESTA ZONA QUANDO CERCavamo EL DORADO... NATURALMENTE, LO FACEVAMO ALLE SPALLE DEGLI SPAGNOLI... LORO CONSIDERANO IL NUOVO MONDO LORO PROPRIETA' ESCLUSIVA E NON DESIDERANO CHE I PORTOGHESI VI GIRINO...



TANTE ISOLE...

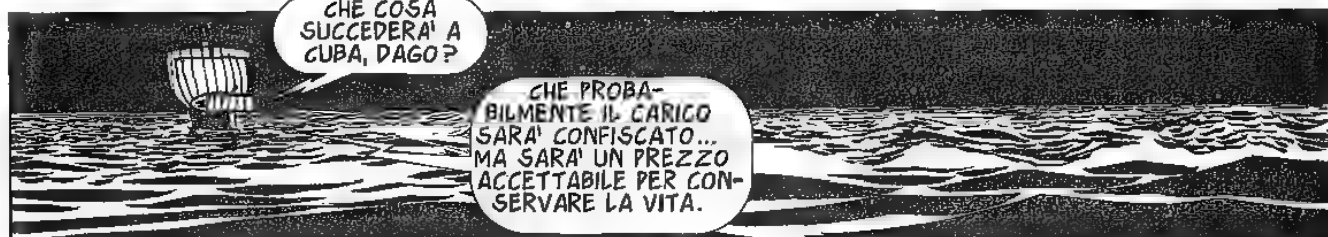


QUELLE COSINE LI'... SONO TUTTE ISOLE?



SONO TUTTE ISOLE, CHAVEZ.

CHE COSA SUCCEDERA' A CUBA, DAGO?



CHE PROBABILMENTE IL CARICO SARA' CONFISCATO... MA SARA' UN PREZZO ACCETTABILE PER CONSERVARE LA VITA.

DILLO AL NOSTRO BUON ARMATORE... LUI STA GIA' CONTANDO IL DENARO CHE GUADAGNERA' CON QUESTO VIAGGIO...



BE'... SARA' FORTUNATO SE NON GLI CONFISCHERANNO ANCHE LA NAVE... QUESTE SONO ACQUE SPAGNOLE.

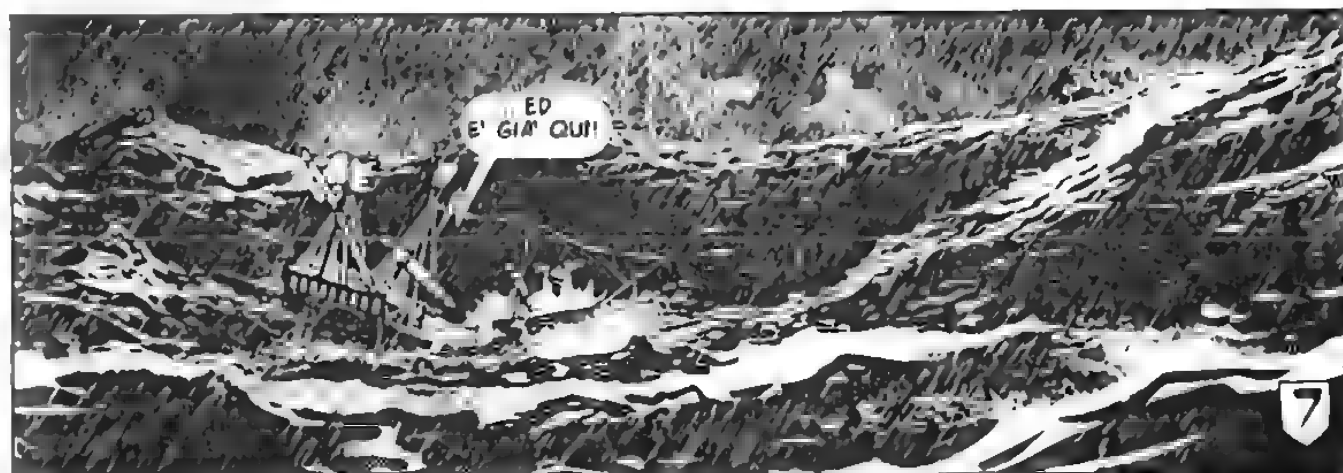
LO DICONO SOLO GLI SPAGNOLI.



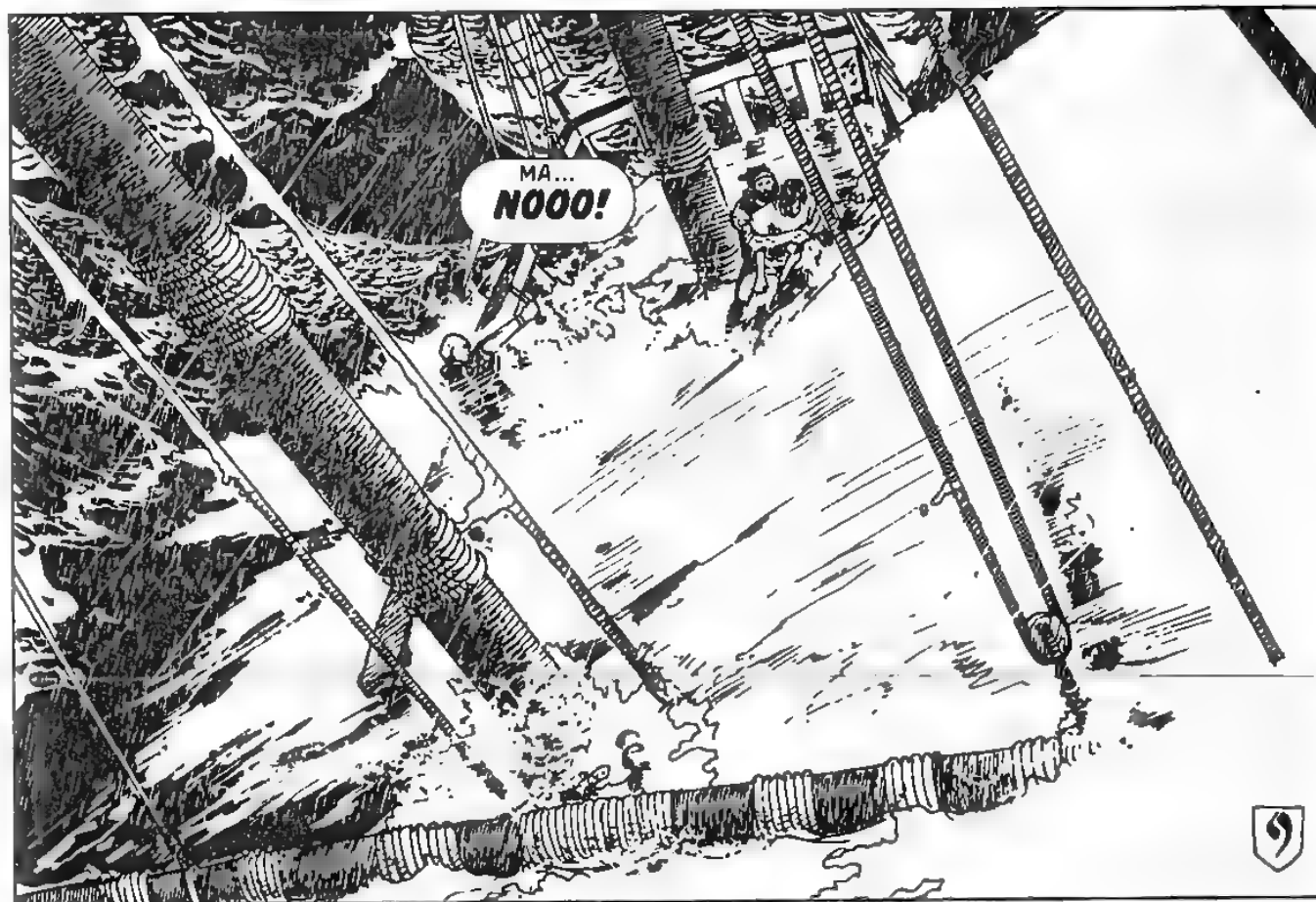
SI'... E HANNO I CANNONI PER CONFERMARLO.





















# lanciostory

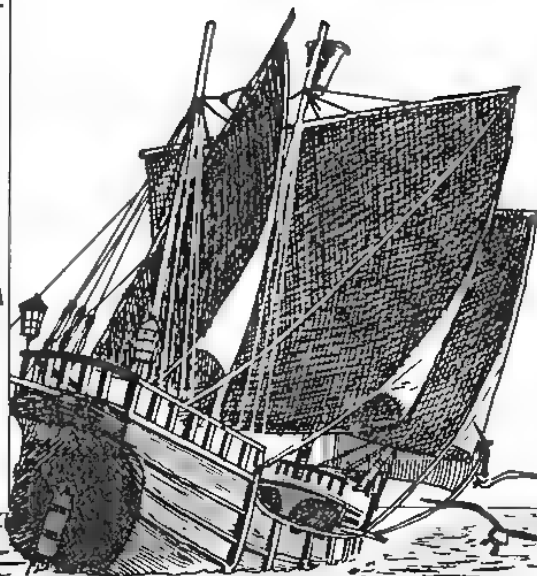
ANNO XXIX - N.40  
13 OTTOBRE 2003





ATTRAVERSATA L'IMMENZA FORESTA AMAZZONICA, DAGO E JOAO - CHE HANNO TROVATO UNA FORTUNA IN DIAMANTI GREZZI - RAGGIUNGONO LA COSTA, DOVE TROVANO UN VELIERO PORTOGHESE. A BORDO C'E' SOLO L'INCOMPETENTE CAPITANO, MENTRE LA CIURMA E' STATA CATTURATA DAGLI INDIOS. DAGO E JOAO LA LIBERANO E PRENDONO IL MARE. MA NON TARDANO AD ACCORGERSI CHE SI TRATTA DI UNA CIURMA COMPOSTA DA AUTENTICI CRIMINALI, CONTROLLATI DA UN CUPO INDIVIDUO CHIAMATO BRANCUSI, CHE TENTA DI UCCIDERE DAGO... BRANCUSI HA UN SEGRETO... PARLA DI UN'ISOLA...

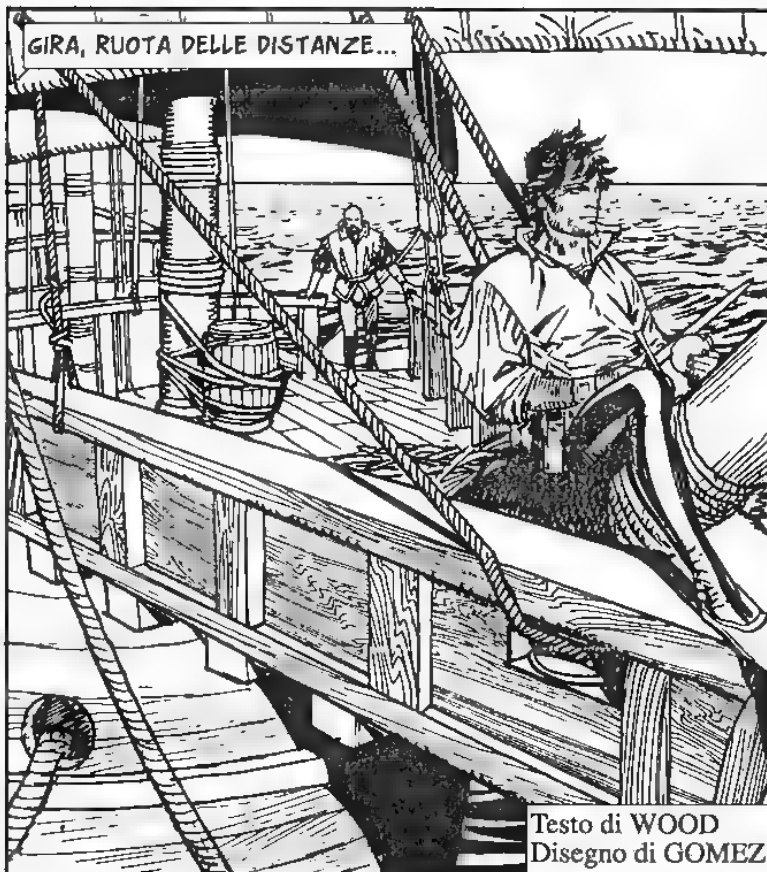
VENTO... SOFFIA, VENTO... SALE... GABBIANI... UN ORIZZONTE DI ZAFFIRO, CHE CONDUCE AD ALTRI ORIZZONTI... LA RUOTA DELLE DISTANZE CHE NON SMETTE MAI DI GIRARE... MAI... MAI...



WOOD - SALINAS

# DAGO

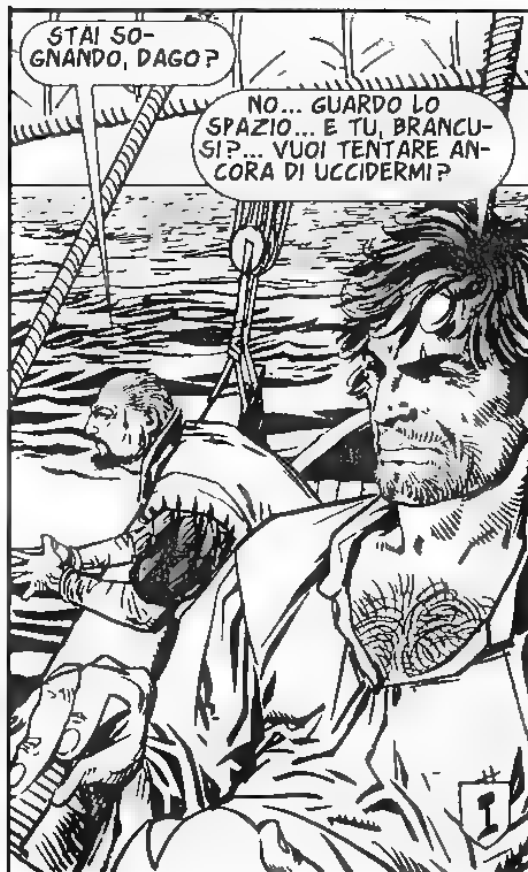
GIRA, RUOTA DELLE DISTANZE...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

STAI SONGNANDO, DAGO?

NO... GUARDO LO SPAZIO... E TU, BRANCUSI... VUOI TENTARE ANCORA DI UCCIDERMI?





PARLI TROPPO...  
COME UNA DONNA.

NO... SEI UN UOMO PERICO-  
LOSO, BRANCUSI... MA NON QUAN-  
TO ME... VUOI UCCIDERM... O FORSE,  
IN REALTA', VUOI UCCIDERE DEI FAN-  
TASMI... I TUOI FANTASMI...



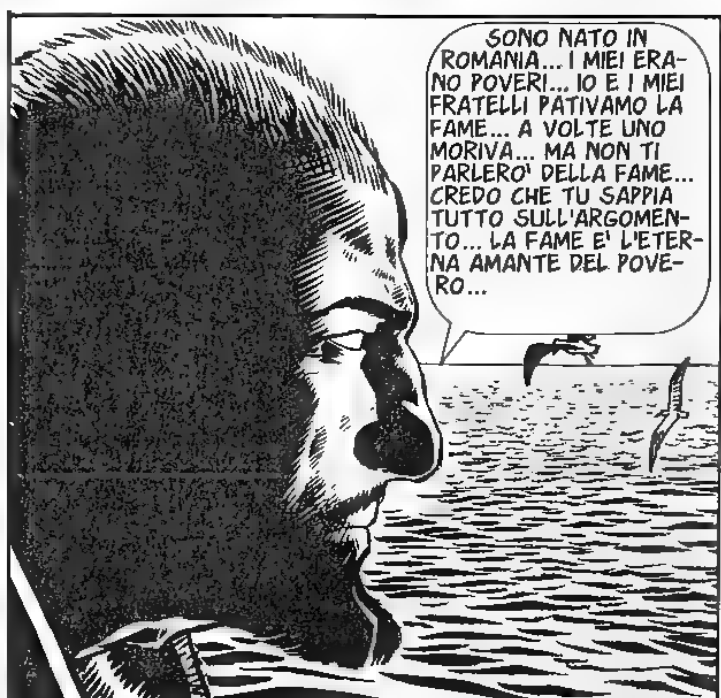
EVIDENTEMENTE,  
NON TI INTENDI DI DONNE...  
NON SOTTOVALUTARLE... RI-  
CORDA SEMPRE CHE ESISTI  
GRAZIE A UNA DI LORO.



LO RICORDO.



PARLAMI,  
BRANCUSI.



SONO NATO IN  
ROMANIA... I MIEI ERA-  
NO POVERI... IO E I MIEI  
FRATELLI PATIVAMO LA  
FAME... A VOLTE UNO  
MORIVA... MA NON TI  
PARLERO' DELLA FAME...  
CREDO CHE TU SAPPIA  
TUTTO SULL'ARGOMEN-  
TO... LA FAME E' L'ETER-  
NA AMANTE DEL POVE-  
RO...



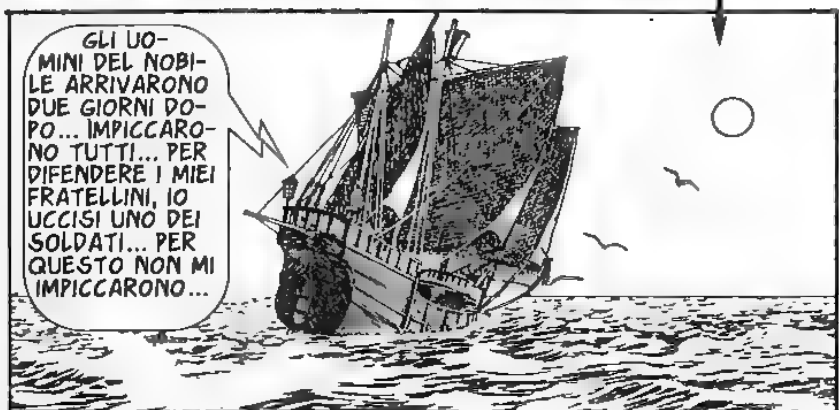
ANCHE UNA DELLE MIE SORELLE MORI'... MORI' DI NOTTE, COME UN UCCELLINO MALATO... PELLE, OSSA E OCCHI ENORMI... SO-SPIRO' E MORI'... ERA LA MIA PREFERITA... QUELLA CHE AMAVO DI PIU'...



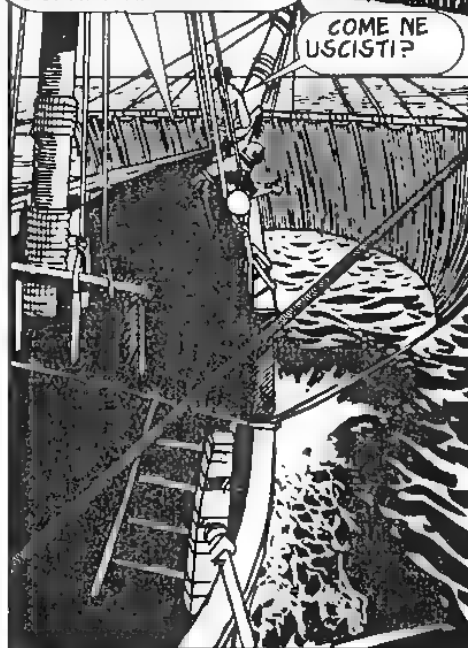
IL GIORNO SEGUENTE, UCCISI UN CERVO NELLE TERRE DEL NOBILE DEL LUOGO... LO PORTAI A CASA... DIEDI DA MANGIARE A TUTTI... PER LA PRIMA VOLTA SI SAZIARONO... ERANO FELICI... C'ERA TANTO CIBO...

MI RINCHIUSERO IN UNA CELLA SOTTERRANEA PER FARMI PAGARE LA MIA ARROGANZA... NON SO QUANTO CI RIMASI... ANNI, IMMAGINO... ERO UN RAGAZZINO QUANDO CI ENTRA'... ERO UN UOMO QUANDO NE USCII...

COME NE USCISTI?



GLI UOMINI DEL NOBILE ARRIVARONO DUE GIORNI DOPO... IMPICCARONO TUTTI... PER DIFENDERE I MIEI FRATELLINI, IO UCCISI UNO DEI SOLDATI... PER QUESTO NON MI IMPICCARONO...

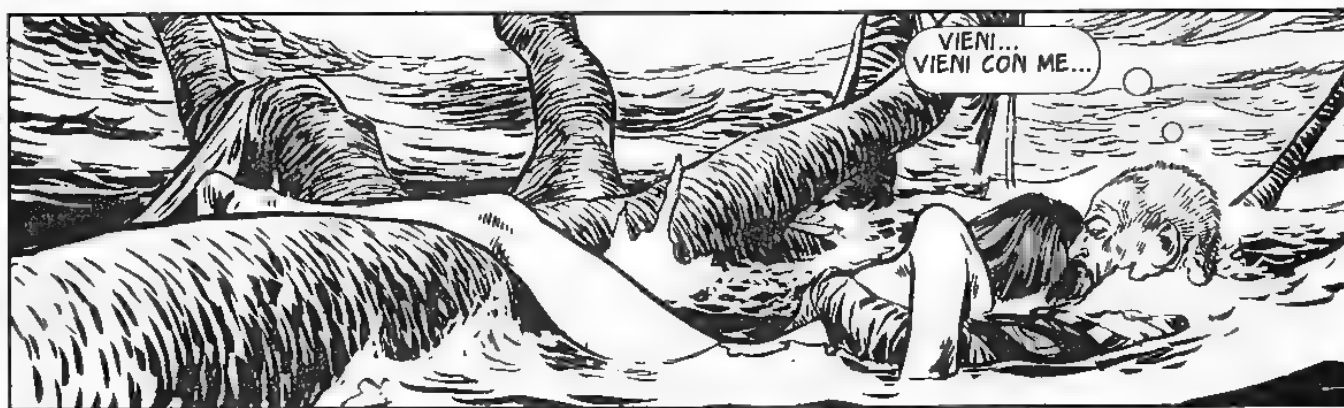


SCAVAI CON LE DITA TRA LE PIETRE... CON LE UNGHIE... PER ANNI... BEVVI IL MIO SANGUE PER DARMi FORZA... MANGIAI I MIEI VESTITI PER RESTARE VIVO... E UN GIORNO FUGGII... E ARRIVAI A QUESTA NAVE...

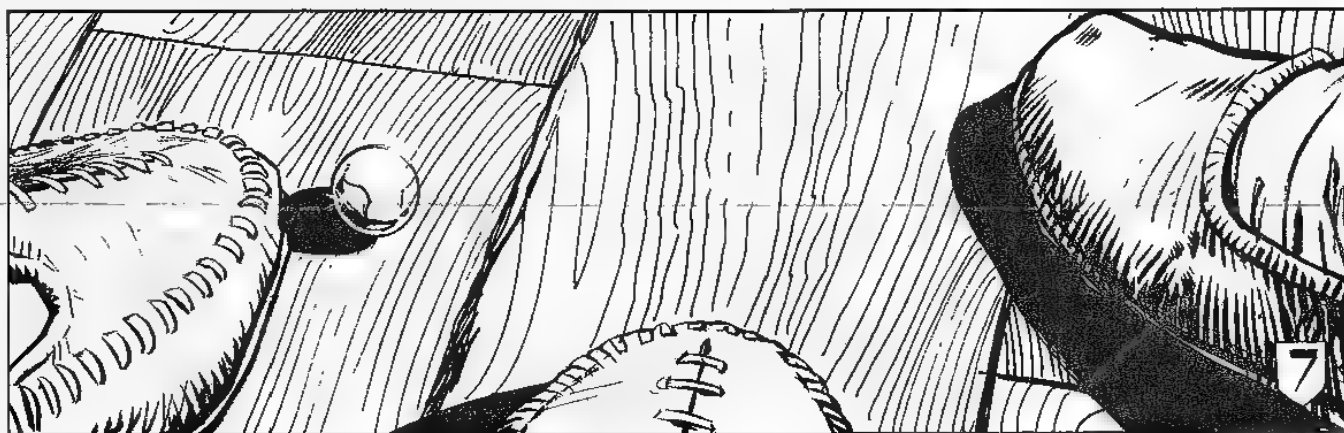
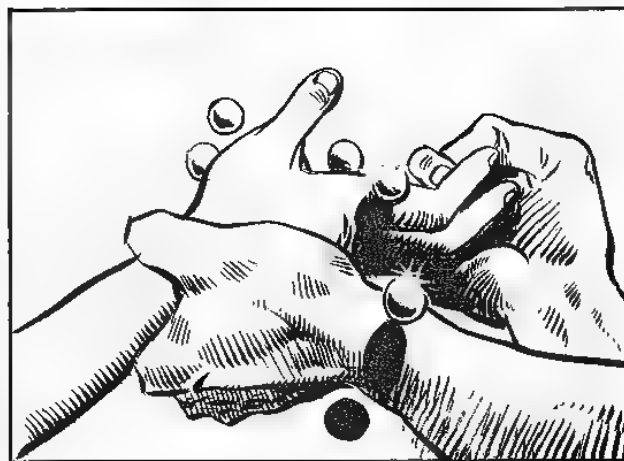
3



















LEI DICE CHE LA SUA TERRA E' IN QUELLA DIREZIONE... E IN QUESTA ZONA CI SONO TANTE ISOLE... HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?



SE LUI NON NE HA, NOI SI'... VOGLIAMO ANDARE LA'.

PERCHE'?



PER QUESTE... OGNUNA VALE UNA FORTUNA... E SE SU QUELL'ISOLA CE NE SONO MOLTE, NOI LE VOGLIAMO... POTREMMO FINIRE QUESTO VIAGGIO DA INCUBO RITROVANDOCI RICCHI... VALE LA PENA DI PROVARCI.



SI'... E NON INTENDIAMO DISCUTERE.



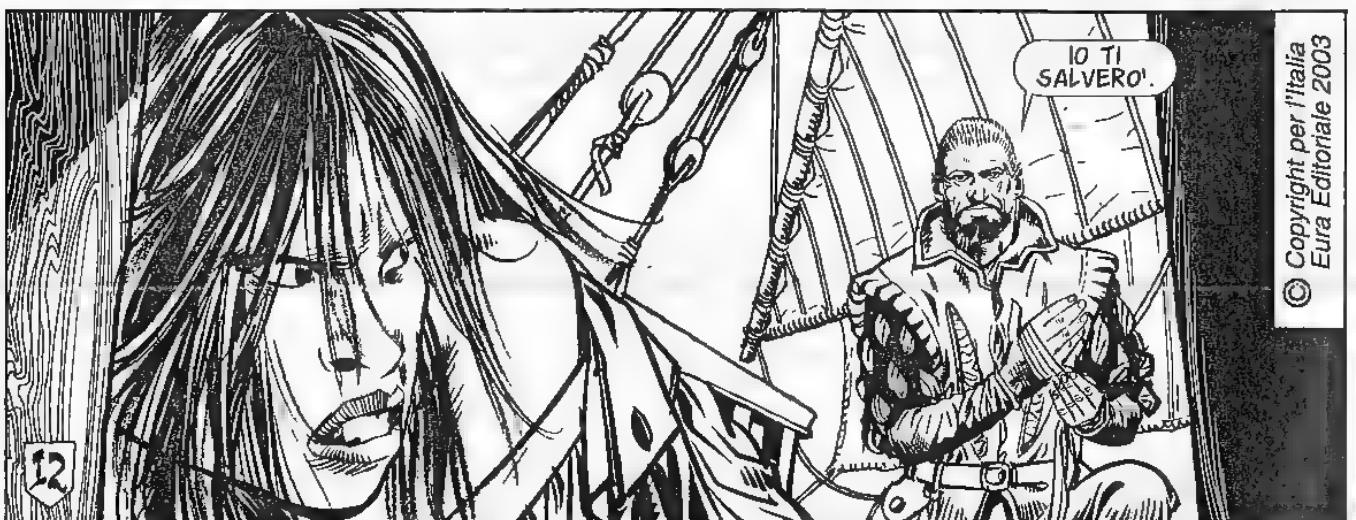
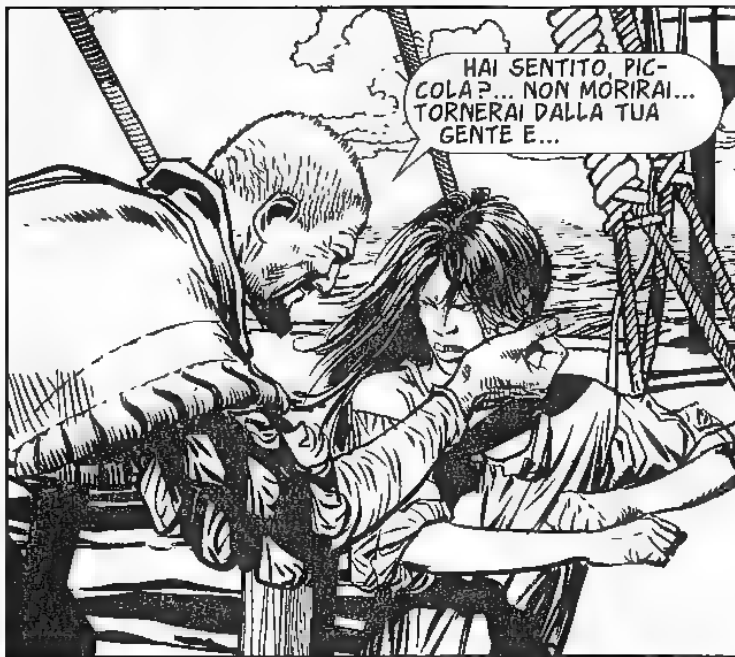
CHE MI DICI, BRANCUSI?... SE DOVESSIMO LOTTARE QUI... DA CHE PARTE TI SCHIERERESTI?

CREDO CHE GLI UOMINI ABBIANO RAGIONE, DAGO... IL NOSTRO CARICO SARA' CONFISCATO DAGLI SPAGNOLI... E FORSE ANCHE LA NAVE... LE PERLE, INVECE, POSSONO ESSERE SBARcate SENZA CHE NESSUNO LE VEDA ED ESSERE CONSERVATE DA NOI.



E POI... POTREMO RESTITUIRE QUESTA POVERETTA ALLA SUA GENTE.







WOOD - SALINAS

# DAGO

QUELLA SULLA QUALE DAGO E IL SUO AMICO JOAO NAVIGANO VERSO CUBA E' UNA STRANA NAVE, CON UN CAPITANO INETTO E UN TERRIBILE UOMO, CHIAMATO BRANCUSI, CHE COMANDA LA CIURMA E CHE SOGNA DI TROVARE UN'ISOLA NELLA QUALE SCORDARE GLI ANNI PASSATI IN UNA CELLA SOTTERRANEA IN ROMANIA. DURANTE LA NAVIGAZIONE, TROVANO IN MARE UNA GIOVANE INDIA, FRUSTATA E TORTURATA, CHE STRINGE IN MANO DELLE GROSSE PERLE. LA COSA DESTA L'AVIDITA' DEGLI UOMINI, CHE DECIDONO DI ANDARE SULL'ISOLA DELLA RAGAZZA, DOVE DEI BIANCHI HANNO RIDOTTO IN SCHIAVITU' I NATIVI... UN'ISOLA... PAROLE MAGICHE PER BRANCUSI...

CON UNA DI QUESTE PERLE, UN UOMO SAREBBE RICCO IN PORTOGALLO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

GUARDA...  
SEMBRA UNA  
PICCOLA LUNA...

SAREMO TUTTI RICCHI IN PORTOGALLO!... RICCHI COME RE!... NON DOVREMO PIU' ABBASSARE LA TESTA DI FRONTE A NESSUNO!

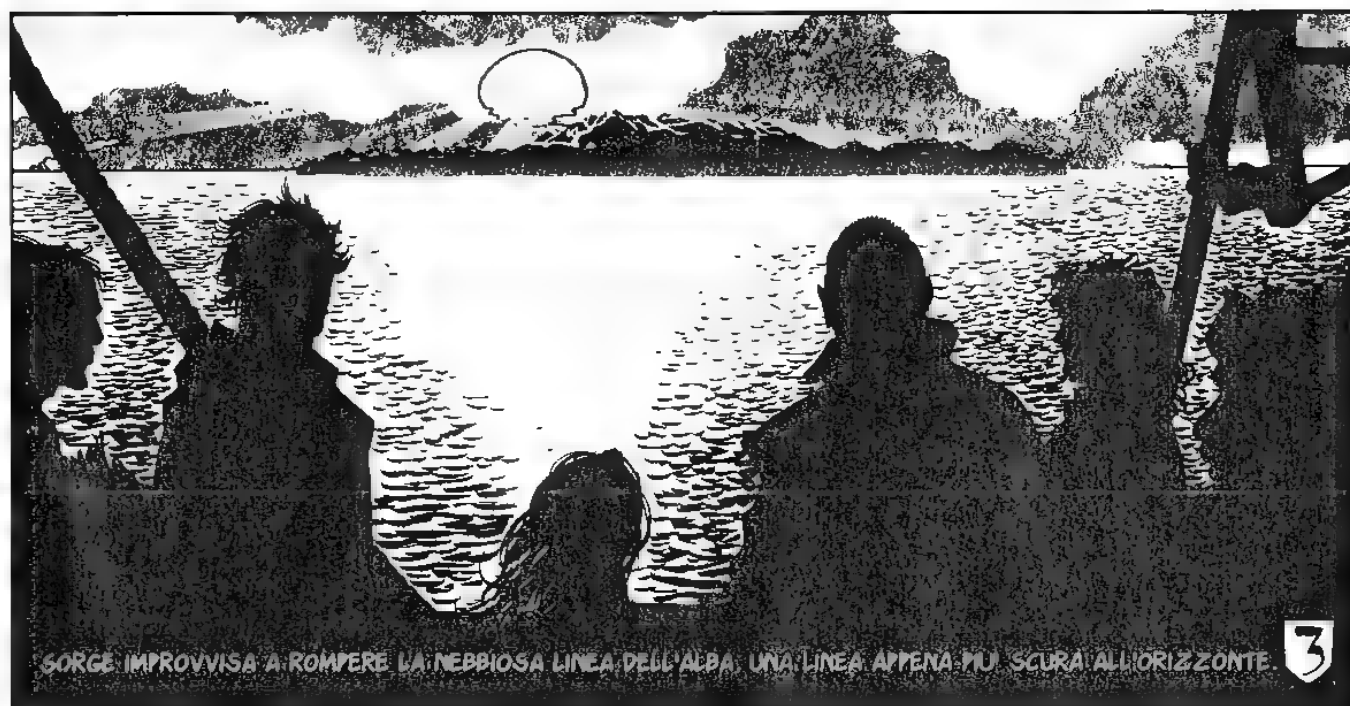
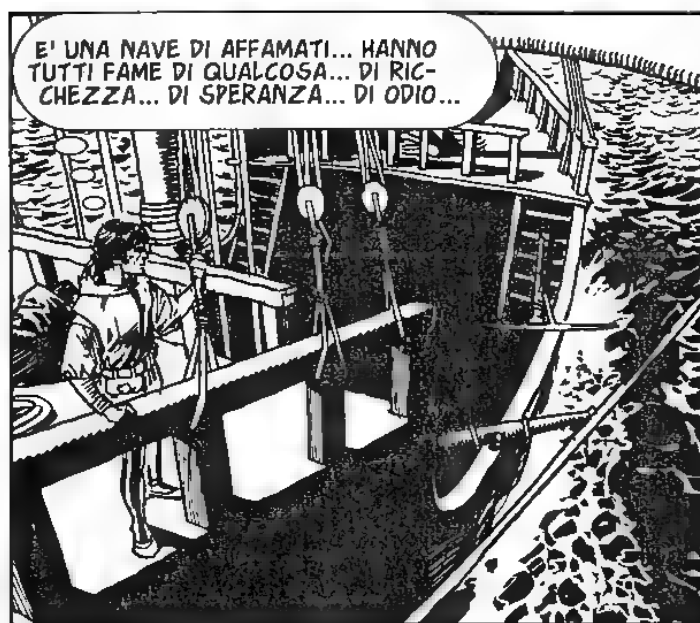
NON AVETE  
ANCORA LE  
PERLE...

CREDI CHE QUALCUNO POSSA FERMARCI, DAGO?... NON SOTTOVALUTARCI... NON COMBATTIAMO PER UN IDEALE, MA PER L'ORO... E LO FAREMO BENE.

TU NON SEMBRI MOLTO INTERESSATO ALLE PERLE, BRANCUSI.

PERCHE' DOVREI ESSERLO?... NON INTENDO TORNARE IN EUROPA. VOGLIO SOLO TROVARE LA MIA ISOLA PER VIVERE LONTANO DA QUELL'ORRORE CHIAMATO CIVILTA'.

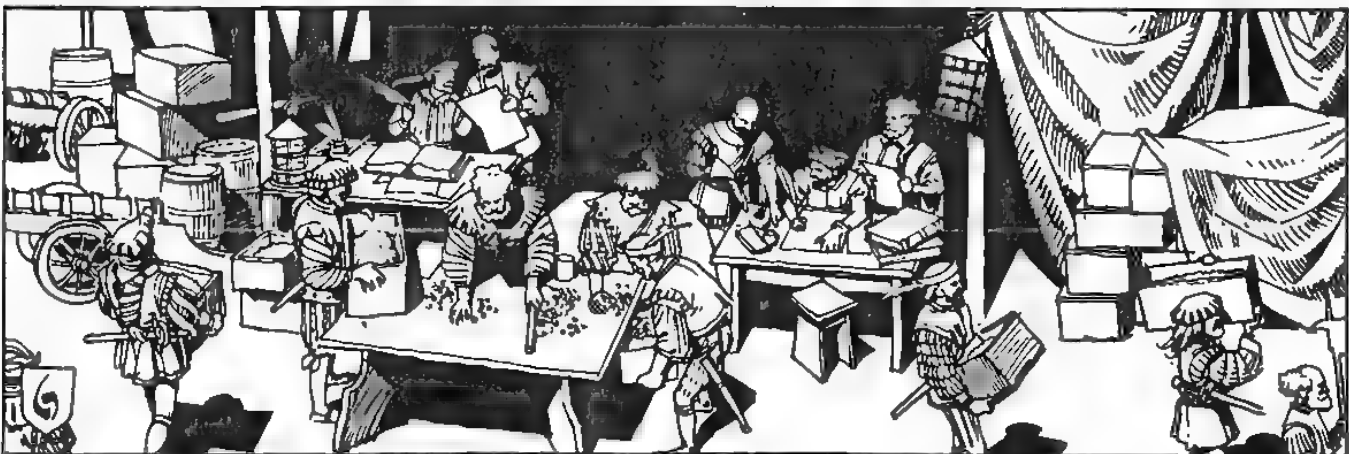
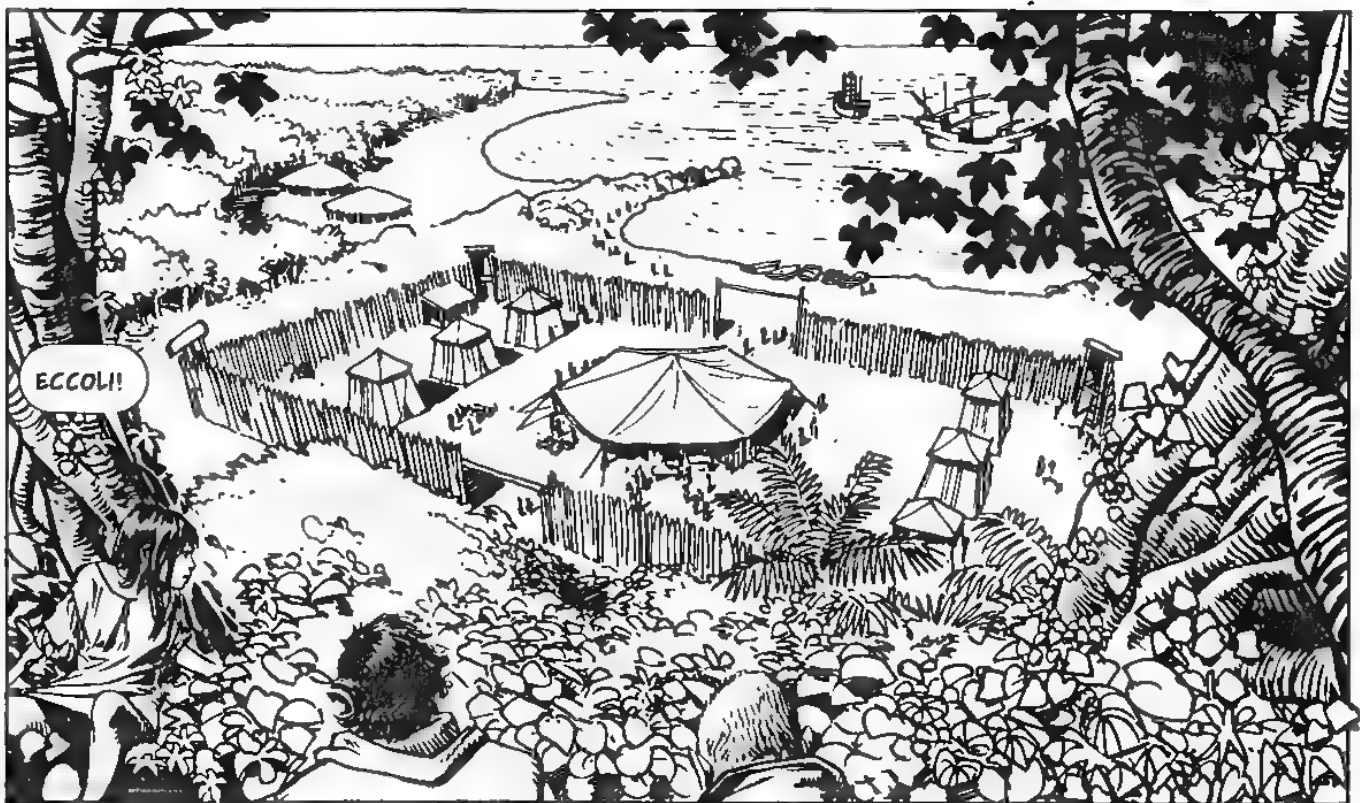




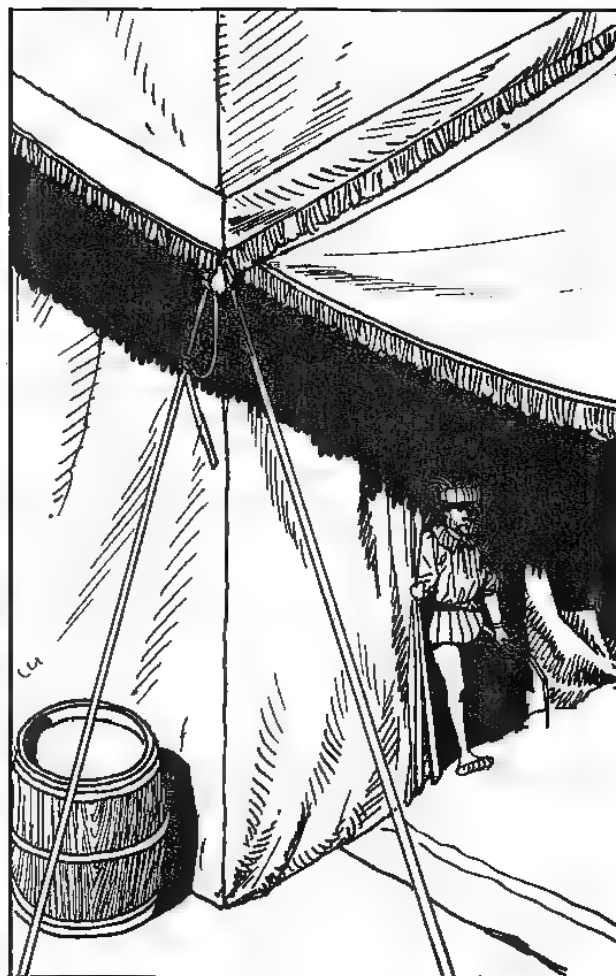
























UNA NAVE CON UN CAPITANO INETTO E UNA CIURMA DI CRIMINALI, IL CUI ENIGMATICO CAPO, CHIAMATO BRANCUSI, SOGNA DI TROVARE UN'ISOLA DOVE VIVERE PER DIMENTICARE L'ORRORE DEL PROPRIO PASSATO. E CON LORO, JOAO, DAGO E UNA RAGAZZA INDIA, RACCOLTA IN MARE CON UN PUGNO DI SPLENDE PERLE IN MANO. E' COSI' CHE LA NAVE GIUNGE SULL'ISOLA DELLA RAGAZZA, DOVE UN GRUPPO DI TEDESCHI SFRUTTA SELVAGGIAMENTE I NATIVI PER FARGLI RACCOGLIERE LE PERLE... DI FRONTE AL NUMERO E ALL'ORGANIZZAZIONE DEI TEDESCHI, DAGO E LA RAGAZZA ELABORANO UN PIANO...



NON CAPISCO, BRANCUSI... PERCHE' FACCIAMO QUESTO?

OBBEDISCI A DAGO E BASTA... LUI SA QUELLO CHE FA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

fantasy N. 42/2003



NE HAI ABBASTANZA?... QUESTE PIANTE SONO DIFFICILI DA TROVARE.

NE HO ABBASTANZA... TU OCCUPATI DEI TUOI UOMINI... DOVRANNO UCCIDERE MOLTO.



QUANDO LO FAREMO, DAGO?

DOMANI... SE ASPETTIAMO TROPPO, RISCHIAMO CHE I TEDESCHI SCOPRANO LA NOSTRA PRESENZA... E ALLORA TUTTO SAREBBE PERDUTO.

WOOD - SALINAS

**DAGO**



SAI, DAGO?... CREDO CHE QUEST'ISOLA SIA IL PARADISO TERRESTRE... CREDO CHE...

NON HO TEMPO PER GLI ESERCIZI DI FANTASIA... CONTROLLERO' LE ARMI.













ADDOSSO!... PER L'ISOLA!



AHHH!



E COSI' QUESTA ERA LA TUA ARMA SEGRETA, DAGO?

NON LA MIA... DELLA RAGAZZA... I TEDESCHI SONO AVVELENATI... NON OCCORRERA' NEPPURE UCCIDERLI.



PERCHE' NO?... NESSUNO MI PRIVERA' DI QUESTO PIACERE... AH... AH... AH!



INDIETRO, BASTARDI!... NESSUNO PASSERA' DI QUI!





BRANCUSI... NON RESTANO SUPERSTITI...

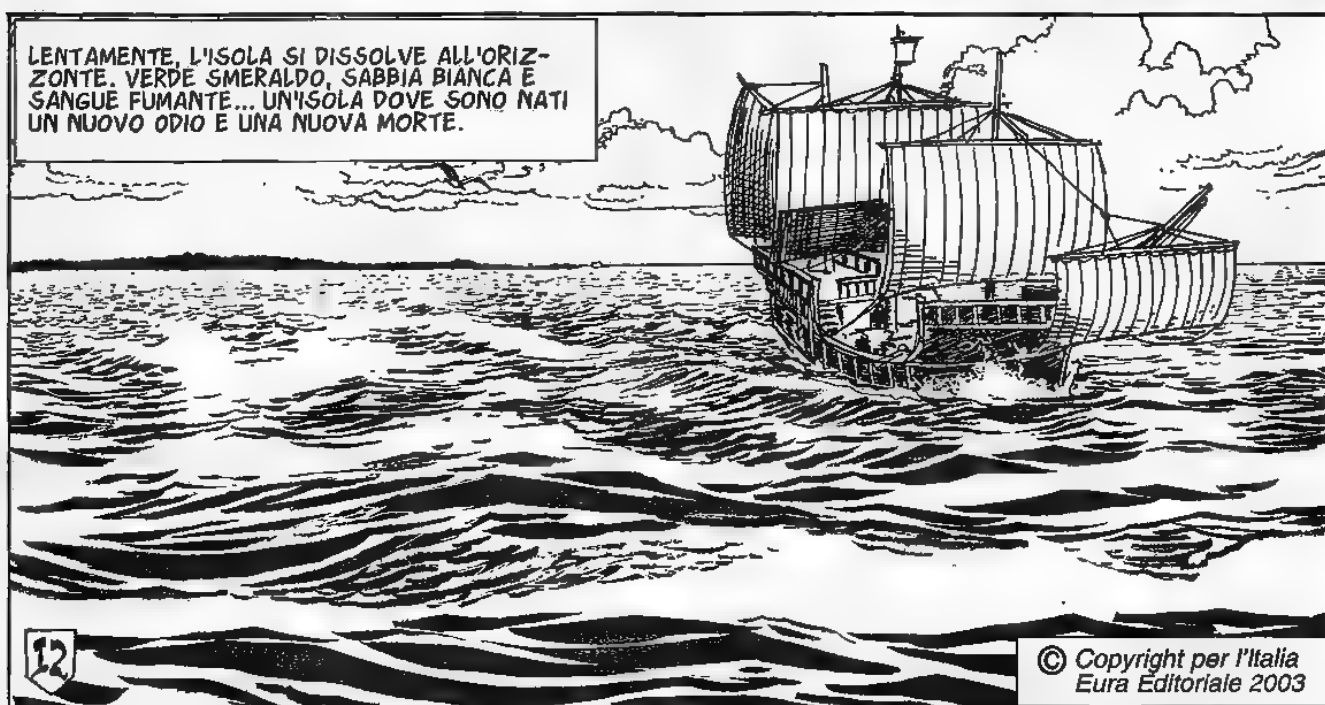
















80

LO SFREGIATO

N. 76 - 29 Ottobre 2021

Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



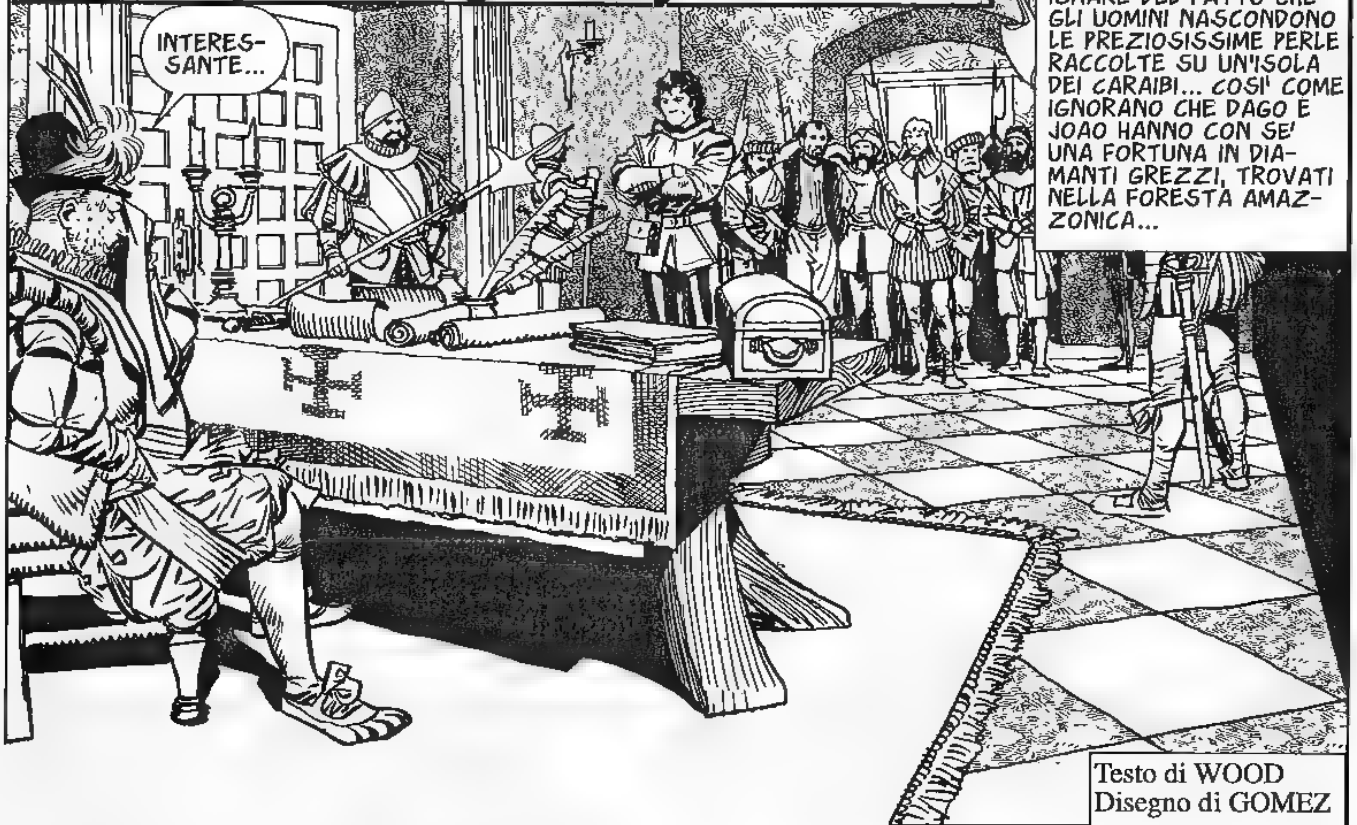
Lo sfregiato

WOOD - SALINAS

# DAGO

DAGO E' ARRIVATO A CUBA CON LA NAVE PORTOGHESE CHE HA GUIDATO INSIEME AL SUO AMICO JOAO. QUI, OVVIAMENTE, TUTTO L'EQUIPAGGIO VIENE ARRESTATO DALLE AUTORITA' SPAGNOLE, IGNARE DEL FATTO CHE GLI UOMINI NASCONDONO LE PREZIOSISSIME PERLE RACCOLTE SU UN'ISOLA DEI CARAIBI... COSI' COME IGNORANO CHE DAGO E JOAO HANNO CON SE' UNA FORTUNA IN DIAMANTI GREZZI, TROVATI NELLA FORESTA AMAZONICA...

Anticostory N. 43/2003



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

UNA NAVE PORTOGHESE CARICA DI LEGNO BRASIL... E IN ACQUE SPAGNOLE... QUESTO MI COSTRINGE A PRENDERE MISURE LEGALI... CIOE', A CONFISCARE LA NAVE CON TUTTO QUELLO CHE PORTA...



CAPISCO...  
E I MARINAI?

HANNO INVASO I NOSTRI POSSEDI-MENTI... DOVRO' IMPRIGIONARLI FIN-CHÉ UN TRIBUNALE NON LI GIUDI-CHERA'... E' LA LEGGE.



INTERESSANTE, COME DITE VOI, GOVERNATORE... MA UN PO' INE-SATTO...

IN CHE SENSO?











SALPERE-  
MO AL PIU'  
PRESTO.

OTTIMA IDEA... PER OGGI L'A-  
VIDITA' DEL GOVERNATORE E'  
SAZIA... MA SI SA... L'AVIDITA'  
DORME POCO ED E' SORELLA  
DELLA CATTIVA MEMORIA.



CI RIMANDI IN EUROPA  
LIBERI E RICCHI, DAGO.

L'EUROPA NON ME NE SARA'  
GRATA... SIETE DEI FARABUTTI E  
LO SARETE SEMPRE... MA AVETE  
MANTENUTO LA PAROLA... E LA  
PROMESSA MANTENUTA DI UN  
FARABUTTO VALE PIU' DI QUELLA  
TRADITA DI UN RE.



ADDIO, DAGO.

ADDIO, CHAVEZ... SPERO DI  
NON INCONTRARVI PIU'.



E ADESSO, DAGO?...  
SIAMO DI NUOVO MEN-  
DICANTI?

SI', JOAO... DUE MENDICANTI  
CON UNA BORSA DI PERLE E  
DIAMANTI... NON TI PARE  
GRADEVOLE?



ALTROCHE! DA-  
GO... TI DAREI UN  
BACIO.

STA' LONTANO,  
DEFICIENTE... PUZZI  
DI AGLIO!









AH!



E POI... QUELLO  
NON HA BISOGNO  
D'AUTO...



SANTO CIELO, ZUNIGA...  
SE AGGREDIVI COSI' TUA  
MOGLIE, CAPISCO PERCHE'  
LEI NON DORMIVA LA NOT-  
TE... PER LA FAME.

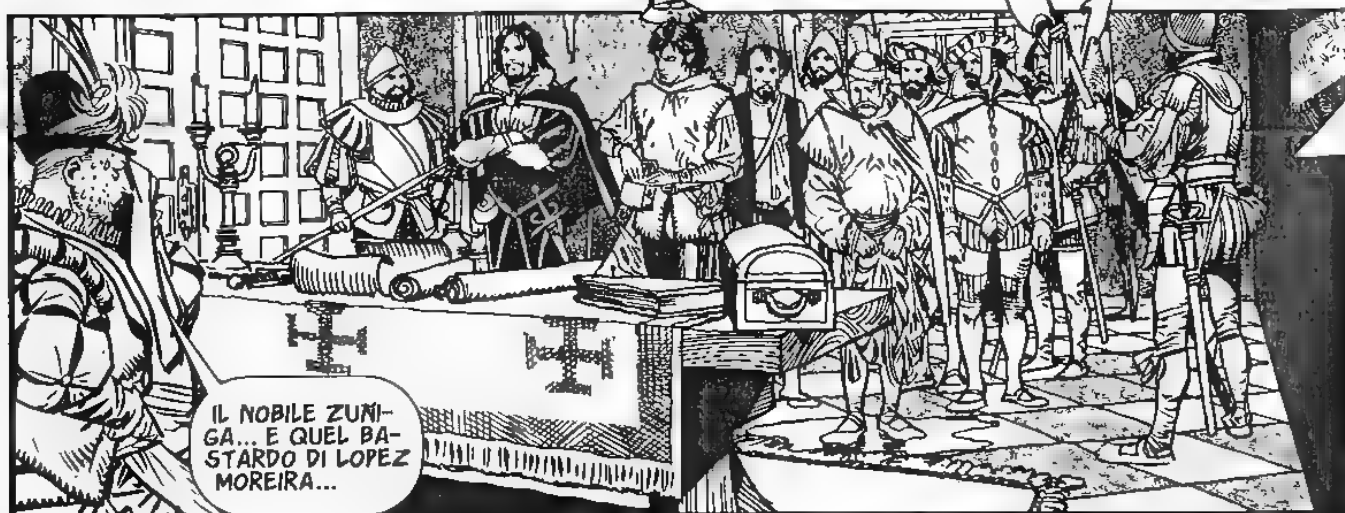


BASTA!... BASTA!... ADESSO  
SMETTERAI DI RIDERE!



OUCH!

TRAC





COME SEI FINITO QUI?

COME TANTI ALTRI... IN  
CERCA DI RICCHEZZA...  
PERCHE' SI SA CHE NEL  
NUOVO MONDO LE SPIAGGE  
SONO FATTE DI SABBIA E  
DI PEPITE D'ORO...



IL MIO GUAIO E' CHE HO TROVATO  
LA SABBIA, MA NON L'ORO.

IMMAGINO CHE TU AB-  
BIA LASCIATO IL POR-  
TOGALLO PER MOTIVI  
MOLTO SIMILI A QUELLI  
CHE TI HANNO PORTATO  
D'AVANTI AL GOVERNA-  
TORE.



IL DIABOLICO  
SORRISO NEGLI  
OCCHI VERDI.

SI'... E' COSI'.



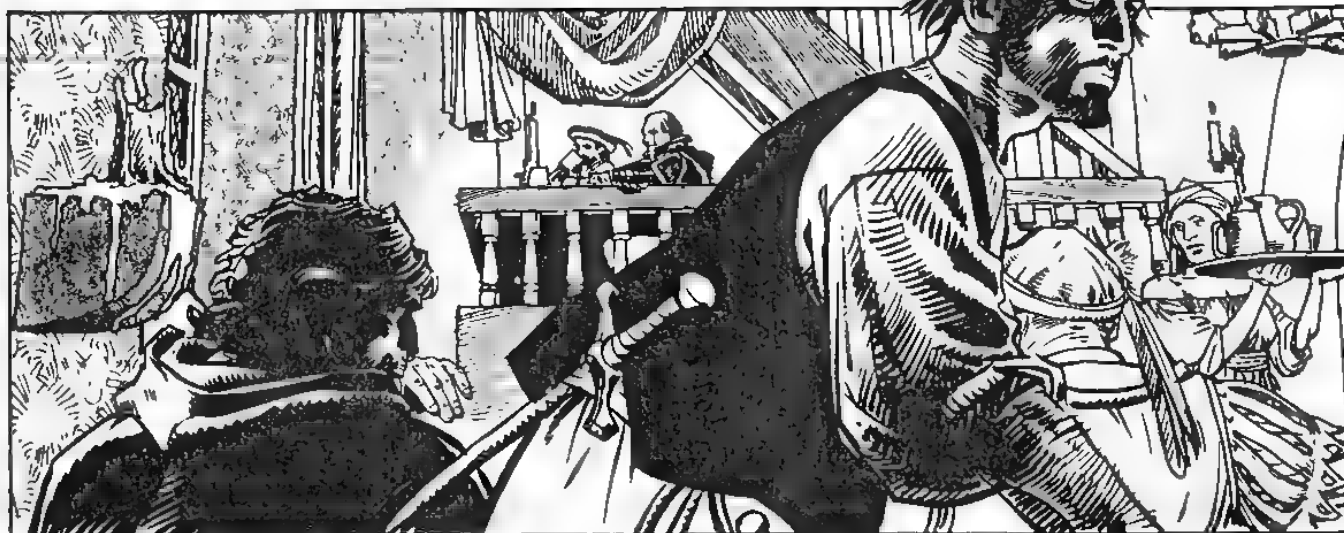
E ADESSO VI LASCIO... GRAZIE  
PER LA MIA VITA E PER LA MIA  
LIBERTA'... FORSE UN GIORNO  
POTRO' RIPAGARVI.



CHE NE  
PENSI?

E' UN BASTARDO SENZA  
SCRUPOLI CHE DA' LU-  
STRO ALLA CATEGORIA...  
MI PIACE.







INTANTO, CAMMINERO' UN PO'... DOPO AVER RESPIRATO FORESTE E MARE, NON SOPPORTO PIU' IL TANFO DELLE TAVERNE...



HMM... IN QUELLA CHIESA C'E' UN PO' DI LUCE... A QUEST'O-RAP...



EH!... IL NOSTRO SPADACCINO... CHE STA FACENDO?

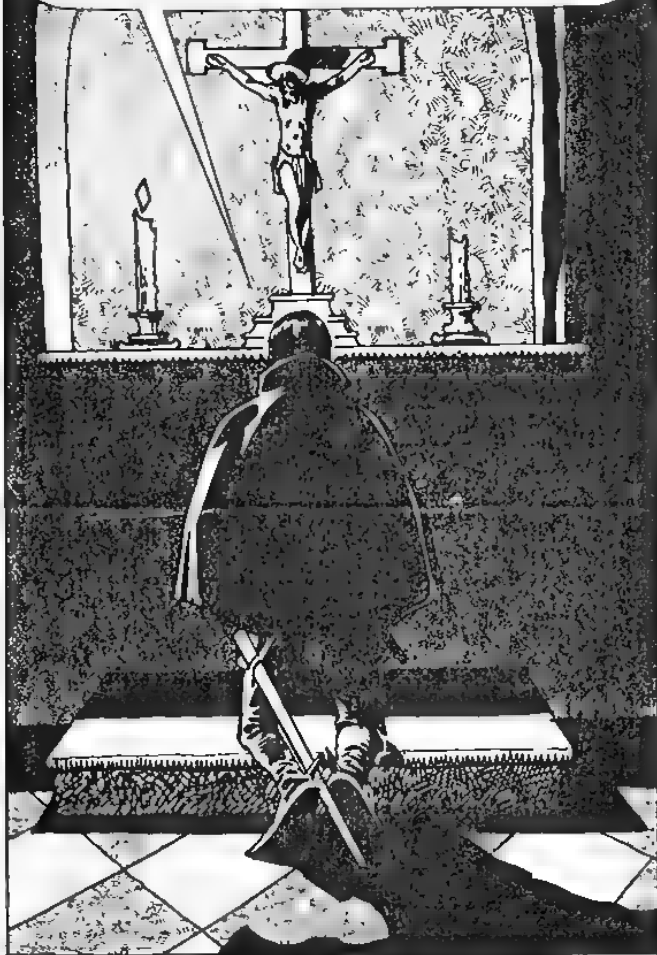


SONO QUI COME TUTTE LE SERE, SIGNORE... CON LA STESSA SUPPLICA, LO STESSO DESIDERIO, LA STESSA DISPERAZIONE...



NONOSTANTE TUTTI I MIEI SFORZI, HO VISSUTO UNA VITA GRIGIA... GIORNI DI SPADE, DONNE, GIOCO E ALCOL... MA HO SEMPRE CERCATO QUALCOSA... QUALCOSA CHE GIUSTIFICASSE LA MIA ESISTENZA...

SONO ARRIVATO TARDI A TUTTE LE GUERRE... SONO GIUNTO VICINO ALLA GLORIA QUANDO ESSA APPARTENEVA GIÀ AD ALTRI... NON CERCO LA RICCHEZZA... VOGLIO SOLO LASCIARE UNA TRACCIA DEL MIO PASSAGGIO IN QUESTO MONDO... UN'IMPRONTA... UN SEGNO... QUALCOSA CHE DIMOSTRI CHE SONO ESISTITO... CHIEDO TROPPO?... PECCO PER VANITÀ?... NON LO SO...



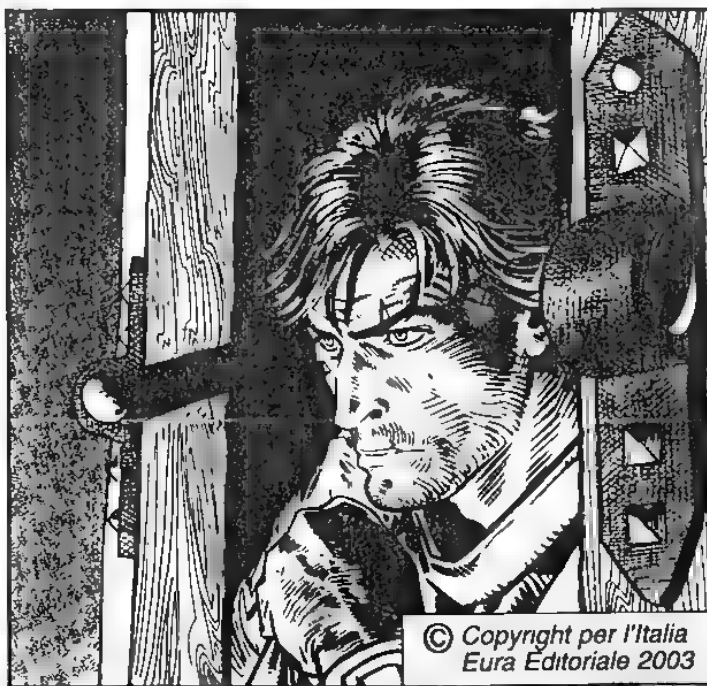
MA SO CHE NE HO BISOGNO E TI IMPLORO DI DARMELO...



LASCIA CHE QUALCUNO RICORDI CHE SONO ESISTITO E CHE HO PRODOTTO UNA DIFFERENZA NELL'UMANITÀ...



TI PREGO...



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 2003



# DAGO







DAGO E' ARRIVATO A CUBA CON IL SUO AMICO JOAO E UNA FORTUNA IN PERLE E DIAMANTI GREZZI. CON LE PERLE, CORROMPE IL GOVERNATORE PER FARGLI LASCIARE LIBERO UN ALLEGRO SPADACCINO CHIAMATO LOPEZ MOREIRA, CHE HA UN DEBOLE - RICAMBIATO - PER LE DONNE SPOSATE... DAGO E JOAO DESTANO PERO' LA CURIOSITA' DI UN SINISTRO CRIMINALE SFREGIATO...

WOOD - SALINAS

**DAGO**

HMM...



SI'... SO CHE HA QUELLE PERLE... ME NE HA GIA' DATE ALCUNE...

E' EVIDENTE CHE SI TRATTA DELLE BRICIOLE, MIO CARO GOVERNATORE... NE HANNO VENDUTA UNA A UN USURARIO PER UN PREZZO ALTISSIMO... E SAPPIAMO CHE GLI USURAI PAGANO SOLO LA META' DEL VALORE...



NON VEDO DOVE VUOI ANDARE A PARARE, SFREGIATO...

QUANTE PERLE HANNO, GOVERNATORE?... QUANTE?... E PERCHE' DOVREMMO LASCIARGLIELE?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



IO SONO IL GOVERNATORE E...

SEI IL GOVERNATORE FINCHE' NON ARRIVERA' LA NUOVA FLOTTA DALLA SPAGNA... POI FINIRAI A CORTE, PER RISPONDERE DELLE ACCUSE DI CORRUZIONE, ILLECITO ARRICCHIMENTO E TRUFFA ALLA CORONA... E SAPPIAMO CHE SONO ACCUSE VERE.



NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI'!

NON GIOCARE AL GENTILUOMO, GRASSONE... SIEDITI... DOBBIAMO PARLARE DI COSE SERIE.



NO... NO... RIBELLARMI CONTRO IL RE DI  
SPAGNA?... NON SONO COSI' PAZZO... MA  
CONSERVARE QUESTA CITTA' IL PIU' A  
LUNGO POSSIBILE, SPREMERLE FINO AL-  
L'ULTIMA MONETA D'ORO E ALL'ULTIMO  
LINGOTTO D'ARGENTO... QUESTO SI'... AL-  
LORA SAREMMO RICCHI COME RE E AL DIA-  
VOLO IL BENEPLACITO REALE... ECCO  
QUELLO CHE DOBBIAMO FARE.

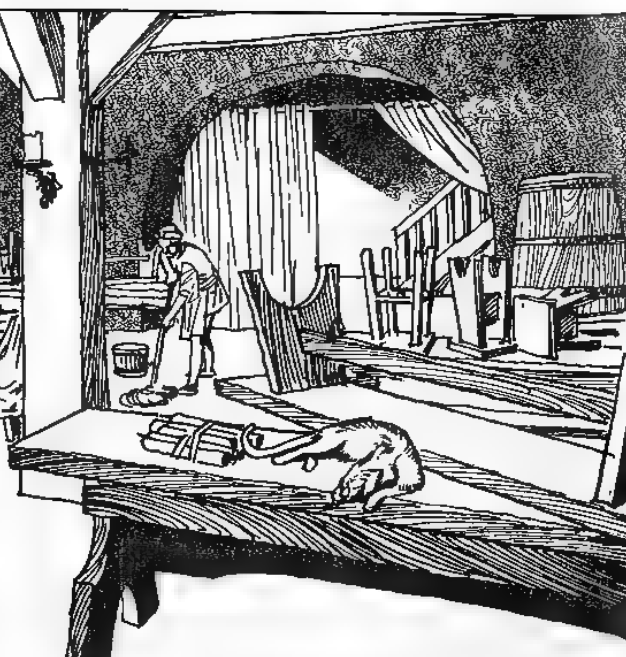




SI'... SONO IMPANTANATO IN QUEST'ISOLA E NON POSSO LASCIARLA... NON CI SONO SPEDIZIONI CHE PARTANO IN CERCA DI NUOVE TERRE... DOVE IO POSSA FARE QUALCOSA DI GRANDIOSO... PER EVITARE CHE IL MIO NOME SIA DIMENTICATO... I GIORNI PASSANO E IO SONO SEMPRE QUI... PIU' POVERO E PIU' DISPERATO.



HAI UN UMORE DECISAMENTE LUGUBRE, AMICO... NON HAI ALTRI SOGNI?



OH, SI'... UN GIORNO CONOSCERO' LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO... CON GLI OCCHI LUMINOSI E I CAPELLI D'ORO... SARA' UN ANGELO... LE OFFIRO' IL MIO CUORE SU UN VASSOIO D'ARGENTO E L'AMERO' FINO AL GIORNO DELLA MIA MORTE.



STRANO SOGNO, PER UN UOMO CHE SEMBRA AVERE TANTA ABBONDANZA DI DONNE.

DIMMI, DAGO... CONOSCI LO SFREGIATO?

NO... CHI E'?



E' LO SPIRITO MALIGNO DI QUESTA CITTA'. E' L'UOMO DI TUTTI I CRIMINI... IL GENIO DEL DELITTO... DIRIGE LA CORRUZIONE E I FURTI, HA UNA BAN-DA DI MALAVITOSI E SOCI MOLTO IN ALTO NELLA SCALA SOCIALE...

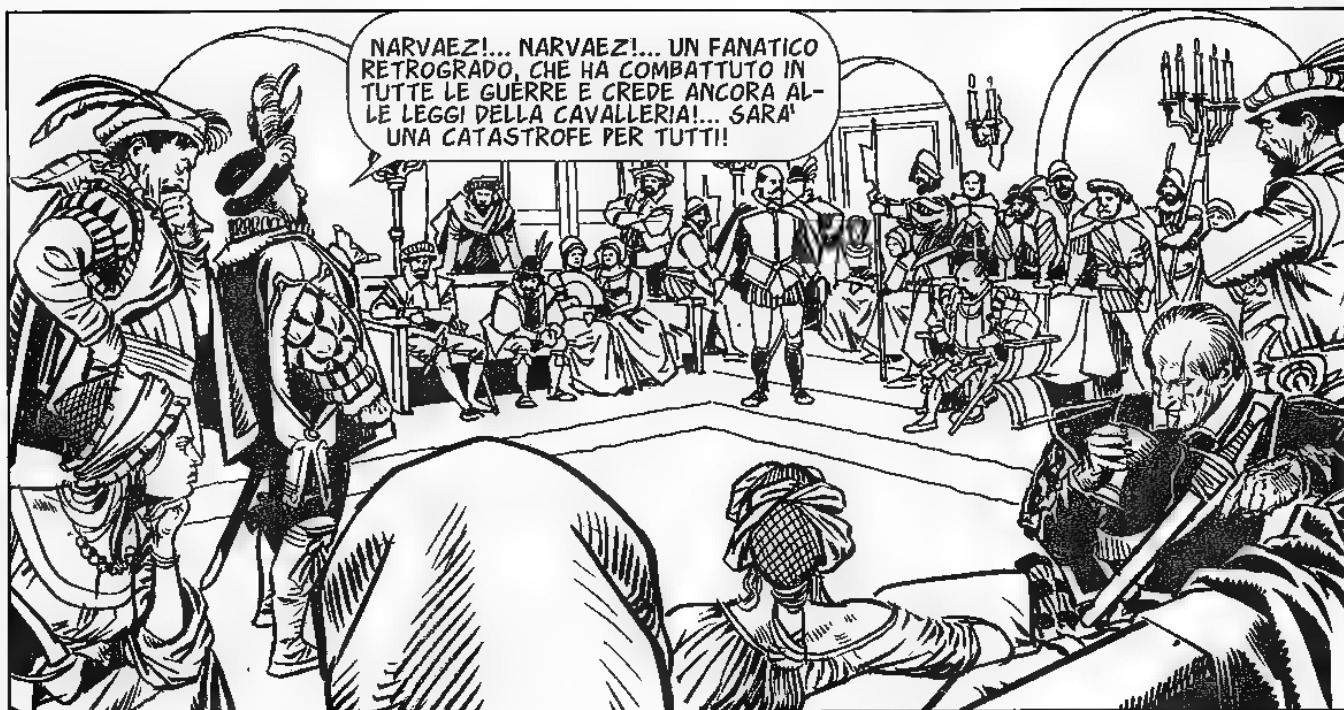
E PERCHE' DOVREI CONOS-SCERLO?



DUE DEI SUOI UO-MINI TI SE-GUONO DA QUANDO TI HO INCON-TRATO... STA' AT-TENTO.



















TI SUCCEDDE  
QUALCOSA, MO-  
REIRA P... SEI  
PALLIDO...

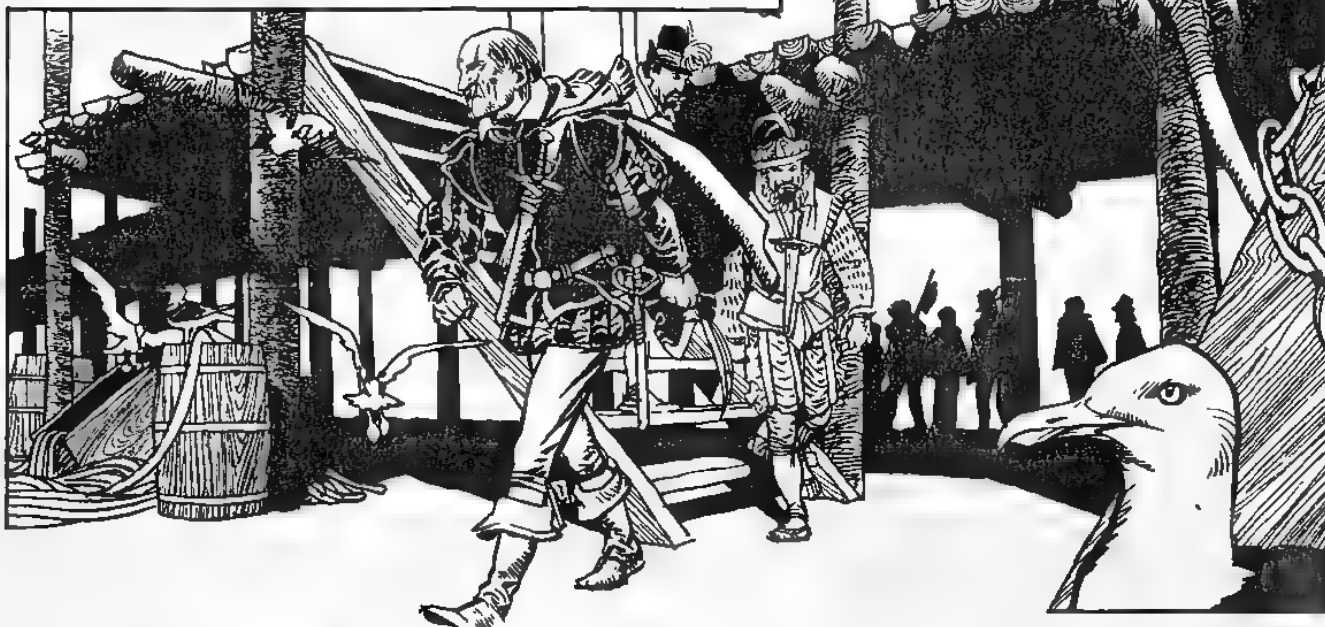
NO... NON MI  
SUCCEDDE NIENTE... CREDO...



MAGNIFICO SPETTACOLO, VERO?...  
LA GLORIA E IL POTERE DI SPAGNA  
RICORDANO AL NUOVO MONDO CHI  
E' IL PADRONE.

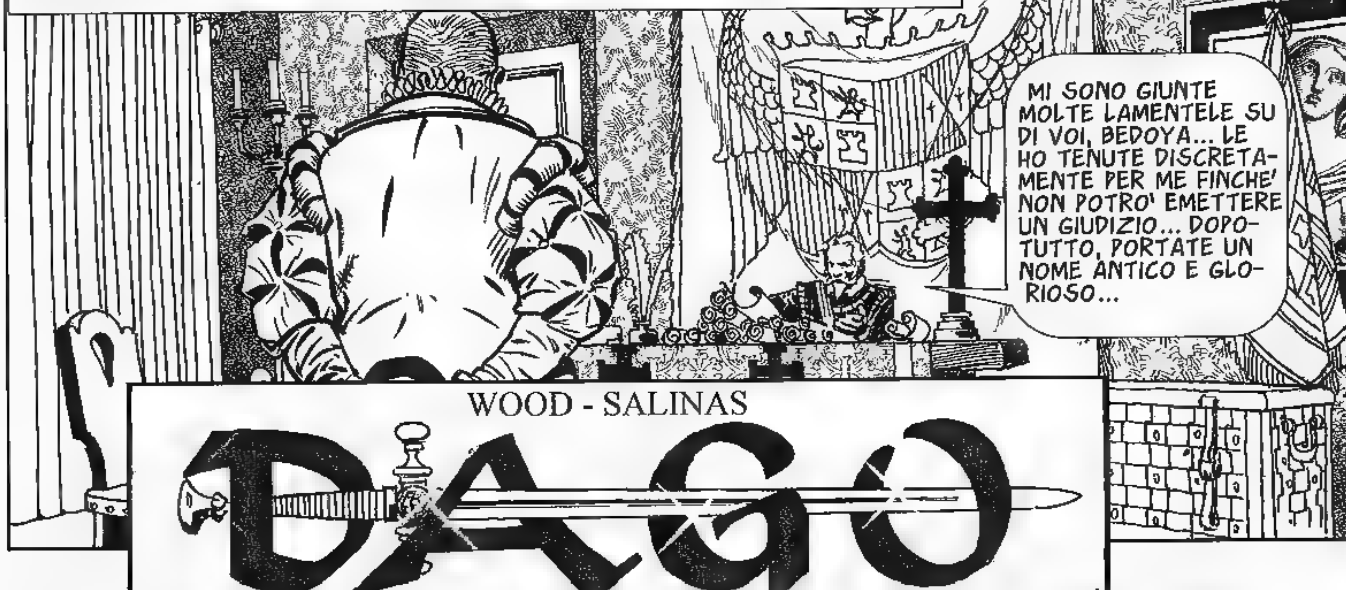
AH...







DAGO E JOAO SONO ARRIVATI A CUBA, CHE E' SFRUTTATA DA UN GOVERNATORE CORROTTO E DALLA SUA CERCHIA DI COMPLI, TRA I QUALI SPICCA LO SFREGIATO. DAGO CORROMPE IL GOVERNATORE CON UN PUGNO DI PREZIOSE PERLE E QUESTO DESTA L'ATTENZIONE DELLO SFREGIATO, CON IL QUALE HA UNO SCONTRO. DAGO VIENE AIUTATO DA GREGORIO LOPEZ MOREIRA, UNO SQUATTRINATO SOGNATORE, CHE AMBISCE A UNA GRANDE IMPRESA. INTANTO, A CUBA ARRIVA NARVAEZ, IL NUOVO GOVERNATORE, CHE HA ANCHE L'INCARICO DI INDAGARE SULLE MALEFATTE DEL SUO PREDECESSORE...



MI SONO GIUNTE MOLTE LAMENTELE SU DI VOI, BEDOYA... LE HO TENUTE DISCRETAMENTE PER ME FINCHE' NON POTRO' EMETTERE UN GIUDIZIO... DOPO TUTTO, PORTATE UN NOME ANTICO E GLO-RIOSO...

WOOD - SALINAS

**DAGO**



NON CAPISCO CHE RAZZA DI ACCUSE POSSANO ESSERE...

E' TUTTO QUI E SARA' TUTTO CONTROLLATO... ENORMI CONCESSIONI DI TERRA AI VOSTRI AMICI... DEI QUALI SIETE SOCIO... IMPOSTE ILLEGALI... ESPROPRIAZIONI DI MERCI...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



CONTRABBANDO DI TUTTI I TIPI... SEQUESTRO DI NAVI, CHE DEVONO PAGARE PER ESSERE LIBERATE... DISTRIBUZIONE ILLEGALE DI INDIGENI NELLE PIANTAGIONI... UFF... E' UNA LISTA LUNGA...



MA PRIVA DI OGNI FONDAMENTO... VEDRETE... CALUNNIA... INVIDIA... LA MALEDIZIONE DEL POTERE... INTANTO FARO' IN MODO CHE LA VOSTRA PERMANENZA QUI SIA GRADEVOLE...



VI RINGRAZIO.













AHH... DANNATO STIVALE... FINALMENTE...



E ADESSO...



AH... VEDO CHE NON SIETE STUPIDI COME SEMBRATE.



E TU... SEI MAT-TAP... COME DIAVOLO TI SALTA IN TESTA DI VENIRE IN QUESTO POSTO?

NON GRIDARE, PER FAVORE...



TI HO VISTO CON QUELLA DONNA... E' STATO PER QUESTO...

MIO DIO... E' UNA PAZZIA... NON CI CONOSCIAMO NEPPURE... NON CI SIAMO MAI PARLATI...





AMORE?... QUESTO E' L'AMORE?... NON LO SO... NON L'AVEVO MAI PROVATO...



VIENI CON ME... OGGI SEI COMPLETAMENTE RINCRETINITO... FARO' PORTARE DA MANGIARE E DA BERE E...



EHI...



DIAVOLO...

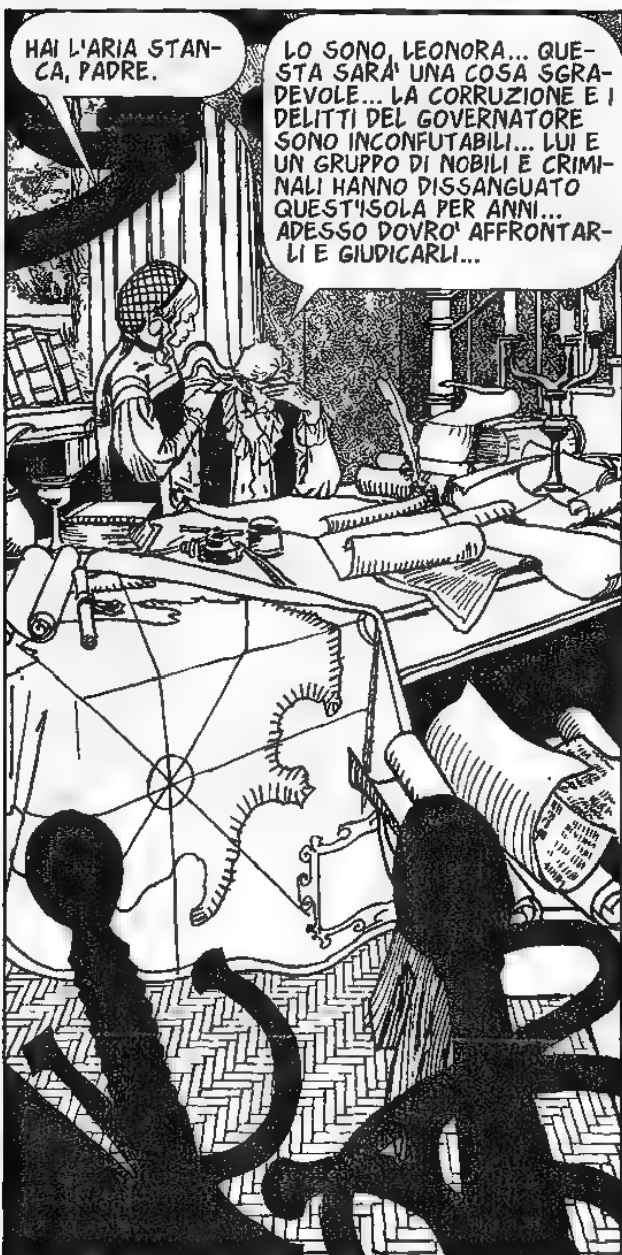


PARE CHE CERCASSERO QUALCOSA... MA... NON CAPISCO... SE ERANO SEMPLICI LADRI... PERCHE' SFASCIARE TUTTO?





ERA UN MES-  
SAGGIO.



HAI L'ARIA STAN-  
CA, PADRE.

LO SONO, LEONORA... QUE-  
STA SARÀ UNA COSA SGRA-  
DEVOL... LA CORRUZIONE E I  
DELITTI DEL GOVERNATORE  
SONO INCONFUTABILI... LUI E  
UN GRUPPO DI NOBILI E CRIMI-  
NALI HANNO DISSANGUATO  
QUEST'ISOLA PER ANNI...  
ADESSO DOVRO' AFFRONTAR-  
LI E GIUDICARLI...



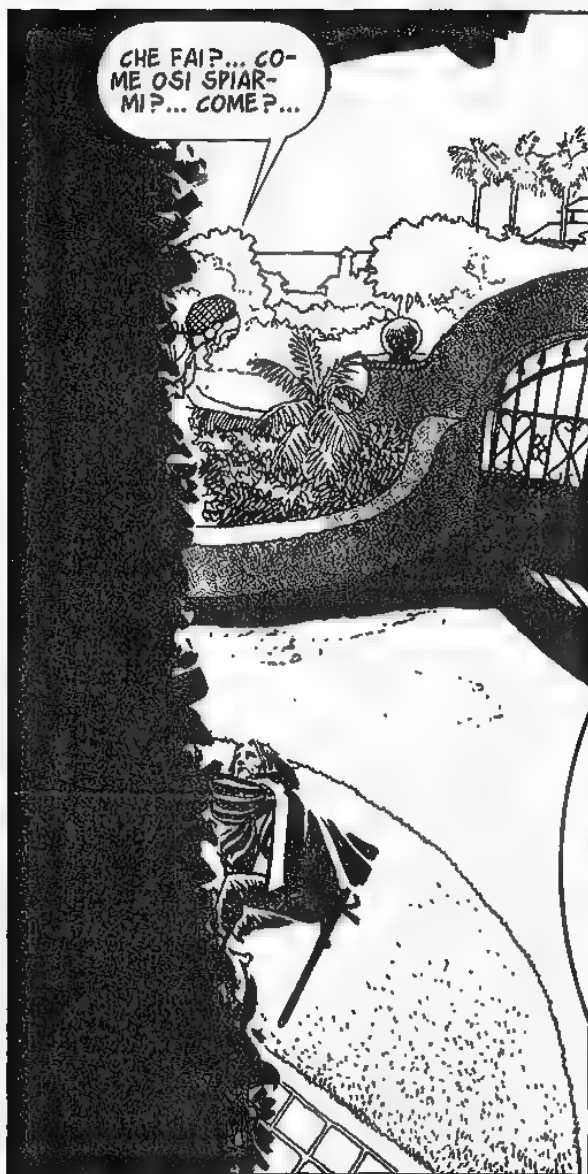
BE'... SEI IL GO-  
VERNATORE...

SÌ... MA QUESTO  
È IL NUOVO MON-  
DO, FIGLIA MIA...  
LONTANO DALLA  
SPAGNA, DALLA  
SUA CORTE... DAI  
SUOI TRIBUNALI...  
QUI HO SOLO NEMI-  
CI AVIDI E POTEN-  
TI... SENTO IL PE-  
RICOLO NELL'A-  
RIA...



MA AFFERRERO  
QUESTO PERICOLO  
COME UNA VIPE-  
RA... E GLI SFON-  
DERO' IL CRANIO...  
COSÌ!









WOOD - SALINAS

# DAGO

l'Espresso N. 46/2003

DAGO E JOAO SONO ARRIVATI A CUBA, CHE E' SFRUTTATA DA UN GOVERNATORE CORROTTO E DALLA SUA CERCHIA DI COMPLICI, TRA I QUALI SPICCA LO SFREGIATO. DAGO CORROMPE IL GOVERNATORE CON UN PUGNO DI PREZIOSE PERLE E QUESTO DESTA L'ATTENZIONE DEL LO SFREGIATO, CON IL QUALE HA UNO SCONTRO. DAGO VIENE AIUTATO DA GREGORIO LOPEZ MOREIRA, UNO SQUATTRINATO SOGNATORE, CHE AMBISCE A UNA GRANDE IMPRESA. INTANTO A CUBA ARRIVA NARVAEZ, IL NUOVO GOVERNATORE, CHE HA ANCHE L'INCARICO DI INDAGARE SULLE MALEFATTE DEL SUO PREDECESSORE... IL PROBLEMA E' CHE TRA LA FIGLIA DI NARVAEZ - LEONORA - E MOREIRA ESPLODE UN AMORE INARRESTABILE. E DELLA COSA SI ACCORGE LO SFREGIATO...



PADRE... CHE FAI IN PIEDI A QUEST'ORA?

NON RIESCO A DORMIRE, LEONORA... FORSE CAMMINARE UN PO' MI FARA' BENE.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



LE COSE VANNO COSI' MALE?

STO SCOPRENDO UNA RETE DI CORRUZIONE E DELITTI SPAVENTOSA... NEANCHE A CORTE SI IMMAGINAVA UNA COSA DEL GENERE QUANDO MI HANNO MANDATO QUI... SI'... CREDO CHE L'ARIA FRESCA MI FARA' BENE...

CHIAMERO' UN PAIO DI GUARDIE PER...

NO... HO COMBATTUTO CONTRO I MORI, I FRANCESI E I TEDESCHI... CREDO DI POTER AFFRONTARE UN BANDITO DI STRADA, SE SARA' IL CASO...

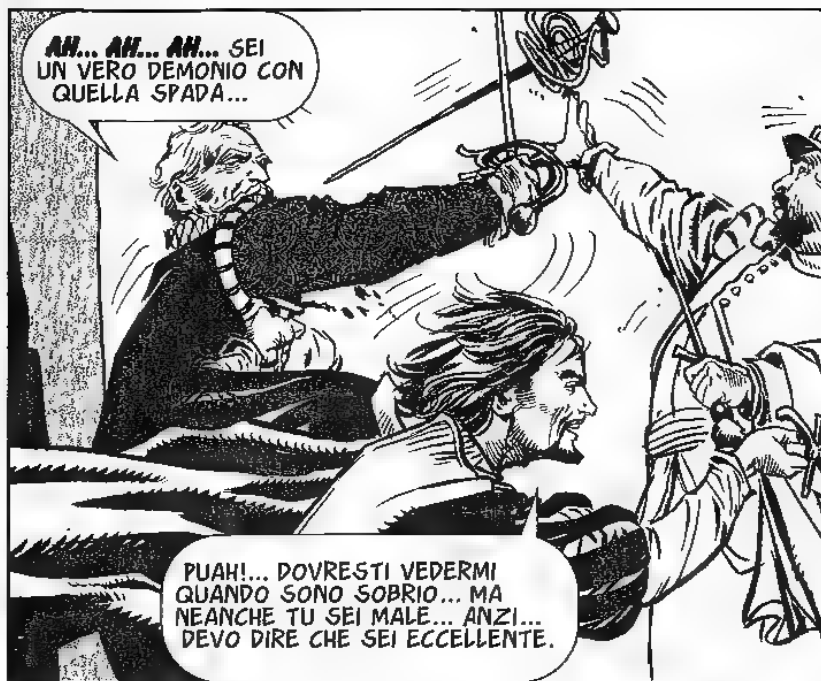


MA... GUARDA!... E' IL GOVERNATORE NARVAEZ!

ED E' SOLO... CHE DIAVOLO FA?











COME' LA RAGAZZA CHE AMI?

CAPELLI D'ORO...  
OCCHI DI SMERALDO...  
UNA PELLE  
TANTO LISCIA E  
MORBIDA CHE NON  
OSO TOCCARLA...  
QUASI... UN ANGELO...  
UNA DEA...  
UNA PERSONA COMPLETAMENTE FUORI DELLA MIA PORTATA.



NON PARLARE COSI'...  
L'AMORE SUPERA TUTTE LE BARRIERE.

LETTERATURA...  
GUARDAMI... NON  
HO UN SOLDO... NE' UN FUTURO...  
SO-PRAVVIVO APPENA GRAZIE AI REGALI DELLE DONNE...  
SONO LA COSA PIU' BASSA CHE TU POSSA TROVARE...  
E SOGNO AVVENTURE E GRANDEZZA... SONO PATETICO.



BE'... IO TI TROVO MAGNIFICO...  
CORAGGIOSO E ONESTO... MI PIACI... DAVVERO.

BEVI UN ALTRO SORSO... ANCHE TU MI SEI SIMPATICO... E COME USI LA SPADA!... QUASI BENE COME ME!



CONOSCI UNA CANZONE D'AMORE?

UNA?... NE CONOSCO MILLE!

SEI STATO UN GRAN DONNAIOLO, EH?... NON TI VERGOGNI?... BEVI UN SORSO!



MA... CHE COSA SONO QUESTE VOCI?

UBRIACHI, LEONORA... UNO SCANDALO...



MA... PADRE!?!



SEI UBRIACO!

E CON QUESTO?... E' STATA  
UNA SPLENDIDA SERATA... CI SIA-  
MO BATTUTI IN DUE CONTRO DIE-  
CI... E LI ABBIAMO FATTO SCAP-  
PARE!... IO E IL MIO AMICO...

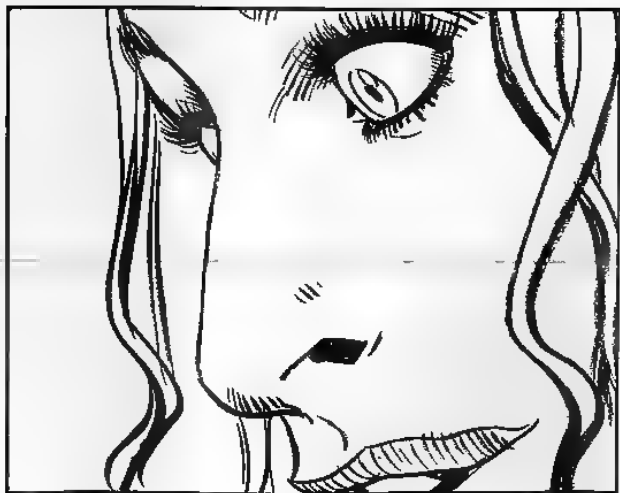


IN DUE?... E CHI ERA  
IL TUO AMICO?

UN GIOVANE SPLENDIDO... SPALLE LAR-  
GHE... VITA STRETTA... ALLEGRO... CO-  
RAGGIOSO... E INNAMORATO FINO ALLE  
OSSA DI UNA RAGAZZA CHE, SE FOSSE  
INTELLIGENTE, NON SI LASCEREBBE  
SCAPPARE UN UOMO COSI'...



SI CHIAMA GREGORIO  
LOPEZ MOREIRA...







E COSI' TU SARESTI IL MASCALZONE CHE HA RINCRETINITO MIA FIGLIA, EH?... UN VAGABONDO COME TE OSA ALZARE GLI OCCHI SU UNA RAGAZZA INNOCENTE E DI ALTO LIGNAGGIO?... QUESTO MERITA LA FORCA... O PEGGIO... LA MORTE PER GARROTA, COME AI BANDITI... SAI COME SI CHIAMA LA TUA AZIONE?



SI CHIAMA AMORE, NOBILE NARVAEZ. E TU LO SAI BENE... NON RECITARE IL RUOLO DEL PADRE ADIRATO. SUONA FALSO.

HMM...



E VA BENE... MA E' MIO DOVERE PROTEGGERE MIA FIGLIA, CARAMBA!

PUOI PROTEGGERE SOLO CHI VUOLE ESSERE PROTETTO, SIGNORE... E SO SPETTO CHE QUESTO NON SIA IL CASO.









PUOI LAVORARE IN AMMINISTRAZIONE... O NELLA CONTABILITA'... O COME UFFICIALE DELLA MIA GUARDIA...

SCUSATEMI, SGNOR DE NARVAEZ... APPREZZO LA VOSTRA GENEROSITA'... MA SOGNO ALTRE COSE...



SO TUTTO DEI TUOI SOGNI E DEI MEANDRI DELLA TUA DANNATA TESTA PORTOGHESE... SEI UNA SPADA SENZA CERVELLO!



MA MIA FIGLIA TI AMA E IO SONO UN VECCHIO SENTIMENTALE, CHE...



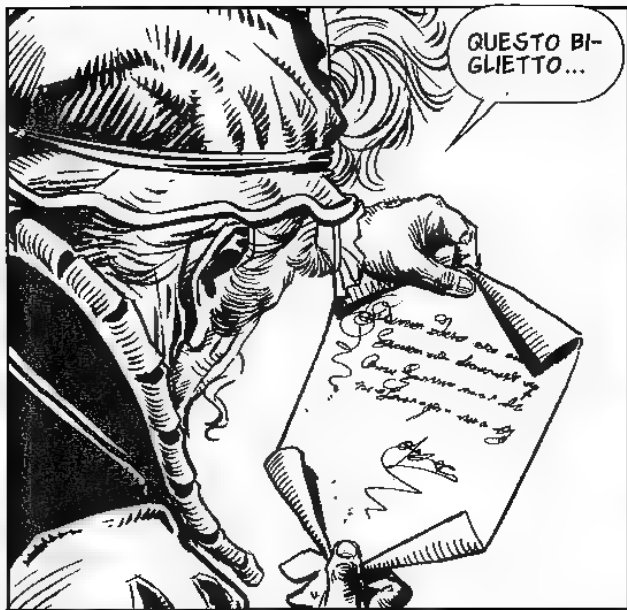
MA... LUCIA... CHE FACCI!... QUALCOSA NON VA?

SIGNORE... NON E' STATA COLPA MIA... LEONORA... E' SCAPPATA DI CASA...



SCAPPATA?... CHE STAI DICENDO?

E' SCAPPATA... LA MIA PICCOLA... DOPO AVER RICEVUTO QUESTO BIGLIETTO...



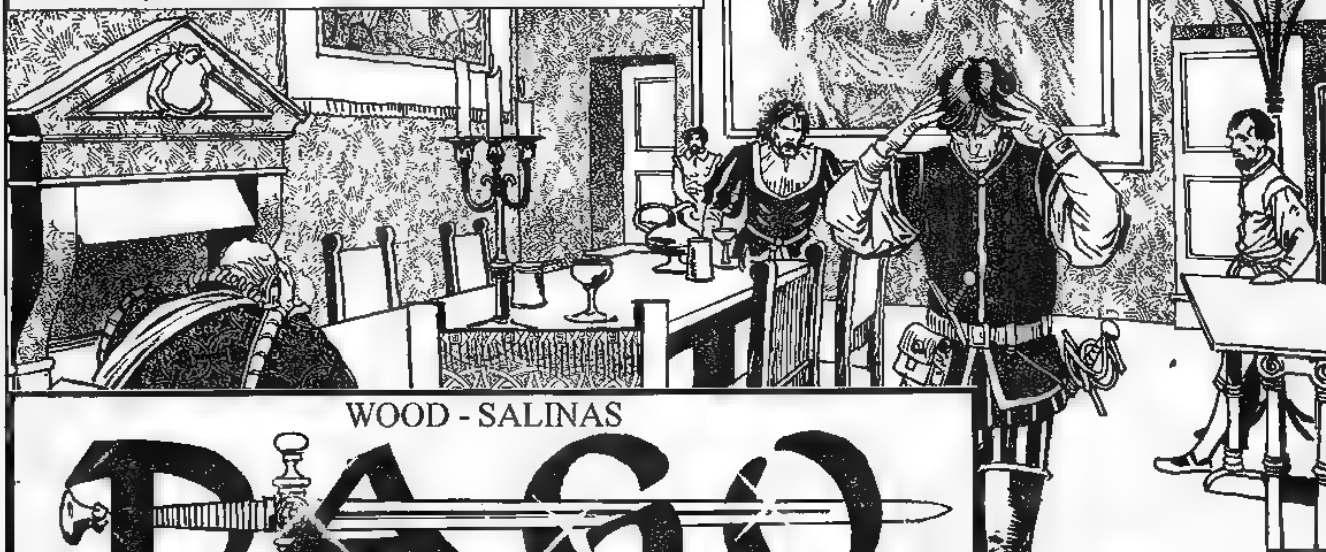




A CUBA, DAGO E IL SUO AMICO JOAO HANNO CONOSCIUTO UN ALLEGRO E CORAGGIOSO VAGABONDO, CHIAMATO GREGORIO LOPEZ MOREIRA, CHE SOGNA LA GLORIA DI UNA GRANDE IMPRESA. SULL'ISOLA ARRIVA NARVAEZ, IL NUOVO GOVERNATORE, CHE DEPONE IL SUO CORROTTO PREDECESSORE. CON NARVAEZ C'E' ANCHE LEONORA, SUA FIGLIA, CHE SI INNAMORA, RICAMBIATA, DI MOREIRA. I CORROTTI MAGGIORANTI DELL'ISOLA, PERO', COMPIOTTANO PER LIBERARSI DEL NUOVO GOVERNATORE E PER QUESTO SI AFFIDANO ALLO SFREGIATO, UN CRIMINALE, CHE RAPISCE LEONORA...

DAGO... CHE POSSIAMO FARE?

DEVO PENSARE...



WOOD - SALINAS

# DAGO

NON SPRECARTI, AMICO MIO... TI RISPARMIERO' QUESTA FATICA... IO VI DARO' LA RISPOSTA AL VOSTRO PICCOLO PROBLEMA...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

SFREGIATO... A UN TRATTO SI FA TUTTO CHIARO.





SIGNOR DE NARVAEZ... QUESTO E' UN DOCUMENTO NEL QUALE VOI RICONOSCETE L'ONESTA' DEL PRECEDENTE GOVERNO DELL'ISOLA... GOVERNO AL QUALE RESTITUIRE IL POTERE POICHE' LA VOSTRA SALUTE E' MOLTO PEGGIORATA... IL CLIMA, PROBABILMENTE... PER QUESTO TORNERETE SUBITO IN SPAGNA.



IO NON FIR-  
MERO' MAI...



ALLORA COMINCERETE  
A RICEVERE LE DITA DI  
VOSTRA FIGLIA... UN DI-  
TO AL GIORNO.



IO TI...

FERMO!

CONCEDICI QUALCHE GIORNO, SFREGIATO... PER AVERE VALIDITA' IL DOCUMENTO DEVE ESSERE CONTROFIRMATO DA DUE NOTAI... E BISOGNA ANCHE PREPARARE LE DIMISSIONI DEL SIGNOR NARVAEZ.

SEI UNO DI QUELLI CHE SI MANTENGONO FREDDI... EH, DAGO?... MI PIACI... LASCIO LA COSA NELLE TUE MANI... VI DO CINQUE GIORNI.

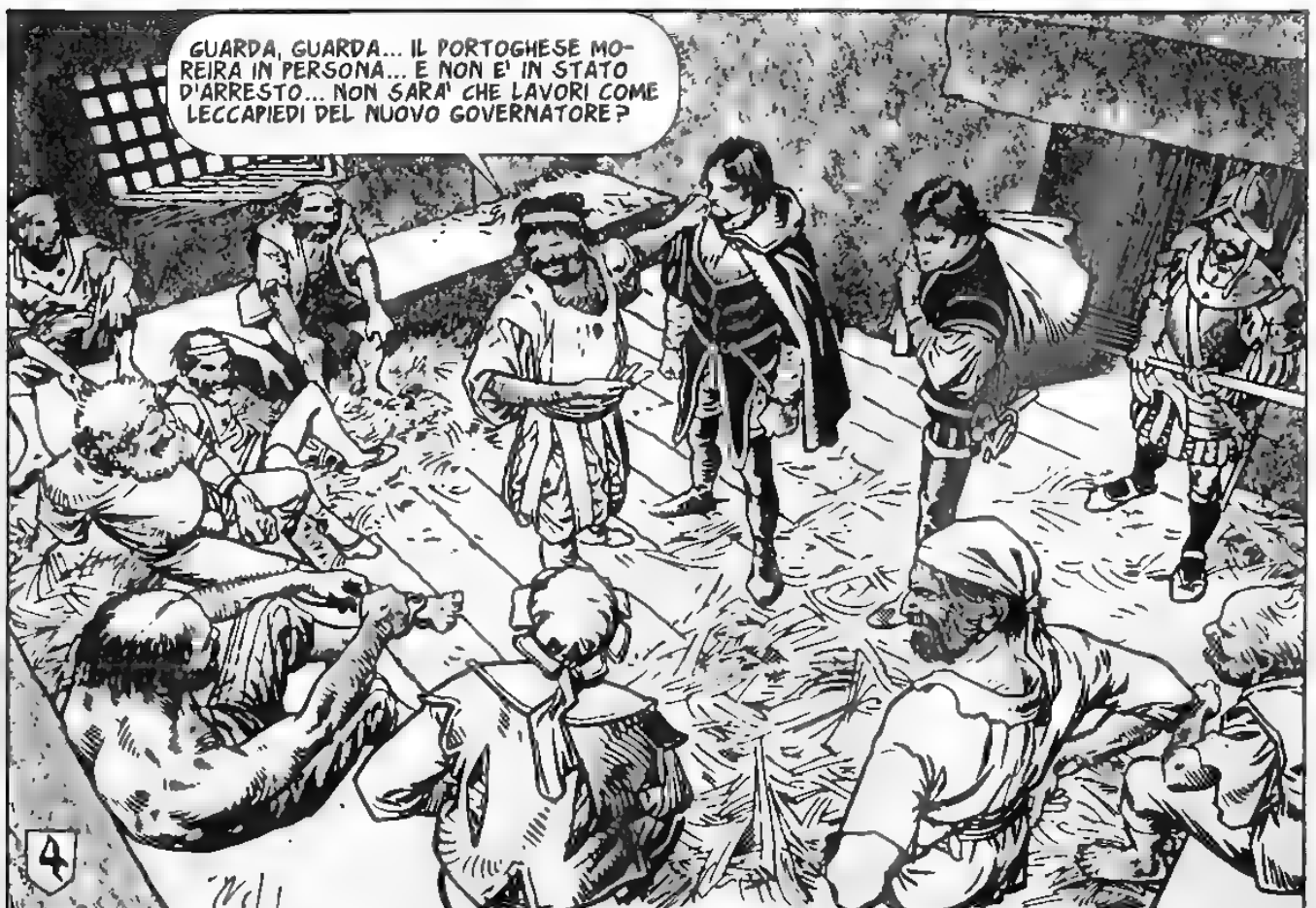
E NON TENTATE DI SEGUIRMI O STUPIDAGGINI DEL GENERE... SE RITARDO O SPARISCO, LA RAGAZZA SARA' IMMEDIATAMENTE AFFOGATA... MORTE TERRIBILE... ANGOSCIOSA... NON MI PIACEREBBE SCHIATTARE COSI'...



2

















CREDO CHE MOREIRA VOLESSE SAPERE PROPRIO QUESTO... CHE NE FACCIAMO DI LUI?

PERCHE' FAI DOMANDE STUPEDE?... AMMAZZALO... MA IN FRETTA... NON ABBIAMO TEMPO DA SPRECARE.



IL GALEONE CHE FA DA BASE ALLO SFREGIATO NON E' MAI STATO VISTO... LUI E' TROPPO ASTUTO... NON SI SA CHE COSA C'E' A BORDO... E NESSUNO NE PARLEREBBE MAI...



CIOE'... UNO HA PARLATO.



UNA NAVE?

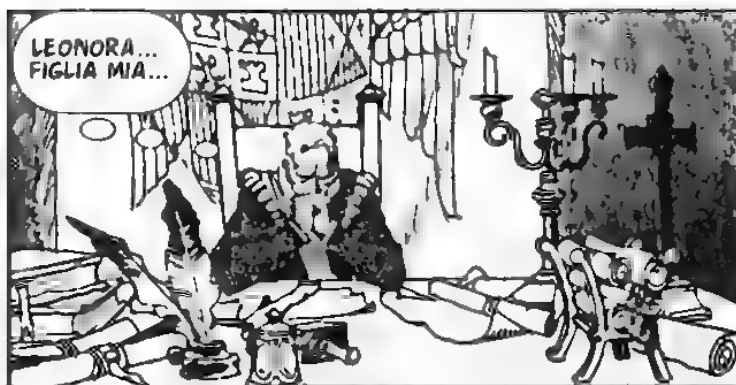
SI'... LO SFREGIATO CONTROLLA TUTTO IL CONTRABBANDO SULL'ISOLA... SAI COME?... SALE... POLVERE... FERRO... INDIOS... E PER QUESTO USAVA DIVERSI GALEONI, FINANZIATI DAL VECCHIO GOVERNATORE E DAI NOBILI CHE LO APPOGGIANO...



DIMETTERVI?... OH, SIGNOR GOVERNATORE... CHE TERRIBILE NOTIZIA... CI SPEZZATE IL CUORE...

SI'... SI'... DITE AI SEGRETARI DI PREPARARE LA MIA LETTERA DI DIMISSIONI...











DAGO... DA QUALCHE PARTE C'E' UN'EPOPEA CHE MI ASPETTA... CHE IMPORTANZA HA L'OGGI QUANDO SI SOGNA L'IMMORTALITA'?



NON LO SO, MOREIRA... IO NON HO QUESTA SETE DI GRANDEZZA... MA TU SI'... DEV'ESSERE DIFFICILE CONVIVERCI... RIPOSA, ADESSO... QUANDO CALERA' LA LUNA, CI SARA' SANGUE.



DAGO... PARLAMI DELLA TERRA IN CUI SEI STATO... LA TERRA DEL LEGNO BRASIL...



LUNA BIANCA, ALGIDA, NEL CIELO. QUANDO CALERA', CI SARA' SANGUE.



A CUBA, DAGO HA FATTO AMICIZIA CON UN SIMPATICO SPADACINO CHIAMATO GREGORIO LOPEZ MOREIRA. COSTUI E' INNAMORATO DI LEONORA, LA BELLA FIGLIA DI NARVAEZ, IL NUOVO GOVERNATORE, MANDATO SULL'ISOLA PER DESTITUIRE IL SUO CORROTTO PREDECESSORE, CHE GOVERNAVA APPOGGIATO DA UN GRUPPO DI NOBILI E DA UN CRIMINALE CHIAMATO LO SFREGIATO. QUESTO GRUPPO, NON VOLENDO PERDERE IL POTERE, DECIDE DI DISFARSI DI NARVAEZ E FA RAPIRE LEONORA PER COSTRINGERLO A DIMETTERSI. DAGO E MOREIRA INDAGANO E SCOPRONO CHE LO SFREGIATO TIENE LEONORA SU UN GALEONE ORMEGGIATO ALL'ALTRO CAPO DELL'ISOLA...

PERFETTO... ALLORA  
ABBIAMO VINTO... VAT-  
TENE!



SFREGIATO... HO UN MESSAGGIO DEL GOVERNATORE... IL NOSTRO, INTENDO... NARVAEZ HA ORDINATO DI PREPARARE I DOCUMENTI PER LE SUE DIMISSIONI E IL REINTEGRO DEL NOSTRO AMICO... E SI PREPARA A TORNARE IN SPAGNA...

E' ARRIVATO IL MOMENTO  
DI GODERMI LA VITTORIA...



WOOD - SALINAS

# DAGO

CREDI CHE POI LO  
SFREGIATO LA PAS-  
SERA' A NOI?

PERCHE' NO?... LEI NON SCENDERA'  
COMUNQUE VIVA DA QUESTA NAVE... E  
NOI CI MERITIAMO UN PO' DI SVAGO...



MA...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

















E ADESSO...  
ISSIAMO LE  
VELE!



E LA RA-  
GAZZA?

NON PREOCCUPARTI PER LEI... STRETTA TRA  
LE FORTI BRACCIA DEL SUO GREGORIO, DIMEN-  
TICHERA' TUTTO... UNA DONNA INNAMORATA  
NON HA MEMORIA PER SCIOCCHESSE COME  
ASSASSINI, COMPLOTTI, MASSACRI...



GUARDA QUA... FORZIERI DI  
MONETE... PROVVISTE... AR-  
MI... QUESTA DANNATA NAVE  
POTREBBE SALPARE PER IL  
GIRO DEL MONDO!

LO SFREGIATO LA TENEA  
PRONTA PER DARSÌ ALLA FU-  
GA IN QUALSIASI MOMENTO,  
SE LE COSE SI FOSSERO  
MESSE MALE... MA HA  
ASPETTATO TROPPO.



DORME?

SÌ... MA NON VUOLE SEPA-  
RARSÌ DA ME... FORTUNATA-  
MENTE PRESTO SARA' DA  
SUO PADRE...



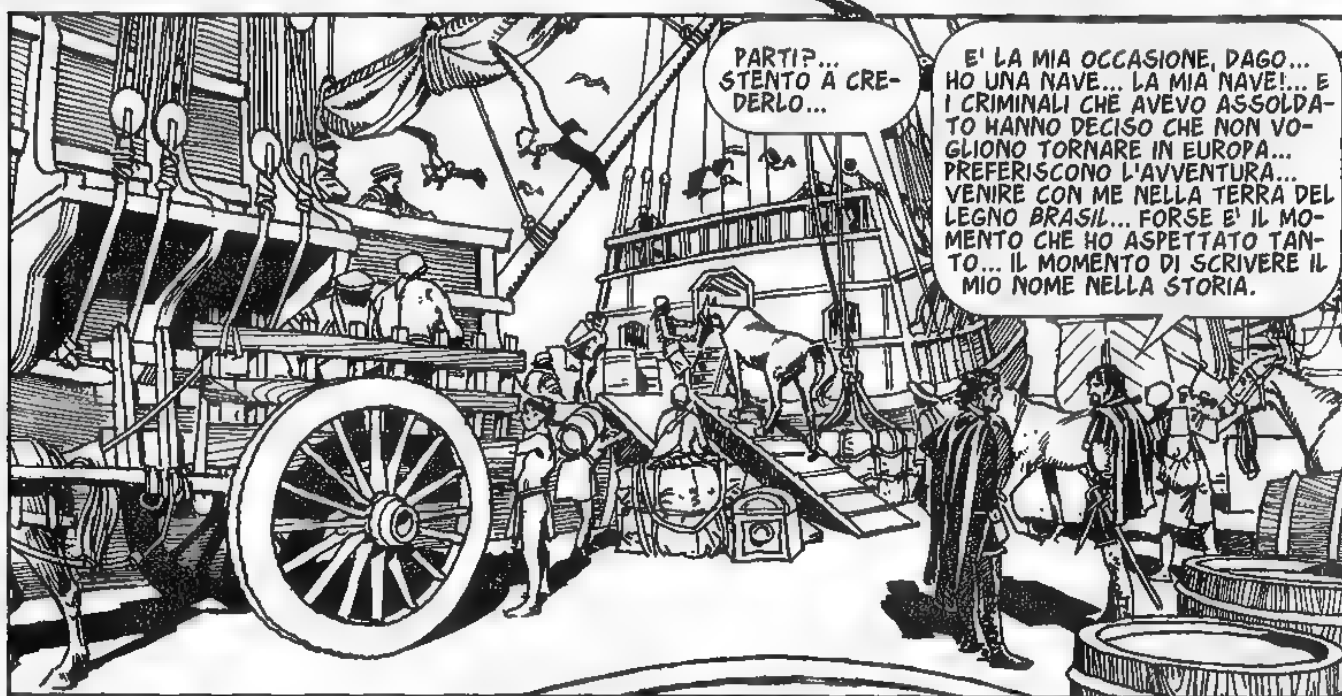
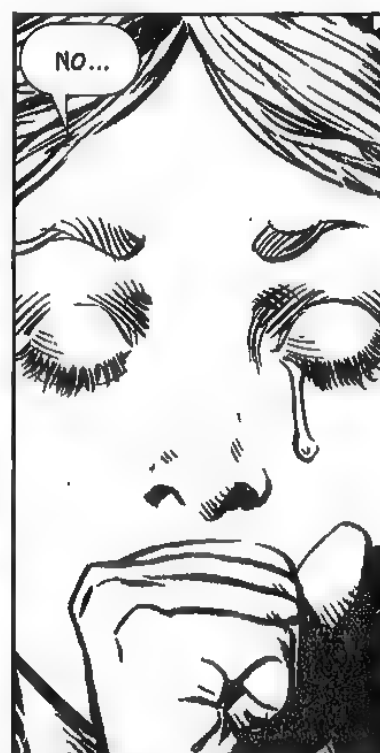
DAGO... PARLAMI  
DELLE TERRE DEL  
LEGNO BRASIL...

IL DIAVOLO TI PORTI, MOREIRA... NON  
HO FATTO ALTRO DA QUANDO TI HO CO-  
NOSCIUTO... SPIAGGE MERAVIGLIOSE,  
TERRE DA SOGNO, FORESTE IMPRESSIO-  
NANTI E ALTE MONTAGNE... L'ARIA E'  
LIMPIDA... NESSUNO CONOSCE I CONFINI  
DI QUELLE TERRE... NESSUNO SA DOVE  
COMINCIANO E DOVE FINISCONO.











LEONORA GLI DICE DI ANDARE...  
UN UOMO COI SOGNI MORTI E' UN  
UOMO A META'... CHE CERCHI IL SUO  
IMPERO... LA SUA GLORIA... IL SUO  
SOGNO... SE NON LO FACESSE,  
NON SAREBBE MAI FELICE.



IO LO ASPETTERO'... E  
SE NON TORNERA'  
SARO' UGUALMENTE FE-  
LICE PER LUI E PER I  
SUOI SOGNI.

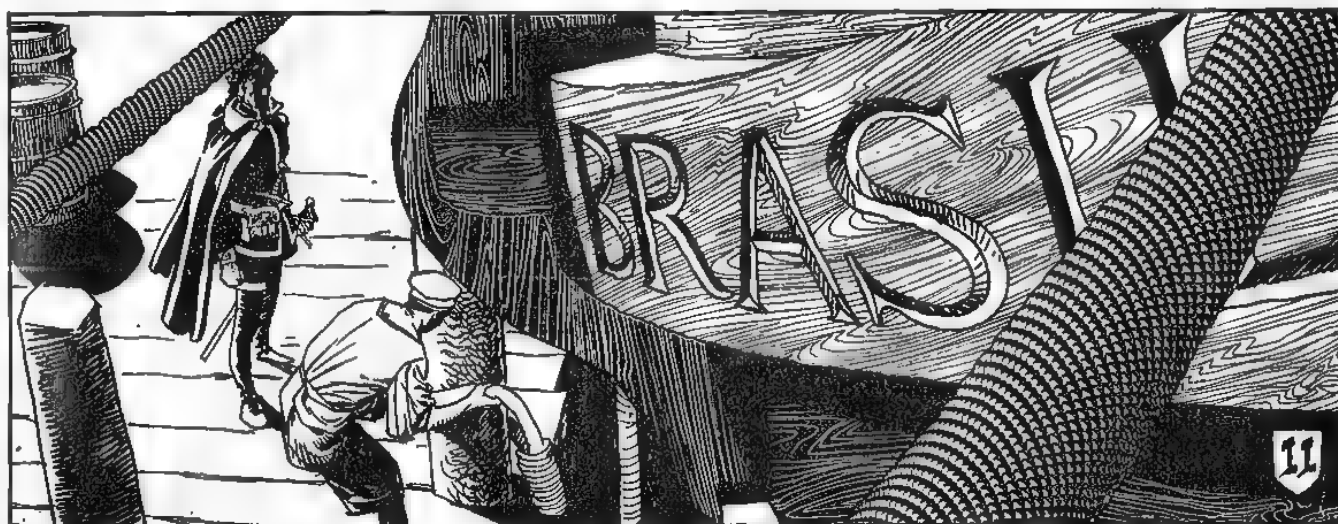


CREERO' UN PAESE NUOVO, DAGO... UN PAE-  
SE COLOSSALE, RICCO, UNICO... SARA' LA MIA  
CREATURA, LA MIA OPERA... LO MODELLERO'  
CON LE MIE MANI E LA MIA VOLONTA'... FINO  
A RENDERLO PERFETTO.



SEI PAZZO... E COME  
FORSE, COME MOLTI PAZ-  
ZI, AVRAI SUCCESSO...  
AH... SE CREERAI QUESTO  
MITOLOGICO PAESE... CO-  
ME LO CHIAMERAI?

GUARDA LA NAVE,  
DAGO... GUARDA IL  
SUO NOME.



11



BUON VENTO, LOPEZ MOREIRA.

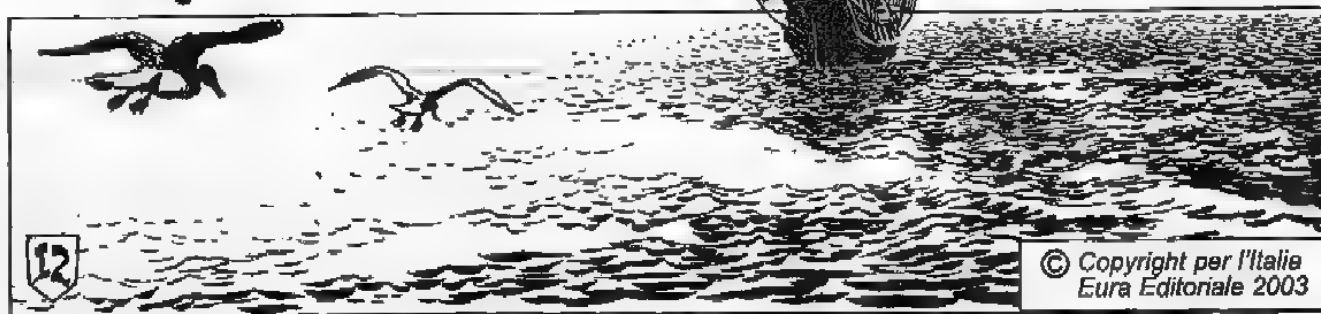
BUON VENTO, DAGO.



COSI' CON PICCOLI GESTI CHE A VOLTE SFIORANO IL RIDICOLO, SI CREANO LE STORIE, I SOGNI, L'AMORE E LA DISPERAZIONE... BASTA COSI' POCO... UNA GOCCIA D'ACQUA NELL'OCEANO PERCHE' I SOGNI VINCANO LA RAGIONE... E' FORSE PAZZIA?... E' GLORIA?... CHI LO SA?... MA FINCHE' HA QUESTA DIMENSIONE DI GRANDEZZA, COSI' SIA.

AMEN.

*Amen*





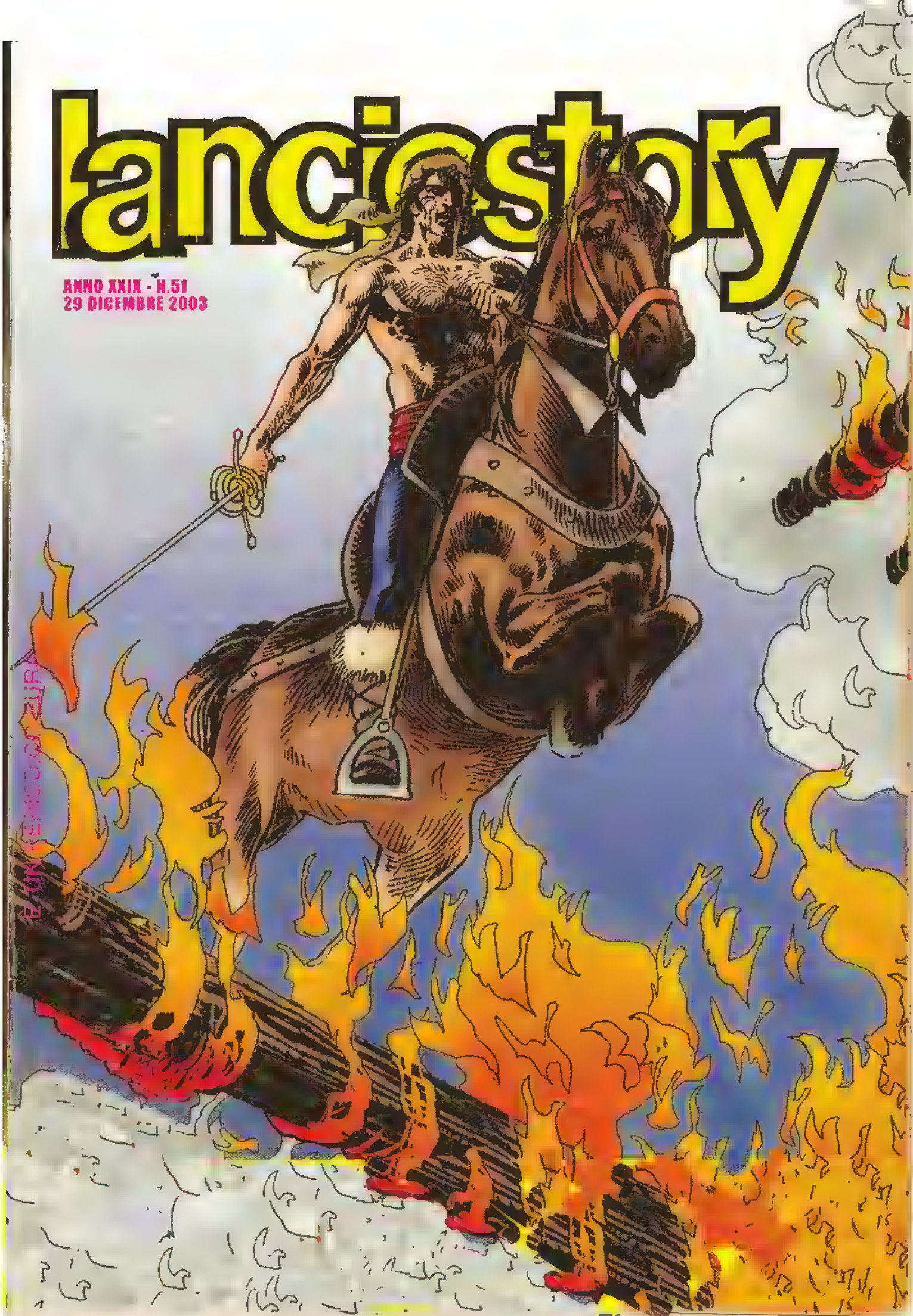
# Lancio story

ANNO XXIX N. 48  
8 DICEMBRE 2003



# lanciestory

ANNO XXIX - N.51  
29 DICEMBRE 2003







81

L'ORO E IL SANGUE



N. 77 - 29 Novembre 2021

Mensile - € 4,40

NUOVA RISTAMPA



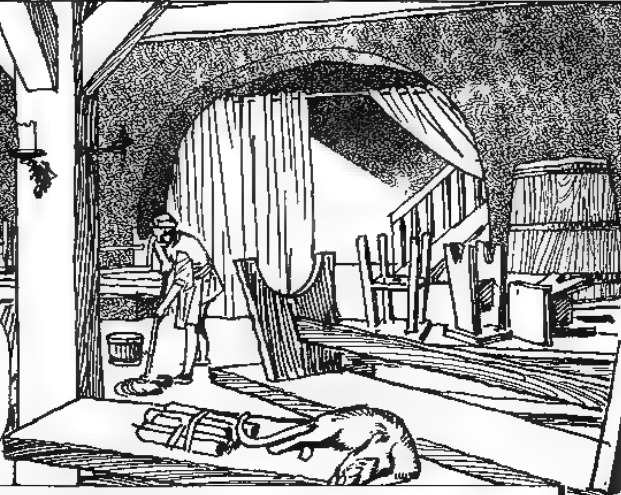
L'oro e il sangue

DAGO E IL SUO AMICO JOAO SONO ARRIVATI A CUBA CON UNA FORTUNA IN PERLE E DIAMANTI, DOPO UN ALLUCINANTE VIAGGIO NELLE TERRE DEL NUOVO MONDO.



E COSI' TORNI IN EUROPA, JOAO?

SÌ, DAGO... SAI?... NON SONO PIU' GIOVANISSIMO E HO VISTO TUTTE LE AVVENTURE E GLI ORRORI CHE UN ESSERE UMANO PUO' SOPPORTARE... E' ORA DI GODERMI UN PO' DI PACE E DI RIPOSO... E SARA' LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA.



WOOD - SALINAS

# DAGO



ALLORA E' MEGLIO DIVIDERE I DIAMANTI E LE PERLE. ALMENO TORNERAI IN PORTOGALLO DA UOMO RICCO.

ANCHE QUESTO SARA' GRADEVOLLE... E INATTESO.



E' STRANO, JOAO... HAI LASCIATO CHE IO CONSERVASSI E NASCONDESSI QUESTA FORTUNA SENZA MAI CHIEDERE NIENTE...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



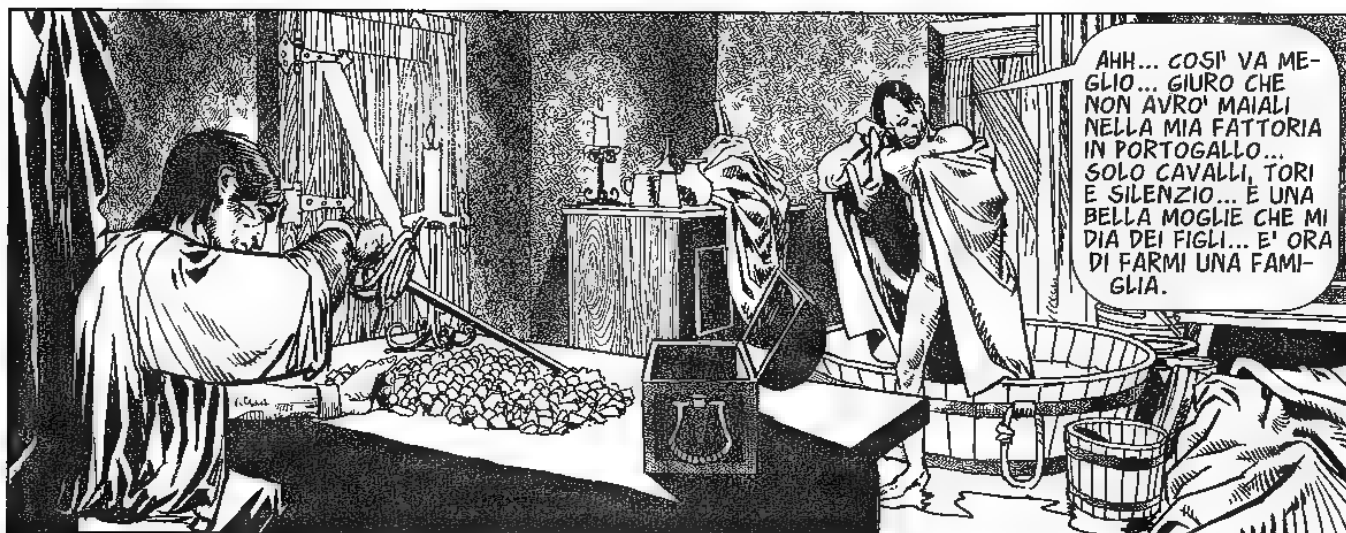
NON HAI MAI TEMUTO CHE TI TRADISSI E FUGGISSI CON TUTTO?



NO. MAI.





















AH... BER-  
GUES... IL  
CAVALIERE  
CROCIATO  
DELL'ISOLA...  
TU E'... COME  
DIRE?... LA  
TUA OMBRA  
OSCURA?



SE UN GIORNO PERDERAI I TUOI SOL-  
DI, POTRAI MANDARE IL TUO BASTARDO  
INDIO NELLA MIA PIANTAGIONE, BER-  
GUES...

... GLI MARCHIERO' LA FACCIA E LO  
METTERO' A LAVORARE COI SUOI  
FRATELLI DI RAZZA... CON TUTTI  
QUEI SELVAGGI SENZA ANIMA.



NO... NON VA-  
LE LA PENA...  
TIENI FERMA LA  
MANO.



E TU... RICORDERO' QUELLO CHE  
HAI FATTO OGGI... E' UN ERRORE  
AFFRONTARMI... SAI CHI SONO?...  
SONO BERNALDEZ.

SPLENDIDO NOME...



IMMAGINO SIA QUELLO DI  
TUA MADRE... O HAI CONO-  
SCIUTO ANCHE QUELLO DI  
TUO PADRE?

STRANAMENTE, NON C'E' UN'ESPLOSIONE DI FURIA, MA SOLO UN SORRISO MALIGNO.

MI RICORDERO' DI TE.



UN MOMENTO... GLI INDIOS FRUSTATI E MARCHIATI RESTANO QUI... DEVONO ESSERE CURATI.

COSA?... NO!



LASCIA PERDERE, HERNANDO... LASCIA CHE IL BUON PADRE LI CURI... DOPOTUTTO, E' SUO DOVERE CRISTIANO...

E UNA VOLTA CHE SARANNO TORNATI FORTI, LI RESTITUIRA' ALLA PIANTAGIONE... E' LA LEGGE APPROVATA DAL RE E DALLA CHIESA... NON E' COSI', PADRE?



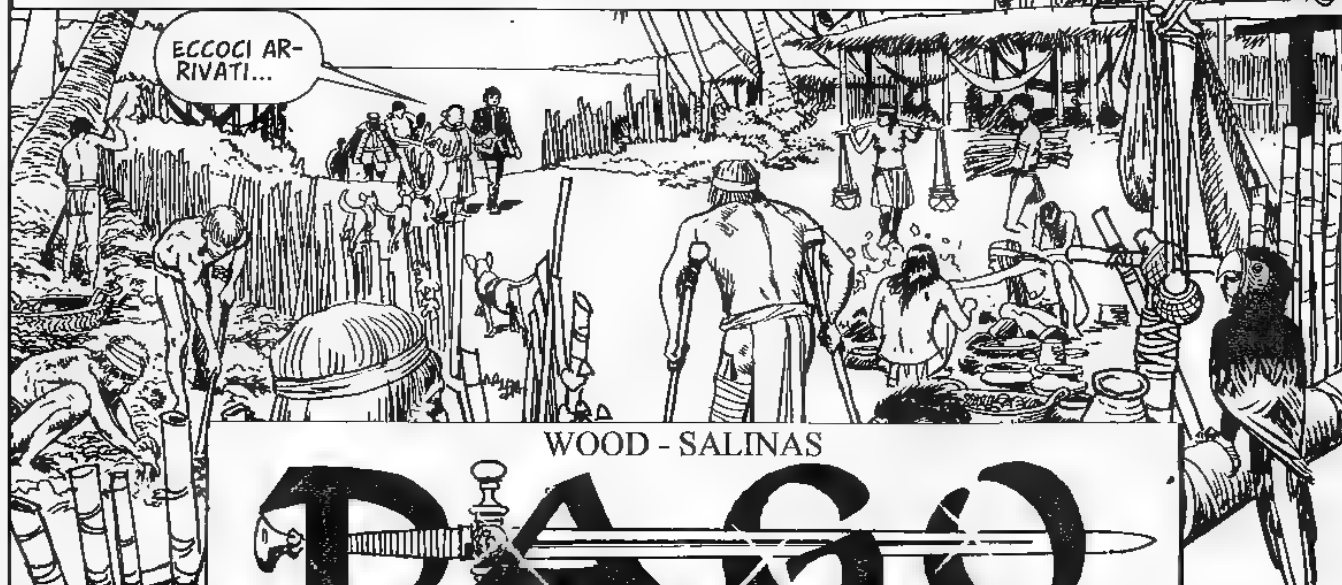








A CUBA, DAGO CONOSCE PADRE MONTERO, GRANDE DIFENSORE DEGLI INDIOS SFRUTTATI DAI COLONI SPAGNOLI, AIUTATO DA BERGUES, UN RICCO PIANTATORE CHE HA UN FIGLIO METICCIO. SCHIERANDOSI COL FRATE, DAGO HA UNO SCONTRO CON UN ALTRO RICCO PIANTATORE, CHIAMATO BERNALDEZ, AL QUALE MONTERO SOTTRAE DIVERSI INDIOS MALTRATTATI PER CURARLI. UNO DI QUESTI E' GUANARO, UN RABBIOSO GUERRIERO COL VOLTO BRUCIATO DA UN FERRO ROVENTE...



E' UN ARGOMENTO COMPLESSO, DAGO...

C'E' QUALCOSA CHE NON LO SIA?... PERCHE' CHIAMO QUESTO POSTO LA EXPIACION?... E' FORSE UN TUO SEGRETO?



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



SP.

IO AIUTAI PADRE BARTOLOME' DE LAS CASA, IL DIFENSORE DEGLI INDIOS... EGLI PROTESTO' DAVANTI AL RE ALLE CORTES PER GLI ABUSI E I MASSACRI DI NATIVI... CHIESE IL PERMESSO REALE PER FONDARE UNA COLONIA A CUMANÀ E DIMOSTRARE CHE GLI INDIOS POTEVANO ESSERE... CIVILIZZATI E TRASFORMATI IN BUONI CRISTIANI... IL RE DIEDÉ LA SUA APPROVAZIONE...



... MA ORMAI LE SPEDIZIONI DEGLI SPAGNOLI, I LORO MASSACRI, LE LORO CATTURE DI SCHIAVI PER LE PIANTAGIONI AVEVANO RISVEGLIATO NEGLI INDIGENI UNA FURIA TALE CHE FU GUERRA SENZA QUARTIERE... IL PROGETTO NAUFRAGO' IN UN MARE DI SANGUE.



A CUBA EMERSE UN CACIQUE, UN CAPO... L'UNICO... CHE RESISTETTE AI BIANCHI E LOTTO'... SI CHIAMAVA HATUEY E ALLA FINE FU CATTURATO E CONDANNATO AL ROGO... UN SACERDOTE TENTO' DI FARGLI ACCETTARE LA FEDE CRISTIANA PRIMA DELL'ESECUZIONE, PER NON LASCIARLO ANDARE ALL'INFERNO...



2



TI ASCOLTO, PADRE.















DIMMI... PERCHE' TI HANNO MARCHIATO IL VISO?

TUTTA LA MIA GENTE ERA STATA MANDATA A LAVORARE NEI CANNETI DI BERNALDEZ... TRA LORO C'ERA MIA SORELLA NAONA, L'INTRECCIATRICE DI FIORI... E' MOLTO BELLA... E UNA SERA BERNALDEZ HA ORDINATO CHE GLI FOSSE PORTATA A CASA... COME AVEVA FATTO CON TANTE ALTRE...



IO L'HO FATTA SCAPPARE E L'HO NASCOSTA... MA NATURALMENTE BERNALDEZ HA CAPITO CHE COSA ERA SUCCESSO E MI HA FATTO MARCHIARE PER PUNIZIONE.

TUA SORELLA, EH?

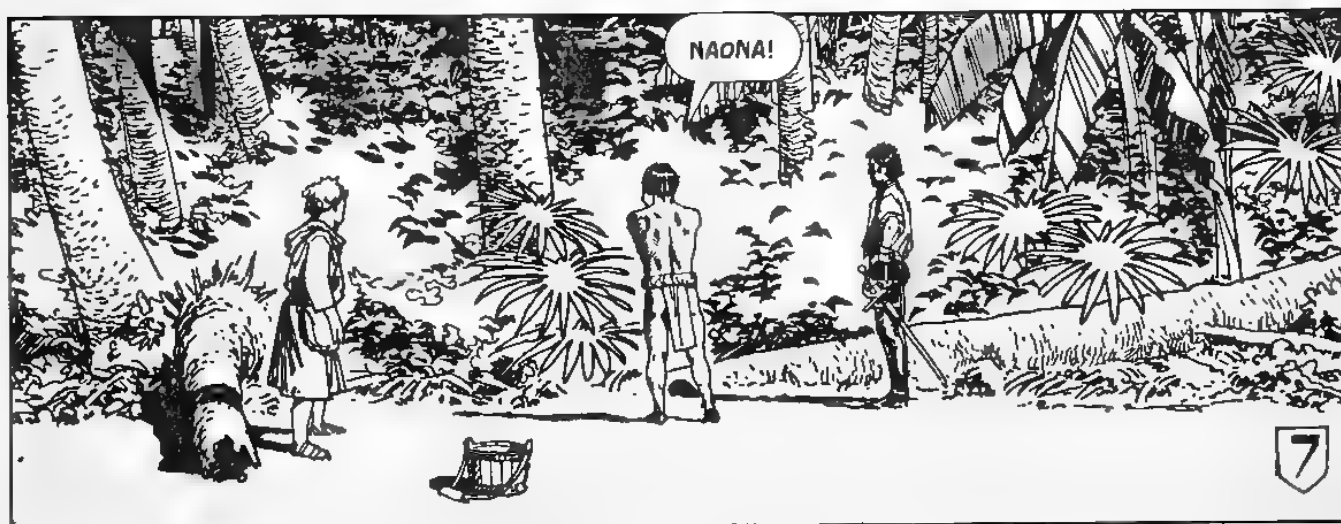


E' FORSE LEI L'OMBRA SILENZIOSA CHE CI SEGUE FIN DALLA CITTA' NASCONDENDOSI TRA I CESPUGLI E LE DUNE?... DEVE AVER FAME E SETE... ED ESSERE STANCA E SPAVENTATA... PERCHE' NON LA CHIAMO?



SEI MOLTO OSSERVATORE, UOMO BIANCO.

SONO QUELLO CHE SONO, GUANARO... CHIAMA TUA SORELLA.



NAONA!

7







RISPETTO...



IN NOME DELLA  
MIA RAZZA, TI  
CHIEDO PERDONO,  
NAONA.



DAGO... CHE SORPRE-  
SA... TI CREDEVO PAR-  
TITO PER L'EUROPA...

NON ANCORA, MIO CARO  
GOVERNATORE... MI SONO  
TRATTENUTO ANCORA UN  
PO' A CUBA...



VIENI A TROVAMI PER  
QUALCHE RAGIONE PARTI-  
COLARE?... A QUANTO RI-  
CORDO, NON SEI UN UOMO  
MOLTO SOCIEVOLE...

HO UNA CURIOSITA',  
GOVERNATORE... A  
QUANTO PARE, TI HAN-  
NO DATO DA GOVER-  
NARE UNA POLVERIERA  
E NON UN'ISOLA...

NON SBAGLI... I PIANTATORI DI CUBA SI SONO  
ARRICCHITI CON LA CANNA DA ZUCCHERO, IL  
TABACCO E LE MINIERE... PAGANO ENORMI CIFRE  
DI TASSE ALLA SPAGNA E TU GIA' SAI CHE LA  
CORONA APPREZZA PIU' IL BUON DENARO DELLE  
BUONE INTENZIONI... COSI', GLI PERMETTE DI  
AGIRE SECONDO I LORO INTERESSI...





E I PIANTATORI SI SONO ORGANIZZATI CONTRO DI ME, PER DEFORMI E METTERE UNO DI LORO AL MIO POSTO... E DIETRO TUTTO QUESTO C'E' LA VEDOVA NERA.









DAGO È A CUBA, DOVE È DIVENTATO AMICO DI PADRE MONTERO, UN SACERDOTE CHE DIFENDE DISPERATAMENTE GLI INDIOS DALL'O SFRUTTAMENTO DEI PIANTATORI SPAGNOLI. MONTERO È AIUTATO DA BERGUES, CHE HA UN FIGLIO METICCIO E PER QUESTO È DISPREZZATO DAGLI ALTRI PIANTATORI. INSIEME, SALVANO UN INDIÒ CHIAMATO GUANARO, CHE HA AVUTO LA FACCIA MARCHIATA CON UN FERRO INCANDESCENTE PER AVER SALVATO SUA SORELLA NAONA DA UN CRUDELE PIANTATORE, CHIAMATO BERNALDEZ... MA IL VERO POTERE, DIETRO I PIANTATORI DELL'ISOLA, APPARTIENE ALLA VEDOVA NERA, UNA DONNA RICCHISSIMA E SPIETATA...

WOOD - SALINAS

# DAGO



SI'... QUEST'ISOLA È IL PARADISO... O, ALMENO, LO ERA PRIMA CHE ARRIVASSERO I BIANCHI... OGGI SI PRETENDE DI CIVILIZZARE GLI INDIOS IN NOME DI UNA CULTURA CHE NON HANNO CHIESTO E NON CAPISCONO... E DI UNA NUOVA SOCIETÀ CHE LI DISTRUGGE, LI FA SCHIAVI, LI UCCIDE...



LA CIVILTÀ HA RAGGIUNTO IL PARADISO...



... E STA CREANDO IL NUOVO MONDO DELLA VEDOVA NERA E DEI SUOI SERVI.



SEI IL RINNEGATO... NON CHIEDERMICI COME LO SO... SULL'ISOLA NON C'È NIENTE CHE MI SFUGGA... E SO ANCHE CHE LA TUA PRESENZA A CUBA NON È GRADITA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



IL MARE MORMORA PIANO SULLA SABBIA.  
UN SUONO ACIDO, MALIGNO, QUASI UNA  
FEROCE RISATA TRATTENUTA.

NO...

NO...



AH...



AHH!











EH!... GUARDA...  
GUARDA...



LA SIGNORA... E' ARRIVATA CO-  
ME UNA FURIA... HA SCACCIATO  
TUTTI DALLA SUA STRADA A  
FRUSTATE... CHE PUO' ESSERLE  
SUCCESSO?

DOVE!  
ADESSO?



STA FACENDO IL BAGNO...  
HA DETTO CHE SI SENTIVA  
SPORCA... NON HO MAI VI-  
STO UNA FURIA COSI'...

BE'... AVRA' AVU-  
TO UNA BRUTTA  
GIORNATA.



MIA CARA CUGINA... VO-  
LEVO COMUNICARTI CHE  
STASERA ARRIVERA' IL  
NUOVO CARICO.

OCCUPATENE TU... O SEI  
TROPPO STUPIDO PER SAPERE  
QUELLO CHE DEVI FARE?

SEI DAVVERO DI  
PESSIMO UMORE...  
HAI FORSE AVUTO  
UN BRUTTO INCON-  
TRO?... MAGARI  
SULLA SPIAGGIA?

EH?!



















DAGO SI TROVA A CUBA, COINVOLTO IN UNA DIFFICILE SITUAZIONE. I RICCHI PIANTATORI DELL'ISOLA AFFRONTANO IL GOVERNATORE PER CONSERVARE I LORO PRIVILEGI E SFRUTTARE GLI INDIOS, CHE STANNO LENTAMENTE STERMINANDO, GUIDATI DALLA FEROCIE VEDOVA NERA, OSSIA LA BELLA CLAUDIA, CHE HA COME BRACCIO DESTRO IL CUGINO RODRIGO, UN GOBBO DI GRANDE CORAGGIO. DAGO, CON UN SACERDOTE CHIAMATO MONTERO E BERGUES - UN RICCO PIANTATORE CON UN FIGLIO METICCIO - CERCANO DI AIUTARE IL GOVERNATORE... LA VEDOVA NERA, POI, CHE HA AVUTO UNO STRANO INCONTRO CON DAGO, E' PIENA DI FURIA.



WOOD - SALINAS

# DAGO

IL CERO GOCCIOLA... GOCCE PESANTI, DENSE... GOCCE CHE CADONO CON MONOTONA REGOLARITA'... UN SUONO GRASSO E RITMICO.

... IPNOTICO... E FUORI, LA PIOGGIA CUBANA...



E IL GRUGNITO QUASI ANIMALESCO, SIBILANTE E SPAVENTOSO...



SPARITE!... ARRIVA LEI!... ED E' IN UNO DEI SUOI MOMENTI DI FURIA!

MIO DIO!



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

TROPPO TARDI...







CONTROLLA IL TUO SELVAGGIO TEMPERAMENTO, CUGINA... O FINIRAI PER AMMAZZARE QUALCUNO... SE NON L'HAI GIÀ FATTO.

LASCIAMMI!



E' IL CALDO... QUESTO MALEDETTO CALDO... CHE NON FINISCE MAI... MAI!

IL CALDO E' DENTRO DI TE, CUGINA... IMPAZZISCI VIVENDO IN QUESTA CASA COI TUOI FANTASMI... PERCHE' NON PRENDI MARITO?... BERNALDEZ VORREBBE SPO-SARTI...



NON HO BISOGNO DI UOMINI... SAI CHE COSA PENSO DI LORO... SPECIALMENTE DI UN VERME COME BERNALDEZ...

LO SO... MA SO ANCHE CHE QUEL DAGO TI HA SCOSSA TERRIBILMENTE... FORSE HA SVEGLIATO QUALCOSA CHE DORMIVA DENTRO DI TE...

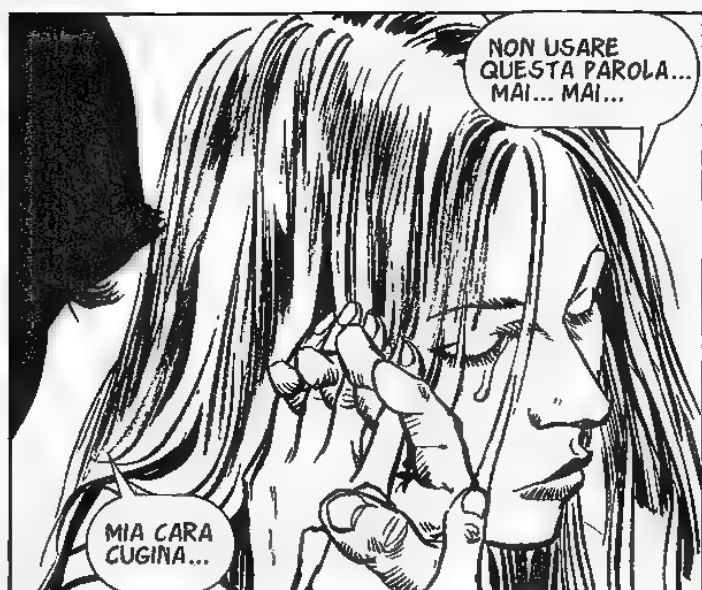


ATTENTO, RODRIGO... POTRESTI PERDERE QUELLA LINGUA CHE USI CON TANTA LIBERTA'... HAI CAPITO?



HO CAPITO, CUGINA... MA TU RICORDA CHI SONO IO... IL GOBBO...

























SOSPENDE LE FRUSTATE... HAI CAPITO?... BASTA!

EH?... CERTO... COME ORDINATE...

DA QUALCHE PARTE, IL RE-ZUCCHERO MORMORA NEL VENTO... MORMORA DIGRIGNANDO DENTI VERDI, IN UN SOSPIRO DI MELASSA...



DAGO È A CUBA, DOVE SI È SCATENATA UNA TERRIBILE LOTTA PER IL POTERE TRA IL GOVERNATORE NARVAEZ E I RICCHI PIANTATORI, COMANDATI DA CLAUDIA - UNA LUGUBRE E BELLA DONNA, CHIAMATA LA VEDOVA NERA - E DA BERNALDEZ, UN NOBILE SPAGNOLO. A LORO E AL LORO SFRUTTAMENTO DEGLI INDIOS SI OPPONGONO UN SACERDOTE CHIAMATO MONTERO E BERGUES, UN RICCO SPAGNOLO, CHE HA UN FIGLIO METICCIO E QUINDI DISPREZZATO DAI BIANCHI. DAGO AIUTA GUANARO, UN ORGOGLIOSO INDIO, CHE FUGGE NELLA FORESTA... SULL'ISOLA ARRIVANO POI DEGLI SCHIAVI NERI. E TRA LORO C'È UN GIOVANE ERCULEO, CHIAMATO SIMBA... LEONE...

BIANCHI NON POTRANNO SEGUIRMI QUI... LORO VIVONO SULLA COSTA... NON VOGLIONO SPORCARSI ENTRANDO NELLA FORESTA...

UN MOMENTO... L'À SI È MOSSO QUALCOSA!

CHI?...

ODORE DI PUTREFAZIONE VERDE... ODORE DI UN MONDO CUPO E BUIO... ODORE DI ARIA MORTA, CHE SEMBRA SFILACCIARSI TRA GLI ALBERI...

WOOD - SALINAS

# DAGO

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

TI PREGO... ABBI PIETÀ... SIAMO FUGGITI DALLE PIANTAGIONI... MORIVAMO TUTTI I GIORNI... CHE POTEVAMO FARE?... PER FAVORE...







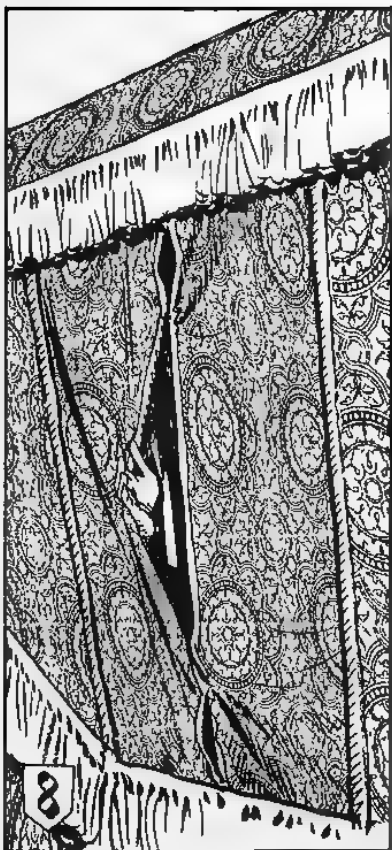
























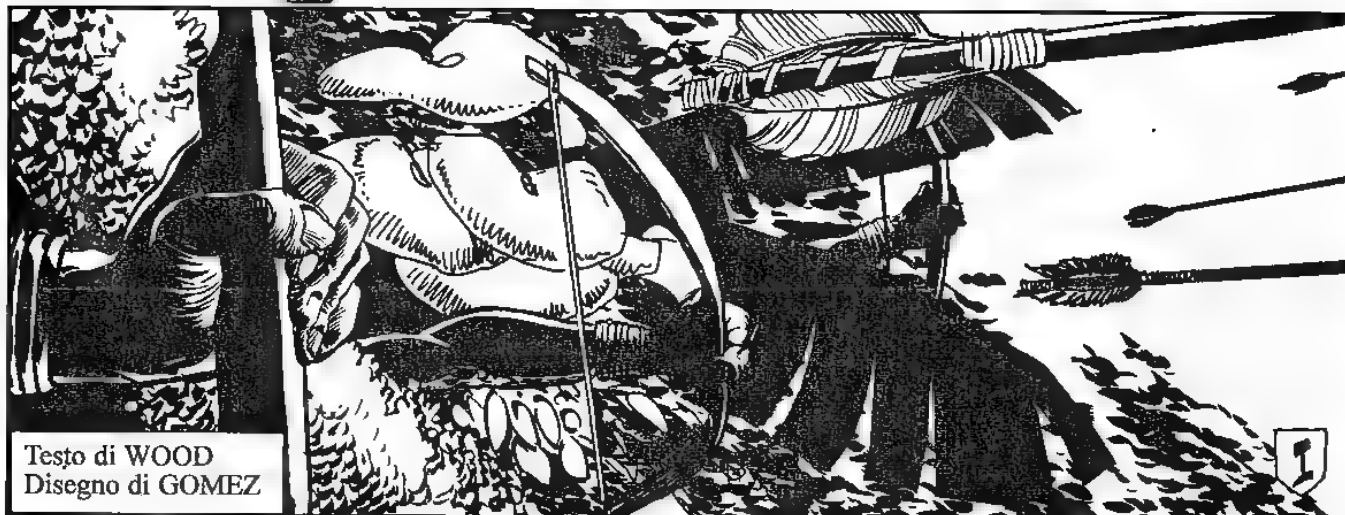
**L'ORO E IL SANGUE**

DAGO È A CUBA, DOVE I RICCHI PIANTATORI SONO COMANDATI DA CLAUDIA - UNA LUGUBRE E BELLA DONNA CHIAMATA LA VEDOVA NERA - E DA BERNALDEZ, NUOVO GOVERNATORE PROVVISORIO. UN INDIO CHIAMATO GUANARO È FUGGITO SULLE MONTAGNE E RADUNA GLI ALTRI FUGGIASCHI PER COMBATTERE CONTRO GLI SPAGNOLI, MENTRE SUA SORELLA NAONA RESTA CON PADRE MONTERO, UN SACERDOTE CHE DIFENDE GLI INDIOS ED È AMICO DI DAGO. INTANTO, RODRIGO, UN PERICOLOSO GOBBO, CUGINO DELLA VEDOVA NERA, VA SULLA TERRAFERMA IN CERCA DI NUOVI SCHIAVI INDIOS PER SOSTITUIRE QUELLI CHE MUOIONO COME MOSCHE NELLE PIANTAGIONI.



WOOD - SALINAS

# DAGO



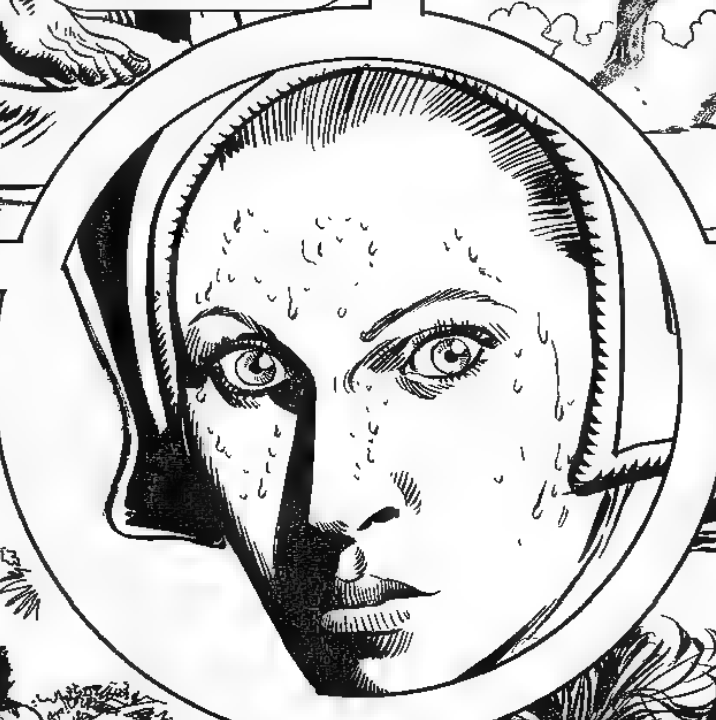




















SEI PENSOSA,  
NAONA... CHE  
C'E'?

VOCI, DAGO...  
VOCI TRA GLI IN-  
DIOS E I BIANCHI...  
LE SENTO...

SULLE MONTA-  
GNE STA SUCCE-  
DENDO QUALCO-  
SA... I BIANCHI  
SONO ALLARMA-  
TI... MOLTI SONO  
MORTI... UCCISI  
DA MISTERIOSI  
NEMICI... QUAL-  
CUNO STA UCCI-  
DENDO I BIANCHI,  
DAGO.



ALTRI  
BIANCHI?

I BIANCHI NON USANO FRECCHE... I  
BIANCHI NON UCCIDONO ALTRI BIAN-  
CHI... UCCIDONO SOLO INDIOS.



FORSE ADESSO CI  
SONO DEGLI INDIOS  
CHE UCCIDONO I  
BIANCHI.





NON TEMERE, DA-  
GO... TU NON SEI UN  
NEMICO CHE VOGLIA-  
MO UCCIDERE.

NON SONO TUO NEMICO  
PER NIENTE, GUANARO.



SEI UN BIAN-  
CO... QUESTO E'  
SUFFICIENTE...  
CI UNISCE SOLO  
IL FATTO CHE  
ANCHE GLI AL-  
TRI BIANCHI TI  
ODIANO.

IMMAGINO CHE TU NON TI SIA ARRI-  
SCHIATO AD AVVICINARTI ALLA COSTA E A  
FARMI VENIRE QUI PER PARLARE DI ODIO E  
DI COLORI DELLA PELLE... CHE VUOI?



CI SERVONO ARMI... OGNI GIORNO NUOVI FRATELLI  
FUGGONO DALLE PIANTAGIONI E DALLE MINIERE E  
VENGONO SULLE MONTAGNE... FINORA I BIANCHI HAN-  
NO MANDATO SOLO PICCOLI GRUPPI... MA A UN CER-  
TO PUNTO SI ALLARMERANNO E ATTACCHERANNO.



NON PUOI AFFRON-  
TARLI, GUANARO... NON  
HAI ABBASTANZA  
GUERRIERI, NE' ARMI...  
NIENTE... TI SCHIACCE-  
RANNO.

DI QUESTO LASCIA  
CHE MI PREOCCUPI  
IO... MA MI SERVONO  
ARMI... SPADE, COL-  
TELLI E LANCE DI  
FERRO... E PROVVI-  
STE PER LA MIA GEN-  
TE. PUOI AIUTARCI?



PUOI PARLARE  
CON PADRE MON-  
TERO... O CON  
BERGUES...

PADRE MONTERO E' UN  
UOMO DI DIO... E' UN UO-  
MO DI PACE E NOI NON  
VOGLIAMO PACE... E BER-  
GUES E' UNO DI LORO...  
SE NON AVESSE AVUTO  
UN FIGLIO METICCIO, NON  
LI AVREBBE MAI AF-  
FRONTATI.





HO DONNE E BAMBINI AFFAMATI... E SU QUEST'ISOLA NON C'E' MAI STATA FAME FINCHE' NON SONO ARRIVATI I BIANCHI.



HMM...



NON POSSO DARTI ARMI, GUANARO... NON POSSO PARTECIPARE ALLA TUA GUERRA, ANCHE SE E' GIUSTA... NON E' LA MIA... MA CERCHERO' DI PROCURARE PROVVISTE ALLA TUA GENTE.



TE NE SAREMO GRATI... E GIURO CHE NON TI UCCIDERO' QUANDO LA FAREMO FINITA COI BIANCHI.

E' UN PROGETTO AMBIZIOSO... E TEMO CHE TI PORTERA' AL DISASTRO... MA E' LA TUA VOLONTA'... E QUELLA DEI TUOI.



UN MOMENTO... COME  
FARO' A FARTI ARRIVA-  
RE LE PROVVISTE?



NAONA LO  
SA.



VEDO CHE SEI UNA DONNA  
CON MOLTI SEGRETI, NAONA...  
HAI FATTO COSE CHE NON  
SOSPETTAVO NEPPURE.



PRENDI LA  
MIA MANO.

L'ISOLA DI CUBA E' UN CAOS DOVE SI AGITANO TUTTI. GLI INDIOS, FEROCEMENTE SFRUTTATI... I NUOVI SCHIAVI NEGRI, CHE SONO STATI PORTATI PER SOSTITUIRLI... I METICCI DISPREZZATI... GLI SPAGNOLI, CHE CONTROLLANO TUTTE LE RICCHEZZE. QUESTI ULTIMI SONO DIRETTI DA BERNALDEZ, CHE E' IL NUOVO GOVERNATORE E DA UNA SINISTRA E AFFASCINANTE DONNA, LA VEDOVA NERA, CHE NON PUO' EVITARE DI PROVARE ATTRAZIONE PER DAGO. IL QUALE PROTEGGE GLI INDIOS AIUTANDO PADRE MONTERO, CHE E' A SUA VOLTA SOSTENUTO DA UN RICCO PIANTATORE CHIAMATO BERGUES, IL CUI FIGLIO E' UN METICCIO. DAGO AIUTA ANCHE UN INDIO CHIAMATO GUANARO E SUA SORELLA NAONA. GUANARO HA INIZIATO UNA LOTTA IMPLACABILE CONTRO I COLONI... ANCHE SE NON INTENDE PARTECIPARE ALLA GUERRA CHE SI AVVICINA, DAGO DECIDE DI MANDARE PROVVISI AGLI INDIOS DI GUANARO.



SI', SIGNORE... E' COME SOSPETTAVAMO... UN INDIO CHIAMATO GUANARO STA RADUNANDO I FUGGITIIVI SULLE MONTAGNE E LI ARMA PER LA GUERRA.

WOOD - SALINAS

# DAGO



E NON E' DIFFICILE IMMAGINARE CHI SARANNO I NEMICI... VERO?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

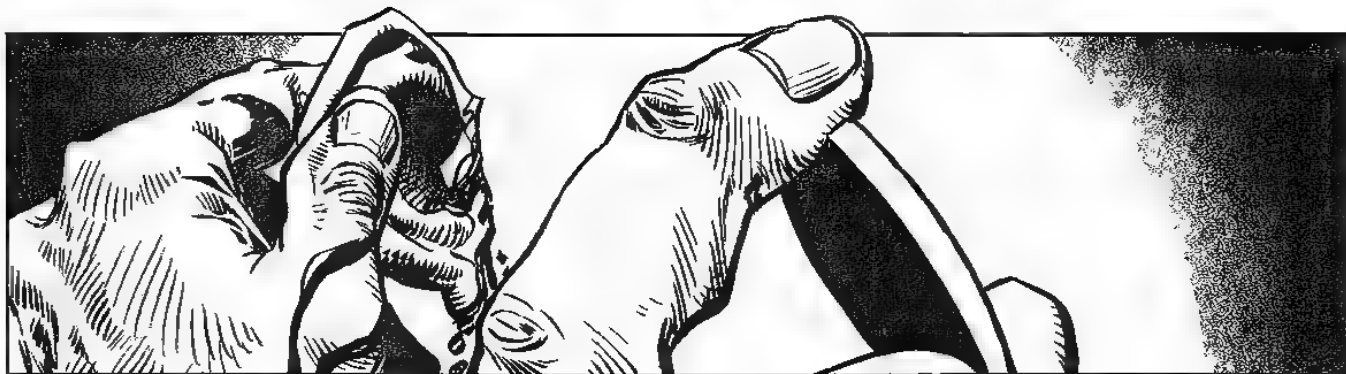


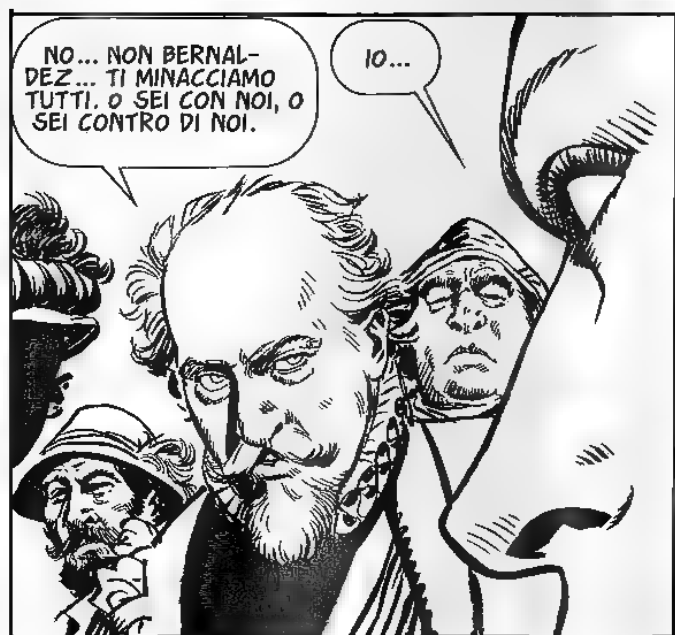
DOVREMMO MANDARE I SOLDATI A SPAZZARLI VIA.

SULLE MONTAGNE?... NON CONOSCI QUEL TERRITORIO... E' SELVAGGIO, IMPERVIO, IMPOSSIBILE DA CONTROLLARE... POTREMMO CERCARE GLI INDIOS PER ANNI SENZA TROVARLI... E SUBIRE IMBOSCATTE SENZA FINE.

















AMADEO!...  
SONO TUO  
PADRE!

SEI UNO SPA-  
GNOLO... TORNA  
IN SPAGNA.



EH!... LA' C'E' UN  
INDIO CON LE OREC-  
CHIE INTATTE!

E MASCHERA-  
TO DA BIANCO...  
AH... AH... AH!



TORNA IN SPAGNA E POR-  
TA CON TE I RIFIUTI UMANI  
CHE HAI SCARICATO SULLA  
NOSTRA TERRA.



NON RIESCO A CAPIRLO...  
MI SENTO INCAPACE... NON  
POSSO ARRIVARE A LUI.

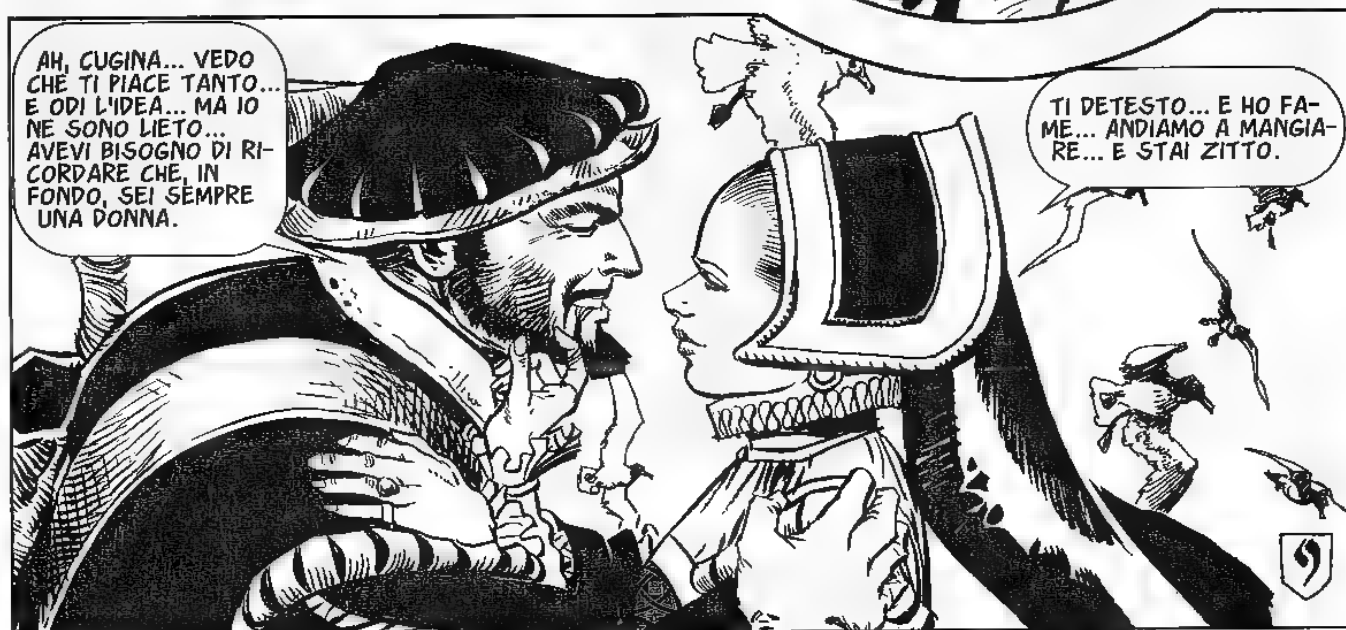
MI DISPIACE,  
BERGUES...



E QUESTO MI RI-  
CORDA CHE DEVO  
COMPRARE PROVVI-  
STE... MOLTE... TUT-  
TE QUELLE CHE POS-  
SO TROVARE...

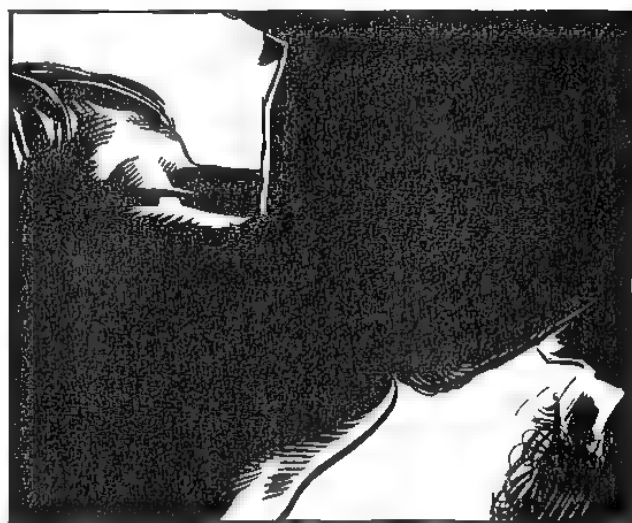
PROVVI-  
STE?... SI  
PUO' FARE...  
MA SI TRATTA  
DI UNA GROS-  
SA SOMMA DI  
DENARO...

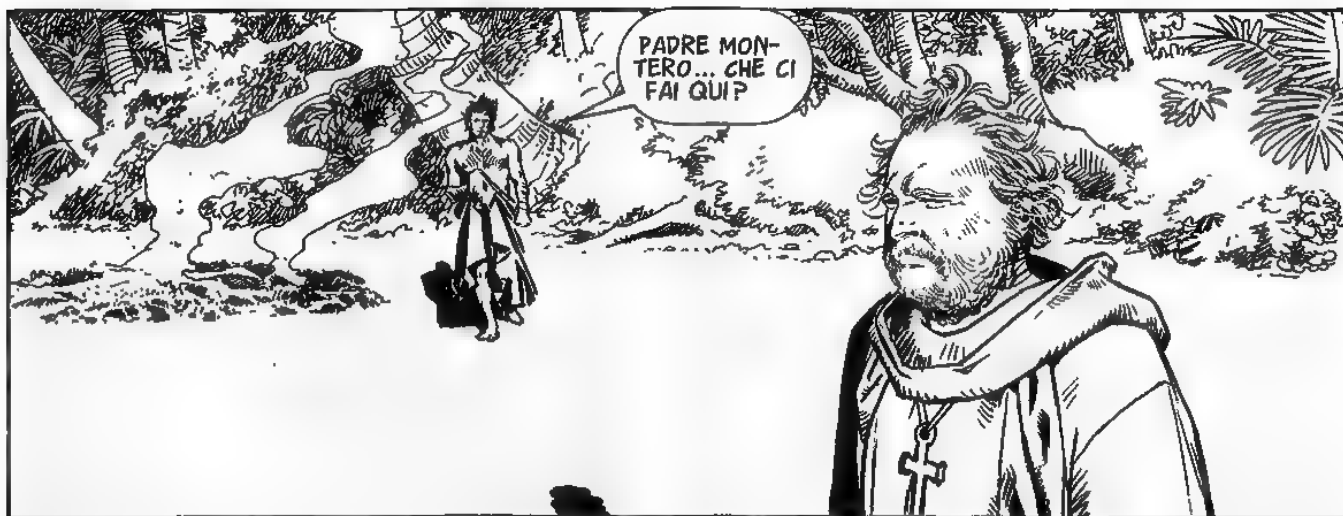












L'ISOLA DI CUBA STA DIVENTANDO UN VULCANO. DA UN LATO, I PIANTATORI BIANCHI SCHIAVIZZANO GLI INDIOS E DALL'ALTRO GLI INDIOS SI RIBELLANO. COMANDATI DA GUANARO, UN INDIU CHE DAGO CONOSCE. I PIANTATORI SONO GUIDATI DAL GOVERNATORE BERNALDEZ E DALLA VEDOVA NERA, UNA DONNA RICCHISSIMA, CHE LOTTA CONTRO L'ATTRAZIONE CHE PROVA PER DAGO... A UN CERTO PUNTO, I PIANTATORI OFFRONO AI CRIMINALI DELL'ISOLA UN SEMPLICE PATTO... UNA MONETA D'ORO PER OGNI ORECCHIO DESTRO DI UN INDIU RIBELLE...



WOOD - SALINAS

# DAGO



UFF... HO LA BORSA PIENA DI ORECCHIE... QUESTO E' UN MODO FACILE DI GUADAGNARE...

E LE DONNE?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



PRIMA LE ORECCHIE... NON DOBBIAMO SPRECARE... LE UCCIDEREMO DOMATTINA... OGGI SI FA FESTA!









QUESTO ERA UNO DEI MIEI CLIENTI... UN VECCHIO VISCIDO E UN PO' PAZZO... MA MOLTO RICCO... UN GIORNO MI OFFRÌ DI DIVENTARE SUA MOGLIE... ACCETTAI E SCOPRII DI AVERE UN GRANDE TALENTO PER IL COMMERCIO... RADDOPPIAI LE SUE RICCHEZZE MENTRE LUI RADDOPPIAVA LA SUA PAZZIA.



QUANDO RESTAI VEDOVA, ERO RICCA... MA VOLEVO ESSERLO ANCORA DI PIU'... SPOSAI L'UOMO PIU' POTENTE DI CUBA... CI TOLLERAVAMO, MA CI ERAVAMO UTILI RECIPROCAMENTE... UN GIORNO IL SUO CAVALLO LO SBALZO' DI SELLA E LUI MORI'... MA PRIMA MI DIEDI LA GLORIA DELLA MIA VITA...



MI DIEDI UNA FIGLIA... UNA FIGLIA MERAVIGLIOSA, PICCOLA E BRUNA, CHE RIDEVA COME UN ANGELO E CANTAVA COME UN USIGNOLO...



LEI STA QUI... COSI' PICCOLA... COSI' PICCOLA...



ECCO IL RIASSUNTO DELLA MIA VITA, DAGO... SPORCIZIA, PERVERSIONI, RICCHEZZA... E TRE TOMBE... SONO LA VEDOVA NERA... E QUEI RAGNI VENEROSI MUOIONO IN SOLITUDINE... E' IL LORO DESTINO.



MA NON TI AZZARDARE A GIUDICARMI... MI HAI SENTITO?... SII MIO NEMICO, MA NON MIO GIUDICE.

4











GUARDA...



LA TERRA E' UMI-DA... NERA... PIENA DI VITA... TERRA NERA E LUNA BIANCA...

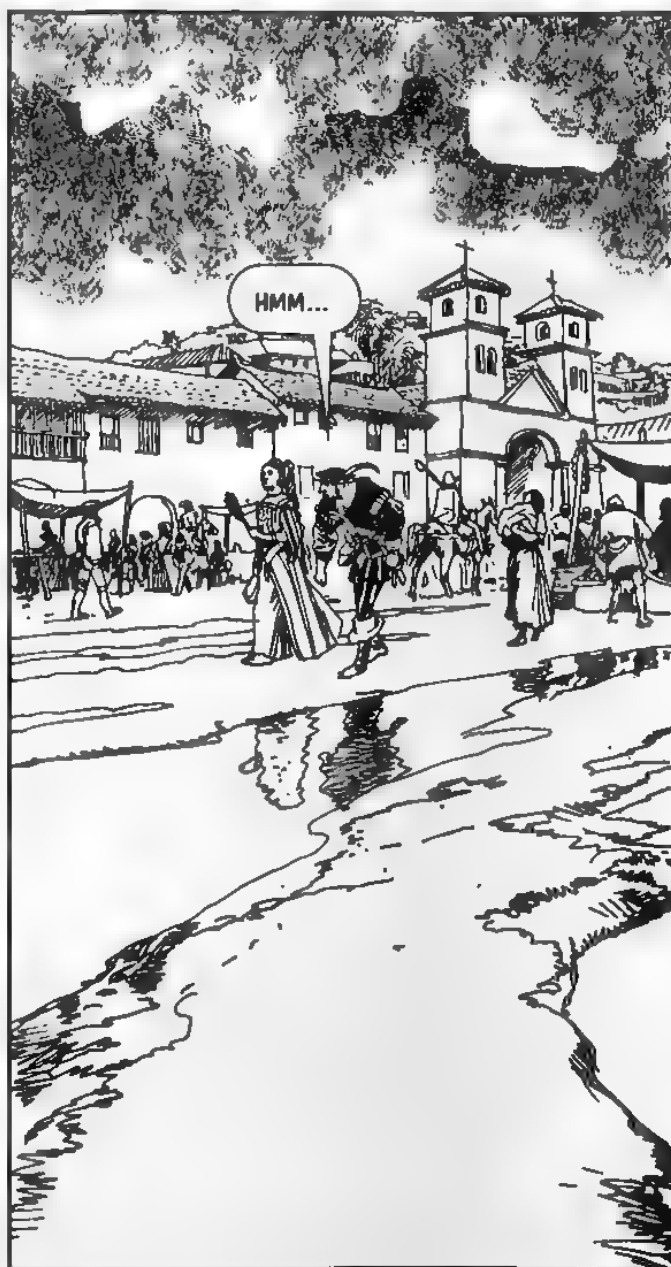
OGGI SONO STATA FELICE... AVEVO DIMENTICATO QUESTO SENTIMENTO... E' COME MIELE NEL SANGUE... E' IL DESIDERIO CHE IL TEMPO SI FERMI... CHE NULLA CAMBI... CHE TUTTO SI PIETRIFICHI IN QUEL MOMENTO...



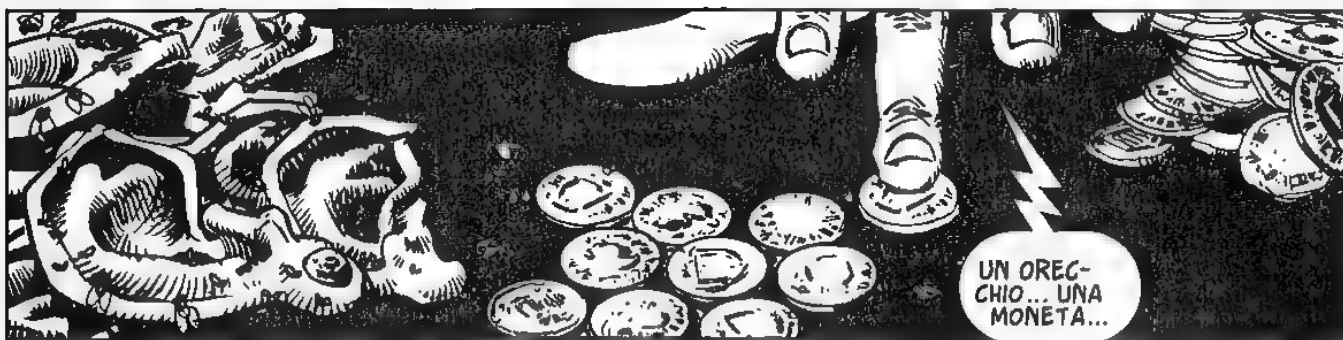
CHE SENTIMENTO MERAVIGLIOSO...



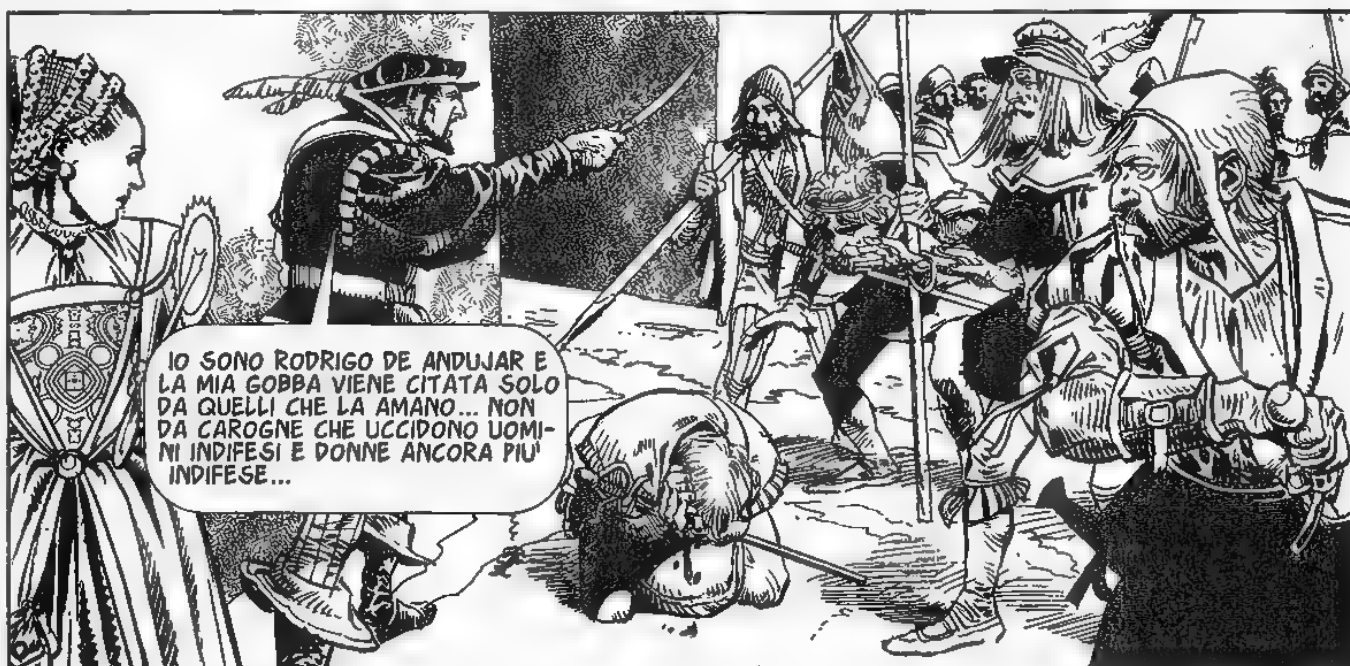
MA LA REALTA' VERRA' CON L'ALBA... SI'... QUANDO ARRIVERA' L'ALBA, LA FELICITA' SPARIRA' COME LA NEBBIA E RESTERA' SOLO LA REALTA'... ARIDA E BESTIALE.













WOOD - SALINAS

# DAGO

L'ISOLA DI CUBA STA PER ESPLODERE. LE TERRIBILI DIFFERENZE TRA METICCI, INDIOS E SPAGNOLI HANNO PORTATO ALLA LOTTA APERTA. GLI INDIOS, GUIDATI DA GUANARO, SI SONO RIFUGIATI SULLE MONTAGNE, DA DOVE ATTACCANO GLI SPAGNOLI. GLI SCHIAVI NERI, PORTATI DALL'AFRICA, ASPETTANO. E I METICCI STANNO IN AGGUATO. DAGO AIUTA PADRE MONTERO, UN GESUITA CHE TENTA DISPERATAMENTE DI SALVARE GLI INDIOS DALLO STERMINIO... CONTEMPORANEAMENTE, DAGO HA UN'AVVENTURA CON LA VEDOVA NERA, LA DONNA PIU' RICCA DELL'ISOLA, CHE VIVE TORTURATA DAL SUO PASSATO DI MISERIA E DAL SUO PRESENTE DI RICCHEZZE, SEMPRE APPOGGIATA DA SUO CUGINO RODRIGO, UN FEROCO GOBBO, VALOROSO E IMPLACABILE... E COME SOLUZIONE CONTRO LA RIBELLIONE DEGLI INDIOS, BERNALDEZ - IL GOVERNATORE - OFFRE UN PREMIO ABOMINEVOLE... UNA MONETA D'ORO PER UN ORECCHIO DESTRO DI UN INDIOS...

lancosky N. 52004

MALEDIZIONE...

QUESTI ERANO INDIGENI PACIFICI... E' STATO UN MASSACRO... HANNO SEMPLICEMENTE DATO LA CACCIA ALLE ORECCHIE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA.

NON POSSIAMO FARE NIENTE, RODRIGO... NESSUNO PUO' FARE NIENTE... LA SITUAZIONE CI E' SFUGGITA DI MANO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

















HO UN MESSAGGIO DI MIO FRATELLO GUANARO PER TE... VUOLE MANDARTI LE DONNE E I BAMBINI... PERCHE' TU LI PROTEGGA... PERCHE' NON LI LASCI UCCIDERE...

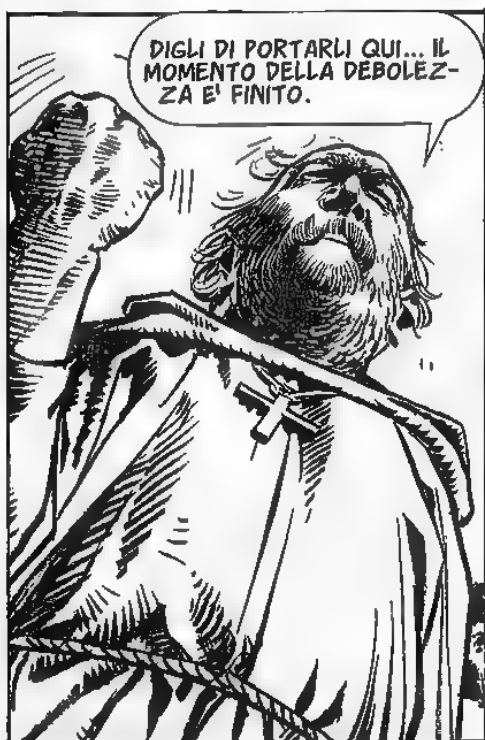


NON CAPISCO...

NON PUO' CONTINUARE A LOTTARE... HA SEMPRE MENO UOMINI... MENO VIVERI... MENO ARMI... E I CACCIATORI DI ORECCHIE SONO DAPPERTUTTO... VUOLE SALVARE QUELLI CHE NON COMBATTONO, MA I CACCIATORI UCCIDONO TUTTI... LUI MORIRA' TENTANDO DI SALVARE GLI INDIFESI...



DIGLI DI PORTARLI QUI... IL MOMENTO DELLA DEBOLEZZA E' FINITO.



PADRE MONTERO... CHE VUOI DIRE?



IL PADRE HA RAGIONE... CUBA NON SARA' LA CULLA DELLA DEBOLEZZA... ALMENO, NON DELLA MIA.

NE' DELLA MIA.











PRESTO... PASSA LA VOCE!... CHE  
TUTTI I CACCIATORI SI RADUNINO A LA  
HABANA!... RADDOPPIAMO IL PREZZO  
DELLE ORECCHIE!... STAVOLTA LA FA-  
REMO FINITA CON TUTTI LORO!

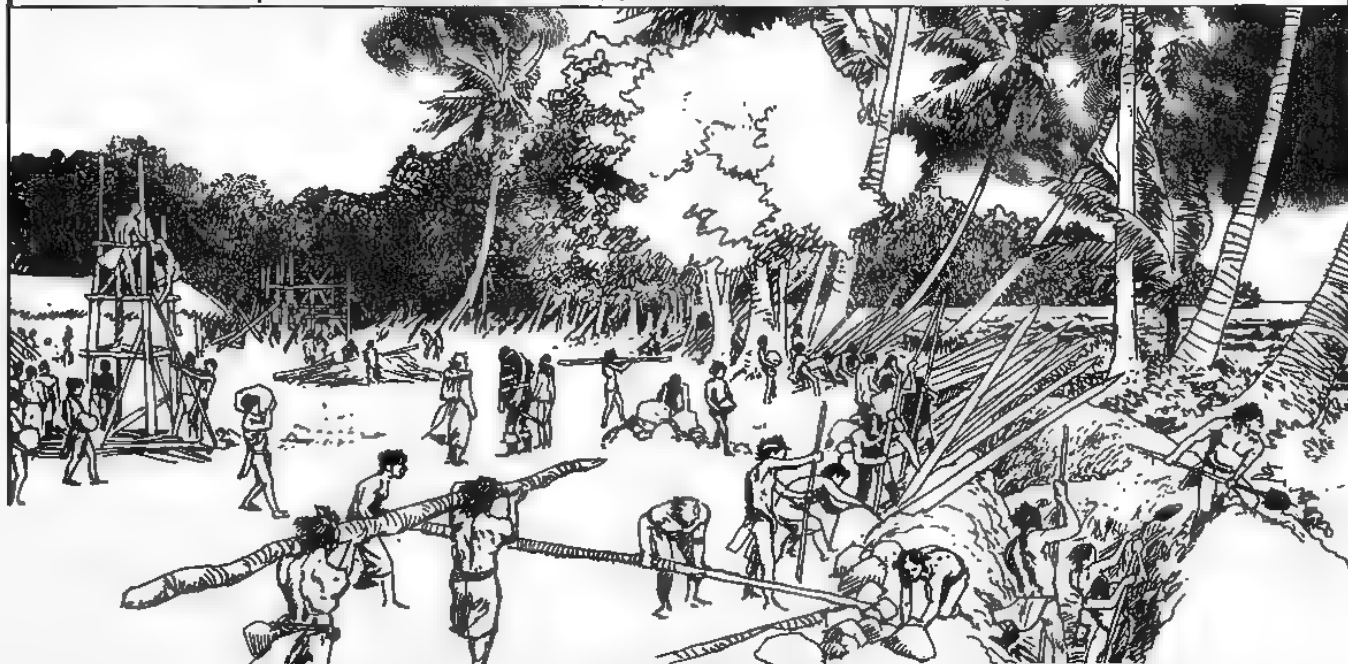


L'HA CONFESSATO UN INDIO  
PRIGIONIERO... GUANARO E LA  
SUA GENTE LASCERANNO LE  
MONTAGNE E ANDRANNO NEL  
VILLAGGIO DI PADRE MONTERO...  
TUTTI... SARA' L'OCCASIONE  
PERFETTA PER STERMINARE  
QUELLE BESTIE!





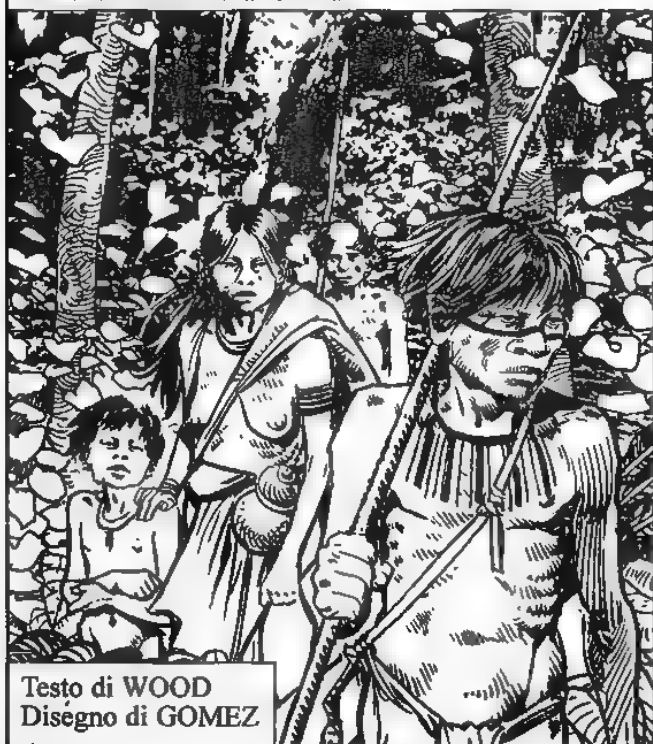
NELL'ISOLA DI CUBA STA PER ESPLODERE LA LOTTA DEI DISPERATI INDIOS CONTRO I PIANTATORI SPAGNOLI, CHE TENTANO DI STERMINARLI PER IMPADRONIRSI DELLE LORO TERRE E SOSTITUIRLI CON GLI SCHIAVI NERI. ALLA TESTA DEI PIANTATORI CI SONO IL GOVERNATORE BERNALDEZ E LA VEDOVA NERA, AMANTE DI DAGO. DALLA PARTE DEGLI INDIOS, CI SONO DAGO, PADRE MONTERO - UN GESUITA CHE DIFENDE I NATIVI - E BERGUES, UN PIANTATORE SPAGNOLO, CHE HA UN FIGLIO METICCIO. C'E' ANCHE RODRIGO, UN FEROCO GOBBO, CUGINO DELLA VEDOVA NERA, CHE RODRIGO ADORA, MA CHE HA ABBANDONATO, NAUSEATO DALLA TERRIBILE CAMPAGNA DEI PIANTATORI, CHE OFFRONO UNA MONETA D'ORO PER OGNI ORECCHIO DI INDIO. GUANARO, IL CAPO INDIO, HA CHIESTO A PADRE MONTERO DI ACCOGLIERE I SUPERSTITI DELLA SUA TRIBU'. SUA SORELLA NAONA E' ATTACCATA DAI CACCIATORI, CHE LE TAGLIANO UN ORECCHIO, MA VIENE SALVATA DA UN ERCULEO SCHIAVO NERO CHIAMATO SIMBA...



WOOD - SALINAS



VENTO... VENTO SALATO E GONFIO DELLA VOCE DEL MARE... DELLA RABBIA E DEL FRAGORE DEL TUONO... DELLA DISPERAZIONE UMANA.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



MIO DIO...  
SONO SCHE-  
LETRI...

POVERI  
DIAVOLI...



BENVENUTO, GUANARO... VI ABBIAMO PREPARATO DEL CIBO...

TI RINGRAZIO, PADRE MONTERO... DA TANTO MANGIAMO SOLO RADICI E INSETTI... DA MOLTO STIAMO MORENDI UN PO' PER GIORNO...



TEMO CHE I CACCIATORI D'ORECCHIE VERRANNO QUI, PADRE... LA PRESENZA DEGLI INDIOS NON PASSERA' INOSSERVATA... E ALLORA CHE FAREMO?

CHE FAREMO?



NOSTRO SIGNORE SCACCIO' A FRUSTATE I MERCANTI DAL TEMPIO... SONO SICURO CHE APPROVEREBBE LA LOTTA CONTRO GLI ASSASSINI...



BERGUES... CHE HAI LI'?

NON DOBBIAMO PIU' LASCIARE LE COSE A META'... SIAMO STATI DEBOLI PER TROPPO TEMPO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI METTERE DA PARTE OGNI DEBOLEZZA.



E' ORA DI LASCIARE CHE IL NOSTRO SANGUE SI SCATENI.









ARRIVA UN CAVALLIERE...

SÌ... E CREDO DI SAPERE CHI È... IMMAGINAVO CHE NON AVREBBE DISERTATO QUESTA BATTAGLIA.



BENVENUTO, DAGO... HAI LASCIATO MIA CUGINA FELICE?

TUA CUGINA VERRÀ COI NOBILI E I CACCIATORI DI ORECCHIE, RODRIGO... LEI FA PARTE DEL NEMICO.



LA CAPISCO... HA DEDICATO TUTTA LA VITA AD ARRIVARE DOV'È E NON HA IL CORAGGIO DI RISCHIARE TUTTO... CAPISCO...

BE'... SMETTILA DI CAPIRE E PREPARATI AD ACCOGLIERE IL NEMICO... DOMATTINA SARANNO QUI.



SONO TANTIP

CENTINAIA E BENE ARMATI... A PIEDI E A CAVALLO... E POI CI SONO I PIANTATORI COI LORO UOMINI... VENGONO QUI PER GODERSI IL MASSACRO E L'ORO CHE GUADAGNERANNO.



AMBIZIOSO PROGETTO, MIO CARO... FORSE QUEI BASTARDI SONO OTTIMISTI.

FORSE NO... CI SERVIRANNO PIÙ CHE LANCE... SPADE E MOSCHETTI, PER AFFRONTARLI.



















NELL'ISOLA DI CUBA E' ESPLOSA LA GUERRA... DA UNA PARTE, GLI INDIOS, A RISCHIO DI STERMINIO... DALL'ALTRA, I PIANTATORI SPAGNOLI, CHE LI STERMINANO E CHE HANNO OFFERTO UN PREMIO IN ORO PER OGNI ORECCHIO DI INDIO... A FIANCO DEGLI INDIOS CI SONO IL GESUITA PADRE MONTERO... BERGUES, IL PIANTATORE SPAGNOLO COL SUO FIGLIO METICCIO... DAGO E RODRIGO, IL TERRIBILE GOBBO CHE SI STA INNAMORANDO DELL'INDIA NAONA... C'E' POI LA VEDOVA NERA, LA DONNA PIU' RICCA DI CUBA, CHE NON RIESCE A TRATTENERE LA FURIA OMICIDA DEGLI SPAGNOLI, DECISI A DISTRUGGERE IL VILLAGGIO, NEL QUALE MONTERO PROTEGGE GLI INDIOS... LORO NON SANNO CHE DAGO E RODRIGO SONO RIUSCITI A RUBARE DEI CANNONI... IL TUTTO MENTRE DAL MARE AVANZA, TERRIBILE, UNA TEMPESTA...



MALEDIZIONE... IL VENTO E' SEMPRE PIU' FORTE... LA SABBIA NON PERMETTE DI VEDERE A PIU' DI VENTI PASSI...

NON PREOCCUPARTI, BERGUES... ACCECA NOI, MA ACCECA ANCHE LORO.



E NOI ADESSO ABBIAMO UN VANTAGGIO...



ORECCHIE!... ORECCHIE!

VIVA I MORTI!... AH... AH!

WOOD - SALINAS

**DAGO**



ATTENTO... QUESTI MORTI SONO MOLTO VIVI, BASTARDO!

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



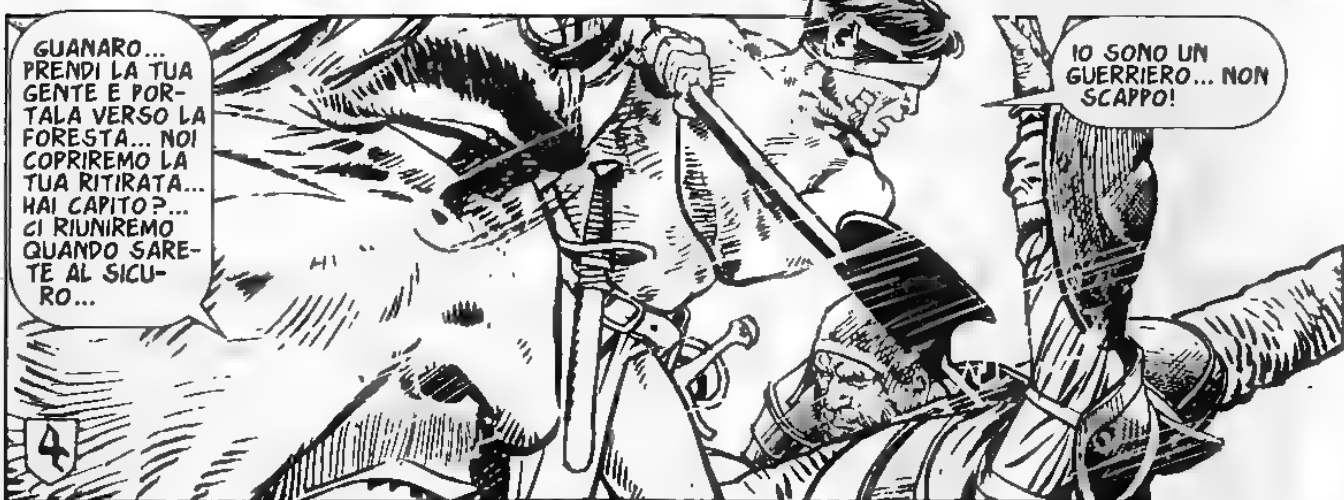
E DONNE!... BUONE ORECCHIE E CARNE MORBIDA!

ORO E CARNE!... AH... AH!... E BUONA MORTE!

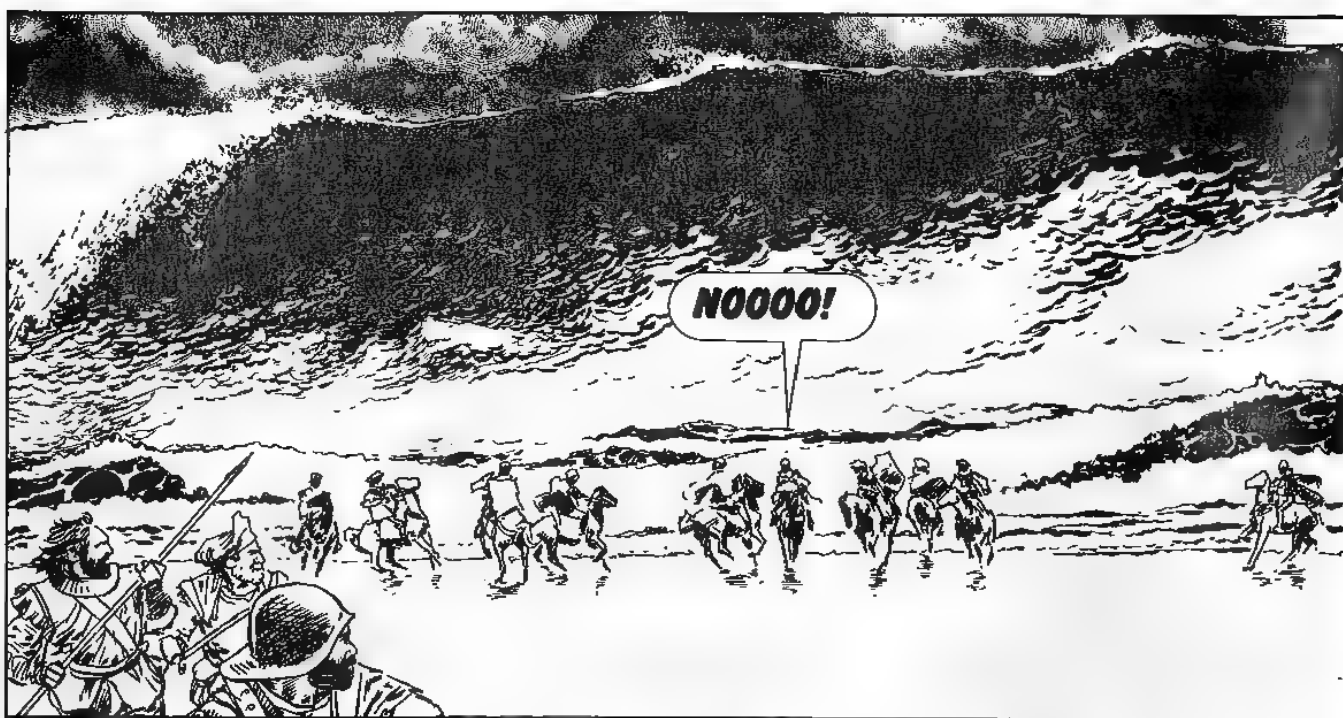




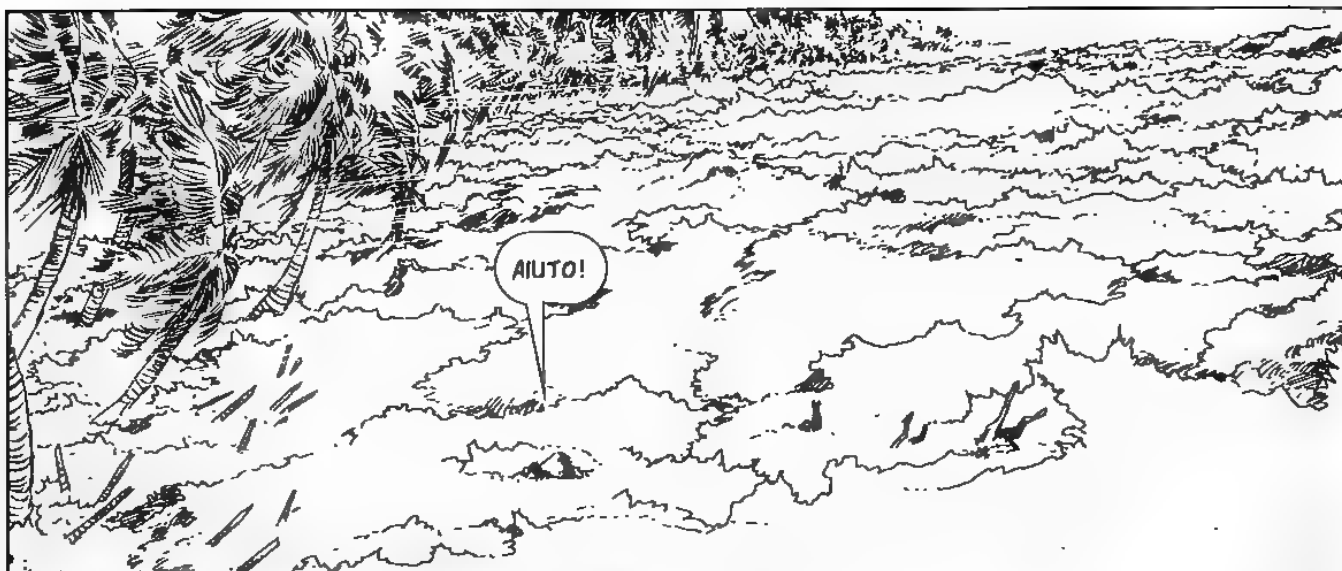












E LA FEROCO VIOLENZA DI  
CIELO E MARE RIDICOLIZZA  
LA FURIA UMANA...



GIORNO E NOTTE... GIORNO E NOTTE... C'E' QUALCOSA DI  
QUASI RABBIOSO IN QUESTA VIOLENZA... QUALCOSA CHE  
SA DI FOLLIA E DI VENDETTA... L'ISOLA COLPISCE CON UN  
MAGLIO DI ACQUA E RABBIA...



MIO DIO...



CHE POSSO DIRE DI  
QUESTO?... CHE POS-  
SO DIRE?... E' LA FU-  
RIA DI DIO?

NO, PADRE...

E' LA FURIA DI CUBA... E' LA FURIA DEI  
CARAIBI... SI SONO STANCATI DELLA BARBA-  
RIE UMANA E HANNO DATO UNA MANATA PER  
RICORDARCI QUANTO SIAMO PICCOLI DI FRONTE  
ALLA REALTA' DELLA NATURA...













# lancio story

ANNO XXX

N.3

26 GENNAIO 2004





# lancio story

A detailed comic book illustration of a jungle scene. In the foreground, a muscular man with long brown hair and a yellow tunic is shown in profile, leaning over a fallen figure. He is holding a sword with a blue and red striped hilt. The fallen figure is wearing a red and white striped tunic. In the background, a woman with dark hair and a yellow and orange striped tunic stands behind a large, thick tree trunk. The jungle is filled with various plants, including large green leaves and a tree with a thick trunk. The overall style is that of a classic comic book illustration.

ANNO XXI  
N. 7  
23 FEBBRAIO  
2004

UNDER





82

IL COLPITORE E LE DONNE

N. 78 - 10 Febbraio 2022  
Mensile - € 4,40

NUOVA RISTAMPA



**Il colpitore e le donne**

A CUBA, FINALMENTE, E' TORNATA LA PACE. E, CON LA PACE, GLI AFFARI...

MIO CARO AMICO...

SPERO CHE QUESTA STORIA NON DURI MOLTO... I PREAMBOLI MI SPAZIENTISCONO E DETESTO L'ODORE DI INCHIOSTRO E PERGAMENA... AH... PER TUA INFORMAZIONE, NON SONO AMICO DI NESSUNO.

WOOD - SALINAS

# DAGO

COMPRENDO... VOSTRA ECCELLENZA E' UOMO D'AZIONE E DI SPAZI APERTI... UN CAVALIERE DI SPADA E DI CONQUISTE...

NON SONO UN CAVALIERE... SONO UN RINNEGATO. E SONO ANCHE UN UOMO CHE STA PERDENDO LA POCA PAZIENZA CHE NORMALMENTE POSSIEDE... E LA STO PERDENDO IN FRETTA.

BE'... SIETE ANCHE UN UOMO CHE POSSIEDE UNA FORTUNA IN PERLE E DIAMANTI... COME BANCHIERE APPREZZO IL LORO VALORE E COME UOMO PRATICO VI CONSIGLIEREI DI VENDERE TUTTO E DI TRASFORMARE IL RICAVATO IN LETTERE DI CAMBIO, AVALLATE DALLA NOSTRA BANCA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





POSSO FIDARMI DELLA VOSTRA BANCA?

TOC!

IL RE DI SPAGNA LO FA E IL MINIMO SOSPETTO DI DISONESTA' SAREBBE LA NOSTRA ROVINA... E POI, PERCHÉ CORRERE DEI RISCHI... VI DERUBEREMO ABBASTANZA CON LE COMMISSIONI CHE VI FAREMO PAGARE.



QUESTO MODO DI PARLARE MI PIACE DI PIÙ... CHE SUGGERISCIP

AFFIDATECI IL VOSTRO TESORO... GLI ATTRIBUIREMO UN PREZZO GIUSTO E VOI SARETE CLIENTE DELLA NOSTRA BANCA, COL VOSTRO CAPITALE A DISPOSIZIONE QUANDO NE VORRETE DISPORRE... DETTRATTE LE COMMISSIONI, È CHIARO.



POTRESTE INVESTIRLO A CUBA CON ENORMI VANTAGGI... L'URAGANO CHE HA DEVASTATO L'ISOLA HA LASCIATO LA ROVINA AL SUO PASSAGGIO... ED ENORMI PROPRIETÀ SI POSSONO COMPRARE PER UNA FRAZIONE DEL LORO VALORE.

NON MI INTERESSA FARE IL PIANTATORE.



MERCI.

NO.

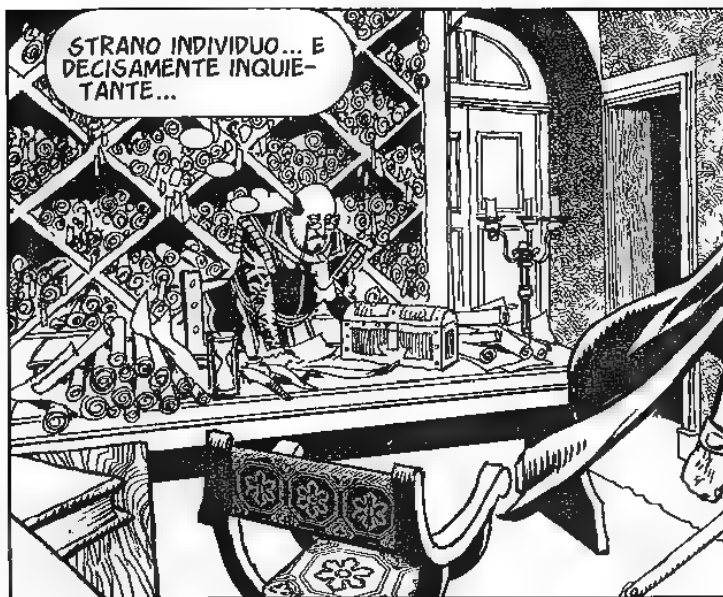
SCHIAVI.

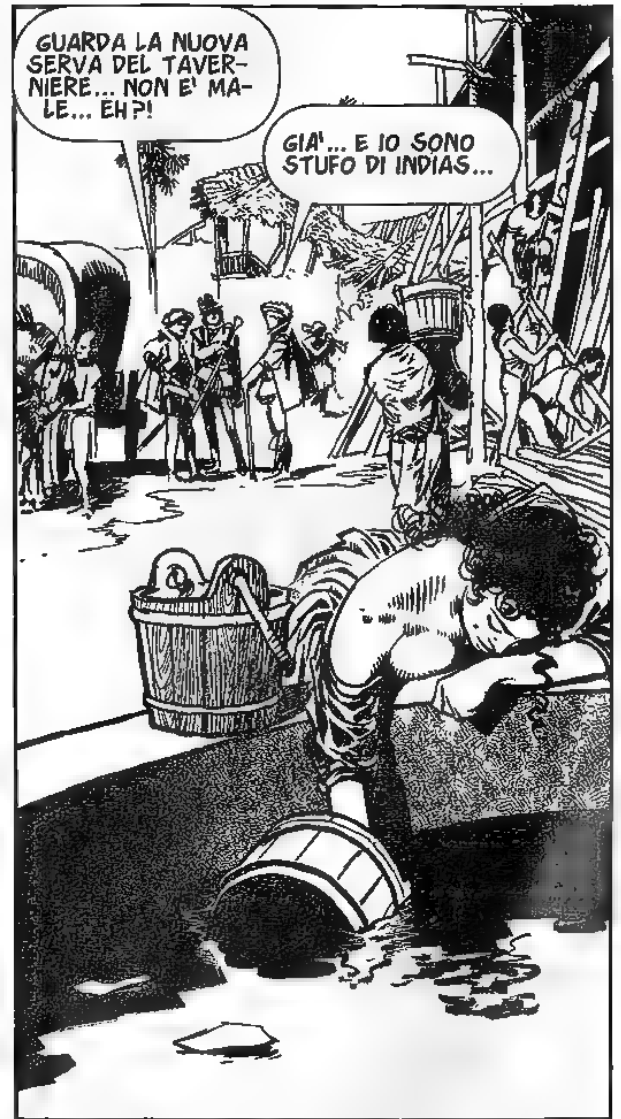
MENO ANCORA.

ALLORA?



CONSERVA IL MIO DENARO. CON CURA. CI PENSERO' IN FUTURO... AH... ANTICIPAMI CENTO SCUDI.

























CHISSA' PERCHE'...  
MA A VOLTE SCOPRO  
DI ESSER UN INGE-  
NUO...







PER DIFENDERE UNA RAGAZZA, DAGO FINISCE NELLA PRIGIONE DI CUBA, DOVE UN BANCHIERE CHIAMATO LOPEZ GLI OFFRE UNO STRANO ACCORDO... LO FARA' LIBERARE SE DAGO ANDRA' CON UNA NAVE A LA ESPANOLA A RITIRARE DELLE MERCI NON MEGLIO PRECISATE.

WOOD - SALINAS

# DAGO

lancosioy N. 9/2004

VOLO DI GABBIANI IN UN CIELO TOTALMENTE AZZURRO...

E UN VOLTO IPOCRITAMENTE FELICE.

QUESTA E' LA NAVE...

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

... QUESTO E' L'EQUIPAGGIO...











MERCE... E' TUTTO QUELLO CHE MI HANNO DETTO.

VEDO CHE NE SAI QUANTO ME... CIOE', NIENTE.



MA MI CHIEDO CHE COSA PUO' ESSERE QUESTA MERCE COSI' SEGRETA...

IL DIAVOLO LO SA... MA PRIMA O POI ARRIVEREMO A SAPERLO ANCHE NOI.



SEI NEL NUOVO MONDO DA MOLTI ANNI, ORTIZ?

OH, SI'... SONO VENUTO QUI PER GUADAGNARE UN PO' DI SOLDI E TORNARE NEL MIO VILLAGGIO IN ESTREMADURA...



MA QUESTO E' UN GRANDE MONDO, DAGO... UN MONDO CHE NON AVEVO MAI IMMAGINATO... COLOSSALE... IMPRESSIONANTE... PIENO DI FASCINO... MI E' ENTRATO NEL SANGUE CON LE SUE MILLE ISOLE... COI SUOI MARI CHE NON AVEVO MAI SOGNATO... I SUOI VULCANI... LE SUE TEMPESTE... TUTTO.



E ADESSO SO CHE NON POTRO' MAI LASCIARLO... IL MIO VILLAGGIO IN ESTREMADURA E' SOLO UN RICORDO CON UN PO' DI POLVERE E TANTA DISTANZA... QUALCOSA CHE IL TEMPO STA CANCELLANDO.



SEI QUASI UN POETA, ORTIZ.

PUAH... TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' UNA MOGLIE CHE MI DIA DEI BEI FIGLI... CHE ASSOMIGLIANO A LEI, CHIARAMENTE... E DA POTER AMARE FINO ALLA VECCHIAIA... DALLA VITA NON VOGLIO ALTRO... SEMPLICE, NO?



STAI DELIRANDO, ORTIZ... PUOI CONQUISTARE IMPERI E ATTRAVERSARE OCEANI SCONOSCIUTI E DESERTI INFUOCATI... MA IL TUO SOGNO E' IL PIU' DIFFICILE DA REALIZZARE IN QUESTO NOSTRO MONDO.



FORSE... MA SI PUO' SEMPRE SPERARE CHE UN SOGNO UN GIORNO DIVENTI REALTA'.

QUESTO SI'... SOGNARE E' LA BENEDIZIONE E LA MALEDIZIONE DELL'UMANITA'.



HMM... INTERESSANTE...



PORTARLO IN COPERTA?... PERCHE'?

HO QUALCHE DUBBIO SU QUESTO VIAGGIO... E I DUBBI MI RENDONO MOLTO DIFFIDENTE... FALLO PORTARE IN COPERTA INSIEME A POLVERE E MITRAGLIA E SCEGLI DUE MARINAI CHE SAPPIANO USARLO BENE.



TI PREOCCUPA LA MERCE... EHP!

SI'... AH... FAI PORTARE ANCHE TUTTE LE ARMI CHE CI SONO A BORDO... CHE AFFILINO COLTELLI E SPADE... E CHE CARICHINO ARCHIBUGI E PISTOLE.



ME NE OCCUPO IO, CAPITANO... MI CHIAMO SANCHE E SONO IL PIU' ESPERTO IN QUESTE COSE.

SI'... HAI L'ARIA DI CONOSCERLE, SANCHE... LE TUE CICATRICI MI DICONO CHE NON SEI STATO SEMPRE MARINAIO... PROCEDI.













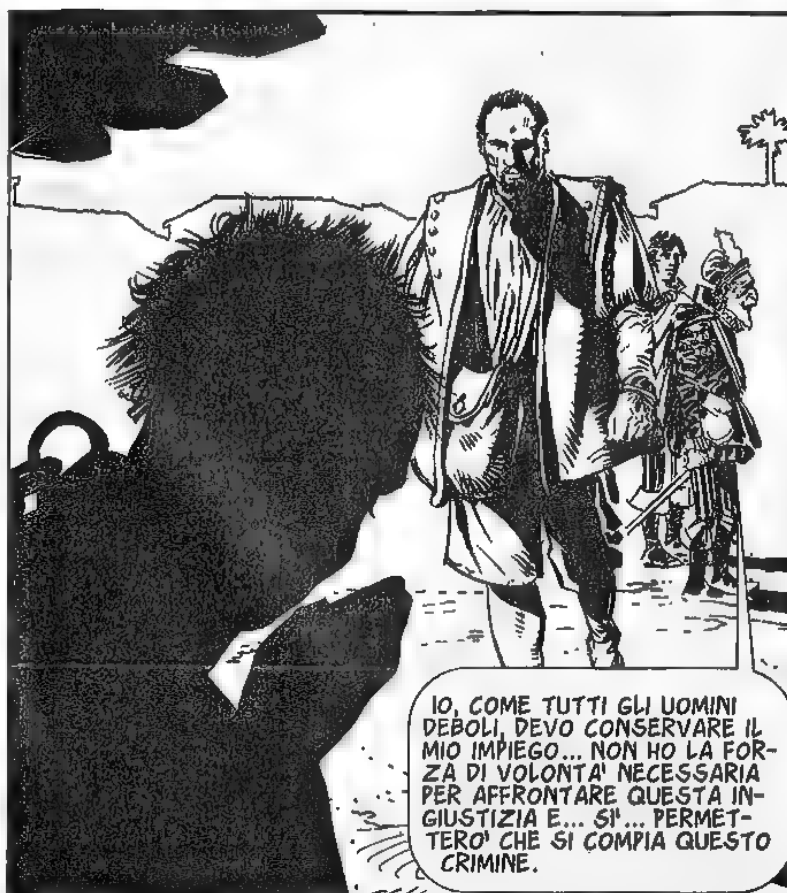
UN MOMENTO, SIGNOR GOVERNATORE... PERCHE' GIUSTIZIANO QUESTA GIOVANE?

AH... TRISTE STORIA... L'HANNO TROVATA ACCANTO AL CADAVERE DI UN UOMO IMPORTANTE E L'HANNO ACCUSATA DELLA SUA MORTE... NATURALMENTE E' INNOCENTE E TUTTI SANNO CHI E' STATO...



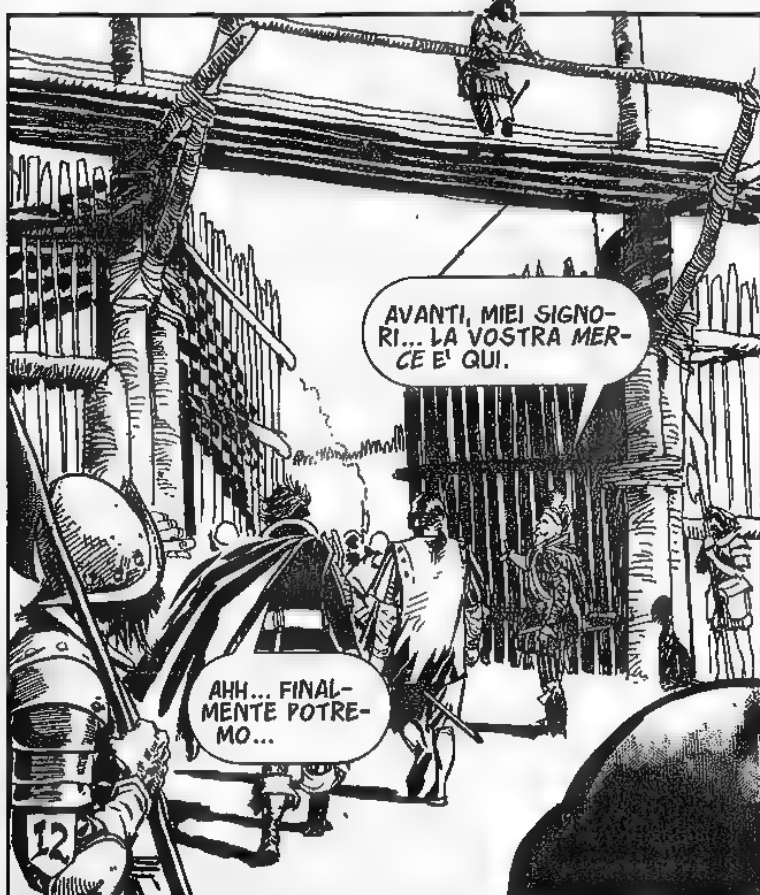
MA GENTE DI ALTO RANGO VUOLE CHE NON SI INDAGHI SU QUESTO DELITTO... E LA RAGAZZA E' STATA UN DONO DEL CIELO.

E VOI LO PERMETTERETE?



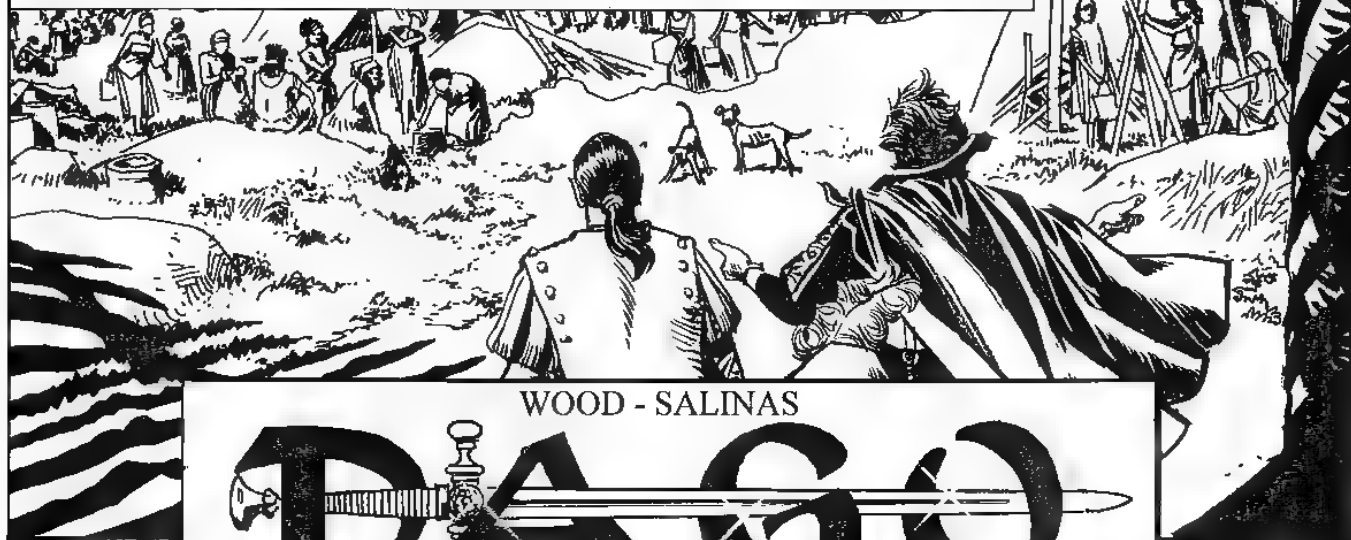
IO, COME TUTTI GLI UOMINI DEBOLI, DEVO CONSERVARE IL MIO IMPIEGO... NON HO LA FORZA DI VOLONTA' NECESSARIA PER AFFRONTARE QUESTA INGIUSTIZIA E... SI'... PERMETTERO' CHE SI COMPIA QUESTO CRIMINE.







PER DIFENDERE UNA RAGAZZA, DAGO FINISCE NELLA PRIGIONE DI CUBA, DOVE UN BANCHIERE CHIAMATO LOPEZ GLI OFFRE UNO STRANO ACCORDO... LO FARA' LIBERARE SE DAGO ANDRA' CON UNA NAVE A LA ESPANOLA A RITIRARE DELLE MERCI NON MEGLIO PRECISATE... DAGO ACCETTA E, GIUNTO A LA ESPANOLA, DEVE AFFRONTARE, INSIEME AL SUO SECONDO ORTIZ, UN'ACCOGLIENZA DECISAMENTE OSTILE. DAGO E ORTIZ INCONTRANO IL GOVERNATORE DELL'ISOLA E VEDONO UNA GIOVANE, CHIAMATA ISABEL, INCATENATA AL PATIBOLO, SUL QUALE DOVRA' ESSERE IMPICCATA. POI IL GOVERNATORE, EVIDENTEMENTE FELICE DI TOGLIERSI DI TORNO UN PROBLEMA, LI ACCOMPAGNA SULLA SPIAGGIA, DOVE, DIETRO UNA PALIZZATA, C'E' LA FAMOSA MERCE...



WOOD - SALINAS

# DAGO



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





















E LEI E' INNOCENTE?

CERTO... HA SOLO TROVATO IL CADAVERE DI QUEL REPELLENTE UFFICIALE CHE SI FACEVA TUTTE LE MOGLI DELLA CITTA'... QUALCUNA L'HA UCCISO O L'HA FATTO UCCIDERE... MA COME INDAGARE SENZA PORTARE ALLA LUCE LE SPORCHE STORIE D'ADULTERIO DELLA NOSTRA BUONA SOCIETA'?



E LA IMPICCATE PER COMODITA'?... E' LEGALE?

LA LEGALITA' E' UN PIATTO CON MOLTE RICETTE, AMICO MIO... E ALCUNE SONO AVVELENATE... LA LEGALITA' NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON LA GIUSTIZIA.

NON E' GIUSTO.

CERTO CHE NO... NIENTE LO E'.



LA VITA E' FATTA COSI'.









TRECENTO DONNE... TRECENTO DONNE CHE LOPEZ, IL BANCHIERE, HA FATTO VENIRE DALL'EUROPA PER USARLE COME OPERAIE O PER VENDERLE COME MOGLI AGLI UOMINI DI CUBA... MA LE DONNE SONO BLOCCATE A LA ESPANOLA, DA DOVE LA POPOLAZIONE LOCALE NON VUOLE FARLE PARTIRE... E A TRASPORTARLE DOVREBBE ESSERE DAGO, CHE HA COME SECONDO ORTIZ... IL QUALE E' RIMASTO PARTICOLARMENTE COLPITO DA ISABEL, UNA RAGAZZA CHE STA PER ESSERE IMPICCATA PER UN DELITTO CHE NON HA COMMESSO...

E CONTINUIAMO A NON SAPERE COME FARE AD ANDARCENE DA QUESTA ISOLA... NON POSSIAMO RESTARE QUI PER SEMPRE...



TU SEI IL GENIO E IL CAPO, COLPITORE... TROVA UNA SOLUZIONE.

POTRESTE SMETTERLA CON QUESTE STUPE DISCUSSIONI E CONCENTRARVI SULLE COSE IMPORTANTI?... PARLAMI DEL TUO PIANO, SANCHE.



SAI, DAGO?... HO STUDIATO LE MAPPE DI LA ESPANOLA E CREDO CI SIA UNA POSSIBILITA'...

UNA SOLUZIONE P... FORSE CE L'HO IO, DAGO.

TU, SANCHE?... CREDEVO NON SAPESSI NEPPURE PENSARE.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



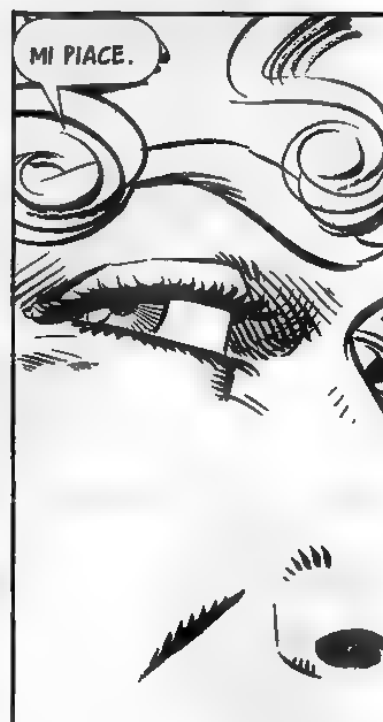
SEI SGRADITO PER DONO DI NATURA O TI IMPEGNI?

OH... SAI PERFINO ESSERE IRONICO... SEI UNA FONTE DI SORPRESE...

WOOD - SALINAS

**DAGO**

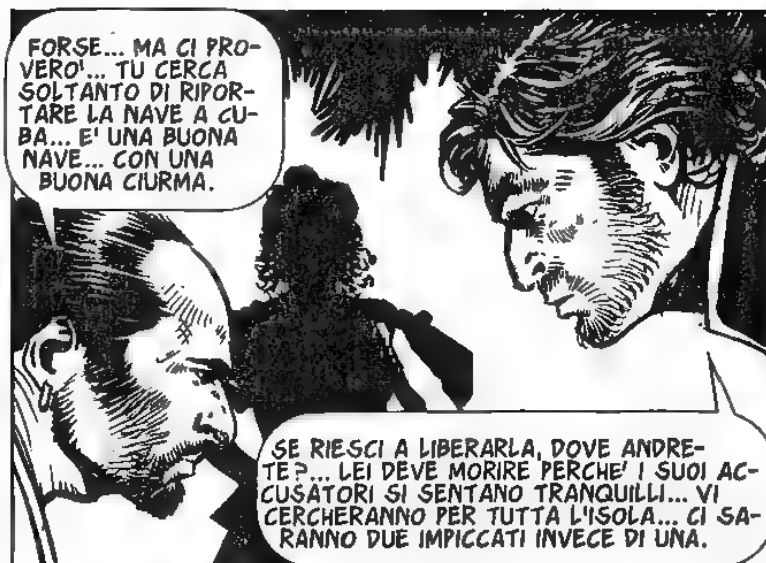






DAGO... IO NON POSSO AIUTARTI IN QUESTA IMPRESA... C'E' UNA COSA CHE DEVO FARE... CHE VOGLIO FARE.

HA PER CASO A CHE VEDERE CON LA RAGAZZA CONDANNATA?... SE E' COSI', CAPIRAI CHE TENTARE DI SALVARLA E' UNA PAZZIA.



FORSE... MA CI PROVERO!... TU CERCA SOLTANTO DI RIPORTARE LA NAVE A CUBA... E' UNA BUONA NAVE... CON UNA BUONA CIURMA.

SE RIESCI A LIBERARLA, DOVE ANDRETE? ... LEI DEVE MORIRE PERCHE' I SUOI ACCUSATORI SI SENTANO TRANQUILLI... VI CERCHERANNO PER TUTTA L'ISOLA... CI SARANNO DUE IMPICCATI INVECE DI UNA.



SMETTETELA DI DISCUTERE E RACCONTATEMI LA STORIA... SONO UNA CURIOSA INCREDIBILE... E A VOLTE HO ANCHE DELLE IDEE.



QUESTA E' LA MIA ULTIMA NOTTE... NON HO PAURA... O FORSE UN PO'... MI SAREBBE PIACIUTO RIVEDERE QUELL'UOMO GENTILE... HO SAPUTO CHE SI CHIAMA ORTIZ... SARA' L'UNICO BUON RICORDO CHE MI PORTERO' NELLA...



PRESTO... NON FARE DOMANDE... SPOGLIATI!

EHP?!







E QUEL CARRO... STRANO, A QUEST'ORA...



MA LA PRIGIONIERA CONTINUA A DORMIRE... E IO HO ANCORA DEL VINO...



HAI LASCIATO IL CADAVERE DELLA RAGAZZA DI GIBILTERRA AL SUO POSTO?

SÌ... PER QUELLA POVERETTA NON FA DIFFERENZA... L'HO VESTITA COL SAIO DELLA CONDANNATA, LE HO TAGLIATO I CAPELLI E L'HO LASCIATA LÀ...



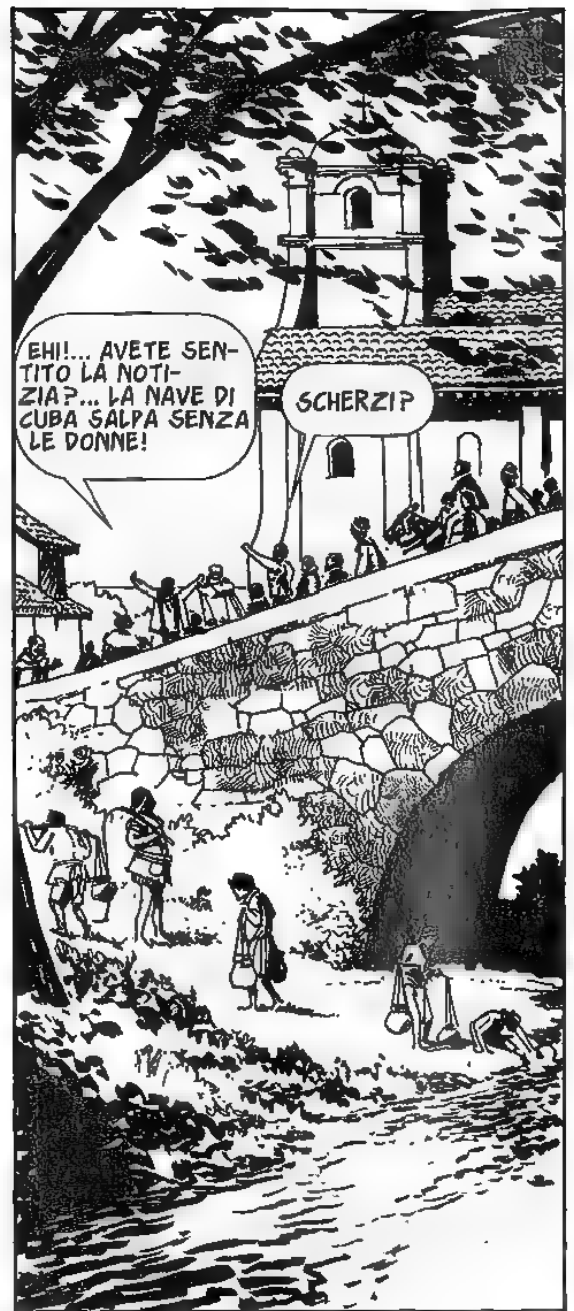
MA... SI ACCORGERANNO CHE NON E' LEI!

RAGIONA... A LORO SERVIVA UNA COLPEVOLE MORTA E CE L'HANNO... E POI, PER QUEI NOBILI E QUEI GIUDICI, LEI ERA UNA SERVA E BASTA... CHI GUARDA IL VOLTO DI UNA SERVA?... CHI GUARDA UNA SERVA MORTA?



E IL SOLDATO?

QUANDO GLI PASSERA' LA SBORNIA, SI GUARDERA' BENE DAL DIRE UNA PAROLA... CONFESSARE CHE DURANTE IL SUO TURNO DI GUARDIA QUALCUNO SI E' PORTATO VIA LA PRIGIONIERA SOSTITUENDOLA CON UN CADAVERE?... GLI COSTEREBBE CARO... NO... LUI TERRA' LA BOCCA CHIUSA.

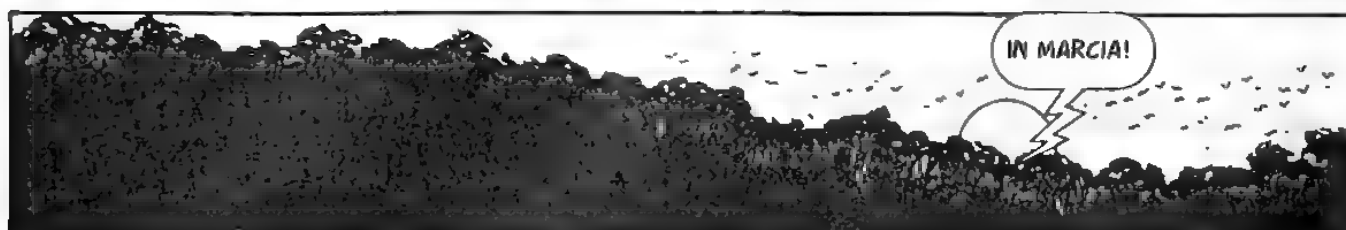


















TRECENTO DONNE... TRECENTO DONNE CHE LOPEZ, IL BANCHIERE, HA FATTO VENIRE DALL'EUROPA PER USARLE COME OPERAIE O PER VENDERLE COME MOGLI AGLI UOMINI DI CUBA... MA LE DONNE SONO BLOCCATE A LA ESPANOLA, DA DOVE LA POPOLAZIONE LOCALE NON VUOLE FARLE PARTIRE... E A TRASPORTARLE DOVREBBE ESSERE DAGO, CHE HA COME SECONDO ORTIZ... IL QUALE E' RIMASTO PARTICOLARMENTE COLPITO DA ISABEL, UNA RAGAZZA CHE STA PER ESSERE IMPICCATA PER UN DELITTO CHE NON HA COMMESSO... RISULTATO... MENTRE ORTIZ LIBERA CON UNO STRATAGEMMA LA CONDANNATA, DAGO, AIUTATO DA SANCHE, FA SCAPPARE TUTTE LE DONNE E LE CONDUCE ATTRAVERSO LA FORESTA, MENTRE I CITTADINI DI LA ESPANOLA LI INSEGUONO...

DA QUI DOVREMO APRIRCI LA STRADA CON LE SPADE, DAGO... LA VEGETAZIONE E' SEMPRE PIU' Densa... MA USEREMO UN PICCOLO TRUCCO.

QUALE, SANCHE?

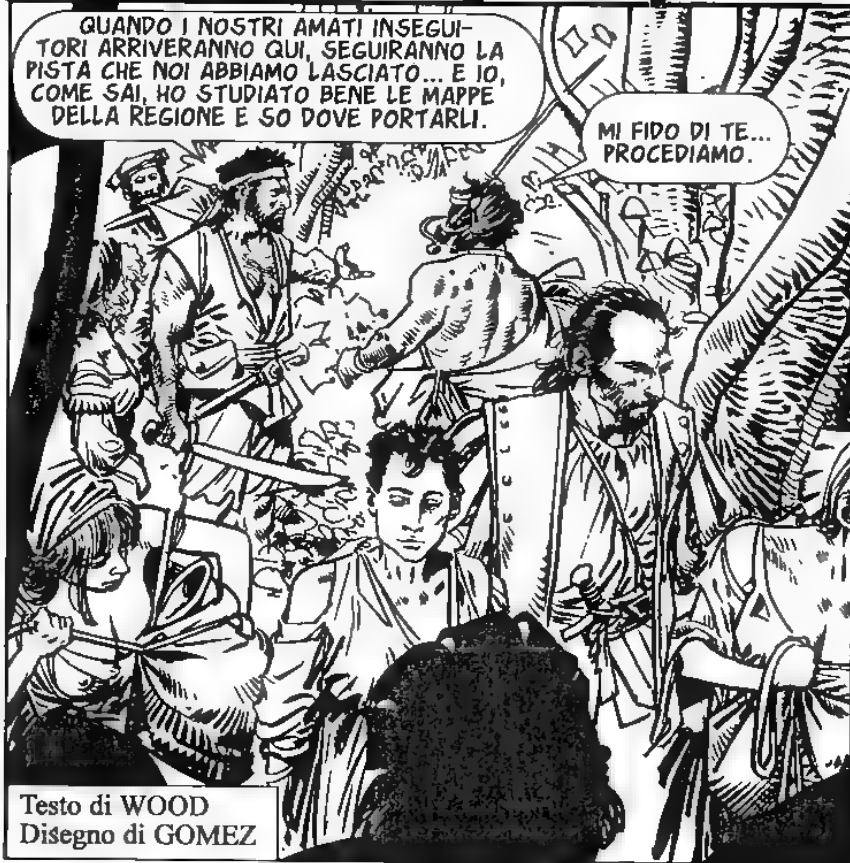


WOOD - SALINAS

# DAGO

QUANDO I NOSTRI AMATI INSEGUITORI ARRIVERANNO QUI, SEGUIRANNO LA PISTA CHE NOI ABBIAMO LASCIATO... E IO, COME SAI, HO STUDIATO BENE LE MAPPE DELLA REGIONE E SO DOVE PORTARLI.

MI FIDO DI TE...  
PROCEDIAMO.



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

ORTIZ ANDRA' AVANTI CON LE DONNE, CERCANDO DI LASCIARE MENO TRACCE POSSIBILI... UNA VOLTA CHE SI SARA' ALLONTANATO, NOI COMINCEREMO AD APRIRCI UNA STRADA IN UN'ALTRA DIREZIONE.

PERCHE'?



SII PRUDENTE AMORE... E FA' IN FRETTA... NON VOGLIO AVERTI LONTANO.

NON TARDERO, ROCIO... LASCIA CHE TI GUARDI NEGLI OCCHI... NON ME NE STANCO MAI.















IN SPAGNA... LEI  
ASPETTAVA UN BAMBI-  
NO... ERAVAMO POVE-  
RI... NON HO POTUTO  
PAGARE UN MEDICO... O  
UNA LEVATRICE...



SONO MORTI  
TUTTI E DUE.



MI DISPIACE...  
MI DISPIACE  
TANTO.



NON TE L'HO MAI CHIE-  
STO, DAGO... COME SEI  
STATO COINVOLTO IN  
QUESTA STORIA?

E' DA RIDERE... A LA HABA-  
NA SONO STATO INCARCE-  
RATO PER AVER DIFESO UNA  
GIOVANE SERVA... LOPEZ, IL  
BANCHIERE, MI HA OFFERTO  
LA LIBERTA' A PATTO CHE  
PORTASSI VIA... QUESTA  
MERCE DA LA ESPANOLA...  
HO ACCETTATO E HO CHIE-  
STO IN CAMBIO CHE LUI  
COMPRASSSE IL CONTRATTO  
DELLA RAGAZZA, LA LIBE-  
RASSE E LE DESSE UNA CA-  
SA E UN PO' DI SOLDI...



LA RAGAZZA  
SARA' STATA  
PAZZA DI FELI-  
CITA'...

OH, SI'... COL DENARO SI E'  
COMPRATA DEI BEI VESTITI E  
NELLA CASA HA DECISO DI  
RICEVERE DEI CAVALIERI PER  
DIVENTARE RICCA.



IL BAMBINO!...  
IL BAMBINO STA  
PER NASCERE!



FUORI TUTTI... QUE-  
STA NON E' COSA DA  
UOMINI... ME NE OC-  
CUPO IO.



NON LASCIARMI  
SOLA... ADESSO  
HO PAURA...



E VA BENE...  
RESTA... MA  
NON COMPOR-  
TARTI DA UO-  
MO.













UN MARE CHE MORMORA E UNA TERRA CHE SUSSURRA... COLPI DI VENTO E PROFUMO DI PALME... UN MONDO DI SOGNO, DOVE L'UOMO PIU' SOLITARIO DEL MONDO SOGNA.





# lanostory

ANNO XXX

N.11

22 MARZO 2004

€ 2,50





83

LA FONTE DELLA GIOVENTÙ

N. 79 - 25 Febbraio 2022

Mensile - € 4,40

NUOVA RISTAMPA

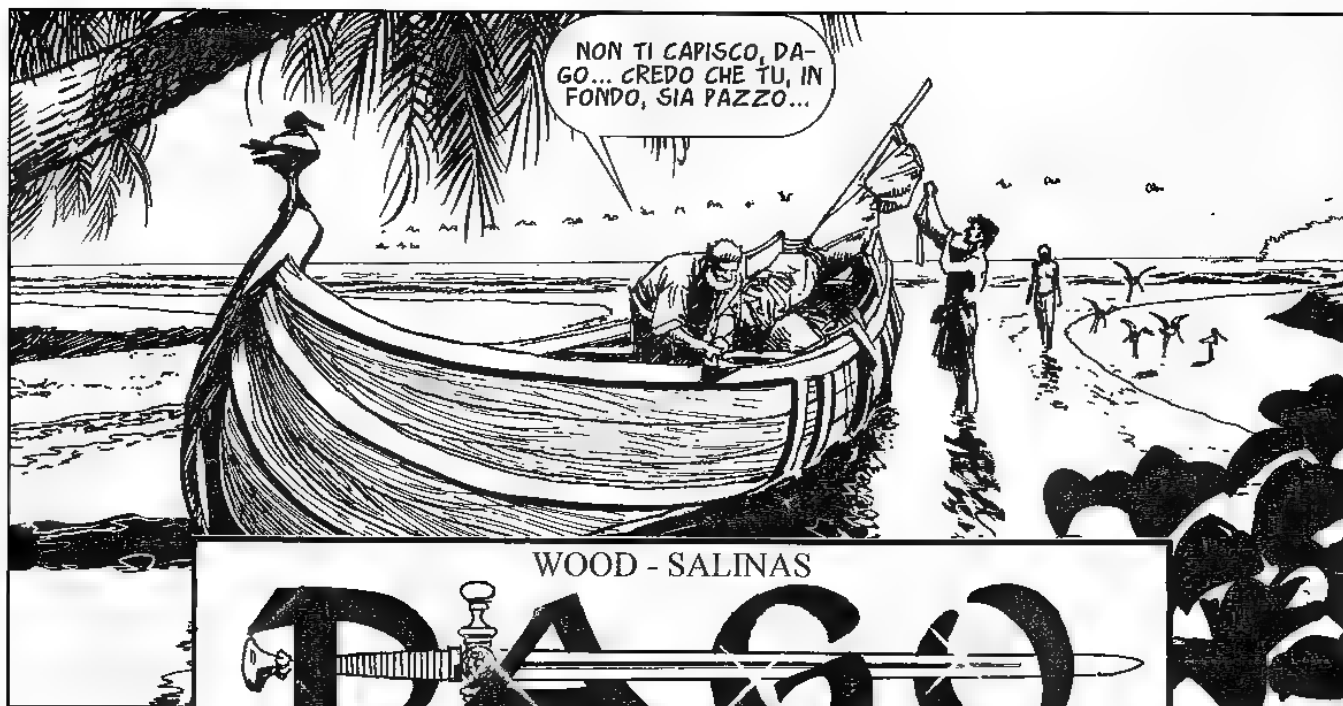
# DAGO

COLORE



**Il destino è un pagliaccio crudele**





WOOD - SALINAS

# DAGO





PIACI A LOLA.

LOLA E' GIOVANE, HA IL SANGUE ARDENTE E PER LEI OGNI UOMO E' UNA TENTAZIONE... OCCUPIAMOCI DELLA BARCA... E' PIU' IMPORTANTE.



DIMMI... TU SEI STATO NELLA PENISOLA FIORITA... VERO?

OH, SI'... PRIMA CON CORTES, IL TUO VECCHIO AMICO, CHE NON ERA MAI SAZIO DI GLORIA... FU UN DISASTRO TOTALE. TUTTO IL NUOVO MONDO E' COLLOSALE, MA OLTRE LA PENISOLA FIORITA E' SEMPLICEMENTE IMPOSSIBILE DA COMPRENDERE... E' SMISURATO...



FUMMO CATTURATI DAGLI INDIOS, MA TESTA DI VACCA, IL NOSTRO CAPO, GLI FECE CREDERE DI ESSERE UN MAGO E NON FUMMO UCCISI... POI FUGGIMMO E IMPIEGAMMO OTTO ANNI A TORNARE IN MESSICO... ERAVAMO FANTASMI COPERTI DI STRACCI, SCHELETRI IMPAZZITI...



E TESTA DI VACCA RACCONTO' STORIE INCREDIBILI SU CIBOLA, LE SETTE CITTA' E CHE SO IO... MA CIO' CHE SCONVOLSE TUTTI FU QUELLO CHE LUI ASSICURA ESSERCI IN QUEL MONDO...



LA FONTE DELLA GIOVENTU'.

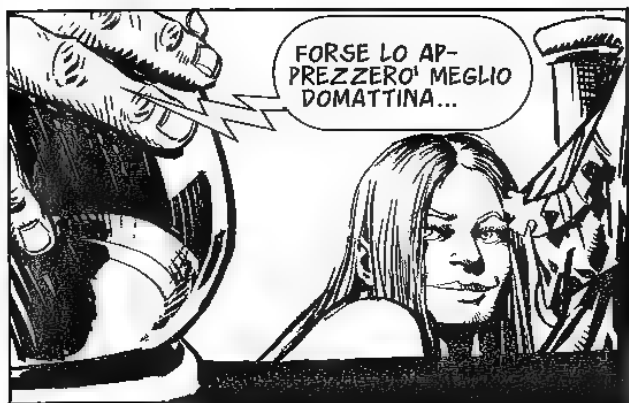








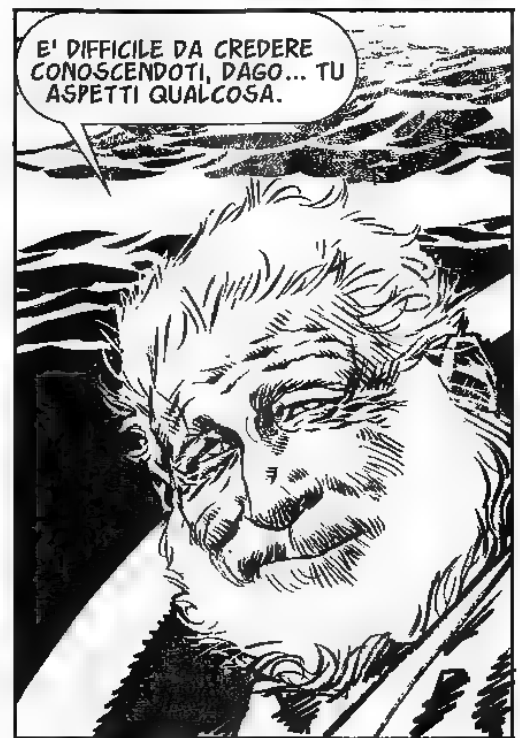








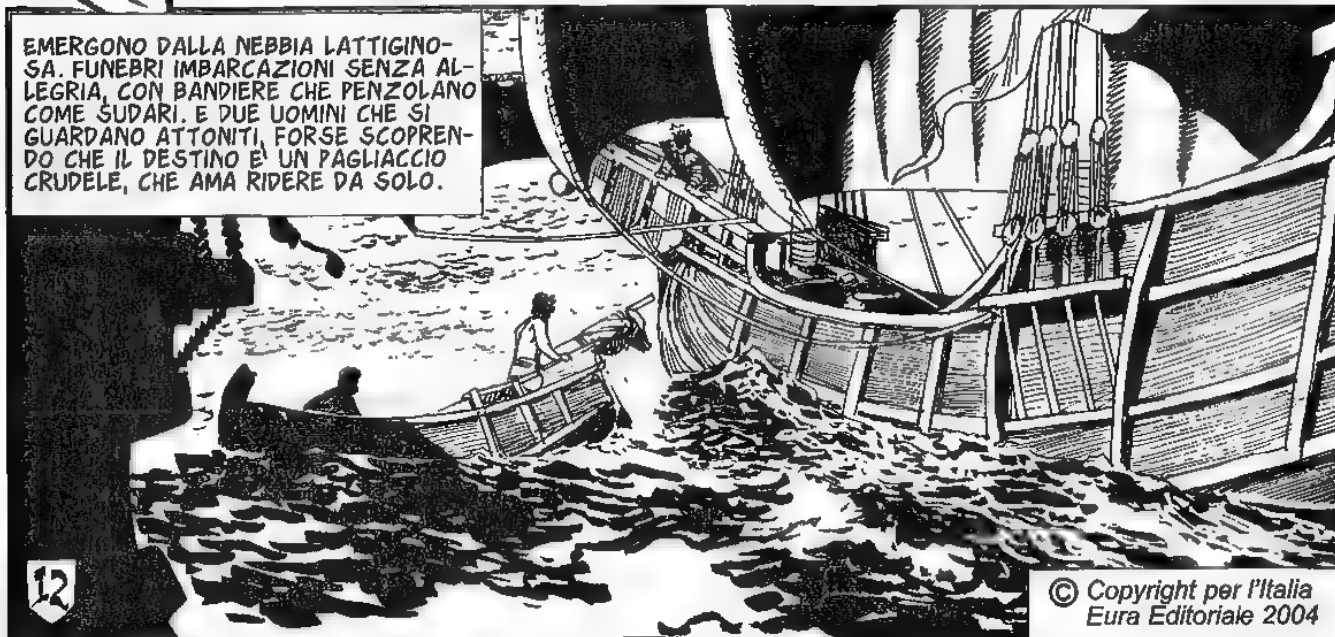








EMERGONO DALLA NEBBIA LATTIGINO-  
SA. FUNEBRI IMBARCAZIONI SENZA AL-  
LEGRIA, CON BANDIERE CHE PENZOLANO  
COME SUDARI. E DUE UOMINI CHE SI  
GUARDANO ATTONITI, FORSE SCOPREN-  
DO CHE IL DESTINO E' UN PAGLIACCIO  
CRUDELE, CHE AMA RIDERE DA SOLO.





DAGO E' RIMASTO A CUBA, DOVE HA UN'ALLEGRA STORIA CON UNA RAGAZZA, DELLA QUALE AIUTA IL NONNO PESCATORE... ED E' A CUBA CHE ARRIVA UNA FLOTTA SPAGNOLA, COMANDATA DAL SUO VECCHIO AMICO HERNAN DE SOTO...

E IL RE VI HA ORDINATO DI COLONIZZARE LA FLORIDA, SIGNORE DE SOTO?

WOOD - SALINAS

# DAGO

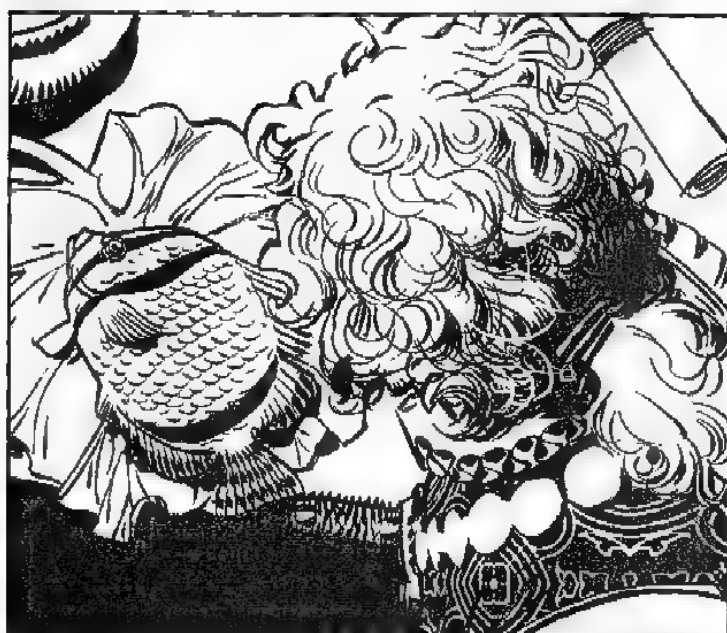
NON ESATTAMENTE, GOVERNATORE... MI HA ORDINATO DI ESPLORARLA PER VALUTARE LA SUA POSSIBILE COLONIZZAZIONE FUTURA.

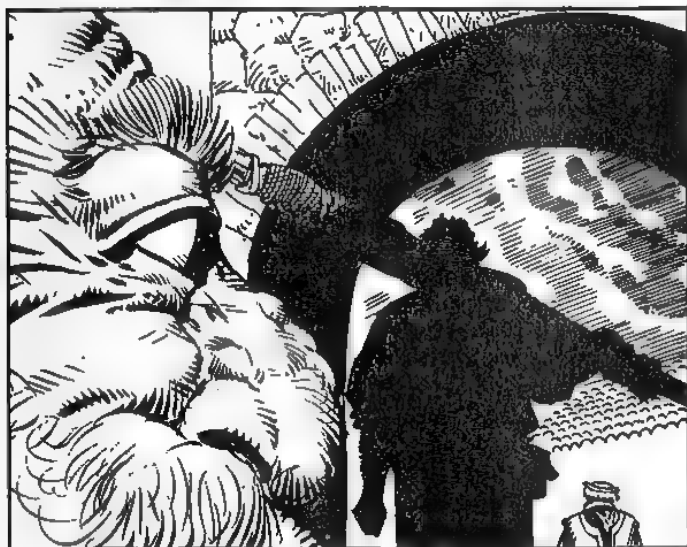
E VI HA DATO UNA GRANDE FLOTTA, MILLE UOMINI, PROVVISI, ARMI E LIBERTA' ASSOLUTA?... CURIOSO... DI SOLITO IL NOSTRO AMATORE CARLO NON E' COSI' GENEROSO.

O FORSE AVETE ALTRE ISTRUZIONI?

LE ISTRUZIONI CHE IO POSSO AVER RICEVUTO SONO SEGRETE E NON POSSO RIVELARLE... COMUNQUE, NON SARO' UN PROBLEMA PER VOI... PARTIRO' AL PIU' PRESTO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ







DEVO DECIDERE CHE  
COSA FARE DELLA MIA  
VITA... NON POSSO  
CONTINUARE COSI'...



MA...



NON SONO UN TIPO CHE HA MOLTE PRE-  
TESE A PROPOSITO DEI POSTI IN CUI VI-  
VE... MA MI PIACEREBBE ALMENO SAPERE  
CHI ENTRA NELLA MIA STANZA SENZA IL  
MIO PERMESSO...



E' UN PIACE-  
RE RIVEDERTI,  
DAGO.







PARLA, HERNAN... SIAMO AMICI E TI VEDO INVECCHIATO E CUPO... PARLAMI.



IL TEMPO PASSA, DAGO... NON PER TE... TU SEI STATO COTTO IN ACETO E ACCIAIO... GLI ALTRI NON SONO COSI' FORTUNATI.

NON MI PIACE IL TUO TONO... QUANDO HAI LASCIATO IL PERU', ERI UN RICCO NOBILE IN ESTREMADURA... PERCHE' SEI QUI ADESSO?

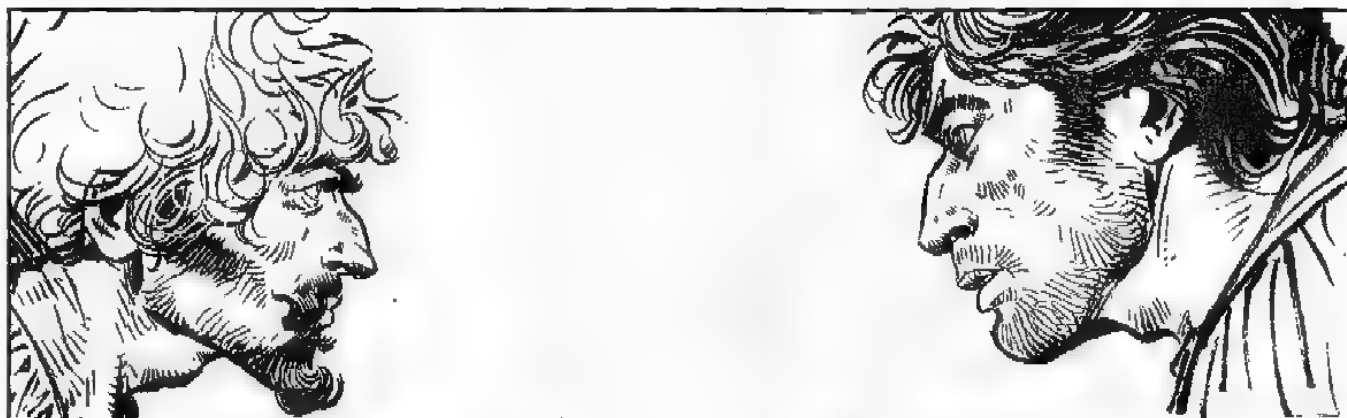


ESSERE UN RICCO NOBILE DIVENTA UNA TORTURA, DOPO AVER VISSUTO LE GUERRE E LA CONQUISTA DI UN IMPERO... LA MORTE E LA GLORIA... VEDI PASSARE GIORNI GRIGI, MONOTONI... TUTTI UGUALI...



SEI VENUTO A CERCARE DI NUOVO LA GLORIA?

SONO VENUTO PER UNA MISSIONE DEL RE.









HO BISOGNO DI  
TE, DAGO.



PENSACI... PARTIRO'  
TRA POCHI GIORNI.

IO INTENDO  
TORNARE IN  
EUROPA.



SE E' COSI'... PER-  
CHE' NON L'HAI ANCO-  
RA FATTO?



MALEDIZIONE!



IL MARE E' SILENZIOSO E GRIGIO. UN  
MARE CHE PARE STANCO E PENSOSO  
SOTTO IL CIELO COLOR RAME.



SEMBRI TRISTE,  
LOLA... E NON HAI  
VESTITI NUOVI.

NO. NON HO VESTITI NUOVI...  
HO USATO LE MONETE DEL  
TUO AFFASCINANTE AMICO  
PER COSE PIU' IMPORTANTI.



E TUO NONNO?...  
OGGI DOVREMMO  
ANDARE A PESCA.

E' MORTO.









N. 80 - 29 Marzo 2022

Mensile - € 4,40

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

COLORE



La fonte della gioventù



E COSÌ DAGO HA ACCETTATO ANCORA UNA VOLTA L'AVVENTURA. SÌ, A CUBA E' ARRIVATO CON UNA GRANDE FLOTTA. IL SUO VECCHIO AMICO HERNAN DE SOTO, E' ALLA FINE DAGO HA ACCETTATO DI PARTIRE CON LUI. SCOPO UFFICIALE DELLA SPEDIZIONE, L'ESPLORAZIONE DELLA FLORIDA. OBIETTIVO OCCULTO, MA NON TROPPO. LA MITICA FONTE DELLA GIOVENTU'.



LA MOGLIE DEL GOVERNATORE GUARDA IL MARE, COME SEMPRE. INDIFFERENTE ALLA SUA BELLEZZA O ALLA SUA FURIA. ATTENTA SOLO ALLA DESOLAZIONE DELL'ORIZZONTE.

MI HAI FATTO CHIAMARE, SIGNORA?

WOOD - SALINAS

**DAGO**



HO SENTITO CHE PARTI CON HERNAN DE SOTO PER LA PENISOLA FIORITA... LA FLORIDA... LA' DOVE SI E' PERSO MIO FIGLIO DIEGO...

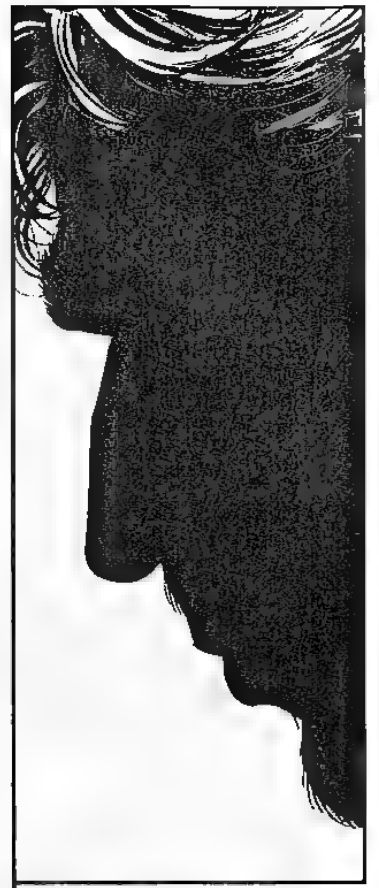


RITROVALO... PER ME, DAGO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



SIGNORA... E' PROBABILE CHE TUO FIGLIO ABBAIA TROVATO TUTTE LE MORTI DEL MONDO... SMETTILA DI SOGNARE IL SUO FANTASMA.







PARE CHE INTORNO ALLE TUE NAVI STIA SUCCEDENDO QUALCOSA, HERNAN...

SÌ... E POSSO IMMAGINARE DI CHE COSA SI TRATTA.



DON HERNAN!... PRETENDIAMO SPIEGAZIONI!... E' VERO CHE PARTIAMO TRA POCO PIU' DI UNA SETTIMANA?

E' COSI', DON ROBLEDO... LA MISSIONE CHE MI HANNO AFFIDATO E' DELLA MASSIMA URGENZA.



E QUALE SAREBBE QUESTA URGENZA?... FORSE CHE LA PENISOLA FIORITA SI SPOSTERA?... ABBIAMO BISOGNO DI RIPOSO PER NOI E PER I NOSTRI CAVALLI... DI CIBI FRESCI... E DI UN PO' DI SVAGO, DOPO ESSERE STATI DUE MESI IN MARE...



PARTIREMO TRA SETTE GIORNI... SE NON VOLETE VENIRE, RESTATE PURE QUI... POSSO SOPRAVVIVERE SENZA I NIPOTI DEI NOBILI.





E' IN QUEL MOMENTO CHE NOTA L'UOMO APPARTATO, CON IL SUO VOLTO DA DEMONIO E LA SUA ORRENDA CICATRICE.



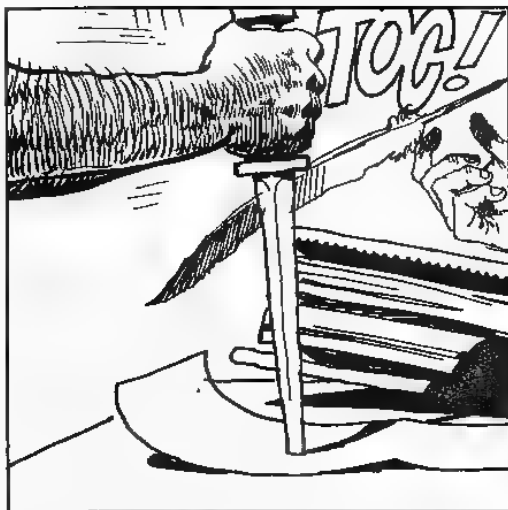
E' LA DOMANDA CHE SI DEVE ESSERE POSTA TUA MADRE QUANDO TI HA PARTORITO... NON CREDI?



UNO DI NOI DUE NON TORNERA' VIVO DALLA PENISOLA FIORITA, AMICO... VUOI SCOMMETTERE SU CHI SARA'?







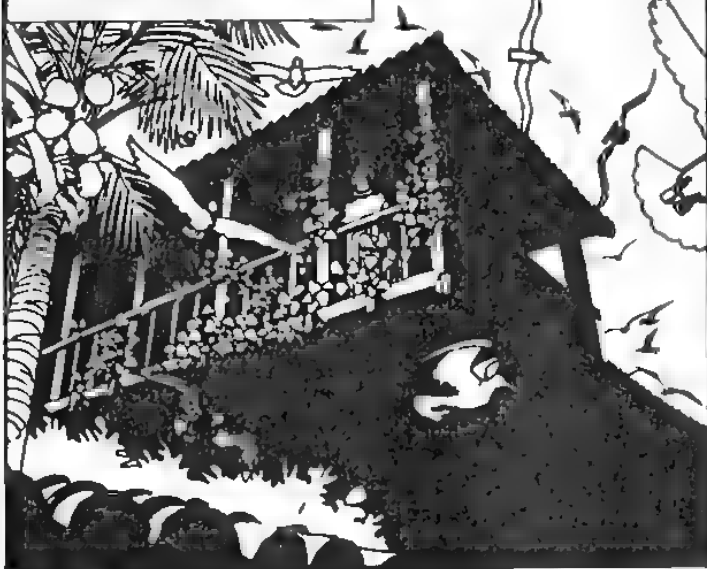








DALL'ALTO DEL BALCONE, DUE  
OCCHI PIENI DI UNA SPERANZA  
INVINCIBILE RESTANO FISSI  
SULL'ORIZZONTE.



SIGNORA...



CERCALO, DAGO... NES-  
SUNO CREDE PIU' NELLA  
SUA SOPRAVVIVENZA...  
MA TU CERCALO...







NEL CAOS DELLE  
GRIDA, DEL RUMORE  
DELLE FUNI, DELLE  
VELE CHE SCHIOCCA-  
NO NEL VENTO, GLI  
UOMINI CERCANO  
LONTANO LA PORTA  
DEI SOGNI

SOLO UNO NON GUARDA IL MA-  
RE. FISSA UN BALCONE PIENO  
DI DISPERATA SPERANZA.



DAGO SI E' UNITO AL SUO VECCHIO COMPAGNO D'AVVENTURA IN PERU' HERNAN DE SOTO PER ANDARE A ESPLORARE LA PENISOLA FIORITA DI FRONTE A CUBA... QUELLA CHE ORMAI SI CHIAMA FLORIDA... IN REALTA' IL RE DI SPAGNA STA CERCANDO LA FONTE DELLA GIOVENTU', CHE QUALCUNO Afferma TROVARSI LA'... CON LA FLOTTA VIAGGIANO MOLTI NOBILI E, INSIEME AD ALTRE DONNE DISPONIBILI, ANCHE LOLA, LA NIPOTE DI UN PESCATORE AMICO DI DAGO...

CHE SI SA DI QUESTA FLORIDA, HERNAN?

RACCONTI DI TESTA DI VACCA E DI UN SACERDOTE, CHE ASSICURANO DI AVER VISTO LE SETTE CITTA'... EDIFICI PIU' ALTI DI MONTAGNE... E ANCHE, MA DA LONTANO, CIBOLA... PIU' GRANDE DI MADRID E TOLEDO UNITE...

WOOD - SALINAS

**DAGO**

DIFFIDO SEMPRE DEL LIRISMO DEI CONQUISTADORES... VEDONO IMPERI DOVE CI SONO SOLTANTO CAPANNE DI FANGO, PALAZZI CHE RISULTANO ESSERE TOPAIE E REGNI CHE SI DISSOLVONO MAN MANO CHE CI SI AVVICINA...

E TU DEVI CERCARE LA FONTE DELLA GIOVENTU' PER IL TUO RE CHE INVECCHIA...

TUTTI INVECCHIAMO, DAGO... IL TEMPO E' L'UNICO NEMICO CHE NESSUNO PUO' VINCERE.

CERTO CHE I TUOI RAFFINATI NOBILI NON AIUTANO MOLTO, EH?... CREDONO CHE QUESTO SIA UN VIAGGIO DI PIACERE...

PRESTO VEDRANNO CHE NON E' COSI'... E IO MI DIVERTIRO'.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





STRANI COMPAGNI  
DI VIAGGIO...

SÌ... DAVVE-  
RO STRANI.



VIENI QUI, PUTTANA!...  
CON TE NON ABBIAMO AN-  
COR FINITO... AH... AH!

BASTA... LASCIA-  
TEMI IN PACE... SO-  
NO STANCA...



QUANDO TE  
LO ORDINO, TU  
TORNI QUI!

**NO!**



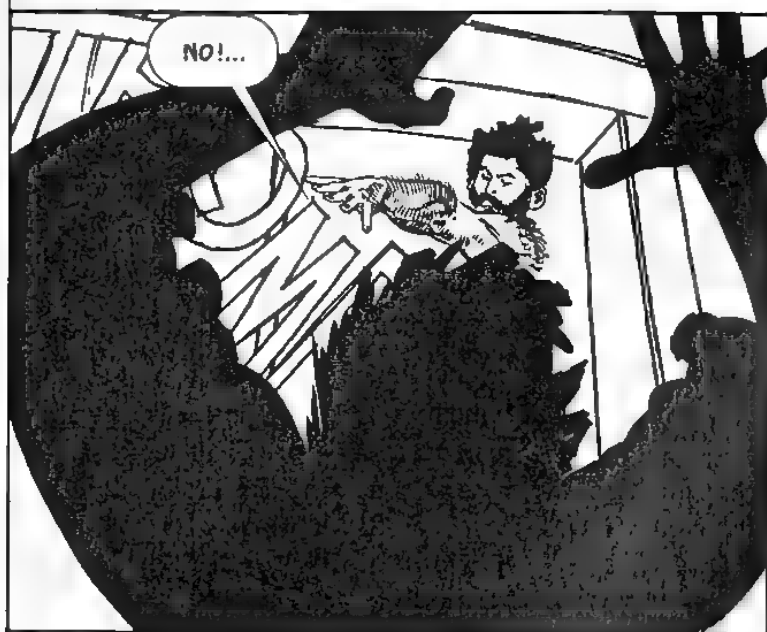
TORNA QUI!... DIMENTI-  
CHI CHI SEI?... UNA CA-  
GNA RANDAGIA!

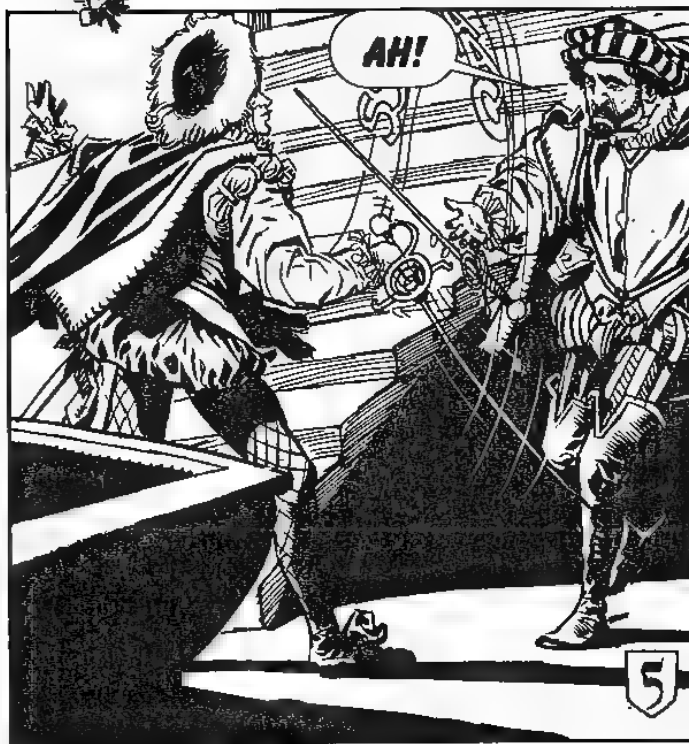
**AH!**



E IO TI INSEGNERO' A  
OBBEDIRE... COME FAC-  
CIO COI MIEI CANI...









ODIO CHI MI MANDA DEI  
SICARI PERCHE' NON HA  
QUALITA' PROPRIE... E' UN  
PESSIMO COSTUME...

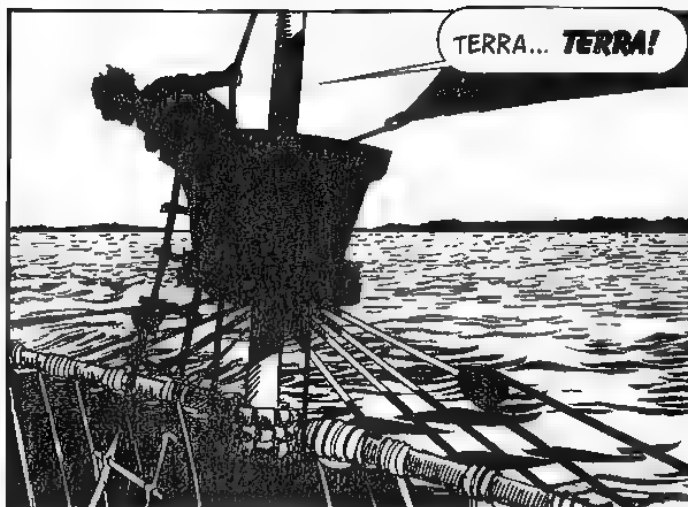


ATTENTO A LUI, DAGO... E' L'UOMO PIU' PERICOLOSO CHE CONOSCO.

CI SONO TANTI MODI DI ESSERE PERICOLOSI. HERNAN... MA SI MUORE UGUALMENTE.



TERRA... **TERRA!**



E' LA PENISOLA FIORITA, DON HERNAN... LA RICORDO... CI SONO STATO CON CORONADO... LA RICONOSCO PERFETTAMENTE.

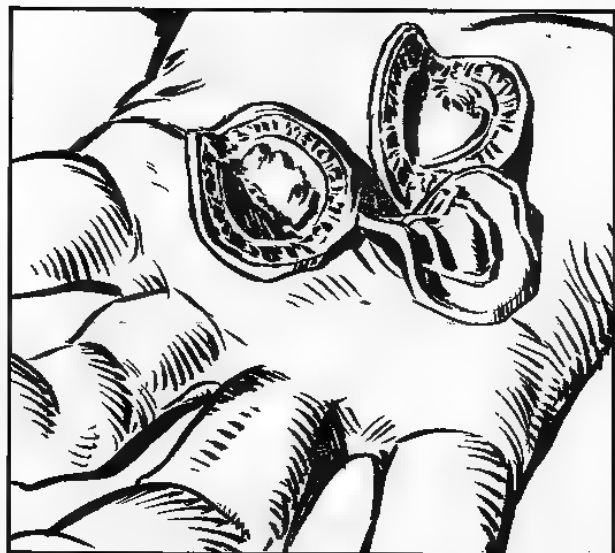


SIAMO ARRI-VATI, DAGO.

SI'... ADESSO COMIN-CERA' IL VERO INCUBO.









SONO TUE... RACCOGLILE DAL FANGO... O CHIEDI AI TUOI SERVI DI FARLO.

E QUELLO DA GIOVANE BADAVA AI PORCI?... ADESSO POTREBBE BADARE ALLE TIGRI...



E' QUELLO CHE STAVO PENSANDO.



CHE PIANI HAI, HERNAN?

LASCIEREMO QUI LE NAVI CON UN CENTINAIO DI UOMINI ED ENTRETEREMO NELLA TERRAFERMA PER VEDERE CHE COSA TROVIAMO.



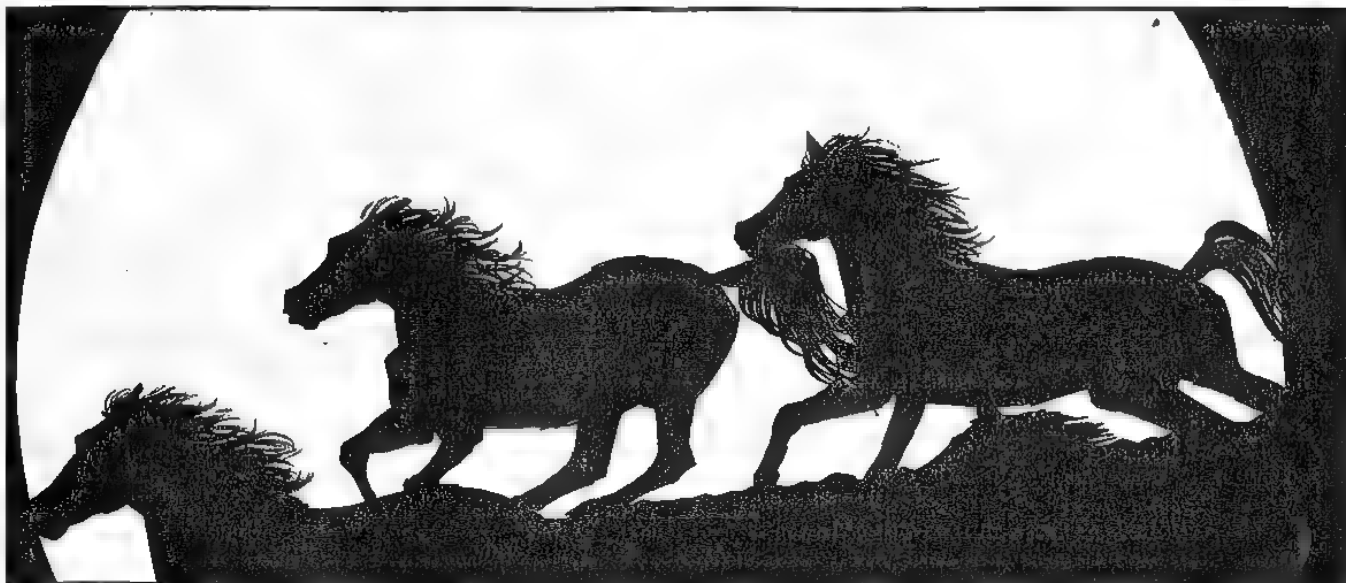
NON MI SEMBRA UN PIANO MOLTO PRECISO...

COME POTREBBE ESSERLO?... NON SAPIAMO NIENTE DI QUESTE TERRE, TRANNE I DELIRI DI CORONADO E DI TESTA DI VACCA... NON SAPIAMO FINO A DOVE SI ESTENDE, NE' CHE COSA CONTIENE... NON SAPIAMO NIENTE!





SEMBRANO STAGLIARSI CONTRO  
IL DISCO GELATO DELLA LUNA...  
PIENI DI BELLEZZA E DI FURIA...

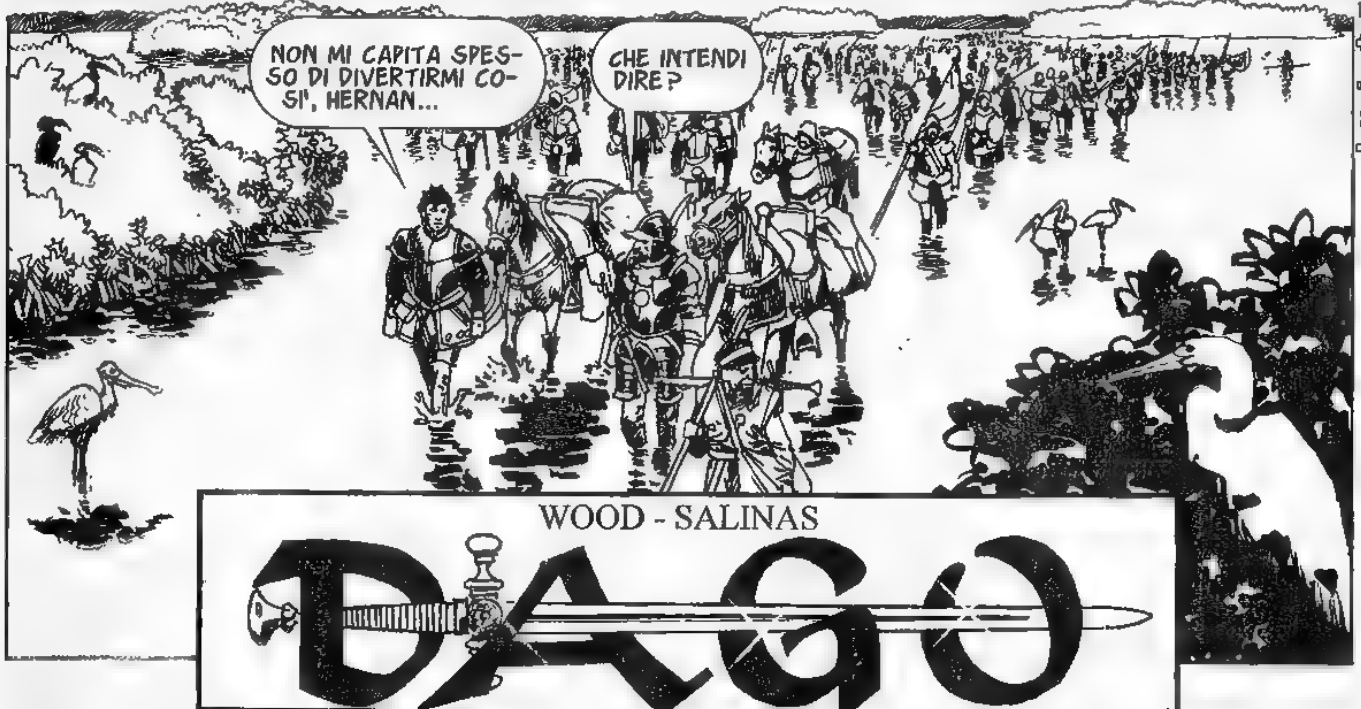






DAGO SI È UNITO AL SUO VECCHIO COMPAGNO D'AVVENTURA IN PERÙ HERNAN DE SOTO, PER ANDARE A ESPLORARE LA PENISOLA FIORITA DI FRONTE A CUBA... QUELLA CHE ORMAI SI CHIAMA FLORIDA... IN REALTÀ, IL RE DI SPAGNA STA CERCANDO LA FONTE DELLA GIOVENTÙ, CHE QUALCUNO Afferma TROVARSI LÀ... CON LA FLOTTA VIAGGIANO MOLTI NOBILI, COME L'EFFEMINATO E LETALE VILLAGRAN, IL TERRIBILE GODOY E IL GRUPPO CHE FA CAPO AL CAPRICIOSO E NEVROTICO ROBLEDO, IL QUALE SI È PORTATO AL SEGUITO UN GRUPPO DI PROSTITUTE... TRA QUESTE, ANCHE LOLA, AMICA DI DAGO, CHE È STATA RISCATTATA DA UN UFFICIALE CHIAMATO MIGUEL...

lancostory N. 172004



... E IN NESSUN CASO  
SAPREMMO DOVE STIA-  
MO ANDANDO.















IMMAGINO SIA COSÌ CHE SI FONDANO GLI IMPERI... MA E' PIUTTOSTO RIPUGNANTE... NON CREDI, DAGO?

NON CHIEDERMI RISPOSTE, VILLAGRAN... HO VISTO COSE PEGGIORI.



AH... SÌ... L'UOMO E' UNA BESTIA IGNOBILE... NOI COMPRESI, NATURALMENTE.

FINALMENTE POTREMO MANGIARE A SAZIETA'... E HO VISTO TRACCE DI CENTINAIA DI QUESTI ANIMALI...

















DAGO SI E' UNITO AL SUO VECCHIO COMPAGNO D'AVVENTURA IN PERU' - HERNAN DE SOTO - PER ANDARE A ESPLORARE LA PENISOLA FIORITA DI FRONTE A CUBA... QUELLA CHE ORMAI SI CHIAMA FLORIDA... IN REALTA', IL RE DI SPAGNA STA CERCANDO LA FONTE DELLA GIOVENTU', CHE QUALCUNO Afferma TROVARSI LA'... CON LA FLOTTA VIAGGIANO MOLTI NOBILI, COME L'EFFEMINATO E LETALE VILLAGRAN, IL TERRIBILE GODOY E IL GRUPPO CHE FA CAPO AL CAPRICCIOSO E NEVROTICO ROBLEDO, IL QUALE SI E' PORTATO AL SEGUITO ANCHE UN GRUPPO DI PROSTITUTE... TRA QUESTE, ANCHE LOLA, AMICA DI DAGO, CHE E' STATA RISCATTATA DA UN UFFICIALE CHIAMATO MIGUEL... LUNGO LA MARCIA, LA SPEDIZIONE VIENE SPORADICAMENTE ATTACCATTA DA INDIOS, CHE UCCIDONO SENZA MOSTRARSISI...

NIENT'ALTRO...



WOOD - SALINAS

# DAGO



IN QUESTO PAESE NON C'E' ALTRO CHE PIANURA E PRATERIE... NON E' POSSIBILE!

SONO SETTIMANE CHE MARCIAMO... ED E' SEMPRE LO STESSO... SPAZI VUOTI... TUTTO VUOTO... NON UN ALBERO... NON UN ESSERE UMANO... TRANNE QUELLI CHE OGNI TANTO CI ATTACCANO PER POI SPARIRE... NON LASCIANO NEANCHE I LORO MORTI...

E IO CONTINUO A PENSARE CHE QUESTI ATTACCHI SONO FATTI SOLO PER DISTRARCI... QUELLI STANNO PREPARANDO QUALCOSA...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ









GUESTO DEV'ESSERE IL ME-  
SCHACEBE!... IL PADRE DELLE AC-  
QUE (\*)... UNO DEGLI UOMINI DI CO-  
RONADO MI HA DETTO CHE GLI IN-  
DIOS LO CHIAMANO COSI'.



\* MISSISSIPPI.

BE'... APPROFITTA-  
MONE PER TOGLIERCI DI  
DOSSO LA SPORCIZIA!... IN  
ACQUA!... SIA BENEDETTA  
L'ACQUA!

BENEDET-  
TA L'ACQUA?...  
NEANCHE FOSSE  
VINO...



TI VEDO  
SEMPRE INQUE-  
TO, GODOY...



GIA'... NON SEPARARTI  
DALLE TUE ARMI, DAGO... HO  
MESSO DELLE GUARDIE SULLA  
RIVA, MA HO UN BRUTTO PRE-  
SENTIMENTO...

GUARDALE... SONO MESI  
CHE NON VADO CON UNA DON-  
NA... GIURO CHE SE RIESCO A  
METTERE LE MANI SU UNA DI  
LORO...

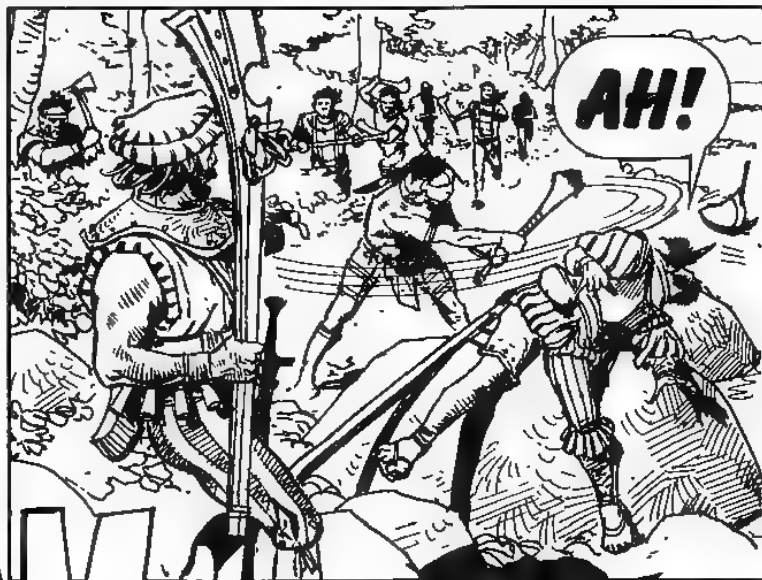
E VUOI RESTARE  
CON QUEL MIGUEL, LO-  
LA?... NON HA UN SOLDO  
E NON TI TOCCA... CHE  
GUADAGNO C'E'?

NON VO-  
GLIO PARLARNE...  
NON LO CAPISCO  
NEANCH'IO... SONO  
CONFUSA.



SONO TUT-  
TE DI ROBLEDO... E  
LOLA E' DI MIGUEL...  
SFIORANE UNA E SEI  
MORTO.



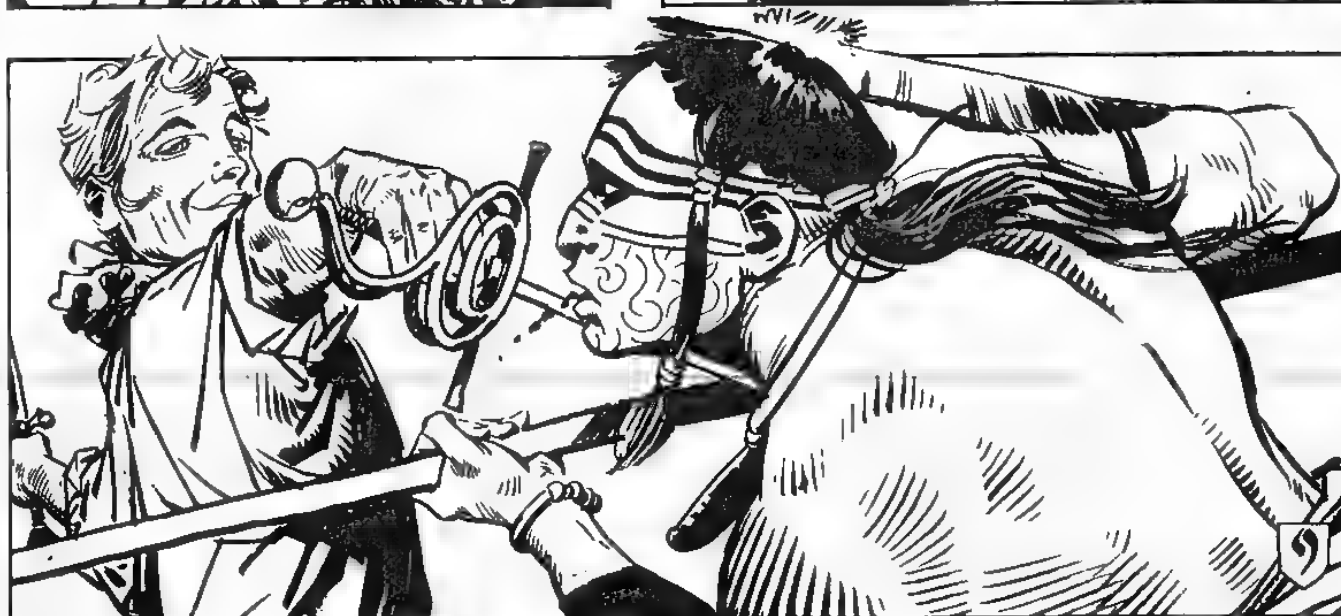














EH!... SE MI ASPETTAVO  
DELLE BATTAGLIE UN PO' IMPE-  
GNATIVE COI SELVAGGI, DEVO  
DIRE CHE MI HANNO DELUSO...





ANDIAMO...  
LO SEPPELLIREMO  
CON LA RAGAZZA...  
COSI', NON SARANNO  
SOLI.







DAGO SI E' UNITO AL SUO VECCHIO COMPAGNO D'AVVENTURA IN PERU' HERNAN DE SOTO, PER ANDARE A ESPLORARE LA PENISOLA FIORITA DI FRONTE A CUBA... QUELLA CHE ORMAI SI CHIAMA FLORIDA... IN REALTA' IL RE DI SPAGNA STA CERCANDO LA FONTE DELLA GIOVENTU', CHE QUALCUNO Afferma TROVARSI LA'... CON LA FLOTTA VIAGGIANO MOLTI NOBILI, COME L'EFFEMINATO E LETALE VILLAGRAN, IL TERRIBILE GODOY E IL GRUPPO CHE FA CAPO AL CAPRICIOSO E NEVROTICO ROBLEDO, IL QUALE SI E' PORTATO AL SEGUITO ANCHE UN GRUPPO DI PROSTITUTE... TRA QUESTE, ANCHE LOLA, AMICA DI DAGO, CHE E' STATA RISCATTATA DA UN UFFICIALE CHIAMATO MIGUEL... LUNGO LA MARCIA, LA SPEDIZIONE VIENESPORADICAMENTE ATTACCATA DA INDIOS, CHE UCCIDONO SENZA MOSTRARSIS...



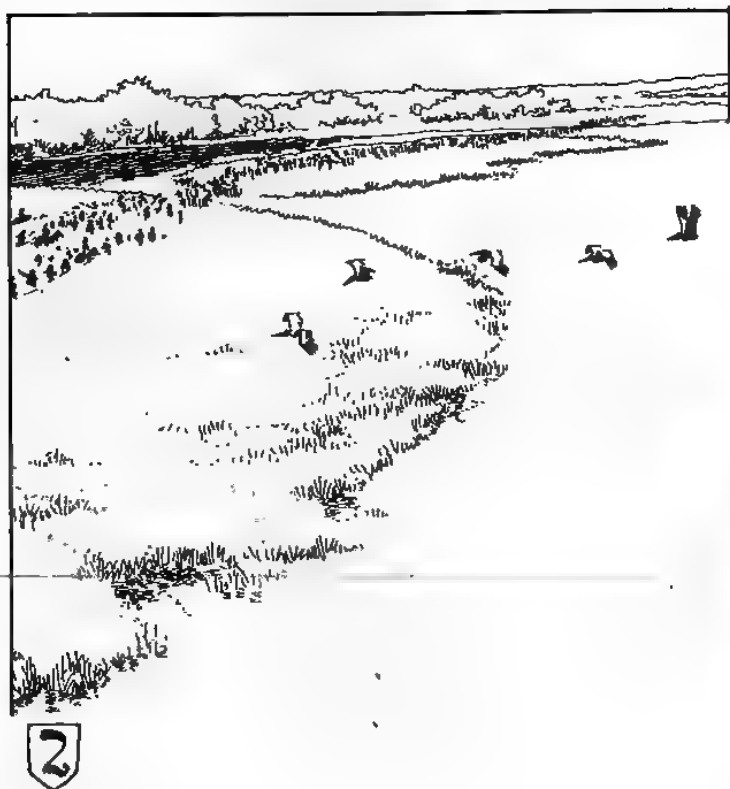
WOOD - SALINAS

# DAGO



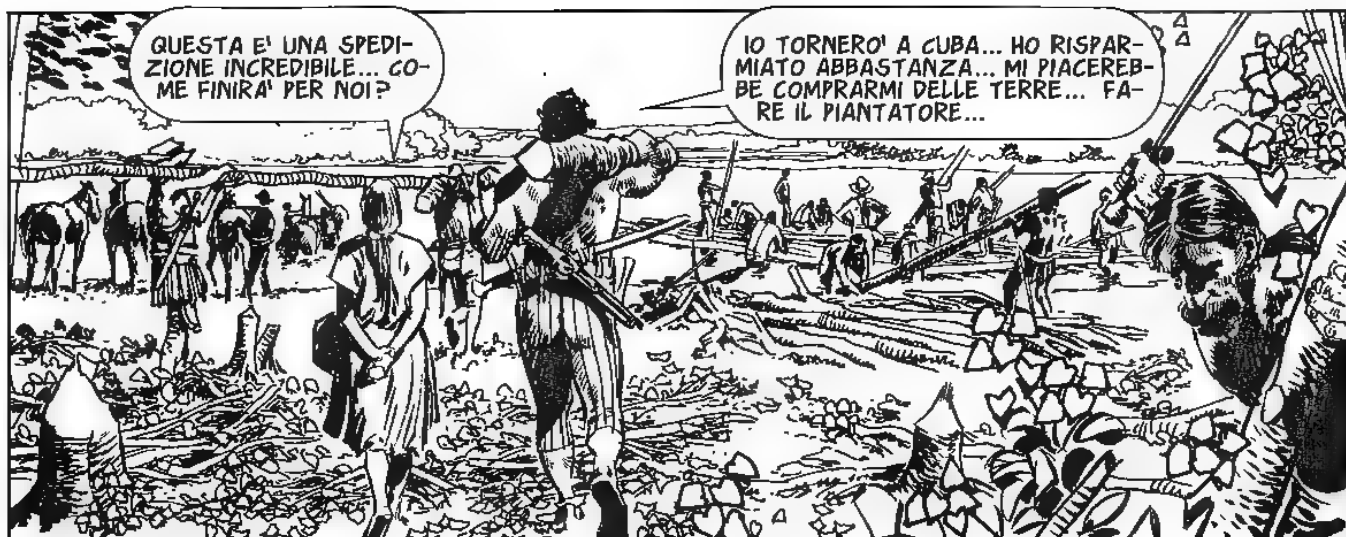
Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

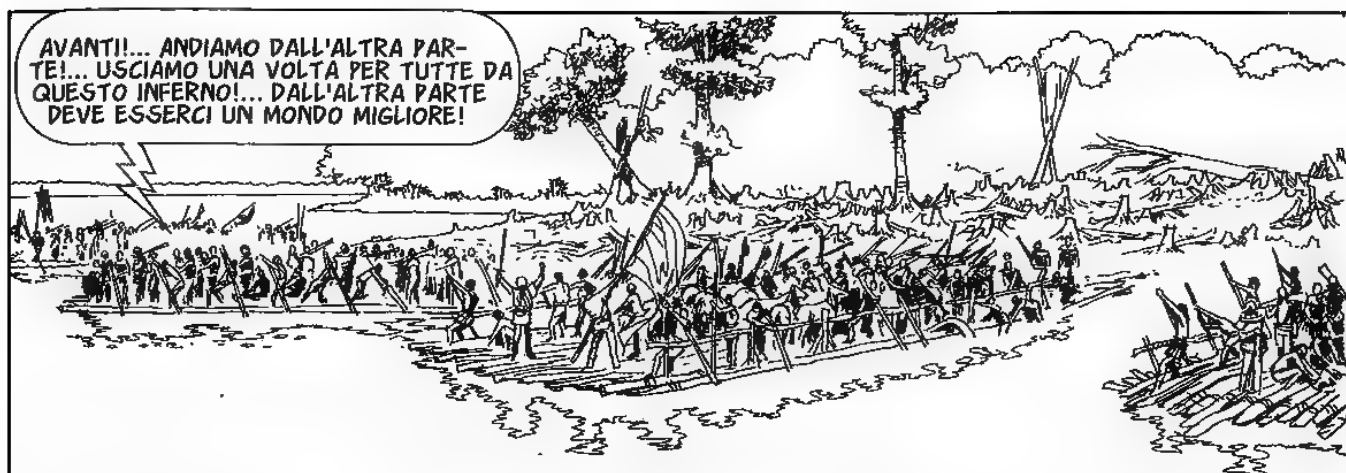




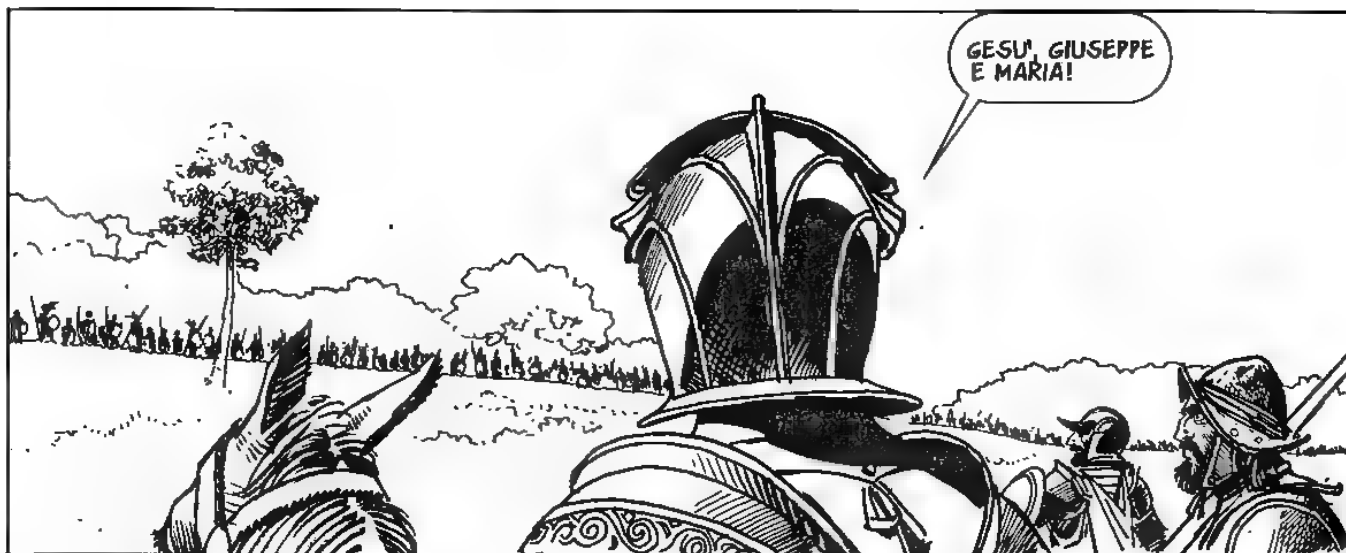












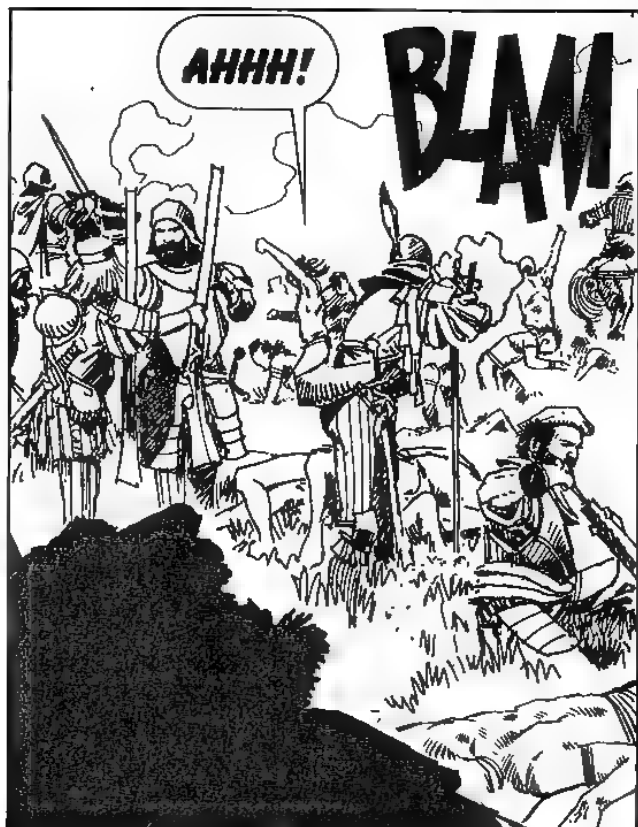
"E IO LO SEGUIRO!"

BLAM  
BLAM  
BLAM













GODOY... FAMMI  
VEDERE QUELLA  
FERITA...

LASCIA PERDERE... IL MIO  
SANGUE E' UNA FONTE CHE  
SI SECCHERA' PRESTO... SO-  
NO ARRIVATO ALLA FINE...



ABBIAMO ANCO-  
RA UN DUELLO  
CHE CI ASPET-  
TA...

NO... GLI INDIOS  
HANNO RISOLTO  
LA QUESTIONE...



SONO LIETO CHE TU SO-  
PRAVVIVA, DAGO... SEI  
STATO UN BUON NEMICO...  
E QUESTO E' PREZIOSO...  
COME TROVARE UN AMICO  
VERO...



IN UN CERTO  
SENSO, LO SEI  
STATO.



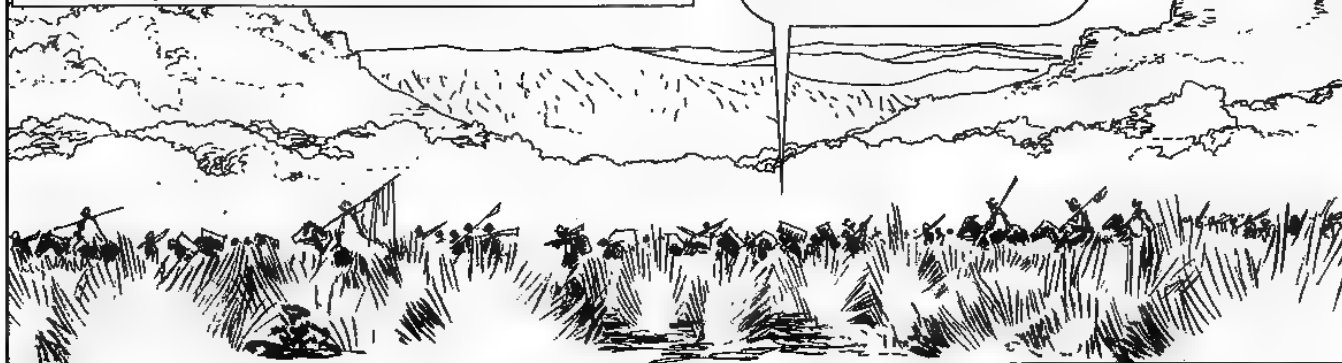
GODOY?





DAGO SI TROVA IN FLORIDA CON LA SPEDIZIONE DI HERNAN DE SOTO, CHE CERCA LA MITICA FONTE DELLA GIOVENTU'. PERSI NELLE IMMENSE PRATERIE, GLI SPAGNOLI SONO ATTACCATI A PIU' RIPRESE DAGLI INDIOS E VAGANO, AFFAMATI E MISERABILI... DAGO HA ANCHE PROMESSO DI CERCARE LE TRACCE DEL FIGLIO DEL GOVERNATORE DI CUBA, DISPERSO DA ANNI IN QUESTE TERRE...

PRATERIE E PIETRAIE... O DESERTI... E ADESSO IL FREDDO... CHE STIAMO FACENDO?... DOVE ANDIAMO?



E GLI INDIOS CONTINUANO AD ATTACCARCI... NON SI FANNO VEDERE... UNA FRECCIA... UNA PIETRA... OGNI GIORNO PERDIAMO UN UOMO... O DUE...



HERNAN DE SOTO STA PERDENDO IL CONTROLLO DI SE'... QUESTA IMMENSITA' LO STA SCHIACCIANDO...



WOOD - SALINAS

# DAGO

Sì, L'IMMENSITA' STA SCHIACCIANDO HERNAN DE SOTO.

DISTRUGGETE TUTTI I VILLAGGI INDIOS CHE TROVIAMO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

HERNAN... FORSE NON SONO OSTILI...

DISTRUGGETELI... DOBBIAMO DARE UN ESEMPIO!



HERNAN DE SOTO STA DISTRUG-  
GENDO HERNAN DE SOTO...



HERNAN DE SOTO, IL CAVALIERE DEL  
SOLE, STA DISTRUGGENDO HERNAN  
DE SOTO, L'UOMO SPERDUTO...



BRUCIATE TUT-  
TO!... BRUCIATE  
TUTTO!



PER IL DEMONIO,  
DAGO!... GUARDA!...  
HAI MAI VISTO NIE-  
TE DI SIMILE?



NO... MAI.











MA ABBIAMO PERSO DIVERSI UOMINI E CAVALLI... IL NOSTRO NUMERO DIMINUISCE OGNI GIORNO.

SÌ... E A CHE SCOPO?... QUI NON C'È NIENTE!



DOVE SONO LE SETTE CITTA'?... DOVE' CIBOLAP?... DOVE' LA FONTE DELLA GIOVENTU'?

CHE COSA CERCHIAMO?



HERNAN DE SOTO AVANZA SEMPRE PIU' CHIUSO IN SE STESSO, OSSUTO, LIVIDO... QUASI UN CADAVERE IN QUESTA IMMENSITA' SENZA FINE.

5







QUESTA MARCIA E' UN DELIRIO... NON CI SONO LIMITI NE' ORIZZONTI... NON C'E' META... NON C'E' NIENTE...



MA...



DOVE VAI, DAGO?

GIUREREI DI AVER VISTO UN UOMO... E GIUREREI CHE NON ERA UN INDIO.



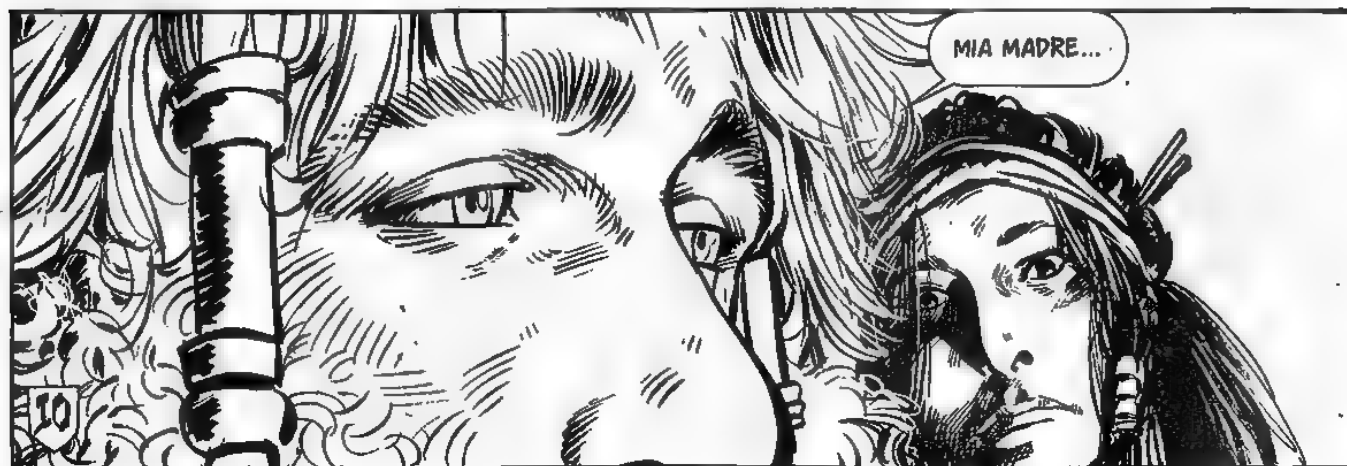
CREDO SIA PAS- SATO DI GUA...

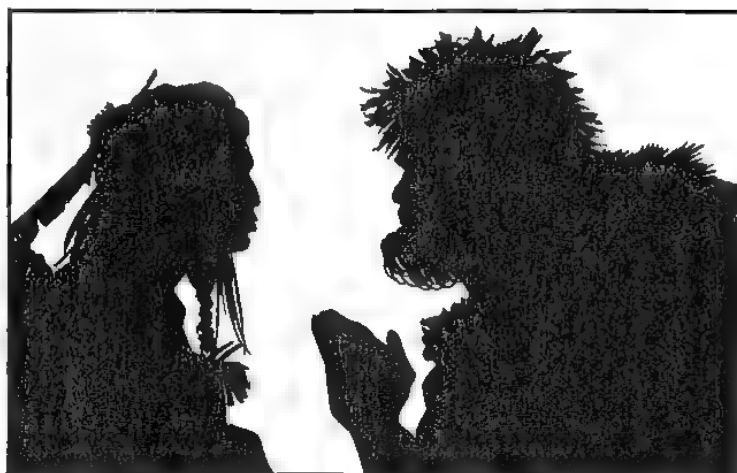


EHI!...





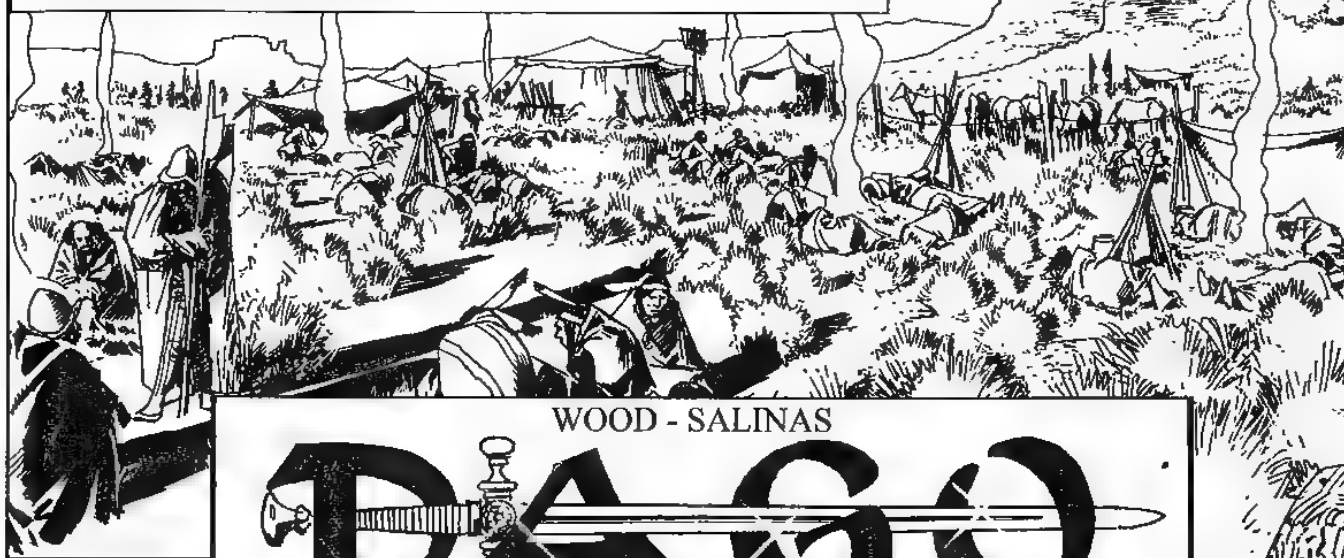








DAGO PARTECIPA ALLA FOLLE SPEDIZIONE DI HERNAN DE SOTO IN FLORIDA E QUINDI ALL'INTERNO DEL CONTINENTE DEL NORD, ALLA RICERCA DELLA LEGGENDARIA FONTE DELLA GIOVENTU', CHE PER DÈ SOTO E' DIVENTATA UN'OSSessione. SALVANO UNO SPAGNOLO CHE DA ANNI VIVEVA QUI E CHE HA UNA MOGLIE E DEI FIGLI INDIOS. ED E' LA MOGLIE A PARLARE DI UNA FONTE CHE C'E' IN UNA VICINA ZONA ROCCIOSA. DE SOTO DECIDE DI ANDARE A CERCARLA CON DAGO.



WOOD - SALINAS

# DAGO



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



BE'... IO, SÌ!... VOGLIO AVERE MILLE VITE... VOGLIO CONQUISTARE NUOVI IMPERI, AMARE MILLE DONNE, AVERE MUSCOLI FORTI E SCATTANTI E SVEGLIARMI RIDENDO OGNI MATTINA, INVECE DI PENSARE CHE STO PERDENDO UN ALTRO GIORNO...



E QUELL'INDIO?... CHE CI FA LÀ?



MA... E QUESTO?

UN PONTE... STRANO... UN PONTE QUI?

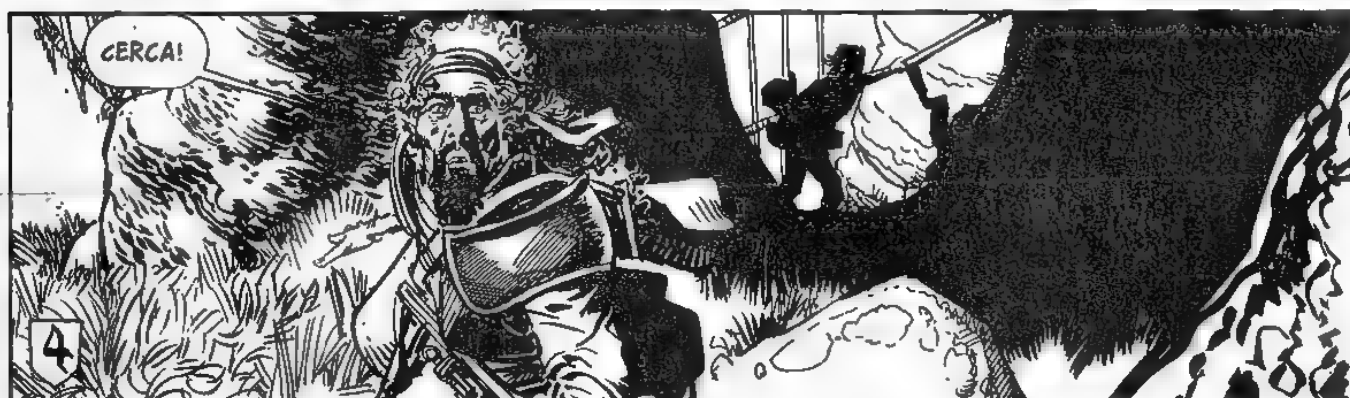
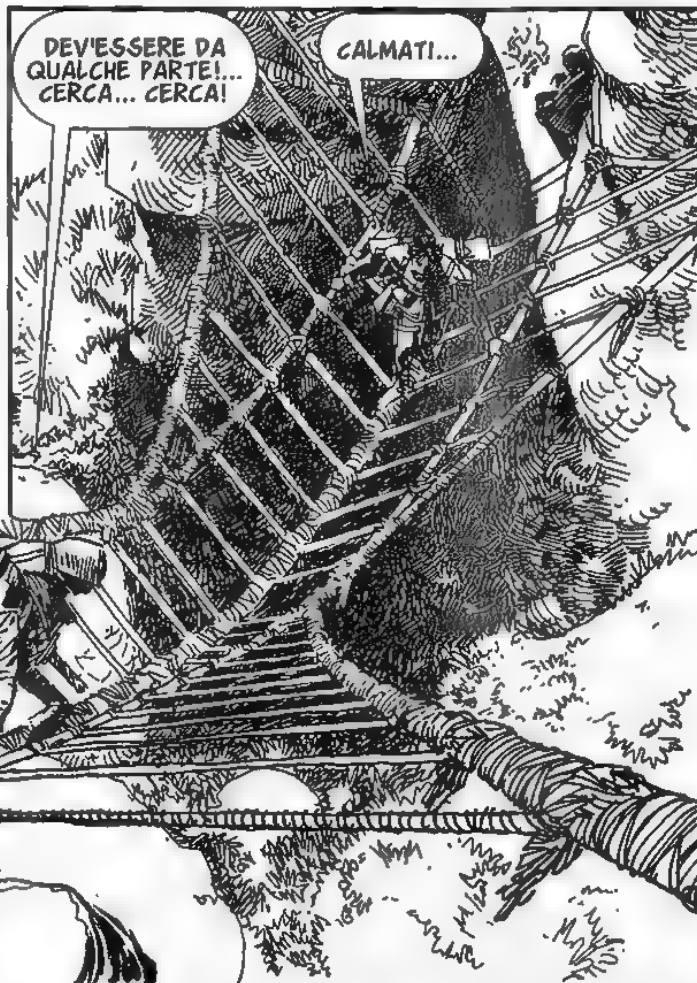


HMM... PARE VOGLIA ESSERE PAGATO PER FARCI ATTRAVERSARE IL PONTE.

PAGARLO?... CON CHE COSA?... E PERCHÉ?



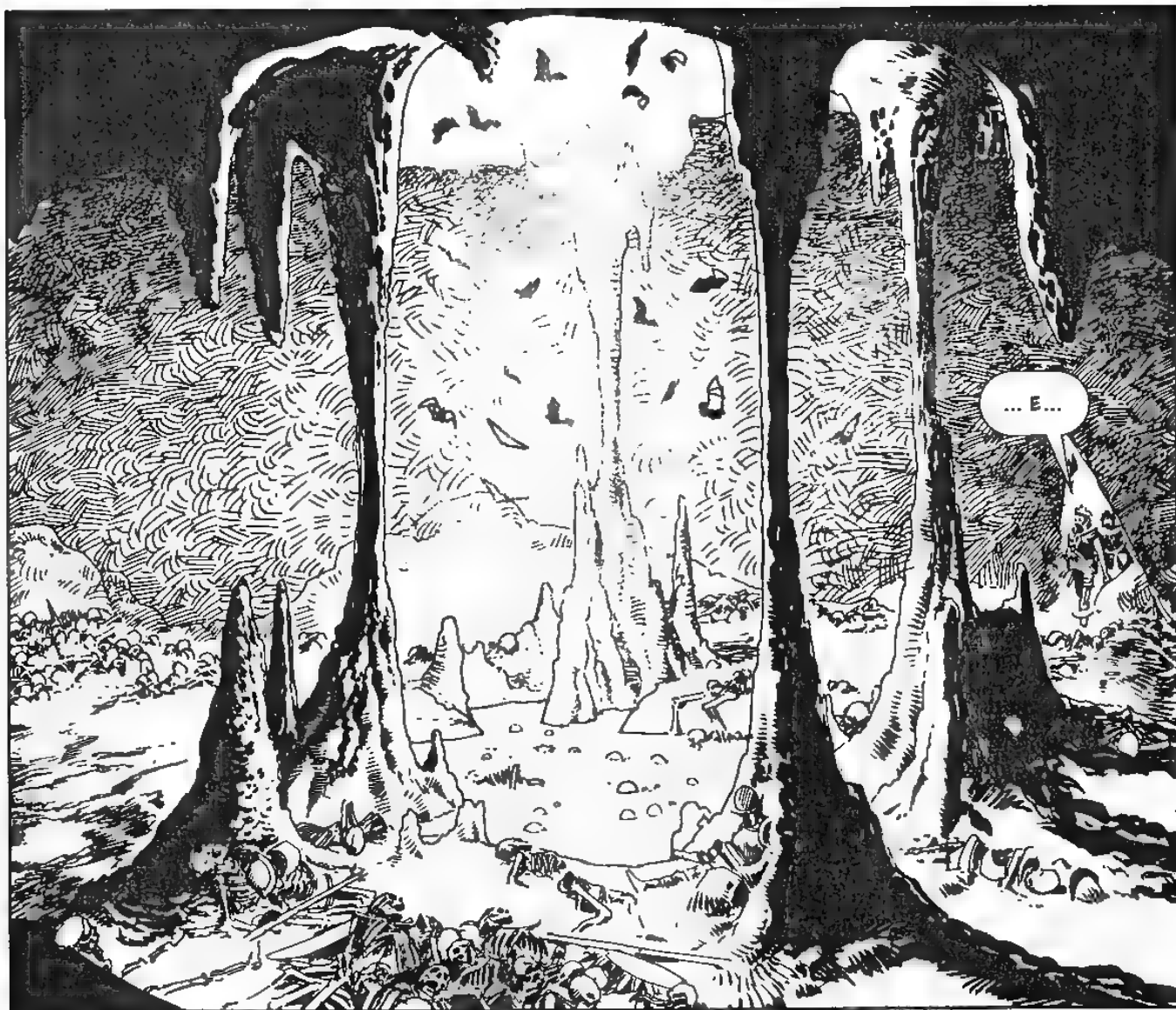




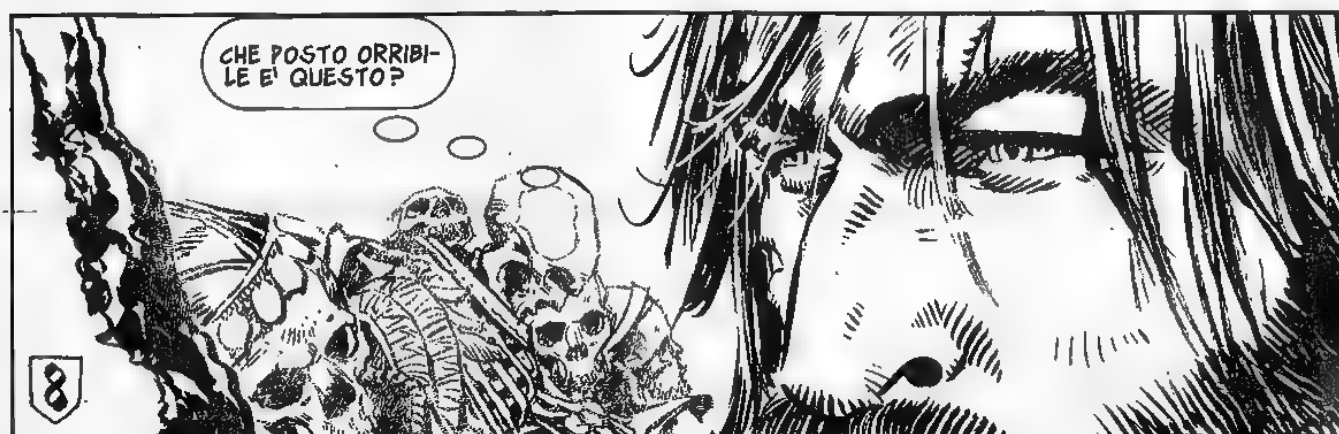
















IL VAPORE MALSANO SI ALZA VER-  
SO I RAGGI DEL SOLE... QUASI BEL-  
LO NEL SUO ORRORE...



I TESCHI PROSEGUONO NEL  
LORO RISO SDENTATO...







ALLE LORO SPALLE,  
UNA RISATA MALIGNA.



SI'... DAGO, IL RINNEGATO E HERNAN DE SOTO, IL  
CAVALIERE DEL SOLE, SCENDONO DALLE ROCCE, IN-  
SEGUITI DALLE RISATE SINISTRE DEI TESCHI E DI  
UN VECCHIO INDIANO ADDORMENTATO.





HERNAN DE SOTO HA RICEVUTO UN COLPO PSICOLOGICO TERRIBILE. LA SUA RICERCA DELLA FONTE DELLA GIOVENTU' E' MISERAMENTE FALLITA. E ADESSO LA SUA SPEDIZIONE E' PRATICAMENTE ALLO SBANDO, IN QUESTO AMBIENTE OSTILE, PIENO DI PERICOLI...



WOOD - SALINAS

# DAGO



I POCHI VIVERI CHE ABBIAMO MARCISCONO... IERI ABBIAMO SACRIFICATO DUE CAVALLI... DOBBIAMO MUOVERCI, DAGO.

LO SO, MIGUEL... CHE FA DE SOTO?

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



GUARDALO... SE NE STA LA' COSI' DA QUANDO SIETE TORNATI DALLE COLLINE... NON HA PIU' PARLATO NE' MANGIATO... E' LA', IMMOBILE...

QUALCUNO DEVE SCUOTERLO...

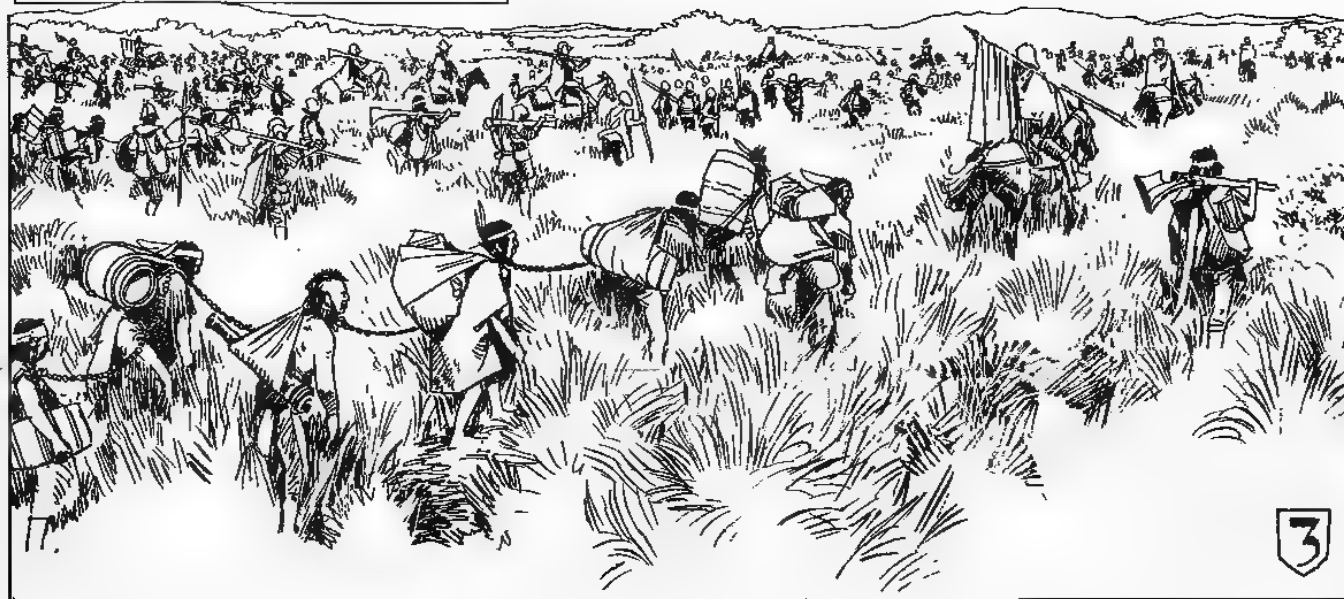








E LA PAZZESCA MARCIA PROSEGUE SOTTO LE PIOGGE TORRENZIALI, UN SOLE ASSASSINO, POLVERONI SOFFOCANTI E L'ONNIPRESENTE SILENZIO.













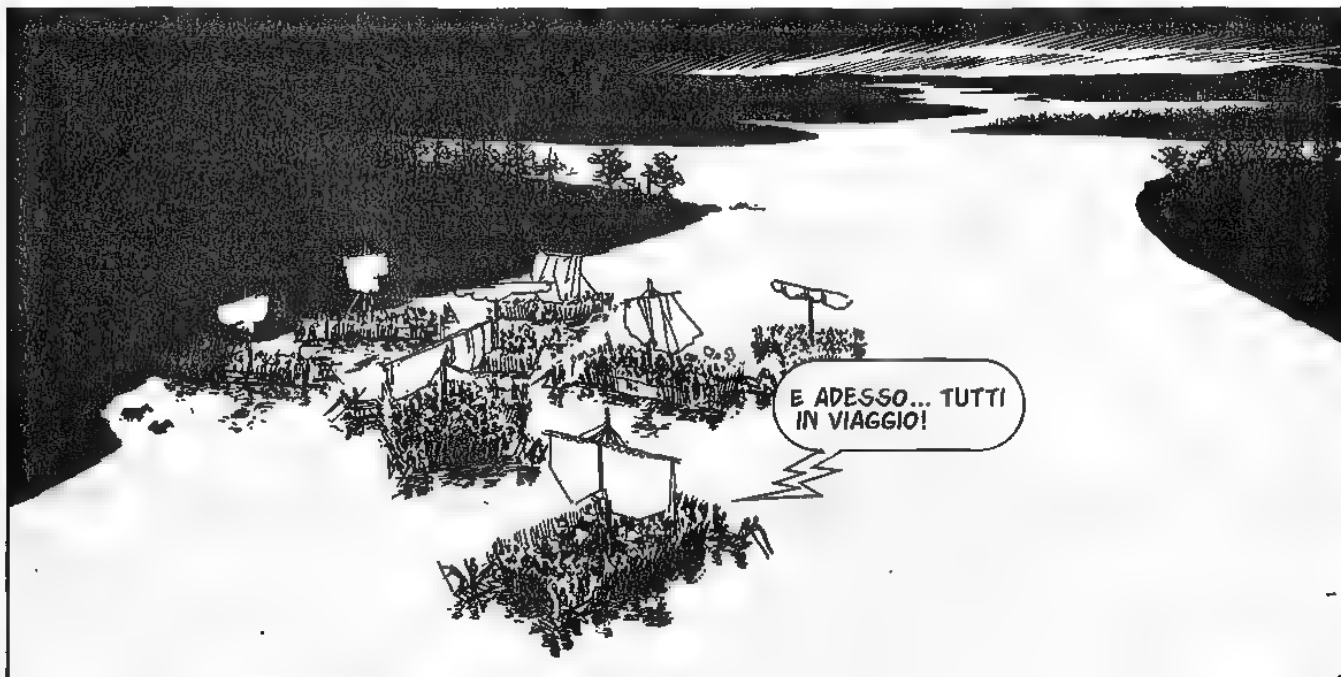
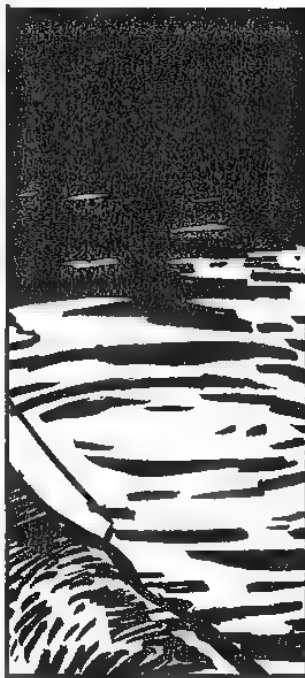














IL MESCHACEBE' HA INTERROTTO IL SUO SILENZIO. UN BRONTOLIO CAVERNOSO, META' RUGGITO E META' RISATA, SEMBRA USCIRE DALLE SUE ACQUE GIALLASTRE...

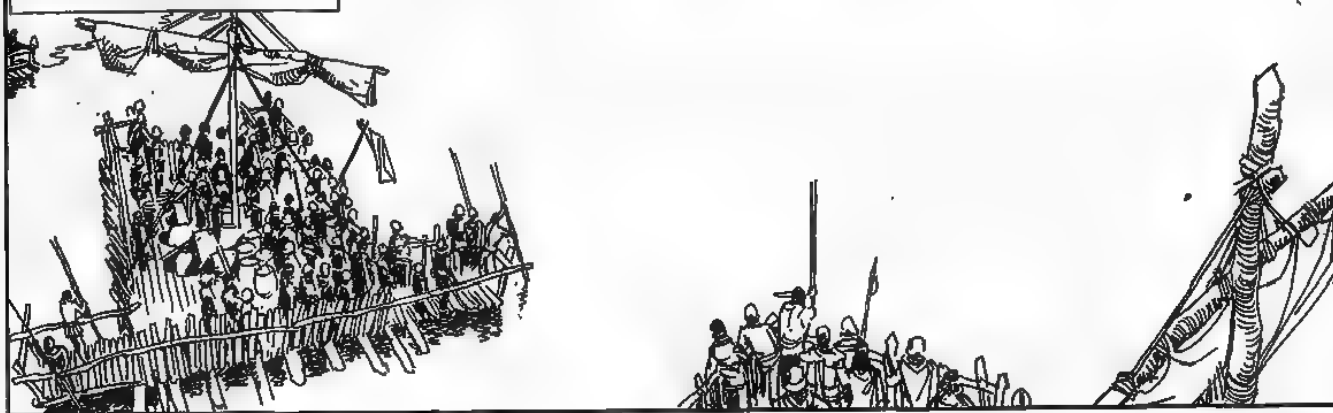


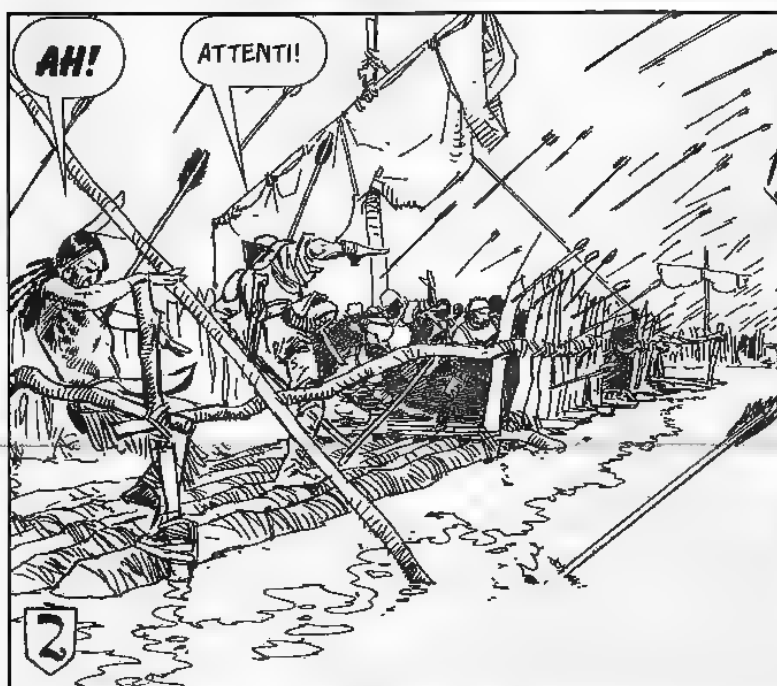
DAGO STA TORNANDO VERSO LA FLORIDA, CON I RESTI DELLA DISASTROSA SPEDIZIONE DI HERNAN DE SOTO, ALLA RICERCA DELLA FONTE DELLA GIOVENTU'. MENTRE GLI UOMINI COSTRUISCONO ZATTE PER SCENDERE AL MARE LUNGO IL GRANDE FIUME MESCHACEBE', DE SOTO MUORE DI FEBBRE. POI GLI UOMINI SALPANO... MA SI TROVANO DAVANTI CENTINAIA DI PIROGHE PIENE DI GUERRIERI INDIOS...

WOOD - SALINAS

# DAGO

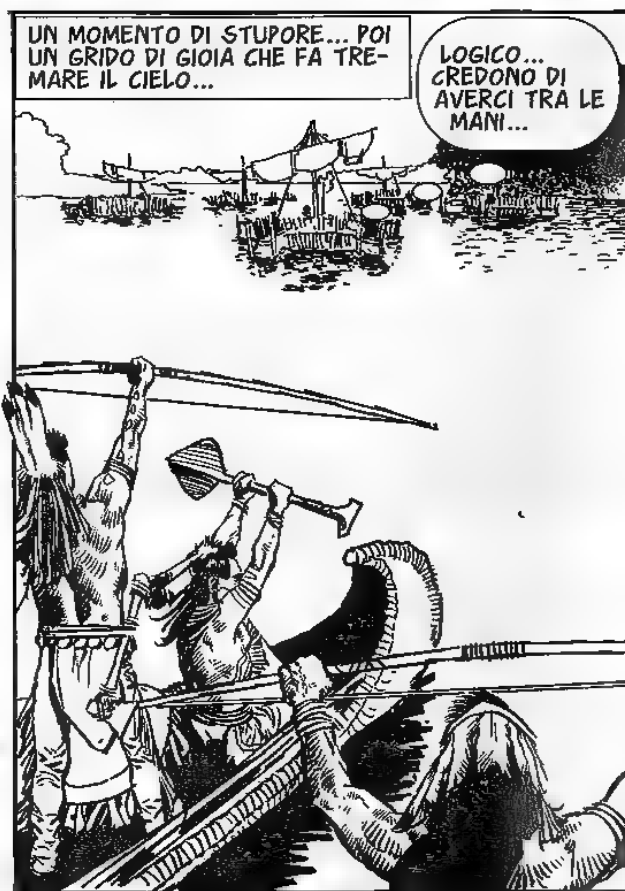
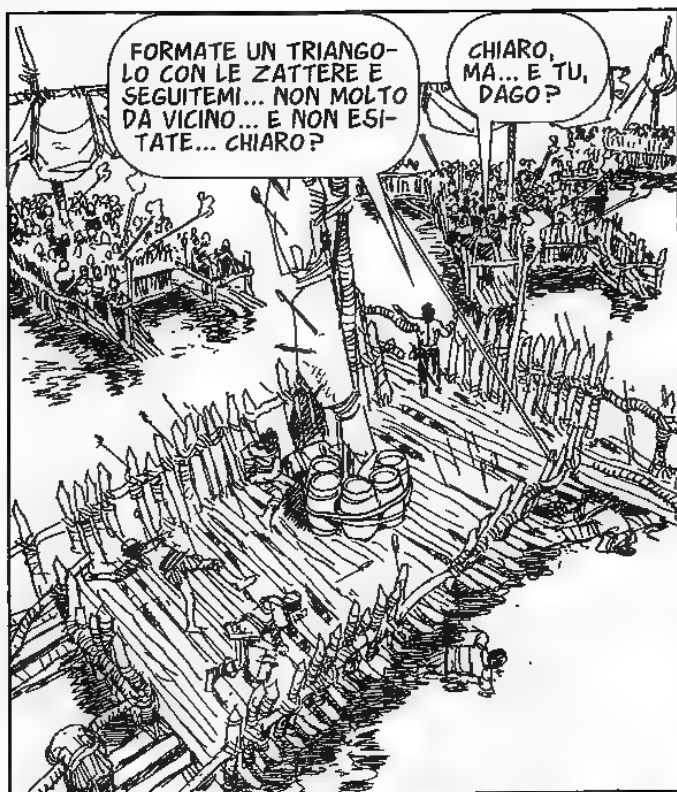
lanciosky N. 23/2004

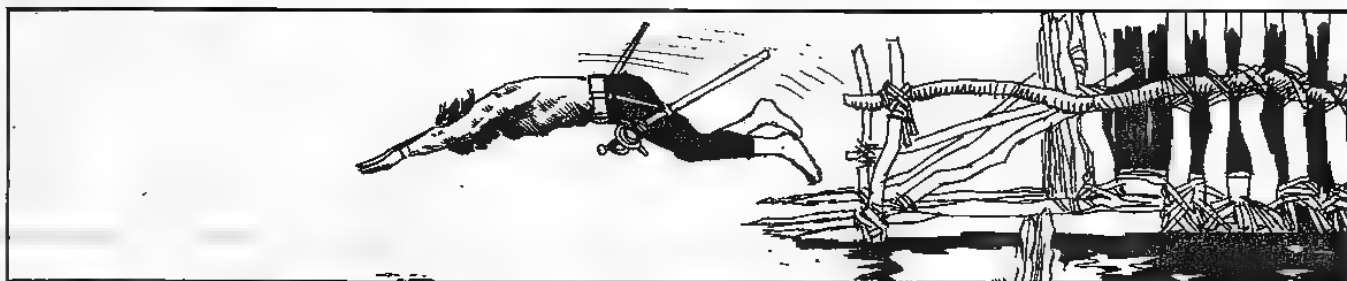


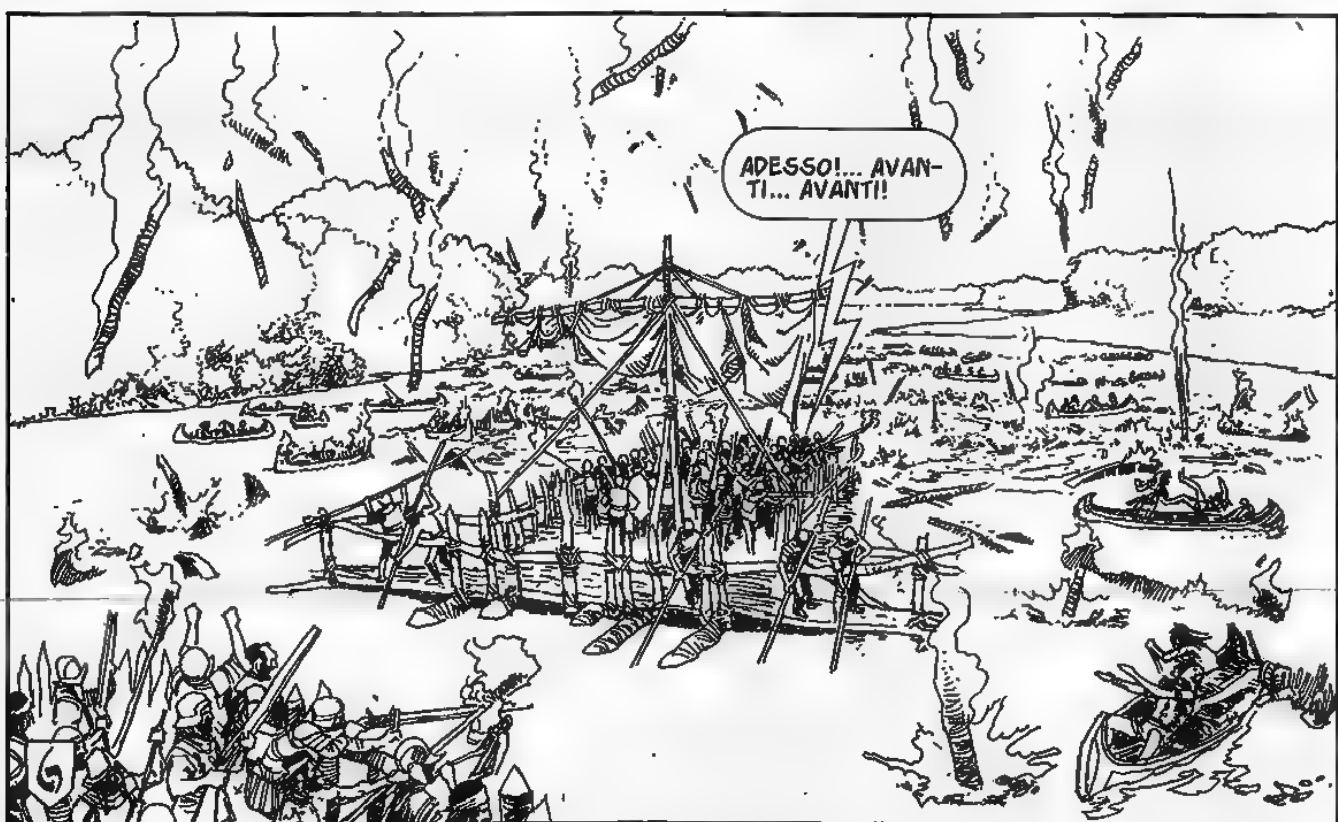
























IL GUAIO E' CHE  
A LEI PIACE...



PER FORTUNA, MOLTI  
INDIOS HANNO RACCOLTO  
LE ARMI DEGLI SPA-  
GNOLI MORTI... LE MIE  
NON RICHIAMERANNO  
L'ATTENZIONE...



MA... CHE DIAVOLO  
POSSO FARE CON LA  
MIA CORTEGGIATRICE?



UFF... LA COSA HA ANCHE  
DEI PREGI... ANCHE SE NON  
OSEREI MAI CHIEDERLE  
QUALI SONO GLI INGREDI-  
ENTI...



CREDO CHE DOVRO' APPROFITTARE DEL-  
L'ALBA PER ANDARMENE DA QUESTA OR-  
DA... PRIMA O POI POTREI COMMITTERE UN  
ERRORE... E SAREBBE L'ULTIMO...







DAGO STAVA TORNANDO VERSO LA FLORIDA CON I RESTI DELLA DISASTROSA SPEDIZIONE DI HERNAN DE SOTO, ALLA RICERCA DELLA FONTE DELLA GIOVENTU'. MENTRE GLI UOMINI COSTRUIVANO ZATTERE PER SCENDE-RE AL MARE, LUNGO IL GRANDE FIUME MESCHACEBE', DE SOTO E' MORTO DI FEBBRE. POI GLI UOMINI SONO SALPATI, MA SONO STATI AFFRONTATI DA MIGLIAIA DI INDIOS... DAGO, ALLORA, SI E' SACRIFICATO, APRENDO LA STRADA AI COMPAGNI, MA RESTANDO ISOLATO... COSI', DECIDE DI MESCOLARSI AGLI INDIOS, SPERANDO DI PASSARE INOS- SERVATO...

ANNI SU QUEL BALCONE. CO- NOSCE OGNI PIETRA, OGNI FENDITURA, OGNI CREPA... E QUEL MARE FERMA IL PROPRIO MORMORIO AL PASSARE DEI SUOI OCCHI SCOLORITI.

WOOD - SALINAS

# DAGO

OTTO ANNI E NON SI RASSEGNA ALLA SCOMPARSA DI NOSTRO FIGLIO... CHE DIO MI PERDONI, MA CREDO CHE NEAN- CHE LA MORTE LA STRAPPERA' DA QUEL BALCONE... IL SUO FANTASMA RE- STERA' LA' AD ASPETTARE...

MIA CARA... ANDIAMO A FARE DUE PASSI...

NON ANCORA... LA- SCIAMMI RESTARE QUI FINCHE' C'E' LUCE.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

MA... ASPETTA... NON VEDI NIENTE?

VEDERE?... NO... SOLO...

UN MOMENTO... NON SO- NO NAVI... SI DIREBBERO ZATTERE... O ROVINE GAL- LEGGIANTI... E VENGONO DA QUESTA PARTE...











COME POSSO SPIEGARTELO?...  
NON SEGUIRMI PIU'!... NON SONO  
NEPPURE INDIO!... TORNA DALLA  
TUA GENTE E CERCATI UN BRA-  
VO GUERRIERO CHE NON TI BA-  
STONI PIU' DI UNA VOLTA LA  
SETTIMANA!



E' INUTILE...  
SEI PIU' AP-  
PICCICOSA DI  
UNA SANGUI-  
SUGA E AL-  
TRETTANTO  
DIVERTENTE...  
COME DIAVO-  
LO FACCILO A  
LIBERARMI DI  
TE?



E COME DIAVOLO  
FACCIO PER RAG-  
GIUNGERE CUBA O IL  
MESSICO?... IL MIO  
TRAVESTIMENTO DA  
INDIO NON INGAN-  
NERA' A LUNGO  
QUALSIASI INDIO CHE  
SI AVVICINI TROP-  
PO...



POTREI TENTARE DI COSTRUIR-  
MI UNA ZATTERA... MA CI SONO  
TROPPI GRUPPI DI INDIOS CHE  
PASSANO NEI DINTORNI E RICHA-  
MEREI L'ATTENZIONE... E POI...  
POTREI IMPIEGARE ANNI AD ARRI-  
VARE IN MESSICO... SE ALMENO  
SAPESSI A CHE DISTANZA E'...  
MALEDIZIONE... NON VOGLIO  
PASSARE IL RESTO DELLA MIA  
VITA SPERDUTO QUI...



CHE POSSO  
FARE?







MA... QUELLI HANNO ARMI SPAGNOLE...



QUESTO SIGNIFICA CHE DA QUALCHE PARTE C'E' UN'ALTRA SPEDIZIONE SPAGNOLA, CHE E' ENTRATA NEL LORO TERRITORIO... GENTE CHE HA COMBATTUTO CONTRO DI LORO E HA PERSO QUALCHE UOMO... FORSE SONO VENUTI DAL MESSICO...



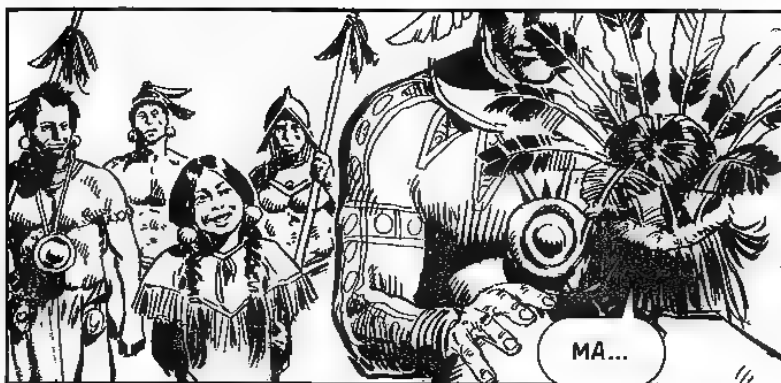
EHI... E QUEL GIGANTE?



COLORI BRILLANTI, CORPO DA ATLETA E UN VOLTO DI PIETRA. IL VOLTO DI CHI RITIENE CHE IL MONDO SIA STATO FATTO SOLO PER LUI.







PRESTO!...  
PRESTO!



DIABOLO!... VUOI  
VEDERE CHE E'  
LUI?... PREPARATE  
LE COLUBRINE!



SONO SEMPRE PIU'  
VICINI... NON ARRI-  
VERO' ALLA NAVE...

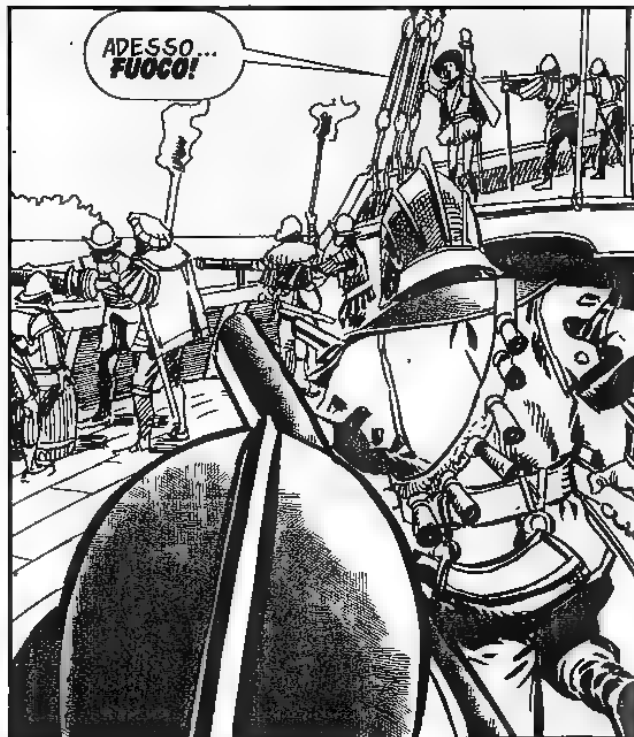


GUARDATE, SIGNOR DE  
VILLAGRAN... QUELLE PI-  
ROGHE SEMBRANO VO-  
LERCI ATTACCARE...

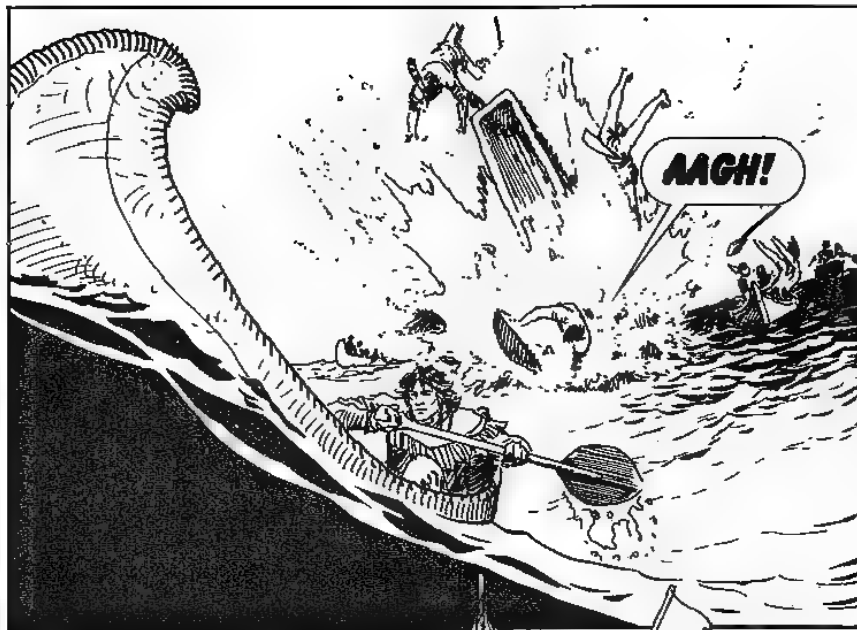
IN MARE APERTO?... ASSUR-  
DO... NO... IO DIREI PIUTTOSTO  
CHE INSEGUONO LA PIROGA CHE  
STA AVANTI... E CHE HA UN  
SOLO OCCUPANTE...



ADESSO...  
**FUOCO!**









# lancinastory

ANNO XXX - N. 19  
17 MAGGIO 2004





# lancio story

ANNO XXX

N.23

14 AGOSTO

2004

È UN PERIODICO EURA







84

IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE

N. 81 | 26 Aprile 2023

Moneta | € 4,40

NUOVA RISTAMPA

# DAGO

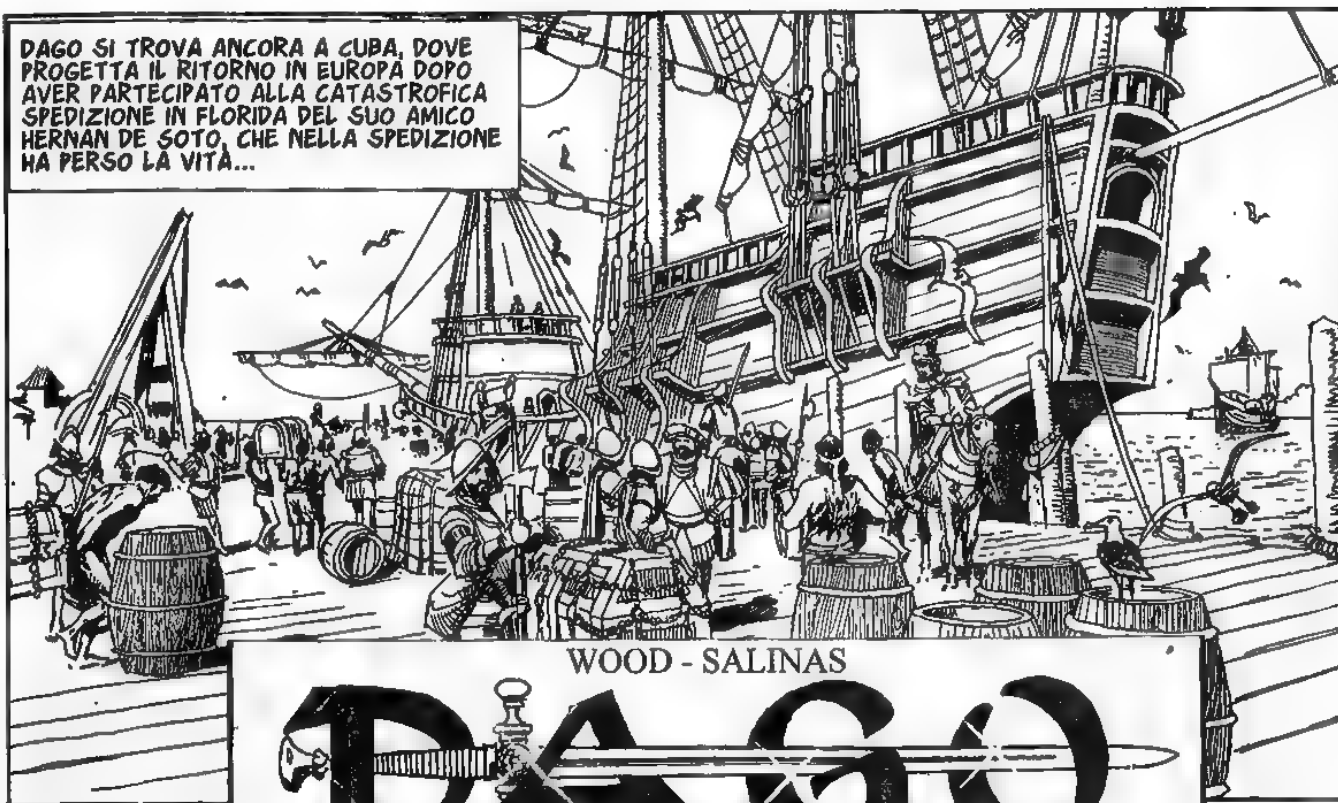
COLORE



**Il triangolo delle Bermude**

DAGO SI TROVA ANCORA A CUBA, DOVE PROGETTA IL RITORNO IN EUROPA DOPO AVER PARTECIPATO ALLA CATASTROFICA SPEDIZIONE IN FLORIDA DEL SUO AMICO HERNAN DE SOTO, CHE NELLA SPEDIZIONE HA PERSO LA VITA...

lanciosoy N. 25/2004



WOOD - SALINAS

# DAGO



IMMAGINA QUANTO ORO ENTRERÀ IN QUELLE STIVE.

LASCIA IN PACE LA TUA IMMAGINAZIONE... CI SONO ABBASTANZA SOLDATI DA COMINCIARE UNA GUERRA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



CUBA STA PROSPERANDO... EH, GOVERNATORE?

SÌ, DAGO... PIANTAGIONI, MINIERE... TUTTO PROSPERA A CUBA... CI SERVONO SOLO ALTRI COLONI PER POPOLARE QUEST'ISOLA E LE ALTRE CHE CI CIRCONDANO... E SONO CENTINAIA.

QUESTO GALEONE ANDRÀ VERSO IL MESSICO E SI RIUNIRÀ AD ALTRI FINO A FORMARE UNA FLOTTA CHE PARTIRÀ PER LA SPAGNA... NAVI BENE ARMATE, CON SOLDATI ESPERTI.







NON SONO  
TROPPE PRE-  
CAUZIONI?

NO, DAGO... LA VO-  
CE DELLE RICCHEZZE  
CHE ARRIVANO  
DAL NUOVO MONDO  
E' CORSA... COSI'  
SONO COMParsi DEI  
PIRATI CHE CERCANO  
DI SACCHEGGIARE LE  
NOSTRE NAVI... E  
SONO SEMPRE DI  
PIU'.



E POI, INTORNO ALL'EUROPA, CI SONO I  
FRANCESI, I PORTOGHESI, GLI INGLESI E  
GLI OLANDESI... I LORO GOVERNI CHIUDE-  
REBBERO VOLENTIERI UN OCCHIO PER  
UNA PARTE DEL BOTTINO...



QUESTA FEROCIA  
MARINA CRE-  
SCERA'... QUESTO  
MARE DIVENTERA'  
IL PIU' PERICOLOSO  
DEL MONDO VIA  
VIA CHE LE RIC-  
CHEZZE AUMEN-  
TERANNO... IL  
NUOVO MONDO  
STA MANDANDO UN  
FIUME D'ORO IN  
SPAGNA...



E LA SPAGNA LO  
SPRECA NELLE SUE  
ETERNE GUERRE RELIGIO-  
SE, CHE SEMBRANO NON  
AVERE FINE...

E' VERO... E' PARA-  
DOSSALE, NON CRE-  
DI?... LE RICCHEZZE  
CHE MANDIAMO LA'  
IMPOVERISCONO IL  
PAESE... LE INDU-  
STRIE MUOIONO E IL  
COTONE A POCO  
PREZZO, LE TINTURE  
A DUE SOLDI, LE  
SPEZIE CHE COSTA-  
NO POCO... TUTTO  
VIENE SEMPLICEMEN-  
TE RIVENDUTO AGLI  
STRANIERI PERCHE' IL  
RE HA BISOGNO DI  
CONTANTI PER IL  
SUO ESERCITO.



MA DIMMI, DAGO...  
QUALI SONO I TUOI  
PIANI?

CREDO SIA ORA DI TOR-  
NARE IN EUROPA... MA  
PREFERISCO NON TOCCA-  
RE LA SPAGNA... IL MIO  
PASSAGGIO LA' HA LA-  
SCIATO BRUTTI RICORDI E  
NON MI VA DI CORRERE  
RISCHI SUPERFLUI.



SEI STATO UN BUON AMICO PER GLI SPAGNOLI DI QUI...

GLI SPAGNOLI DI QUI NON SONO QUELLI DI LA'... PRESTO AVRETE ONDATE DI ARISTOCRATICI MINORI, PARASSITI DI CORTE... TUTTO LO SCHIFOSO NOBILUME, CHE VERRA' A SACCHEGGIARE QUESTE NUOVE TERRE.

CREDI CHE NON LO SAPPIA?... MA NON POSSO FARCI NIEN-TE... CUBA E' MOLTO LONTANA DALL'ESCO-RIAL... E LE DECISIONI SI PRENDONO ALL'ESCO-RIAL, TRA LE SE-TE, LA CORRUZIONE E IL NEPOTISMO... MA-LEDIZIONE!



SE POSSO AIUTARTI IN QUALCHE MODO PER IL TUO RITORNO, DIMMELO, DAGO... SEI UN AMICO... E SEI STATO ANCHE UN BE-NEFATTORE.

CI PENSERO', GO-VERNATORE...



E GRAZIE.



COME TORNARE IN EU-ROPA SENZA PASSARE DALLA SPAGNA?... SONO INTRAPPOLATO QUI...



E LA' CI SONO I MIEI AMICI  
INDIOS... I POCHI CHE RESTA-  
NO SULL'ISOLA... E GLI SCHIA-  
VI NERI, CHE CONTINUANO AD  
ARRIVARE...



GUARDI LE  
GRANDI BAR-  
CHE, IRNO?

BRUTTA CO-  
SA, DAGO.



NON DOVREBBERO ALZA-  
RE LE LORO TELE BIANCHE  
OGGI... E' IL GIORNO DEL  
MISTERO.

DI CHE PARLI?



GUARDA IL MA-  
RE, DAGO... CHE  
COSA VEDI?

CHE VEDO?



BE'... NIENTE... NON CI SO-  
NO ONDE... E' CALMO...

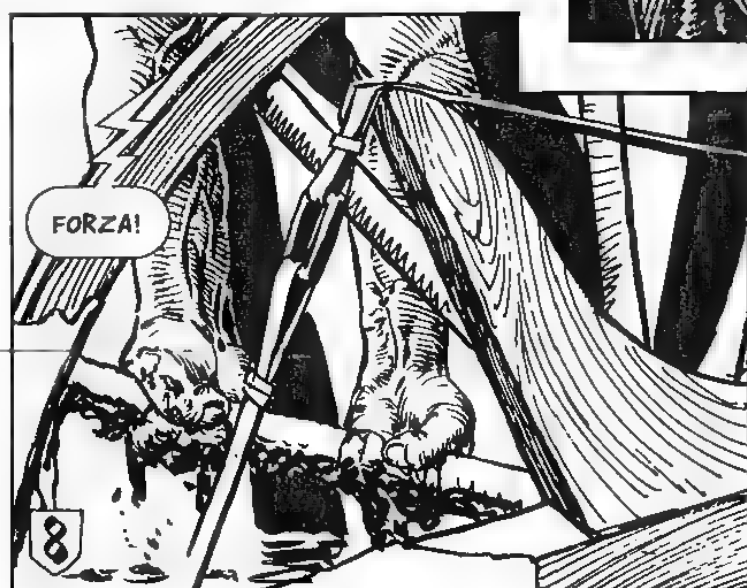
E NON CI SONO GAB-  
BIANI... NON C'E' VEN-  
TO... ASCOLTA IL SUO  
SILENZIO, DAGO.



















GOVERNATORE... QUESTA  
E' UNA SITUAZIONE STRA-  
NA... STAI PIANGENDO O  
RIDENDO?

ENTRAMBE LE COSE...  
NON MI SONO MAI DI-  
VERTITO TANTO IN VI-  
TA MIA.



SAI?... A VOLTE CI SONO OSPITI GRADEVOLI E A  
VOLTE CI SONO OSPITI INSOPPORTABILI... BE'...  
STO OSPITANDO LA PEGGIOR PESTE DI TUTTI I  
TEMPI... CHE HA DECISO DI CONOSCERE IL NUOVO  
MONDO... ANCHE SE CREDO CHE LA SUA ARISTO-  
CRATICA FAMIGLIA L'ABBAIA SPEDITA QUI PER RIPO-  
SARSI UN PO'...



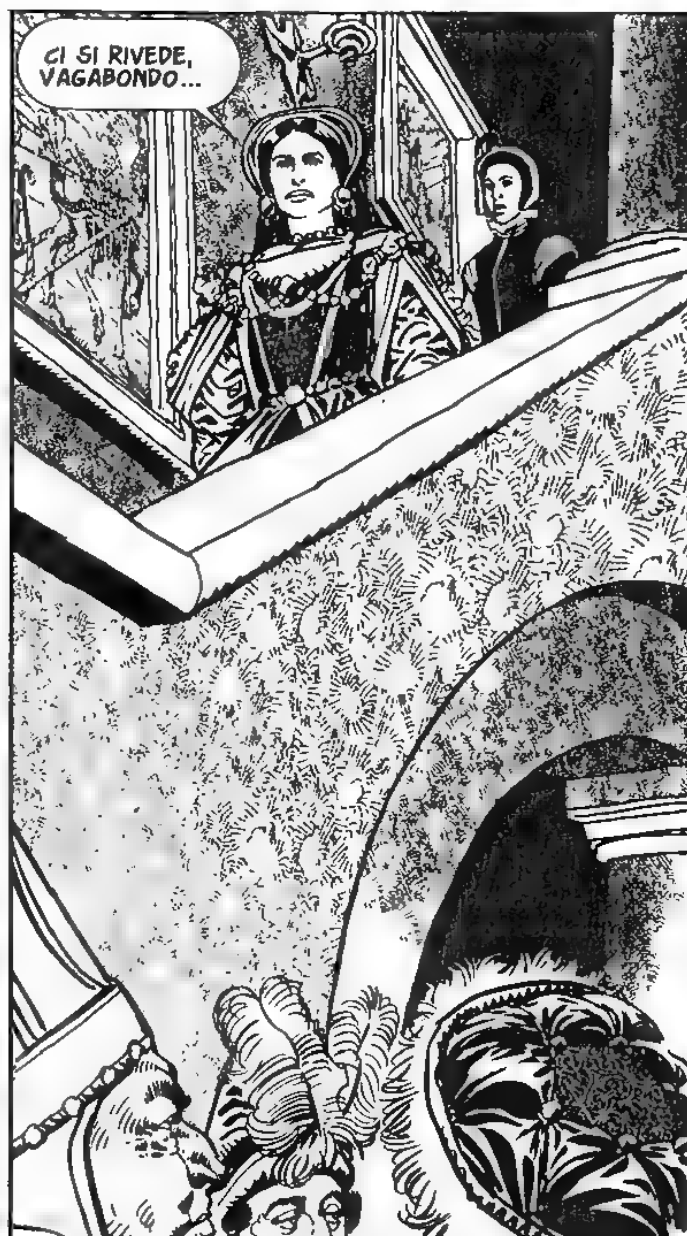
MA OGGI... AH...  
AH!... UN VAGABONDO,  
CHE LEI DEVE AVER  
TRATTATO CON LA  
CONSUETA ARROGAN-  
ZA, HA ROVESCIATO LA  
SUA CARROZZA IN  
MEZZO AL FANGO...



AH... AH... DOVEVI VEDERLA ARRI-  
VARE... IMPRECAVA COME UNA PE-  
SCIVENDOLA, COPERTA DI FANGO  
FINO AI CAPELLI... E GIURAVA CHE  
AVREBBE FATTO IMPICCARE QUEL  
VAGABONDO...



MA VIENI DENTRO... HO UN  
OTTIMO VINO PER FESTEG-  
GIARE QUESTA STORIA...



DAGO SI TROVA A CUBA, DOV'E AMICO DEL GOVERNATORE. MA SFORTUNATAMENTE HA UN INCONTRO CON UN'ARROGANTE GIOVANE ARISTOCRATICA, CHE FINISCE IN UNA POZZA DI FANGO... NELLO STESSO TEMPO, AL PORTO SI STA CARICANDO UN ENORME GALEONE CON ORO E OGNI SORTA DI MERCI PREZIOSE, DA MANDARE IN SPAGNA...

HMM...



WOOD - SALINAS

# DAGO

QUALCOSA NON VA, PACO?



NON MI PIACCONO QUEI TIPI... PARLANO SOTTOVOCE E SEMBRANO FURTIVI.



HAI PERFETTAMENTE RAGIONE... NON MI HANNO NEPPURE TOCCATO IL SEDERE... BEVONO POCO... E IL GUERCIO MI DA' I BRIVIDI.

GUARDA QUA... UNO SCHIFO CHE SOLO UN MAIALE MANGEREBBE... E IL VINO E' ORRIBILE... E CHE COS'ABBIAMO NELLE TASCHE?... TRE MONETE?... DUE?... NESSUNA?



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ





SIAMO VENUTI NEL NUOVO MONDO  
PER DIVENTARE RICCHI E NOBILI... AB-  
BIAMO COMBATTUTO IN TUTTE LE  
GUERRE... ABBIAMO PERSO ANNI... AB-  
BIAMO PIU' CICATRICI CHE PELLE... MOLTI  
DEI NOSTRI SONO MORTI... E NOI SIA-  
MO QUASI MENDICANTI...



I PIANTATORI, INVECE, SONO SEMPRE PIU'  
RICCHI... I NOBILI CHE ARRIVANO DALLA SPA-  
GNA RICEVONO CARICHE, PREBENDE, TERRE,  
SCHIAVI... PER LORO E' UN BANCHETTO...  
PER NOI RESTANO LE BRICIOLE.



E LA', NEL PORTO, C'E' UN  
GALEONE IL CUI CARICO CI  
RENDEREBBE PIU' RICCHI DI  
QUANTO ABBIAMO MAI  
SOGNATO.



SE INTENDI SUGGERIRE QUEL-  
LO CHE CREDO, SEI PAZZO, AL-  
VARO... IO VOGLIO MORIRE DI  
VECCHIAIA E NON APPESO A  
UNA CORDA.

SEI NATO PO-  
VERO E MORIRAI  
POVERO.

CONTINUA CON LE TUE  
PAZZIE... NON VOGLIO  
PIU' SENTIRTI.





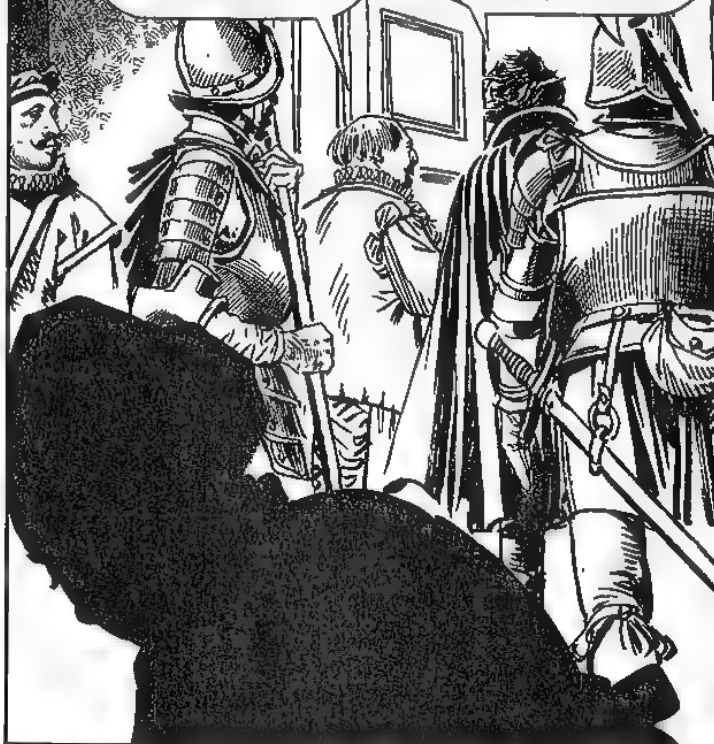
DAGO... MI DISPIACE, MA DOVRO' FARTI ARRESTARE.

RIMANDA A DOMANI... VOGLIO PASSARE UNA NOTTE PIACEVOLE... D'ACCORDO?... SAI CHE NON SCAPPERO'... PUOI METTERE UNA GUARDIA ALLA LOCANDA.



MALEDIZIONE, MIO BUON AMICO... E TUTTO PER UNA MOCCIOSA VIZIATA...

NON PREOCCUPARTI... NON SAI CHE SONO UN UOMO FORTUNATO?



TI FARO' IMPICCARE!... LO GIURO!... TI MANDERO' ALL'INFERNO!... TI...



DEVI CONTROLLARE QUEL BRUTTO CARATTERE, RAGAZZA... TI VERRANNO LE RUGHE... INVECCHIERAI PRECOCEMENTE...

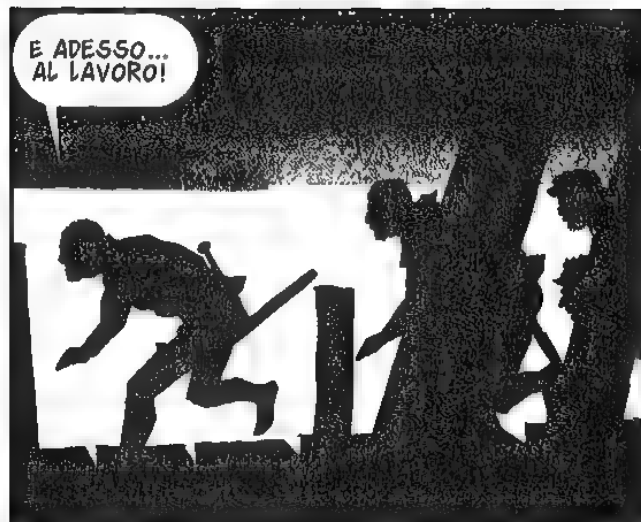
TI ODIO!







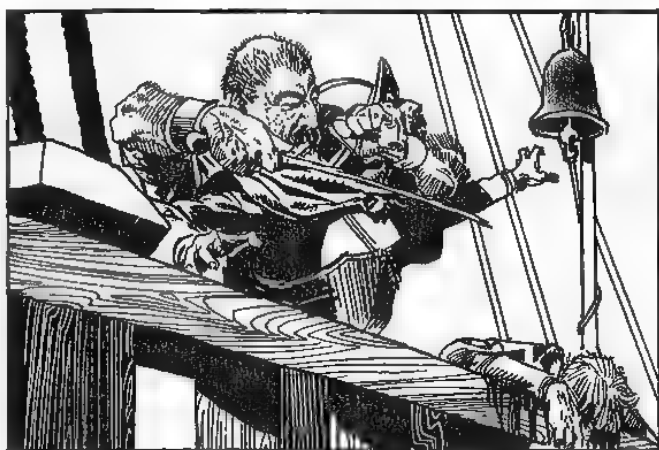
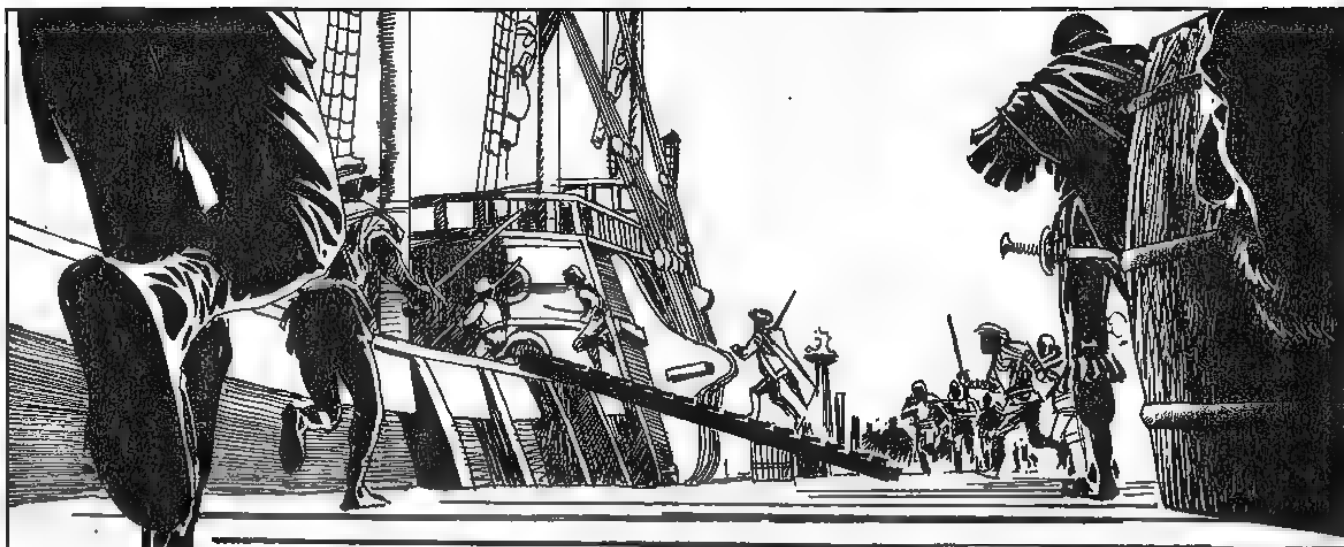














LONTANA, VERSO IL NERO ORIZZONTE, LA FOSFORESCENZA PULSA DOLCEMENTE AL RITMO DELLE ONDE.



A CUBA, DAGO HA UN TERRIBILE SCONTRO CON UNA GIOVANE E ARROGANTE ARISTOCRATICA, PARENTE DELL'IMPERATORE. E QUESTO COSTRINGE IL GOVERNATORE A CONDANNARLO A CENTO FRUSTATE... NELLO STESSO MOMENTO, NEL PORTO, UN CRUDELE INDIVIDUO CHIAMATO ALVARO SI IMPADRONISCE DI UN GRANDE GALEONE DAL CARICO PREZIOSISSIMO. POI PORTA A BORDO QUALCOSA CHE DICE DI VOLER USARE COME SCUDO E SALPA CON UNA CIURMA DI CRIMINALI...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



WOOD - SALINAS

# DAGO

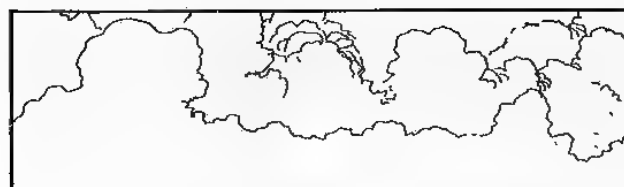


















MALEDIZIONE... NON C'E' QUASI VENTO... E NON SAPPIAMO CHE DIREZIONE HANNO PRESO...

CALMATI, GOVERNATORE... IL GALEONE E' MOLTO PIU' PESANTE DI QUESTE NAVI E LA MANCANZA DI VENTO LO COLPIRA' ANCORA DI PIU'... QUANTO ALLA ROTTA, PUO' ANDARE SOLO VERSO IL MESSICO O VERSO L'EUROPA...



LA COSA PEGGIORE E' CHE HA RAPITO QUELLA RAGAZZA... CHE FACCIO SE LO RAGGIUNGO?... LO BOMBARDO?... LO ABBORDO?... E SE LA UCCIDONO?



CREDI CHE QUELL'ALVARO LO FARA'?



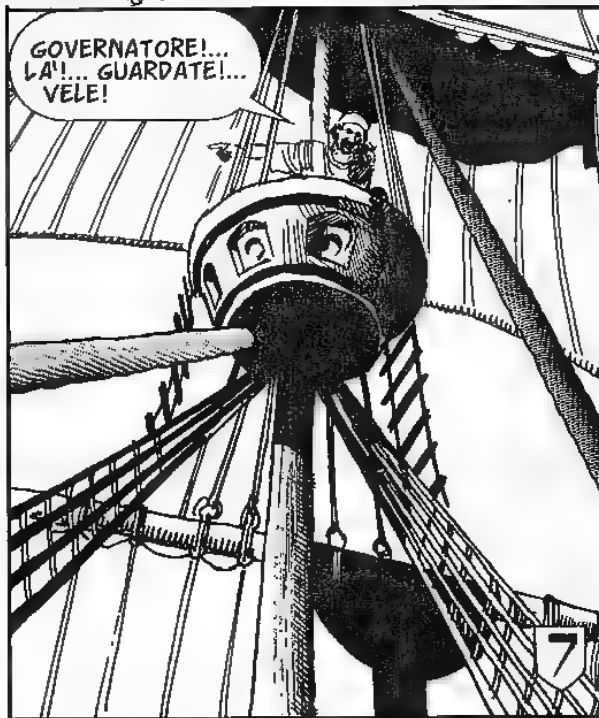
NON L'HO MAI CONOSCIUTO PERSONALMENTE... FORSE, SE LO AVESSI FATTO, L'AVREI IMPICCATO DA MOLTO... MA SO CHE NON SI FERMA DI FRONTE A NIENTE...

SONO IN UN VICOLO CIECO, DAGO.

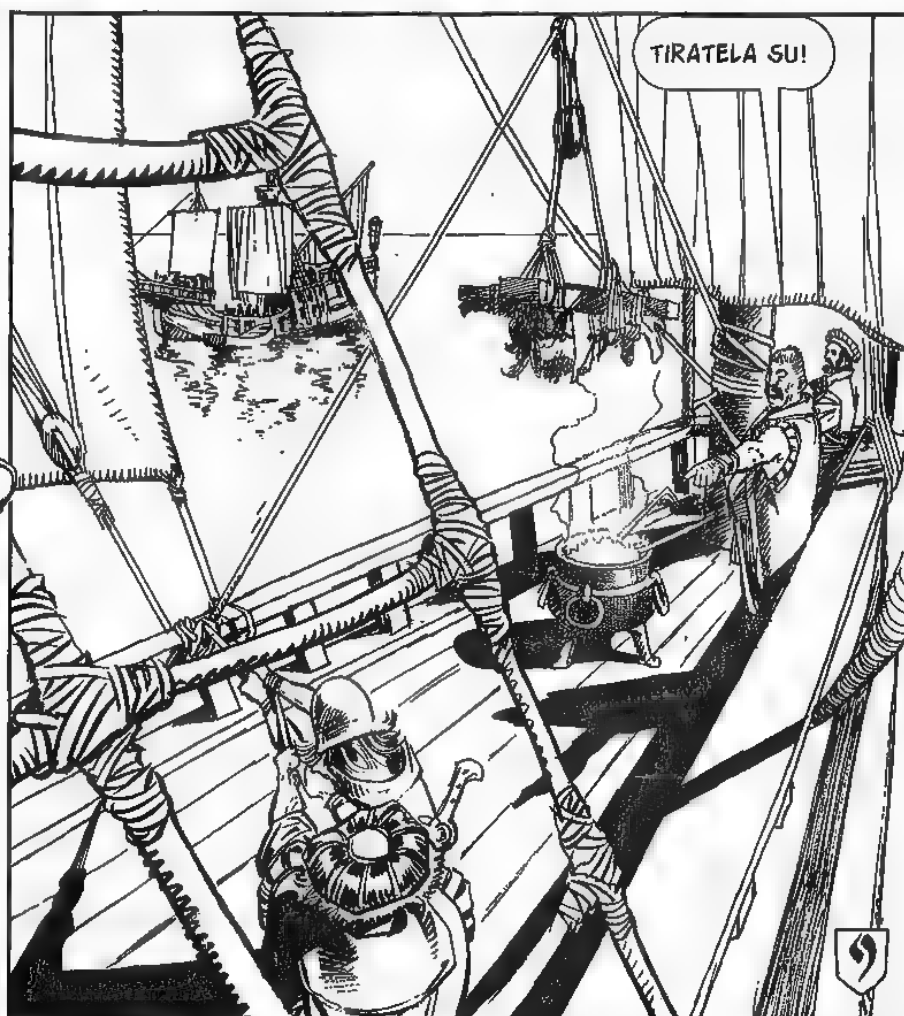
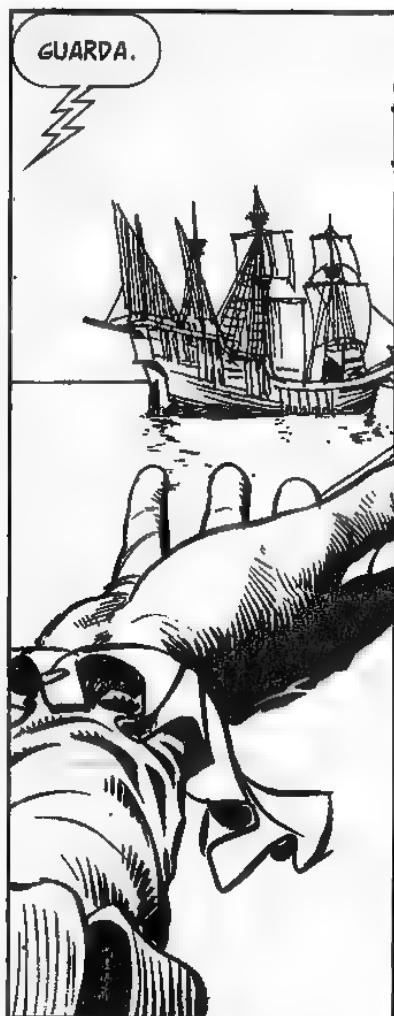


NON ANCORA, GOVERNATORE... NON ANCORA...

GOVERNATORE!... LA'!... GUARDATE!... VELE!















MALEDIZIONE!... NON  
SAPPIAMO NEPPURE  
QUANDO LA LIBERERAN-  
NO... NE' DOVE...

NON LA LIBERERANNO MAI...  
E SE LO FACESSERO, DOPO  
CHE E' STATA NEGLI ARTIGLI  
DI QUELLE BELVE, NON LA RI-  
CONOSCERESTI...



MA ALLORA... CHE DIA-  
VOLO FACCIAMO?... CHE  
POSSIAMO FARE?



C'E' UNA SOLA  
RISPOSTA ALLA  
TUA DOMANDA...



UNA RISPOSTA FOLLE,  
PERICOLOSA E PIENA DI  
MORTE... MA E' L'UNICA.

A CUBA, DAGO HA UN TERRIBILE SCONTRO CON CATALINA DE BERMEJO, UNA GIOVANE E ARROGANTE ARISTOCRATICA, PARENTE DELL'IMPERATORE. E QUESTO COSTRINGE IL GOVERNATORE A CONDANNARLO A CENTO FRUSTATE... SUCCEDDE, PERO', CHE UN GRUPPO DI BANDITI, COMANDATI DAL MALVAGIO ALVARO, RUBA UN GALEONE CARICO DI ORO E MERCI PREZIOSE E RAPISCE CATALINA PER USARLA COME OSTAGGIO...



PRESTO FARA' BUIO, DAGO... HO ASPETTATO ORE CHE TU MI PARLASSI DEL TUO GRANDE PIANO...

MI SERVONO MOLTE COSE, GOVERNATORE... E UN BUON GRUPPO DI CARPENTIERI CHE MI AIUTINO...



CHE GENERE DI COSE?

PECE... UNA DOZZINA DI COLTELLI AFFILATI... UNA LUNGA CORDA DIPINTA DI NERO E UN RAMPINO DA ABBORDAGGIO... HAI CAPITO?

NEANCHE UNA PAROLA... MA, COME SEMPRE, TI ACCONTENTERO'.

WOOD - SALINAS

**DAGO**



CREDI CHE ACCETTERANNO LE NOSTRE CONDIZIONI, ALVARO?

CHE ALTRA SOLUZIONE HANNO?... QUELLO O ATTACCARE... E SAREBBE UNA BATTAGLIA DURA... ABBIAMO PIU' CANNONI DI LORO.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



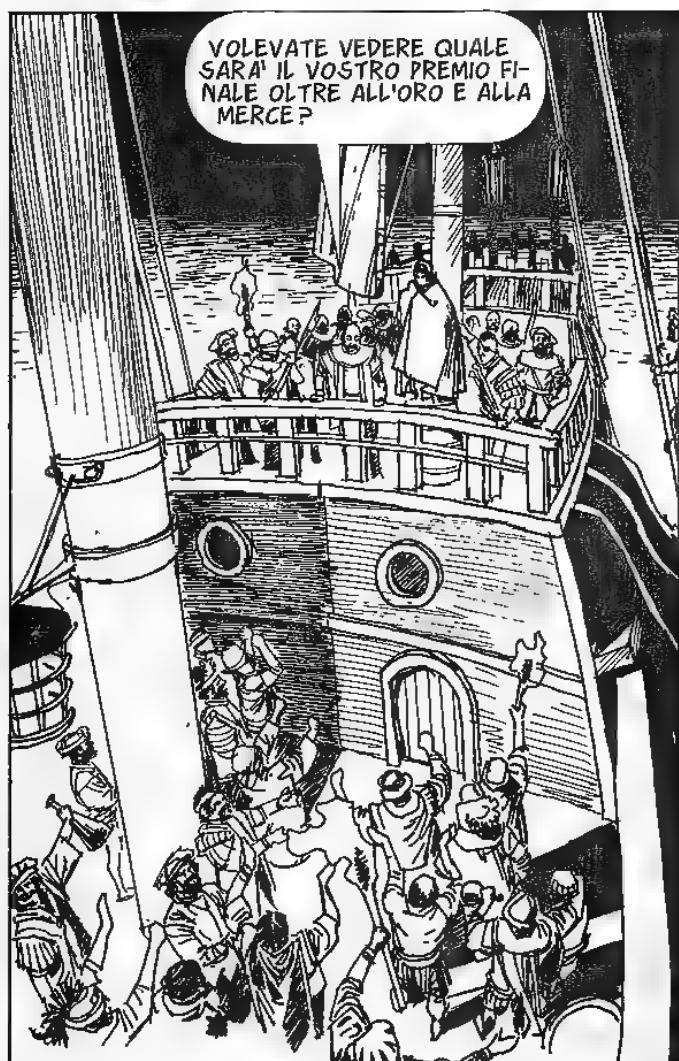




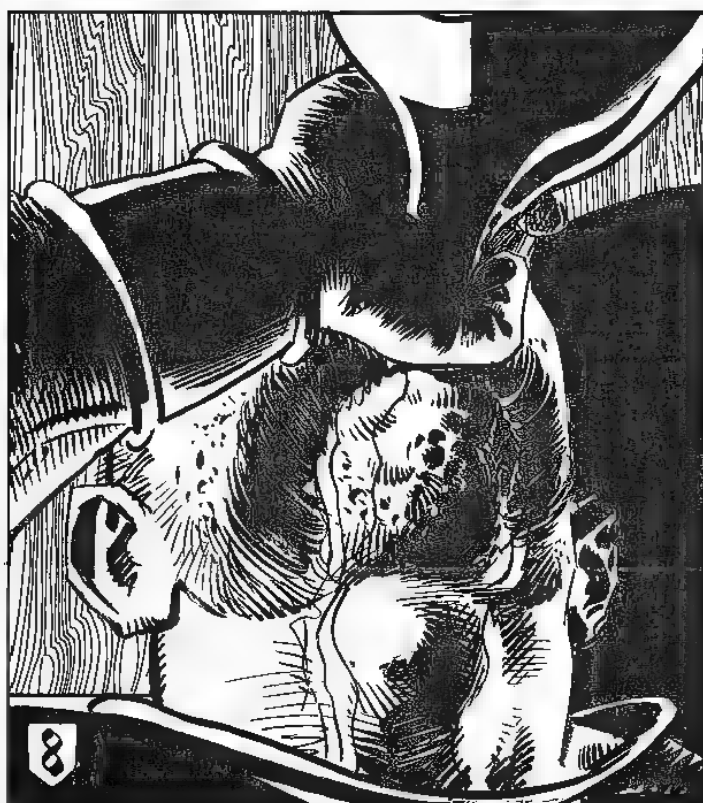
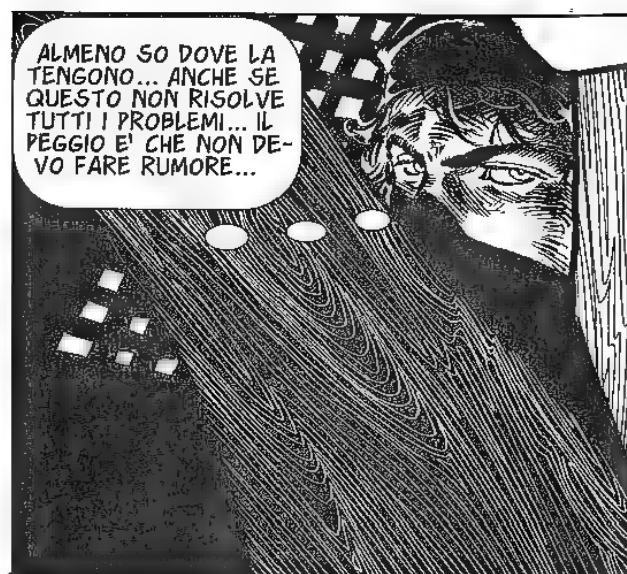
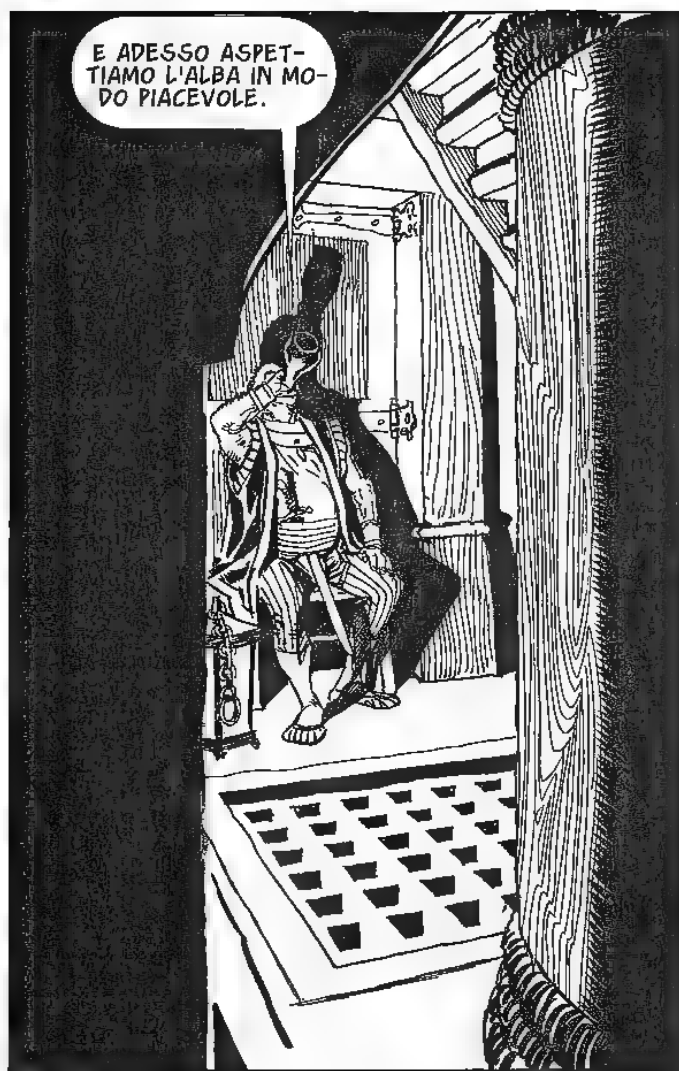


















MA... ADESSO TI  
RICONOSCO... SEI IL  
MALEDETTO CHE...



MUOVITI,  
STUPIDA 'PRE-  
SUNTUOSA!



UFF... E' VUOTA... QUAL-  
CUNO DEVE AVERLA BE-  
VUTA... FORSE IO?...



NON VORRESTI  
ASSAGGIARE  
QUALCOSA DI  
PIU' PICCANTE,  
MARINAIO?



DIABOLO...  
PUOI GIURAR-  
CI... E TI PIA-  
CERA', BEL-  
LEZZA...

NE SONO  
SICURA...

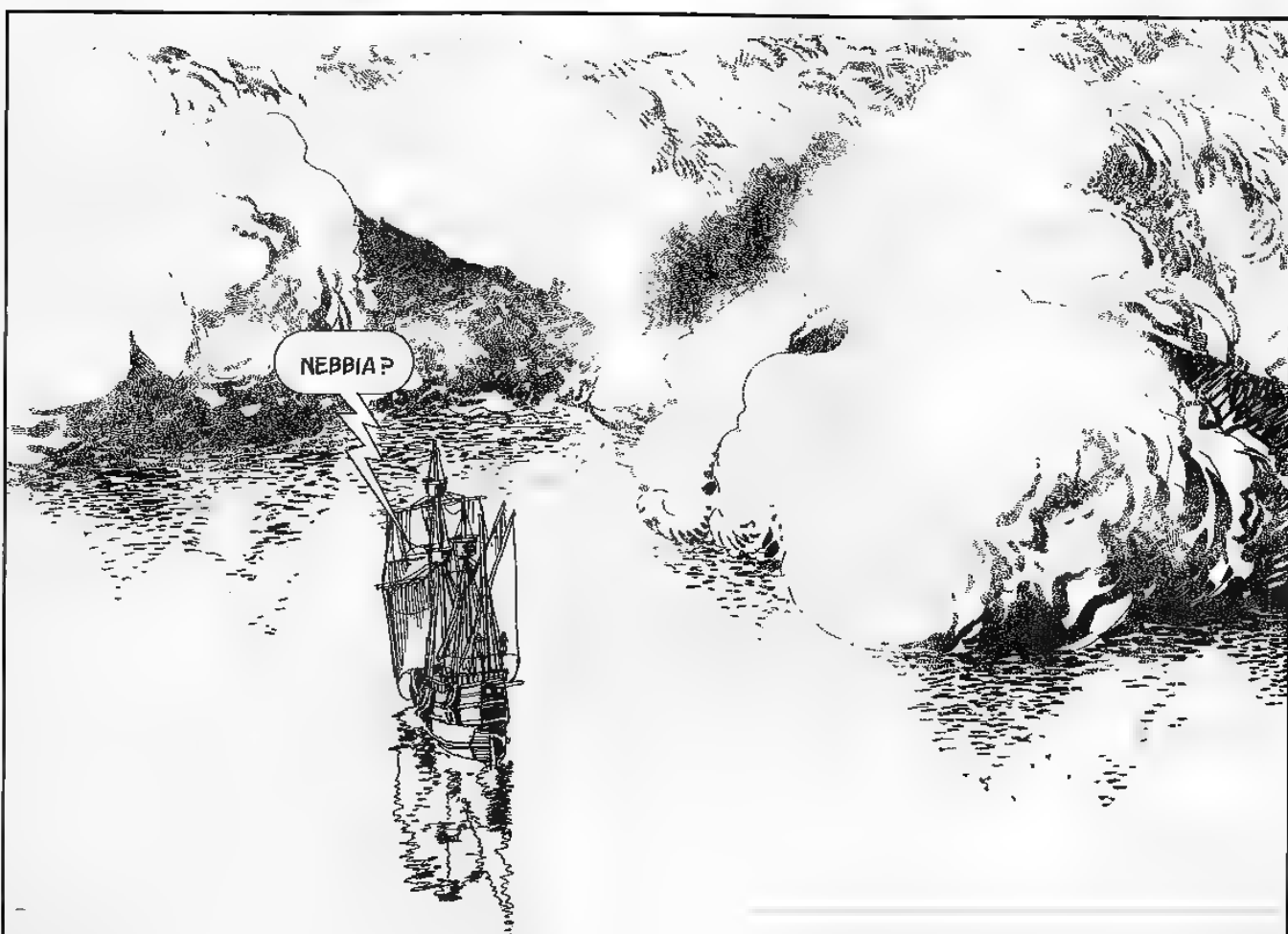


AH!



EFFETTIVA-  
MENTE, MI E'  
PIACIUTO.





A CUBA, DAGO HA UN TERRIBILE SCONTRO CON CATALINA DE BERMEO, UNA GIOVANE E ARROGANTE ARISTOCRATICA, PARENTE DELL'IMPERATORE. E QUESTO COSTRINGE IL GOVERNATORE A CONDANNARLO A CENTO FRUSTATE... SUCCEDDE, PERO', CHE UN GRUPPO DI BANDITI, COMANDATI DAL MALVAGIO ALVARO, RUBA UN GALEONE CARICO DI ORO E MERCI PREZIOSE E RAPISCE CATALINA PER USARLA COME OSTAGGIO... MA DAGO INTERVIENE E LA LIBERA...

LA NEBBIA... NON E' POSSIBILE... UN ATTIMO FA NON C'ERA...

MAI VISTO NIENTE DEL GENERE... SEMBRA QUASI SOLIDA... IRIDESCENTE... CHE FACCIAMO, ALVARO?

WOOD - SALINAS

# DAGO

NON POSSIAMO FARE NIENTE... NON C'E' UNA SOLA BAVA DI VENTO PER MUOVERCI... DOVREMO ASPETTARE...

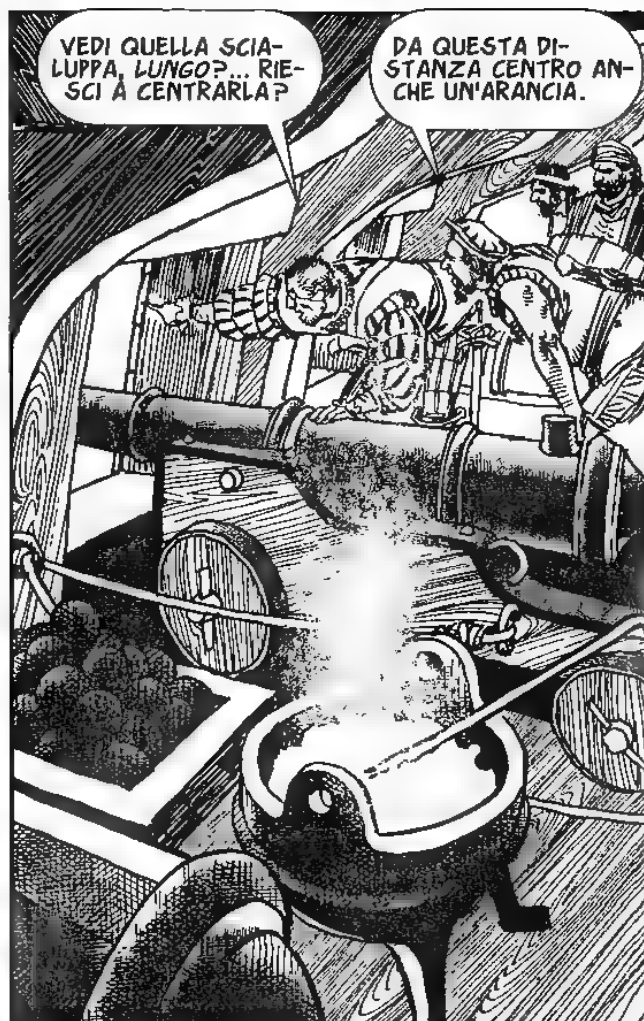
MA PRIMA SISTEMERO I CONTI CON QUEI BASTARDI CHE CREDONO DI AVERMI BATTUTO!

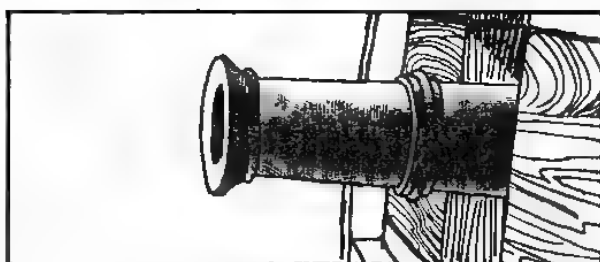
GUARDA LA NEBBIA, DAGO... CHE COS'E'?

QUELLO CHE HAI DETTO, CATALINA... NEBBIA.

Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ



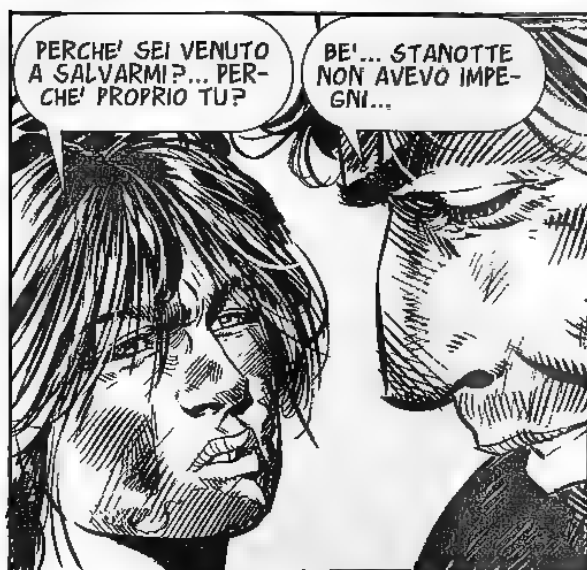




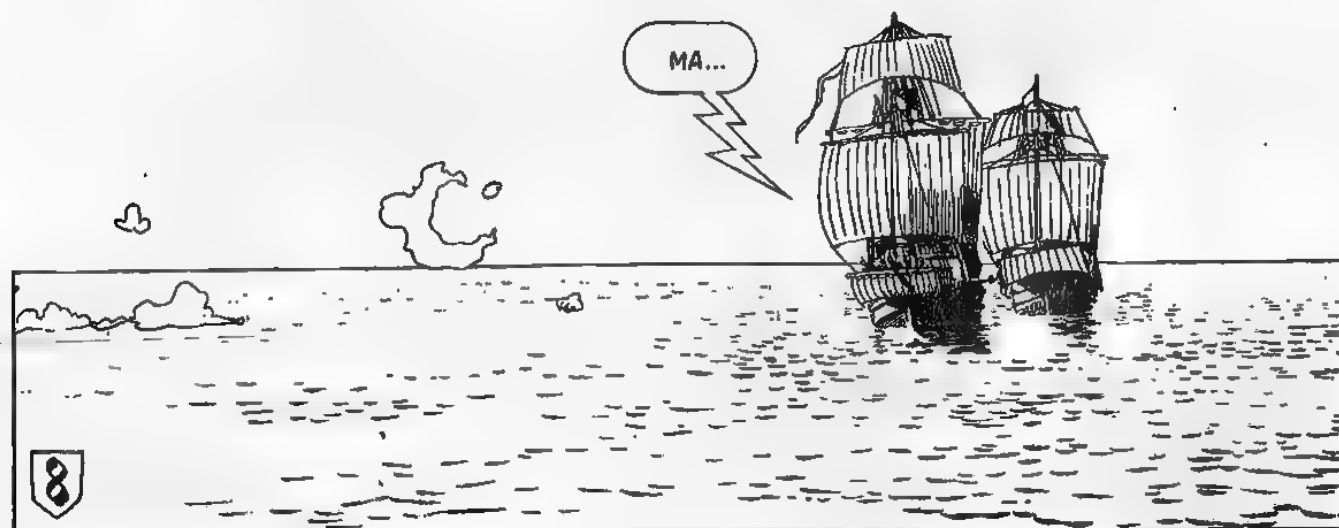
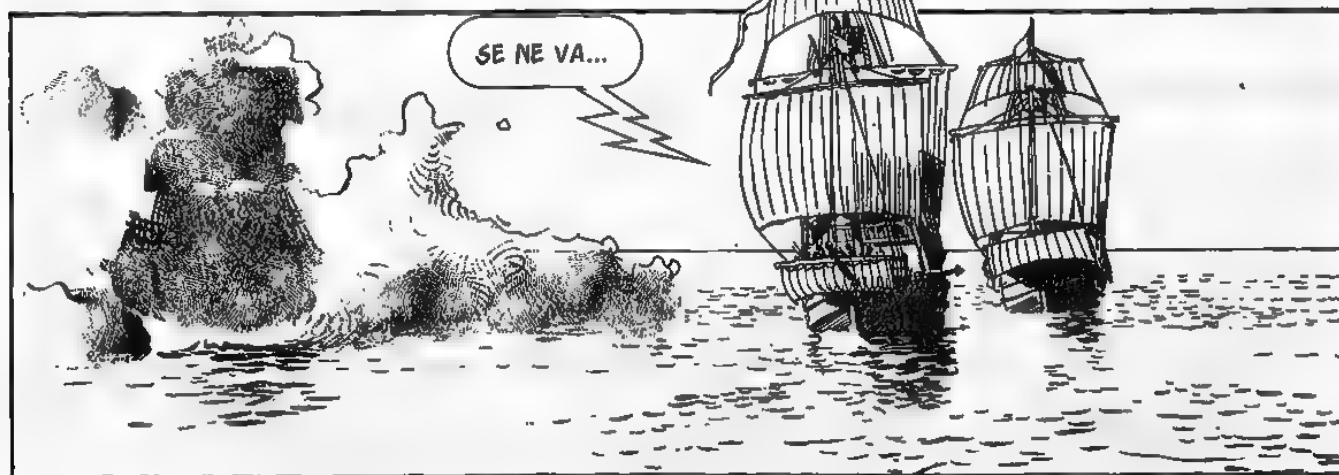














IL GALEONE!...  
DOVE'E IL GA-  
LEONE?

NON CAPISCO...



CHE SIA AFFON-  
DATO?

E COME?... IL MA-  
RE ERA COME L'O-  
LIO... E GUARDA LE  
ACQUE... NON C'E'  
UN SOLO RELITTO...  
NIENTE!



ISSATE TUTTE  
LE VELE!... DA  
QUALCHE PARTE  
DEVE ESSERE!

E DOVE?... DA QUI  
VEDIAMO A DECINE  
DI MIGLIA!



E ALLORA DOVE'E IL  
GALEONE?... E' EVA-  
PORATO?

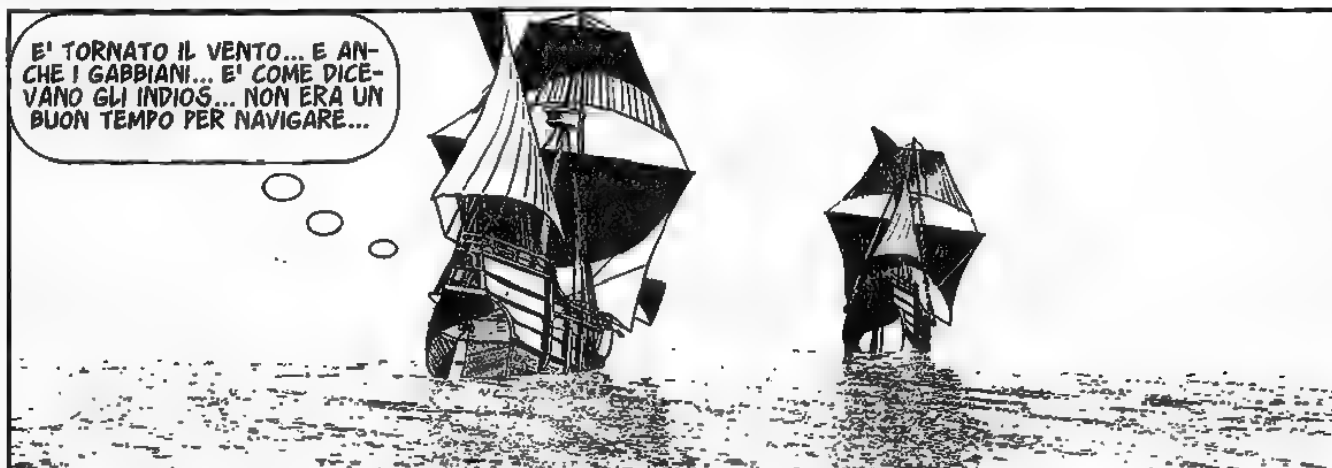
NON LO SO...



MA CREDO SIA MEGLIO USCIRE  
AL PIU' PRESTO DA QUESTE AC-  
QUE... AL PIU' PRESTO!





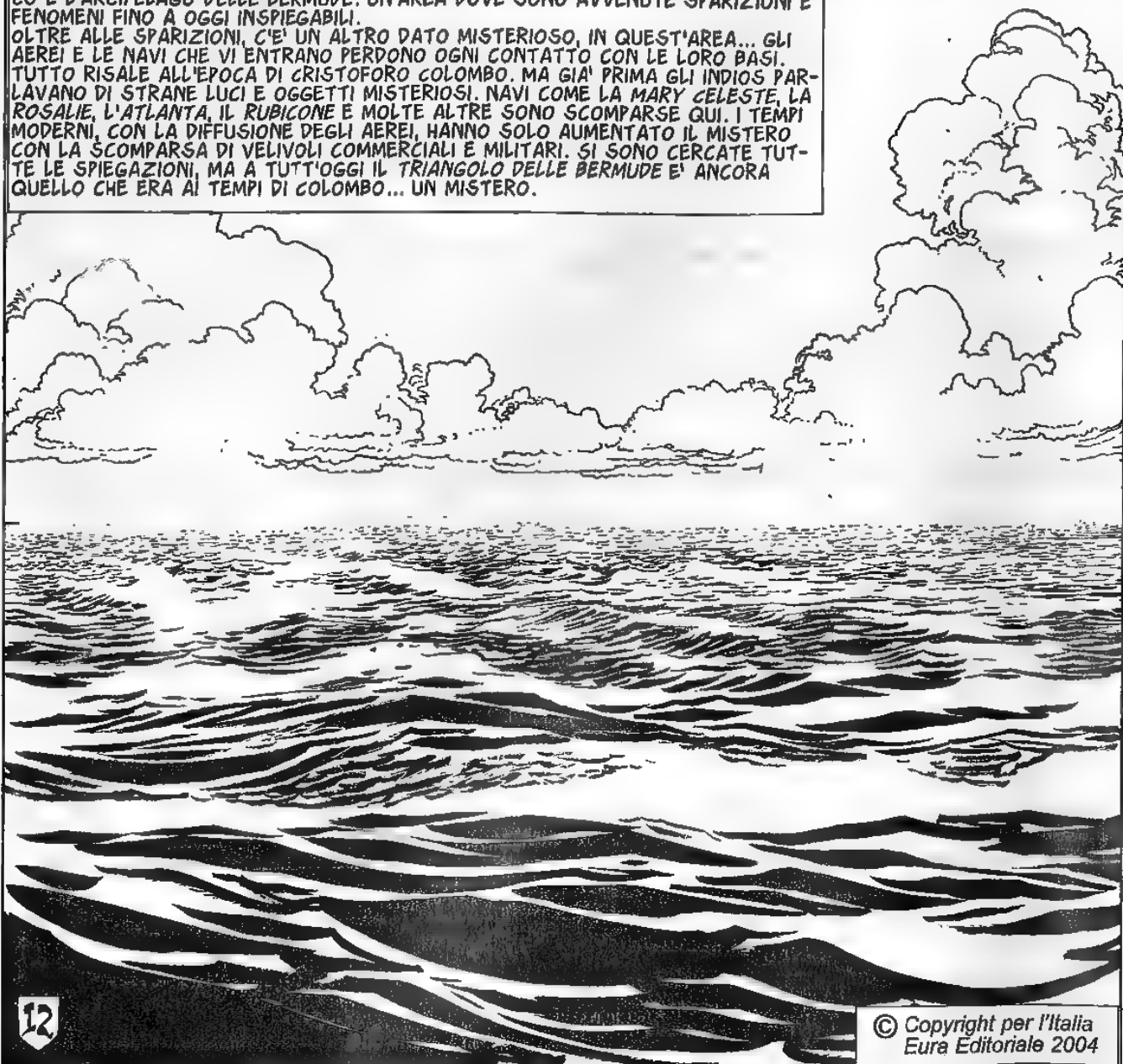




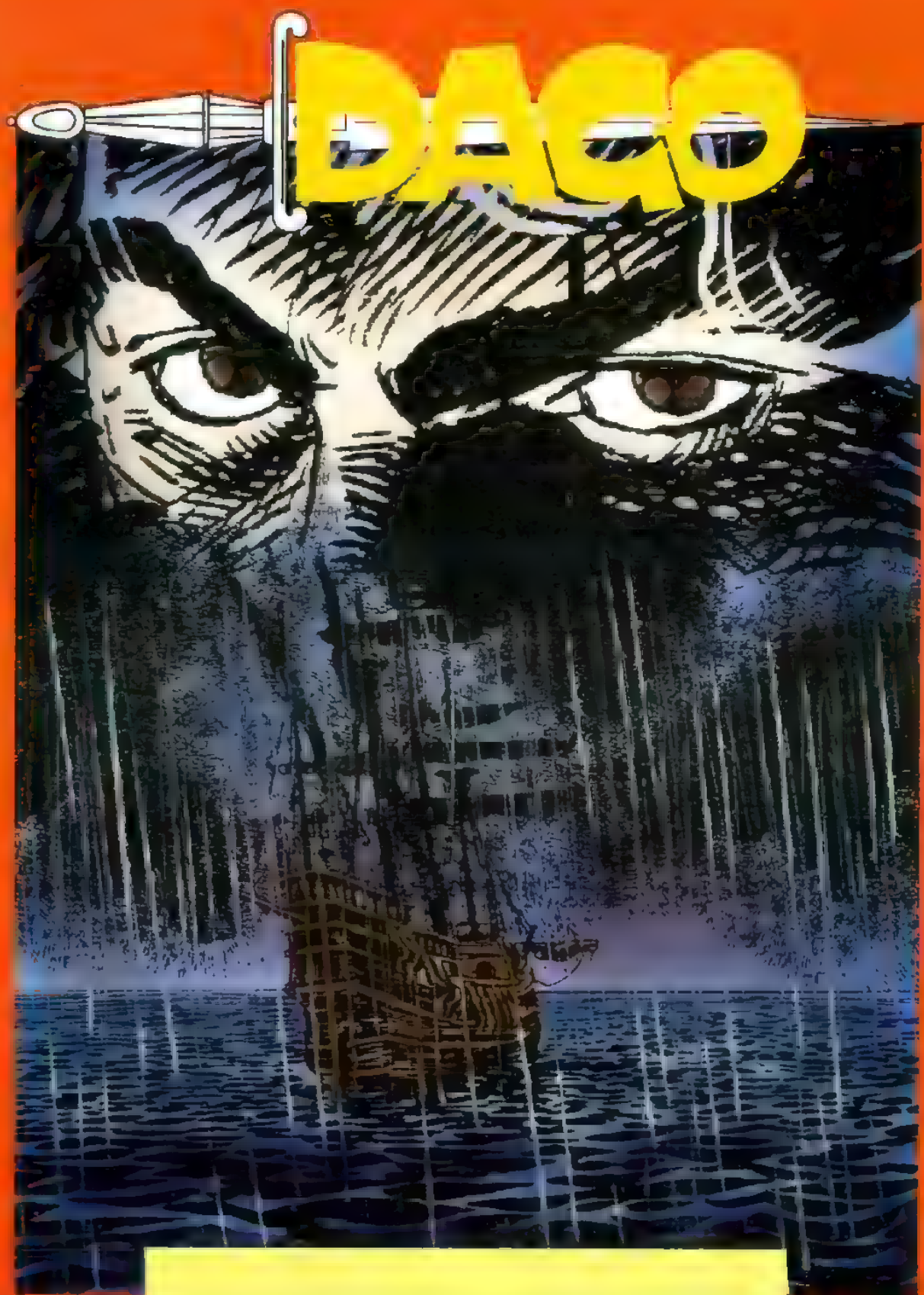
IL VENTO SOFFIA DOLCE TRA LE PALME E I GABBIANI, LIBERATI DAL MISTERO, INTRECCIANO PAZZI VOLI NEL CIELO... GLI INDIOS, SOLLEVATI, SI RIALZANO.



IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE. UNO SPAZIO SITUATO TRA LA FLORIDA, PUERTO RICO E L'ARCIPELAGO DELLE BERMUDE. UN'AREA DOVE SONO AVVENUTE SPARIZIONI E FENOMENI FINO A OGGI INSPIEGABILI. OLTRE ALLE SPARIZIONI, C'E' UN ALTRO DATO MISTERIOSO, IN QUEST'AREA... GLI AEREI E LE NAVI CHE VI ENTRANO PERDONO OGNI CONTATTO CON LE LORO BASI. TUTTO RISALE ALL'EPOCA DI CRISTOFORO COLOMBO. MA GIA' PRIMA GLI INDIOS PARLAVANO DI STRANE LUCI E OGGETTI MISTERIOSI. NAVI COME LA MARY CELESTE, LA ROSALIE, L'ATLANTA, IL RUBICONE E MOLTE ALTRE SONO SCOMPARSE QUI. I TEMPI MODERNI, CON LA DIFFUSIONE DEGLI AEREI, HANNO SOLO AUMENTATO IL MISTERO CON LA SCOMPARSA DI VELIVOLI COMMERCIALI E MILITARI. SI SONO CERCATE TUTTE LE SPIEGAZIONI, MA A TUTT'OGGI IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE E' ANCORA QUELLO CHE ERA AI TEMPI DI COLOMBO... UN MISTERO.











CUBA. IL PORTO DI LA HABANA. FOLLA DI NAVI, DI MERCI, DI MERCANTI, MARINAI, SOLDATI, MENDICANTI E PUTTANE. OGNUNO CON UNA SPERANZA, UN PROPOSITO, UN SOGNO...



Testo di WOOD  
Disegno di GOMEZ

UN SOGNO CHE PUO' ANCHE ESSERE QUELLO, DIFFICILE DA REALIZZARE, DI TORNARE IN EUROPA.



WOOD - SALINAS

# DAGO

LE NAVI ABBONDANO... MA VANNO TUTTE IN SPAGNA... TERRA PERICOLOSA, PER ME... UFF... PRESTO L'INQUISIZIONE MANDERA' QUI I SUOI UOMINI, PER PORTARE LA SALVEZZA DELLE ANIME COL FERRO E COL FUOCO... E LORO INDAGHERANNO SU OGNI STRANIERO, IN QUESTE ISOLE...



ARRIVERANNO SICURAMENTE A ME... E QUESTO SAREBBE MOLTO DANNOSO PER LA MIA SALUTE...



COME FACCIQ AD ANDARMENE?









TUTTO NELL'UOMO ESPRIME  
UNA RABBIA FREDDA. QUALCO-  
SA CHE SEMBRA RIBOLLIRE IN  
ATTESA DI ESPLODERE.

IO SONO IL CAPI-  
TANO LEMMENS...  
TU SEI UNO STUPI-  
DO, UN FURBO O UN  
DISPERATO, PER RI-  
SCHIARE QUESTE  
PERLE, CHE MI SAREI  
POTUTO TENERE  
SENZA NEPPURE DI-  
STURBAMI A RI-  
SPONDERTI...



QUELLE PERLE SONO PRE-  
ZIOSE, MA NE HO MOLTE  
ALTRE... CREDO POTREBBO  
ESSERE UN PAGAMENTO  
INTERESSANTE PER TRA-  
SPORTARE UN SEMPLICE  
VIAGGIATORE...

HAI UCCISO QUAL-  
CHE PERSONAGGIO  
IMPORTANTE SULL'I-  
SOLA?... QUESTO  
SAREBBE UN PRO-  
BLEMA PER ME.



NON HO UCCISO  
NESSUN PERSO-  
NAGGIO IMPOR-  
TANTE... VOGLIO  
SOLO ARRIVARE  
IN UN PORTO CHE  
NON SIA SPA-  
GNOLO... E LA  
TUA E' L'UNICA  
NAVE STRANIE-  
RA.



HO QUESTE  
PER PAGARE  
IL VIAGGIO.



E' MOLTO... MI TEN-  
TA... CREDO CHE PO-  
TREMO ACCORDARCI.

MA TI AVVISO...  
SULLA MIA NAVE  
C'E' UNA SOLA  
LEGGE... LA MIA.  
POSSO SFONDARE  
IL CRANIO DI UN  
UOMO CON UNA  
BOTTA O IMPIC-  
CARLO ALL'ALBERO  
MAESTRO... NES-  
SUNO SI PERMET-  
TE DI SFIDARMI...  
SONO CHIARO?



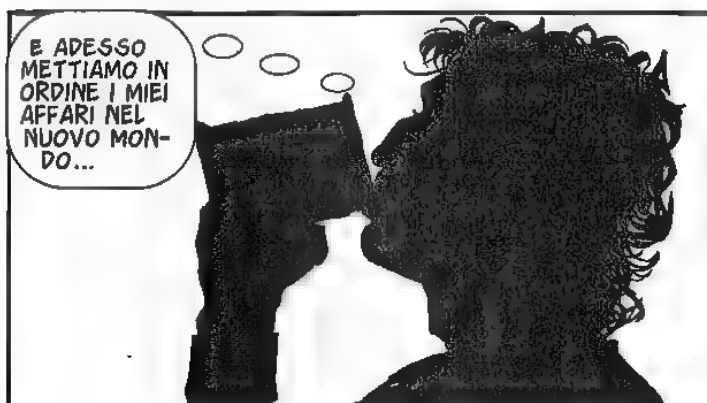


SEI CHIARO... E TRUCULENTO... QUANDO PARTIAMO?

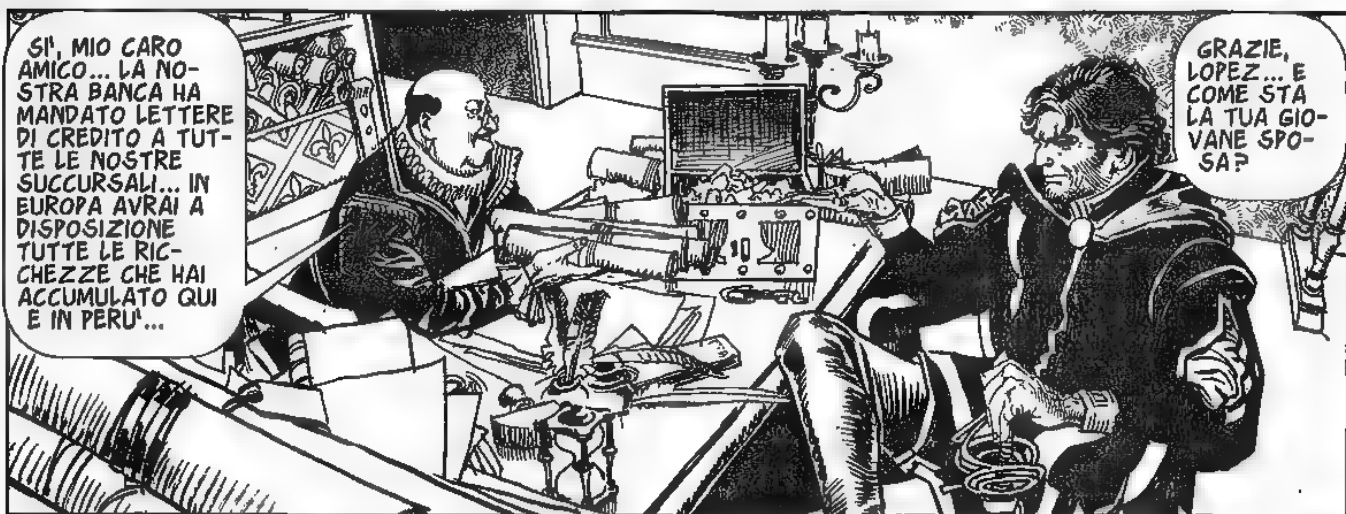
FRA TRE NOTTI... SE CI SARAI, PARTIRAI... ALTRIMENTI, RESTI QUI... NON CI SARANNO PRIVILEGI PER TE... MANGERAI E DORMIRAI CON LA MIA CIURMA... E IN AFRICA TI ALLONTANERAI SUBITO DA NOI... E' TUTTO.



HMM... IL CAPITANO E' UN PERSONAGGIO IMPRESSIONANTE... CERCHERO' DI GIRARGLI AL LARGO...



E ADESSO METTIAMO IN ORDINE I MIEI AFFARI NEL NUOVO MONDO...



SÌ, MIO CARO AMICO... LA NOSTRA BANCA HA MANDATO LETTERE DI CREDITO A TUTTE LE NOSTRE SUCCURSALI... IN EUROPA AVRAI A DISPOSIZIONE TUTTE LE RICCHEZZE CHE HAI ACCUMULATO QUI E IN PERU'...

GRAZIE, LOPEZ... E COME STA LA TUA GIOVANE SPOSA?



NON TI RINGRAZIERO' MAI ABBASTANZA PER AVERMELA FATTA CONOSCERE... E' BELLA, ALLEGRA E VIRTUOSA... UN GIOIELLO!

ABBINE CURA... E PORGILE I MIEI SALUTI.

5





HMM... BUONA NAVE...  
MAGNIFICAMENTE TENUTA E  
FORTEMENTE ARMATA... IL  
CAPITANO LEMMENS SA  
QUELLO CHE FA...



SEI ARRIVATO, VEDO...  
IO MI CHIAMO BOER... IL  
CAPITANO MI HA DETTO DI  
MOSTRARTI LA STIVA IN  
CUI DORMIAMO TUTTI...  
SEGUIMI.



UFF... CHE  
PUZZA...

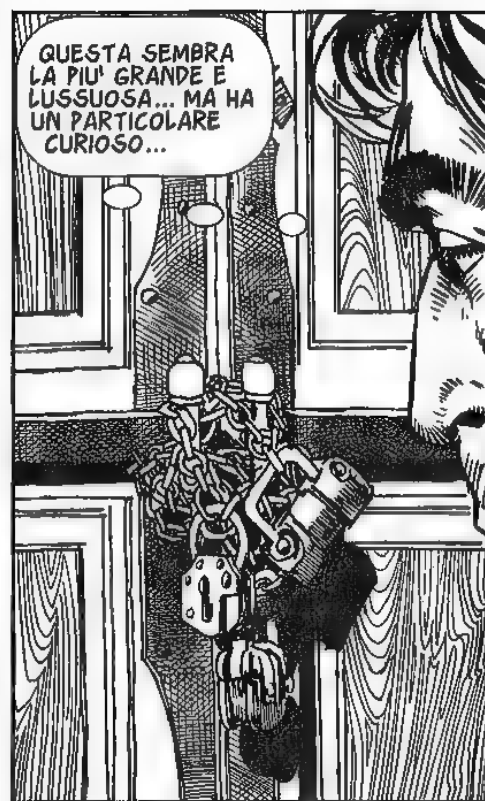
E' PER VIA DEGLI SCHIAVI...  
DOBBIAMO TRASPORTARLI  
AMMUCCHIATI COME LE SAR-  
DE NEI BARILI, PER SFRUT-  
TARE LO SPAZIO... PIU' NE  
PORTIAMO E PIU' GUADA-  
GNIAMO... E MOLTI MUOIONO  
DURANTE IL VIAGGIO...







EH!... QUESTA PARTE DELLA NAVE E' BELLA... PERCHE' GLI UFFICIALI NON USANO LE CABINE? ... E QUAL E' LA CABINA DEL CAPITANO?



QUESTA SEMBRA LA PIU' GRANDE E LUSSUOSA... MA HA UN PARTICOLARE CURIOSO...



UNA SBARRA DI FERRO E LUCCHETTI...



NON TOCCARE QUELLA PORTA SE TIENI ALLA PELLE, PASSEGGERO.

EH?



CAPITANO... SONO VENUTO A PROTESTARE PER L'ORDINE DI DORMIRE NELLA STIVA E...

PROTESTARE?







SU QUESTA NAVE  
NON SI FANNO DO-  
MANDE... ADESSO RI-  
POSA... ABBIAMO  
COMPLETATO IL CARI-  
CO E DOBBIAMO SAL-  
PARE.



TUTTO IN ORDI-  
NE, BOER?

TUTTO IN ORDINE,  
CAPITANO.



ALLORA... SALPIAMO!



BENE... ALMENO SONO  
RIUSCITO A LASCIARE CU-  
BA... DOVREI ESSERNE  
CONTENTO...



... MA CONFESSO  
CHE PROVO GIA' NO-  
STALGIA...

11





CUBA...

E NELLA NOTTE LA NAVE  
NERA TAGLIA LE ACQUE  
BRILLANTI DI LUNA... MEN-  
TRE CUBA DORME UN SON-  
NO DA SIRENA...



ANNO XXX - N.15  
19 APRILE 2004

# lanciosstory



ORER



